

في الطب



٦١٥  
١٠٥

الشيخ علي اللباني



تعیان من ۵۷۸۹  
۶۱۰

ف ۱/۱۵۶  
۵۱۳۹۷/۱/۴







٦	الحبوب	٧	الالبان	٩	لحم الضأن	١٠	الفواكه	١١	الادوية التي يعالج بها المريض
١٢	عمل بصل ثوم حبه سودا	١٣	صبر حب الرشاد زنجبيل	١٤	حلتيت مصطكى قرنفل ملح	١٥	اهليجات	١٦	المسميات
٢١	لجامة	٢٣	معجون وفوف للرياح	٢٥	ما يصلح للبدن في حال الصحة	٢٩	تدبير للبقطة والجماع	٣٢	تدبير العوارض
٣٣	تدبير اعضا البدن الصحيح	٣٤	تدبير البول والغايط	٤٠	علاج الامراض الخاصة بكل عضو مخصوص	٤١	الصداع وما يليه	٤٢	النياس والحفظ والتزويج
٤٣	اوجاع الاذان والدور فيها	٤٤	اوجاع العين والرمد	٤٥	العشا وكحال الرمد واوجاع العين	٤٦	للرمد واوجاع العين	٤٧	البياض العين والكحال
٤٨	الناصر	٤٩	عمى الزنجي ودواؤه	٥٠	علاج الرمد والدمع والبياض والحمرة	٥٢	النزلات والزكام	٥٣	الشم والعطاس والرعاف
٥٤	وجع الاضراس	٥٥	للقلاع والقشاش	٥٦	وجع الضرس	٥٧	القوة وخروج الريق عند النوم	٥٨	الخنزير
٥٩	الشرق ظرو وجع الحلق	٦٠	نفث الدم ورمي الدم	٦١	القوى والسعال والبلغم	٦٤	صيق النفس والقولنج	٦٥	اصلاح المعقة

٦٧	النخ والفراقر والمقص	٦٨	وجع السر والطحال	٦٩	المستقا وجع الظهر	٧١	الفتق وقروح الخصيتين	٧٢	ودم القنبي والباه
٧٣	ضرر النكاح وخروج المني بغير ارادة	٧٤	تدبير الحامل	٧٦	تسهيل الولادة	٧٧	تدبير النفك	٧٩	تدبير الكهول
٨١	لحرقه البول	٨٢	لحصر البول	٨٥	احتباس البول والنزحير	٨٦	الديدان في البطن	٨٨	اوجاع المقعدة وخروجها
٨٩	البواسير وعلاجها	٩٣	الناصر	٩٤	عرق النساء	٩٦	د الفيل والعقر	٩٩	في الحيات
١٠٣	الدوار والمالتحيا	١٠٤	في الجفون	١٠٥	الاطر فيل	١٠٧	الصرع وام الصبيات	١١١	الكابوس
١١٣	الدماغ والاورام	١١٤	اورام المفاصل والركب والعظم	١١٥	القوبا والشرى	١١٦	الحصف والجث	١١٩	الجدرى واصفر البدن
١٢١	اليوفات واصول الطب	١٢٣	حمرة البدن وجح الصوت	١٢٤	الجذام	١٢٧	الفالج ووجع المفاصل	١٣٤	الجراحات
١٣٥	خروج الشوك والنفل	١٣٨	في السعفة	١٣٩	عضة الكلب الكلب	١٤١	لسعة الهوام	١٤٣	السموم

٤٥  
قطع الانيون  
علاج سقوط  
القوة









الحمد لله المتعالي عن الأنداد المتقدس عن الاضداد المنزه عن الاولاد الباقي  
على الابد المطلع على سر التليد ووزير الفؤاد من على العلم بعرفته ونور قلوبهم بديع حكمته  
وجعلهم ورثة الانبياء وصوفته فهم ادلاء الحقيقة والعارفون بعلم الحقيقة امتدحهم في  
كتابه فضائلتهم وكرما ثم قال جل من قائل لما يخشى الله من عباده العلماء وهو الذي  
يرشد عبده ويهديه وهو الذي يمتيه ويحييه واذا مرض فهو شفيعه واذا ضعف فهو  
يتوبه وهو الذي يطعمه ويسقيه ويحفظه من الهلاك ويحميه ويحرسه بالطعام والشراب  
عما يهلكه ويرديه فيسبحانه من عالى في تدبيره ومبتدع في خلقه وتصوره عديدين  
خلقه بالحق والاشارة واذا ذهب العافية وكشف الضر والالام وانزل الداء والدواء وقرر  
الجسم احسان علمه للجسم واشكره على نعمه والاسلام واصلى على سيدنا  
افضل الصلوة والسلام وعلم الله وصحبه السادة الكرام **امام بعد فات**  
الطلب علم عظيم نفعه قد مر وعلى شرفه وفخره واشهر ذكره وفضله وثبت في الشرع  
اصله وشهد بصحته الكتاب والسنة واجمع على لكافة الامة **فاما** شهده الكتاب  
فهو قوله عز وجل في كتابه المبين وكلوا واشربوا ولا تسرفوا  
انه لا يحب المفسرين **واما** من السنة قوله عليه افضل

عليه افضل الصلوة والسلام اعلم علمان علم الابدان وعلم الاديان وقال ايضا العلم علمان الدين  
وعلم الدنيا والعلم الذي للدين البينة والعلم الذي للدنيا الطيب وقال ايضا صنفان لاغتنا  
لنفس غنما الاطباق لادبائهم والعلماء لادبائهم وقد فتح الله صلى الله عليه وسلم تدوى وامر الناس بالدوى ولزول  
الضباب رضي الله عنهم على ذلك ومن بعدهم وقد كان امامنا الشافعي رضي الله عنه لم يفقه الا الطب  
والشافية الاولى **فلما رايت** المتعنى به قتيلا والشايل به كثير وحاجة الناس لبيد اعيتروا تعلمهم  
به شديد وتمسكهم به اكد وقاد الا لا يسيس الحاجة اليه وكثرة الضرورة لما زلت عليه فعرقت  
حينئذ ضرورة المريض وحاجة الى الادوية وحاجة كالعريق بلود بكل شيء طلبا للسلامة والعافية  
**وقد قال** الاخنف بن قيس ثلاث لا ينبغي للعاقل ان تركهن علم يزود لمعاديه وصنعة  
تستعين بها على امر دينه ودنياه وطب يذهب به الداء عن جسد **فتشطني** ذلك الى جميع من هذا  
النس فوجدت الحكماء قد وضعوا ما بينه كناية عن الفروع وكان كتاب شيئا الاجسام **لشيخنا**  
الامام العلامة جمال الدين محمد بن ابي الغيث الكرماني رحمه الله تعالى ونفع به من احسنها  
واجملها ويليها في ذلك كتاب **الرحمة للحكيم** المتري مفيد الصبري رحمه الله تعالى وذكر  
ان شيخنا الجاد في البسط وكثرة الفوائد والشديد في الالفة لاجل الاختصار لا يتعرض لبعض  
الاعلال والامراض **واما** شيخنا فانته كثير ما يدكر من الادوية لا توجد في بلدنا وتواجها وكانته  
منبع لمن قبله من الاطباء خصوصا الشوري **فحينئذ** اجبت ان انسخ من مقاصد الكليات وغيرها  
مختصرا مختصا مشتملا على ما يسهل استعماله من الادوية الشفهية **ولا اذكر فيه شيئا**  
من الادوية المعدومة في مطبخنا ولا من المجهولة عند اهل عصرنا فان المرء عدو ما يحمله من حمل شيئا عاده

وما صنفه من  
اختصار  
والنقص



وصرف عنه الرماح **فان قال** قال لوزك الكتابين كل منهما على انفراد ولم يجمع بينهما كان كلاً  
منهما كفاية **قلنا** في جمع الكتابين فائدة حسنة وهي ان الشخص <sup>دوا</sup> قد أدرك ان يفتي على علمه وعلاجها وجد  
ما فيه كفاية من الادوية الكثيرة التمهلة النافعة ان شاء الله تعالى يجمع عليه مكان واحد مما قد ذكره الكتابين  
وغيرهما من كتب الفن وذلك نفعاً للناظر لا من الوجع اذا وجد له ادوية كثيرة استعمل الانسان من ساعته ما كان  
منها موجوداً **وتصير كتاباً هادياً** يستغنى به عن تحت ما سواه  
من كتب الحكاية وفي الاشياء التي قد جمعت فيه من كل كتاب وقفت على ندرته وفوايده من  
الادوية التمهلة القريبة والكتب الحسنة الغريبة **ولما ترك منها الا ما احصيه** او قل وجوده ولم يعرف اسمه  
ولم يضعه الانسان اذا عرضت له حاجة او شئ الذي بعض الخزان لا اعترا في التفسير وان بضاعتى مرجاة  
في هذا الفن وماعداه علم ان وزير العقل يقول يا لست بذلك باهل **لأن** التصديق لثقل ذلك متهدف  
عند من لم يصف ذلك في الكتاب مسطوراً وكان امره قدراً مقدراً **فقال** الله ان يعرف عن  
عن النافعة الجارية عليه وان يدخلنا فيما تعاطينا واقد منا اليه فانه ولي الاغنية والقادر عليه  
**وقد استخرت الله تعالى** في وضع ذلك بعد ان اصغت النظر والتدبر وادميت التصريح والعكر  
في الكتابين وغيرهما من كتب الفن مع كثرة اطلاعي على كثير من كتب الحكماء وملازمي  
هذا الفن منذ زمان طويل كما ذكرت **ولا فائدة** الا في الترتيب كلام صاحب الرحمة  
لان يدكر البلاء وصفتها وسببها فرائعه بما قاله شيخنا في كتابه من الادوية التمهلة المتيسرة والقرص  
عشاد ذكره من الادوية المعذومة **فقد** لان ذكرها وحذفها مع عدمها شيئان **ولما** يعرف  
لتفسير ما لم يتسره من اللفاظ المتعربة بعبارة واضحة وقد أبد لها بسهل منها ما ارد فيها برزوايد  
تدعو الحاجة اليها ولا خلا الكتاب منها ما عرفت عليه من غير الكتابين كاللفظ لابن الجوزي  
في كتابه ساعداً لابن البرزنجي وجميع السورى ورسالة الحكيم المارديني واشياء من غير ذلك

وسميت منى الطبيب  
وعدة الاربعة



ملين مختصر ومبسوط **لاني** وجدت في كل كتاب زيادة وفصولاً مفيدة ليست في نظير ولا حوى جمعها  
كتاب في طبيرة فجمعت ما ليس منها بعد ان كانت متفرقة في افراد الكتب فصارت كتاباً شاملاً على ثلاثة انواع **فهي**  
**قول** قال المقرئ والحكيم المقرئ فرادي ما ذكره في كتاب الرحمة **وحيت** اقوال شيخنا او قال في ثنا  
الاجسام فرادي بذلك الفقيه جمال الدين محمد بن الغيث الكرماني نفع الله به **وحيت لقول**  
قلت فهو ما روته من غير الكتابين وهو على نوعين **احدهما** انما ان الغرض لذكر علة وعلاجها  
لم يدكرها في الكتابين واجدها في غيرهما فالحق ما فاني رايت كثيراً ما يسأل عن شيء لم يوجد في الكتابين  
وتكون موجودة في غيرهما **الثاني** قد يكون فيه مزيد فائدة او ضبط للنقطة او ذكر ادوية لم يذكرها  
وذلك كثير في الكتاب جدار بحيث لا يخلو عن كل فصل من ذلك الغالب وانما وضعت على هذه الصفة  
ليتمار الكتابين عن غيرهم وكان يمكن ان اجعل ما جمعت كتاباً مستقلاً بذاته خالياً عما ذكر في كتاب الرحمة  
ومختصر شيخنا لكثرة ما الحقته من الروايد ولكن احببت التبرك بالكتابين ليضم ما بينهما من الادوية  
وليم الكتاب رونقه كماله ويتضاعف عليه حسنه وجماله **وجعلت الكتاب منقسماً**  
**على خمسة اقسام القسم الاول** في اشياء من علم الطبيعة والامر بالندوي **القسم الثاني**  
في تفسير الجيوب وطبائع الاغذية والادوية ومنافعها **القسم الثالث** فيما يصلح للبدن في حاله  
الصحة وفيه اشارة ذلك احاديث تضمن الطب عن المصطفى صلى الله عليه وسلم واشياء من وصايا الحكماء **القسم**  
**الرابع** في علاج العلل الخامة بكل عضو مخصوص من اعضاء الجسد **القسم الخامس** في علاج  
**الامراض العامة المتشعبة في البدن وغيره** **لك** من الرقا والمنافع والعزائم وذكر ذلك  
مختصراً ومبسوطاً بضرب من النفاذ وتقريباً للبعث وكل قسم منها مشتمل على فصول وارباب وعاننا  
اشترع في ذلك مستعيناً بالله ويايا انساب ان ينعني به والمسلمين وان يجعله خالصاً لوجه الكريم  
فهو حسبتا ونعم الوكيل وان يغفر لي ولشايخي ويعفو عني وعز والدي واجبابي وجميع المسلمين **لا ريب**

لما فمختصر اوله في اوله  
قلنا وغير ذلك من كلامه العبار  
ولكني اقول في اخر الجمل والله اعلم  
وذلك هو



ولا مرجوا الاخير ولا خول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **فأقول وبالله التوفيق اللهم** سيدنا في القول  
والعمل وأعصمنا من الخطايا والزلل آمين **الكتاب الأول في اقسام**  
**منع علم الطبيعة والامر بالتد اوي روي** انه اجتمع عند كسرى أربعة  
من الحكماء منهم بركي ورومي وهندي وسوادي فقام لهم نصف لي كل واحد منهم الدوا الذي لاداه  
سعه فقال العراقي لدوا الذي لاداه معه ان تشرب كل يوم على الريق ثلاث جرع من الماء الساخن **وقال**  
الرومي الدوا الذي لاداه معه ان تسف كل يوم قليلا من جبت الرشاد **وقال** الهندي الدوا الذي لاداه معه  
تاكل كل يوم ثلاث حبات من الحبيب الاسود والسوادي ساك وكان احذتهم واصغرهم سنا فقال  
له الملك لا تسلم فقال يا مولانا الماء الساخن يذيب شحم الكلا ويرخي المعدة وجبت الرشاد يهيج الصفر  
والحبيب الاسود يهيج السودا فقال وما الذي تقول انت فقال يا مولانا الدوا الذي لاداه معه ان لا تأكل  
الا بعد الجوع فاذا اكلت فارفع يدك قبل الشبع فالتك لا تشكو علة الاعلة الموت فقالوا كلهم صدق صدق والاعانة  
في وقت الصحة خير من شرب الادوية عند المرض **واعلم** انها الملك ان الله خلق الدنيا وما فيها من ارض  
اشيا من الرخ والنار والتراب والماء وبارك هذه الاشيا بالحر والبرد والرطب واليابس وبني الجسد  
على اربعة ارجحة مرة صفرا ومرة سودا ودم وبلغم **ويروى** ان الله تعالى قال في ادم ربك جسد  
من رطب ويابس ومخن وبارد فالما رطب والتراب يابس والنفس حارة والروح باردة **قال** وهب النفس  
للدواب والادمي في جوارحه مشكها البطن وفضل الادمي بالروح وهو بارد ومسكنه الدماغ وعظام البدن  
مايتان ورومي يروي السمانه ولدود يكون في بطن امه مغتمدا على الركبتين من كتاب البركة **فصل**  
في الاخلاط الاربعة **الأول** خلط الصفرا وهو حار يابس اصله متولد من عنصر النار الطبيعي ومسكنه  
من الانسان المرء **والثاني** خلط الدم وهو حار رطب اصله متولد من عنصر الهوى الطبيعي ومسكنه  
من الانسان الكبد **والثالث** خلط البلغم وهو بارد رطب متولد من عنصر الماء

مظهر في بطن  
معتد على الركبتين

ومسكنه من الانسان الرئة **والرابع** خلط السودا وهو بارد يابس اصله متولد من عنصر الارض ومسكنه  
من الانسان الطحال هذه الاخلاط الاربعة بها قوام البدن ومنها صلاحه ومنها فساد كما سنده  
ان شاء الله تعالى **فقد رآه الصفرا** كل بارد رطب **ودا السودا** كل حار رطب  
**ودا البلغم** كل حار يابس **ودا الدم** كل بارد يابس **قد** وكل علة بضدها **قالوا**  
اعلم ايها الملك ان الزمان اربعة اصناف صيف وخريف وريبع وشتا فالصيف حار يابس تكثر فيه المرة  
الصفرا والخريف بارد يابس تكثر فيه المرة السودا والشتا بارد رطب يكثر فيه البلغم والريبع حار رطب  
لتن تكثر فيه الدم فيصلح في كل فصل عكس طبعه من الماكولات **ومن كتاب اللقط**  
**قال** علماء الطب اعتمدوا مقاومة السودا بالشراب الدسم ومقاومة الصفرا بالاشياء الحامضة ومقاومة  
البلغم بالطعوم الملحة **قال** صاحب اللفظ واما زيادة الدم فبالاجرة والحسن ما يكون اخراجه في  
فصل الربيع والصيف وذلك بان يجتسم في الربيع في كل شهر مرة في كل عام في كل مرة يكتفي  
ولا يابس ان تكون محجرين السابقين منهما فانهما يغنيان عن الشراب الحار وغيره اوقات الحامضة اذا اراد  
الشمس قيد ربيع ونبغي ان يشرب له ما يسهله من الشراب المطفية لوهيج الدم **عنه** الى كلام  
اللفظ **واعلم** ان الصفرا كالصبي الذي رضيه التمره وتخطه الكلمة والسودا كالثور يسوقه  
الصبي والمرأة فاذا غضب لم ينضبط **والبلغم** كالسبع ان قتل لا قتل وقصر فاقصر البلغم فمر عدو له  
الدم مسلك صديك واخضع للصفرا اخضعك لمن فوقك **وجاهد** السودا بما حادك عدوك انتهى لفظه فاذا  
كان الفيل مقتلا صحى كما كان منه صحة البدن ونحو الطبيعة حار صحى الى القلب فصعد ذلك الحار  
الى الدماغ والى جميع البدن يصحونه فلا يزال البدن صحى وان زاد بعض الاخلاط وغلب بكثره وقصر ضد حصل  
عليه علة المرض من زيادة تلك الطبيعة ونحو ذلك على الانفراد ان شاء الله تعالى **زيادة خلط**  
**الصفرا** اذا اكثر الانسان من اكل الاغذية الصفراوية الحارة الباسنكا العسل والثوم ولحم البكن

من



الحولي ونحو ذلك تخترت الطبيعة من الجوف الى الدماغ بخار صفراوي غير معتدل فيحصل صداع في الرأس وشقيقة  
 وقلة نوم وشدة نبض العروق وحرارة اللبس ومما احترقت صارت سودا فاذا اعتدله الانسان بهذا الصداع  
 وكل البارد الرطب كالسكر الايض والليم وسمن العنبر والشعر والقشور والبطيخ والتمر الهندي وهو الذي تسميه  
 أهل اليمن الحمر كما قاله في المستوعب فيصالح في كل فصل عكطبعه من المأكولات واجتناب الحار اليابس اعتد  
 سريعا وان تساهل حتى كثرت زنادى ذلك الى امراض خطيرة عظيمة كالحمى والحارة والبرقان الاصفر  
 والاورام الصلبة وحى الغب وهي التي بلغت الورد والله اعلم **زيادة الدم** اذا اكثر الانسان من الاغذية  
 الدموية لحارة الرطبة كالطماخ والذرة واللوى ونحو ذلك عاجت الطبيعة في بدن كثرة الدم فتخثر في الدماغ بخار  
 حار طب يفتح الصداع العظيم وعليان الحرارة وانطباع البدن وفترة الحواس فان قطع ذلك بضميد  
 المصداغ وشرب الخل والزمان الحامض واكل القواض الحامض كالمرورات ونحوها وقع الاعتدال  
 وصحة المزاج وان تساهل الانسان واكثر من ذلك وقع في امراض خطيرة كعليان الدم وحمى  
 العينية والحمى الجدي والدمامل وغين والاولم ونحو ذلك فحينئذ يحتاج الى التصدي والحمامه  
 ونذكر ما في القسم الثاني من الاذنيه ان شاء الله تعالى **زيادة خلط البلغم** اذا اكثر  
 الانسان من الاغذية الباردة كالالبان والفراكه وكل طب بارد تخترت الطبيعة  
 بخار رطب فيقع فتق في الجسم ووخاوة في المفاصل وقيل في الحواشي ويبدو مرض البلغم فان  
 قطع ذلك ما اعتدله كالغسل والرياح والخل وكل حار يابس لطيف **قلت** يعني كالجلبان والدخن  
 والقرنفل والبلبل والسيج بكسر السين وهو التليط والكشد والمضطكي وقع عند ذلك الاعتدال  
 والفتح وان وقع الشاهل لاد هذا الخلط وصار الامراض خطيرة عسرة البر مزمنة كالبرص  
 والناسك والصداع البارد والجرب والخزنتن الاباطير والكبد والطحال والحمى وعسر الولادة  
 وحصى الورد ونحوها وهي المبطنة وهي التي تلبس بعبه ليا ثم يسبح بحرارة عظيمة من الجوف الى الدماغ الى

البدن

قسم طارو  
 ديل كاري  
 نسبة كره  
 با تدور  
 جاورس  
 كلب اقدار

البدن وهو الجحش المعروف بالسبع فيجئذ ينفع الخالص او اهللاك والشر ما هلك الانسان فاذا ظهرت احدي  
 العللة فينبغي شرب مسهل البلغم ونذكر في القسم الثاني من الاذنيه ان شاء الله تعالى **زيادة خلط**  
**السودا** من كل الاغذية السوداء او كالعسل والدخن ولحم البقر والبادجان ونحو ذلك حاجت  
 عليه السودا فيبدو المرض السودا او يفتقر في الاعضاء وشدة عطش وقلة نوم فحينئذ ينبغي ان يعتدله بشي من  
 الشرب القليل وهو ان يزع رغوة العسل ويطلع في كل رطل من درهم زنجبيل ودرهم فلفل ودرهم مضطكي  
 وشرب لبن البقر مع السكر من تحت الصرع ويأكل كل حار رطب خفيف كالزبادي والسكر الاخضر  
 يعني التند والموز واليانع والكرات ولبن الصبان فانه يخلص منه فان تساهل ادى الى امراض خطيرة  
 عسرة البر مزمنة كالجرب والجذام والحليك والبالج والتسكة يعني وخنة الرأس والرعاف والثايليل  
 والبواسير والصلع والمانيخ واليا والبهمق والكلت والتعال اليابس وداء الثعلب والقرص والتمويه والقوة  
 وكل هذه الامراض ظاهرة معروفة وستكلم على تفسيرها في موضعها ان شاء الله تعالى ومن عقوبة راحي الربيع  
 التي تغيب يؤمن وشور يوم لا تكاد تنقطع **قلت الربيع** هي التي تسمى بالثلث والربيع  
 بكسر الزاواي سكان الباء والله اعلم فحينئذ ينبغي شرب مسهل السودا وسنذكر في القسم الثاني مع  
 الاذنيه ان شاء الله تعالى **واعلم ان الطيب الحكيم الماهي ليس عليه شرط**  
**ان يري العلل فضلا** على ان يري في العنبر والكن غير ان ينظر في العللة وحال المرض  
 فاذا وجد سبب لعل العلاج عالج واما العافية فهي موقوفة على امر البار جعل وعلة وان كان السبب  
 قد اشرف على المريض هلك امسك عن العلاج **واما** المارد ينبغي في الرسالة واعلم ان الطيب لا يلزمه بقا  
 الشباب على حاله ولا مسكا القوة لا تنقص فضلا عن الزيادة ولا يبلغ كل شخص لأجل الأطول فضلا  
 عن ان يمنع الموت وذلك لا يورجى خلافا **قلت** ورأيت في بعض العالين ان جاليتوس مات مبطلا  
 وانسطاطا ليس مات فخذوا وبشرط مات مغلوبا وانلاطوس مات مبرما وبشرط مات اعنى

موات جاليتوس



فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ الْمُبِينُ. وَإِنْ يَسْتَسْكَبُ اللَّهُ بَصَرًا فَلَا يَكُنْ لَهُ الْأَمْرُ جَلًّا وَعَلَى اللَّهِ اعْلَمُ  
**وَأَسْبَابُ** الْمَلَائِكَةِ ثَلَاثَةٌ أَحَدُهَا السَّبَبُ بِالسَّلْبِ وَالْهَذْمُ وَالتَّرْدِي وَالْعَرَقُ وَغَوْذُكَ فَإِنَّ الرُّوحَ حِينَ  
 أَلُو وَتَعَزَّ تَزْوِي إِلَى الْقَلْبِ بِاجْمَعٍ مَا تَخْرُجُ دَفْعَةً وَاحِدَةً وَالسَّبَبُ **الثَّانِي** أَنْ يَكُونَ زِيَادَةً أَحَدَهُنَ  
 الْأَخْلَاطِ الْأَرْبَعَةِ فَإِذَا افْتَدَتْ ضِدَّهَا وَكَانَ فِي مَقْدَرِ اللَّهِ تَعَالَى الْهَلَاكُ فَبَدَتْ الرُّطُوبَةُ الْأَصْلِيَّةُ  
 وَأَنْطَبَتِ الْحَرَارَةُ الْغَرِيزِيَّةُ قَلِيلًا قَلِيلًا حَتَّى تَشْتَدَّ الْأَلَمُ وَتَخْرُجَ الرُّوحُ مِنَ الْجَسَدِ غَضًا **وَالثَّالِثُ**  
 الْمَوْتُ بِفَرَاغِ الْعُضْوِ الطَّبِيعِيِّ وَهُوَ أَنْتَهَاءُ الْإِنْسَانِ الْأَرْبَعَةَ فَإِنَّ مِنَ الصَّبَا حَارِبَ طَبِيعَةِ الْحَيَاةِ فَيَزِيدُ إِلَى  
 الْبُلُغِ وَهُوَ خَمْسَةٌ عَشْرَ سَنَةً وَمُنْتَهَا إِلَى الْعِشْرِينَ ثُمَّ يَجْدُثُ الْيَتَرَفُ فِيهِ فَيَصِيرُ الْغَالِبُ عَلَى الطَّبِيعَةِ الْحَرَارَةُ وَالْيَسِيرُ  
 مَقْدَرٌ مِنَ الشَّبَابِ إِلَى أَرْبَعِينَ سَنَةً ثُمَّ تَبْدُو الْمَائِيَّةُ وَتَبْرُدُ الطَّبِيعَةُ وَيُظْهِرُ الشَّيْبُ وَتَنْقُصُ الْقُوَّةُ وَتَصِيرُ يَارِدَةً  
 رَطْبَةً مَذْكُورَةً وَهُوَ السَّبْعِينَ سَنَةً وَمُنْتَهَاهَا إِلَى ثَمَانِينَ سَنَةً ثُمَّ تَظْهَرُ الْبَرْدُ وَالْيَسِيرُ الَّذِي كَانَ كَامِنًا وَتَكُنْ  
 طَبِيعَةُ الْحَيَاةِ لَضَعْفًا وَذَلِكَ مِنْ أَوَّلِ الشَّيْخُوخَةِ فَلَا رَالِ الرُّطُوبَةِ الْأَصْلِيَّةِ تَغْنَى وَالْحَرَارَةُ الْغَرِيزِيَّةُ تَنْطَفِئُ  
 حَتَّى يَبْقَى الْفَنَاءُ إِلَى مِائَةٍ وَعِشْرِينَ سَنَةً فِي الْغَالِبِ وَفِي النَّادِرِ لَا حَذَرَ لَكِنْ إِلَّا بِمَا قَدَّرَ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْأَجَلِ  
 الْمُسْتَيِّمِ ثُمَّ تَنْقُصُ طَبِيعَةُ الْحَيَاةِ كَمَا ذَكَرْنَا وَذَلِكَ هُوَ الْمَوْتُ الطَّبِيعِيُّ وَالْحَاكِمُ الْمُقَدَّرُ لِلْإِنْسَانِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
 بِغَيْبِهِ وَأَحْكَمُ **قُلْتُ** وَمَا ذَكَرْتُ فِي هَذَا الْقِسْمِ وَهُوَ مِنْ كَالِهِ صَاحِبُ خَابِ الرَّحْمَةِ  
 إِلَّا أَشْيَاءَ قَلِيلَةً فَأَنَا مِنْ غَيْرِ كِتَابِهِ وَأَمَّا شَخْصًا فَمُبَسَّطُ الْكَلَامِ فِي هَذَا الْقِسْمِ وَالَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِ لَمْ يَتَعَرَّضُوا  
 لِتَنْشِيرِ الْحُجُوبِ وَالْأَعْيُنِ كَانُوا يَفْعَلُونَ مِنْ الْمُصَنِّفِينَ وَأَمَّا مَبَسَّطُ الْكَلَامِ فِي الْقِسْمَيْنِ الْآخَرَيْنِ وَهُمَا الرَّابِعُ  
 وَالْخَامِسُ مِنْ كِتَابِنَا فَانْهَضَ وَضَعُ كِتَابِهِ عَلَى قِسْمَيْنِ وَمُقَدِّمَةً وَخَاتَمَةً مَالِ الْأَوَّلِ مِنَ الْقِسْمَيْنِ فِي الْعِلَلِ الْخَامَةِ  
 بِكُلِّ عَصْفٍ مِنَ الْقِسْمِ الثَّانِي فِي الْعِلَلِ الْغَائِيَةِ وَهَذَا آخِرُ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **الْقِسْمُ الثَّانِي**  
 فِي تَنْشِيرِ الْحُجُوبِ وَطَبَايِعِ الْأَعْزِيَّةِ وَالْأَدْوِيَّةِ وَمَنَابِعِهَا **فَضْلٌ** وَالْأَعْزِيَّةُ تَرْبِيَةُ  
 الطَّعَامِ وَالْأَدْوِيَّةُ وَغَوْذُكَ مِثْلُ الْفَوَاكِهِ وَغَيْرِهَا حَتَّى يَتَوَلَّدَ مِنْهُ غَذَا يُقَوِّمُ عَلَيْهِ الْبَدَنَ وَتَسْتَدْكُرُ

مِنْ ذَلِكَ مَا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ وَنَفْعُهُ تَمَّالِيْقُ هَذَا الْمُخْتَصَرُ لِكَيْ لَا يَخْلُو كِتَابُنَا مِنْ قِلَّةِ **قُلْتُ**  
 وَتَتَعَرَّضُ لَضَبْطِ أَشْيَاءَ وَتَنْشِيرُهَا وَإِنْ كَانَتْ ظَاهِرَةً سَمَلَةً غَدَا هَلْ الْمَعْرِفَةُ لِيَنْتَفِعَ بِهَا مَنْ كَانَ قَاصِرَ  
 الْمَعْرِفَةِ أَوْ قَلِيلَ الْمَحَاسِنَةِ لِأَهْلِ الْفَنِّ وَيَسْتَعْنِي بِذَلِكَ عَنْ مَرَاجِعِهِ غَيْرِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **الْحَقِيقَةُ الْخَطِيئَةُ**  
 قَالَتْ فِي التَّحْيِيرِ وَتَقَالُ لَهَا الْبُرُودُ وَتَعْرِى حَانَ رَطْبُهُ ثَقِيلَةً مَيْلَتَهُ لِلطَّبِيعَةِ دَقِيقَتِهَا مَعَ الْحَلَّةِ  
 يَحُلُّ الْأَوْرَامَ الصَّبْلَةَ وَسُوءَ تَهَامِغِ السَّكْرَيْنِ الْقَصْدُ وَزَيْدٌ فِي جَوْهِرِ الدَّمَاعِ وَالْبَحْرِ وَيَتَوَلَّى آيَاتُهُ وَتَبْدُو  
 الْأَعْضَاءُ الضَّعِيفَةُ وَتَطِيرُهَا تَبْتَلُّ لِيَكَادِ يَنْضَجُ وَخَيْرُهَا مَعْدَلٌ جَيِّدٌ الْغُذَا **الرَّابِعُ** حَارِبُ رِيَّاسِ  
 مُعْتَدِكِ مِلْقَيْنِ خَفِيفٍ لَطِيفٍ أَدَا هُجَّ بِاللِّبْنِ الْحَلِيبِ وَلَحْمِ الْفَرَاخِ وَأَكْلُ الْبَعْسَلِ وَالشُّكْرِ  
 وَالتَّمْنِ بَوْلَدَتُهُ غَذَا جَيِّدٌ وَأَدَا طَبَخَ بِاللِّبْنِ الْحَامِضِ الْمَنْزُوعِ يَعْنِي الْمَرِيَّابِ الْمَعْرُوفِ غَذَا يَنْقُصُ الْبَطْنَ <sup>الطَّلَاقُ</sup>  
**قُلْتُ** وَفِي بَعْضِ كُتُبِ الطَّبِّ أَنْ الْأَرَاذِلَ إِعْجُدُ بِاللِّبْنِ وَكَثْرَتُهُ عَلَيْهِ مِنَ التَّكْرَارِ وَالْقَدْرِ  
 وَاعْتَدِلَ عَلَيْهِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ نَفْعٌ مِنَ الشَّقِيقَةِ وَقَدْ جَرَّبْتُ ذَلِكَ فَصَحَّ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **الدَّفْعُ** بَارِدٌ بِأَبْسَةٍ مَعْدَلَةٍ  
 خَفِيفَةٍ عَلَى الْمَعْدَةِ بِرَبْعَةِ أَهْضَمٍ جَيِّدَةٍ سَوِيَّتِهَا مَعَ السَّكْرَيْنِ الْأَمْرَاضِ وَيُطْفِئُ الْحَرَارَةَ وَالْوَهْجَ الَّذِي  
 يَكُونُ فِي الْجَوْفِ وَتَطِيرُهَا مَعَ حَلِيبِ الْبَقَرِ وَالسَّكْرَيْنِ الْأَعْضَاءُ وَتَبْدُو غَذَا جَيِّدٌ وَخَيْرُهَا مَعَ الْمَرِيَّابِ  
 الْمَنْزُوعِ الرَّغْوَةِ أَدَا جَعَلَ حَسَا وَشَرِبَ حَارًّا عَقِلَ الطَّبِيعَةَ وَتَبْقُضُ طَلَاقُ الْبَطْنِ **الشَّعِيرُ** يَنْشَحُ  
 الشَّيْبَ وَكَسْرُهَا وَهُوَ بَارِدٌ بِأَبْسَةٍ قَابِضَةٍ نَافِعٌ ثَقِيلٌ سَوِيَّتُهُ بِقَبْضِ طَلَاقِ الْبَطْنِ وَأَدَا نَحْجُ وَطَبَخَ عَصْرُ  
 مَا نَفَعَ وَشَرِبَ مَعَ التَّكْرَارِ طَفَاءَ الْحَرَارَاتِ وَالْوَهْجِ الَّذِي فِي الْجَوْفِ وَخَيْرُهُ ثَقِيلٌ عَلَى الْمَعْدَةِ نَافِعٌ  
 دَفْعَ ضَرَرِهِ أَنْ يُؤْكَلَ بِالْبَعْسَلِ وَالسَّكْرَيْنِ وَرَقُ الْفَرَاخِ **الدُّخْنُ** بَارِدٌ بِأَبْسَةٍ ثَقِيلٌ عَلَى الْمَعْدَةِ  
 بِطَلِّ أَهْضَمٍ يَصْبِغُ الْعِلَلِ السَّوْدَ أَدْوِيَّةً لَا يَصْلُحُ أَكْلُهُ إِلَّا لِأَهْلِ الْكُدِّ وَبِوَيْتِكَ كَاللِّبْنِ الْحَلِيبِ وَالسَّكْرَيْنِ  
 أَوْ بِعَرَقِ الْفَرَاخِ وَالسَّكْرَيْنِ فَتَقْدِرُ قَلِيلًا وَذَا الْأَكْلِ جِزْءُهُ وَجْهُهُ مَقْلُوعٌ عَقِلَ طَلَاقُ الْبَطْنِ  
**قُلْتُ** وَرَأَيْتُ فِي بَعْضِ كُتُبِ الْأَطْبَاءِ أَنَّ الدَّحْرَجَ رِيَّاسٌ وَوَقْتُتُ عَلَى مَا جَاءَ بِهِ الْعَقِيَّةُ

الْبَصْحُ بِالْفَحِّ وَالْفَحْمِ يَشِيءُ يَتَنَوَّبُ كَمَا  
 يُولَقُ وَأَنْ يَتَنَوَّبَ مَعَهُ الْأَوَّلُ  
 اخذ

الحبوب

فطير تاز نسند وغور عجيب  
 خبير لشمش اوله اخبر

العصير بولج الاشى عصب  
 كلور اخبر



التوردي وقد ساءد النسيجه حال البرص

جمال الدين محمد منفتح الحبيبي عن طبيعة الدخن فقال وماسا لت عنه من امر الدخن فاعلم ان  
الكثير للحكماء اجمعوا على انه بارد يابس ويؤيد قولهم ان اهل البلاد الباردة كالشام والمشرق لا يستعملون  
الماء الحار من حوض ومنهم من يقول انه حار وبشدهم ما زاه عيانا فاني قل ما رأيت من يستديم اكله يسلم  
من الغيب وهو الورود والسرطان وانت ترى ذلك في الناس اياه وجوده **فخصصنا** من مجموع  
ذلك انه اذا اكل في البلاد الباردة انغر الحار بالبارد وضعف اثره واذا اغذى به في البلد الحار قوي اثر  
الحار بقوة هو **وقول** من قال انه يولد الصفر اصادق وذلك مما لا ينفع الى برهان انتهى  
لقطة مخصصة والله اعلم **العدس** هو البلس وهو بارد يابس ثقيل كالذخن في الفعل وسو قية نبض  
إطلاق البطن ومرونة الخش من جبهته وقال بعضهم العدس يخنث البدن ويتطع آباءه وقد يحدث ظلمة  
في البصر اذا ادم من عليه والامراض السوداوية والمقلوب منه اقل فحشا واشد بئسا **اللوبيا** هو الدخيل  
بارد يابس ثقيل ينجح العليل السوداوية ومرفها حار لينة اذا شرب مع التمر والتكرتين اليوسسات التي الصدر  
والعروق والاعضاء وان شرب مرفها مع التمر وحده لين اليوسسات التي في سائر الجسد وقال في  
غير الكاين مرق الدخيل نافع للزحمة التي يكون منها الموت اذا شرب وحده والله اعلم **الاقطين** حار  
يايس خفيف اذا طبخ باللبن والتمر حار اربط باليقين الصدر وينفع من السعال مع الحامضه  
انه يضعف الانسان ويولد الرياح وهو بطيئ الانحدار عن المعدة غذا وصالح للامرضه  
الحارة الرطبة للشباب في الصيف في البلدان الحارة انتهى لنظره والله اعلم **الباقلا** هو الفول  
وهو بارد ثقيل يابس ردي دافع غره ان يؤخذ مع القشع التكر **قلت** وفي بعض كتب  
الطب من اذ من على اكله باقلا اربعين يوما واصابه الجذام فلا يلوم من الانفسه قال في اللط  
مضى اكلت المرأة الباقلا اربعين يوما على الرق لم تحبل ابدا وقد عدت من الحبل المارعة للحبل  
وقال بعضهم انه لين النخ وبتل الراس وهو ردي لم يكن يتاذى بالرياح ويرج

التوردي

التوردي والفول والفول والله اعلم **الحمص** وهو الصنبر حار طيب اذا اكل مع التكر قوت الحصار ورا  
في الباء ولذنا جيدا **وفي اللقط** ان الصنبر اذا اعلق في الخل واكل منه على الرين وصبر  
عليه نصف يوم قتل الدود انتهى لقطه والله اعلم **اللوب** حار طيب دسم اذا اكل بالتكر زاد  
جوهه الدماغ وقوى البصر وقوى الباء وقال شيخنا في شفاء الاجسام وصحتها قيل اكلها اولي  
في امتن اجما وان في امتن اجما من خارج مصلحة فان اكل من غير حق امتن جاني المعدة ولكن  
بعد ان تضعفوا والله اعلم **التيسمر** وهو الجحان حار يابس دسم يغشى النفس اذا اكل ورجي  
المعدة ويضعفها ويقل شهوة الطعام مع ضره يؤكل مع قليل من التكر **قلت**  
واكل المشور منه يسمي خضوصا اهل السودا وقد جرب اكله بالعند قففع وكذا  
من اكله على كماله من معه الطحال قد ر عشرة ايام او نصف ثم وضعه الى البطن  
ينفعه ويكون استعماله على الرق فان اكله في وقت او وقت اخرين نفع في مدين  
مما ذكرنا والاحسن ان تكون الوقتين بعد الطعام والله اعلم وينفع من غير النفس  
وضيقه جيد لرق البطن ردى للمعدة من اللقط لنظا التيسمر نفع من الحكة واذا اخلط بين  
ورد وضربه الصداع الكاين من التمر نفع وقال بعضهم انه وحم يخر السم  
ويرخي المعدة ويلين البطن **الالبان** وافضلها لبن الانعام **لب البقر** اخذ الالبان  
لقول النبي صلى الله عليه وسلم عليكم كفا بالان البقر فاشفاء وسمها دواء وحجها  
داء وجلب البقر اذا شرب من تحت الضرع مع التكر خصب البدن وصنى اللون وزاد في  
الباء ولين الطبيعة وزاد في قوة الاعضاء الضعيفة فاذا نفع كان باردا رطبا ثقيلا  
دفع ضرره ان يركب على النار حتى يذهب الماوية عنه ثم تستعمل كما ذكرناه وكما باللقط  
ان اللبن كثير الغذاء يقوى البدن ويرتد في الدماغ وينفع من الوسواس والغم والفتيان

طبا الالبان



وإذا شرب مع الفل نقي المروج الباطن من الاغلاط العنينة ومن شره فليسكن عليه ثلاثا نفسا  
 ويحضر ولا يتأمر بل بعد شاربته يقطنا ولا يتاول اغذته حتى تتخدر قالت لعرايسه لا ينهالها  
 نية اذا شربت مخضفا فالزهر حنك لرضا ووطيلك الخيل ركضا واذا شرب اللبن بالتدخين اللوز  
 جدا خصوصا للنساء ولئن ماري من الحشيش اجود من اللؤلؤ واجود اللبن ما شرب من تحت الضرع  
 او كما جلب ونحو اللبن بعد الولادة باربعين يوما واللبن بتدرك ضرر الحماض ويقوى الباءة وهو ردي للحمى  
 واهجاب الضرع اسمي كلام اللقط وقال غين لبن البقر جيد للجسم وهو كل وجع صالح  
 والطبايع كلها وليس هو كما قال ردي للحمى واهجاب الضرع كما سبق اننا في كلام صاحب اللقط وذكر  
 سزاو اني الاصاب الشودا وموافقته للصفر الكثر اذا لم يكن في المعدة صغرا بل كان الطبع صغرا  
 لا غير فانه اذا صادف في المعدة صفرا استحال للفر صغرا فيضرب ويرف كون الصفرا في المعدة بما خرج في البراز  
 والبول من الصفرة الناقصة والحمة فانه تبين فيما اذا كانت في المعدة واما اذا كان الطبع صغرا واما المعدة  
 سالمة من الصفرة فلا تصنع في اخايطان والله اعلم **واللبن الحامض** المتخثر وهو الذي يسميه الطبيب  
 باردي وطبي الحار ويسكن الروع الذي في الخوف ويسكن اطلاق البطن عن الدم الاحمر **قلت**  
 واللبن القاسي وهو الذي يتخيل من الحوضه الى عفونة اخرى ولعله الذي يسميه العوب من العيين  
 المعلة تولد منه معض وهذه قاتلة هكذا في اللقط والله اعلم **والزائب المنزوع** الحامض  
 بارد يابس قابض اذا جعل على الحنجرة الذرة الحامض واطلع النار واكل منه حارا قبض اطلاق البطن الابيض  
 وامسك الطينعة انما هي كذا **قلت** والزائب شربه يسمي اهل المراج الحار كذا قاله في بعض  
 كتب الطب وهذا لما يحرس عليه النساء فانهن يراعين ذلك فاذا اضعفت الباءة من شدة الحرارة  
 وشرب لها الزائب المنزوع واكل على الحنجرة الذرة الحامض وخبز جيد خبز هاقوي الباءة وارا اضعفها  
 وهو الذي يسميه الخبز الحامض وجئت في في الكتاب خبز الذرة فالمراد بالخبز الحامض والله اعلم

**لبن الضارب** حار طيب خفيف قليل للطينعة وسمي بذلك ولحمها كذلك لان البقرة الشرد سومة  
 منه وانفع للنبوسات انتهى **قلت** ولبن البعاج نافع من وجع الحلق اذا فغر عن به فانه ينزل الرغح حار  
 واذا كان في المقعر حرارة ذهبت بسمن البعاج نفع باذن الله تعالى والله سبحانه اعلم **لبن المزمز**  
 بارد طيب خفيف اذا شرب من تحت الضرع نفع الامراض والاصحار وكان مضمحا لجميع البدن واذا طبخ  
 وجعل فيه حب الرشاد طرد الزرع عن البدن وسد المعدة ونقي شحوم الطعام **قلت** ومن هنا تعلم  
 ان حب الرشاد هو الحلت لا يضر كذا مع اللبن كما هو مفهوم من كلامه صاحب كتاب الرحمة فاعرف ذلك  
 والله اعلم **لبن الابل** حار يابس اذا شرب من تحت الضرع مع نوطا قطع الزوايين البطن المتورب  
 والحامض منه بارد يابس فيسيل باض اذا طلع النار خفف من الثقل وامسك البطن **قلت** ومما  
 يفسد القارص ولا يند لابلان الابل كما قاله في الدوران ونهاية التحفظ والله اعلم وسائر الابلان بعد  
 ذلك رديه فكذا انما صاحب كتاب الرحمة لكن تذكر اشياء من الابلان التي لم يذكرها وان كانت رديه كما قاله  
 لتعرف طببا يعرفها فتقول **لبن الماش** حار جيد ليعمل عليه تكون في البطن جيد للسعال **قال بن**  
**الجوزي** في كتابه اللقط الصحيح المعول عليه عندنا وعند اكثر من العلماء تحريمه ولا يجوز  
 استعماله انتهى ومذهبه حنبلي **قلت** وقال في القرب للفقهاء اسمعيل ويجوز عند الضرورة الدواي  
 بالبخس الماخبر انتهى كلام السيرب وقال بن الجوزي موضع آخر من اللقط ويجوز ان يتداوى  
 بحرام ولا يمتنى من السم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله انزل الداء والدواء وجعل لكل دواء  
 فتداواوا ولا تدواوا بحرام واخرج مسلم في افراد من حديث ايل وحجران طارق بن سويد سأل  
 النبي صلى الله عليه وسلم فقهاه وكره ان يصنعها فقال انما صنعتها للدواء انه ليس بدوا ولكنه داء انتهى  
 لفظه فقهاه من كلام الفقهاء اسمعيل انه يجوز الدواي بالبخس كيت ما كان ما نحل الخمر فانه لا يجوز استعماله  
 الا فيما اذا غص بلته فانه يسيغها به واما اللدوا والقطش فلا والله اعلم **البان النساء** حار جيد



لوجع المراس والعينين ومنع أيضا أصحاب السيل والدف اذا شربوه ويجلو السروج واذا قطر في العين الجمعة  
 سكر الوجع ويجلو البصر ويغسل اودام العين اذا قطر من الزاكره والله اعلم **قال** صاحب كتاب النخبة  
 الزبد حار طيب يملين اذا جمع السكر وطب عليه لبن البقر وشرب من تحت الفرج زاد في حرقه  
 الزمناغ وجحر البصر ولين الطبيعة وادغيب الجرب وقطع الحزان الذي يظهر في البدن وقطع جمع  
 العلل السوداوية **قلت** والحرار هو القوب والزبد يعين على نبات استنان الاطفال اذا  
 ذلكت به لثامهم هكذا ذكر في اللقط والله اعلم **الشمع** احمر من الزبد ولبس فاذا انقص  
 زال جسمه وكان انفع من الزبد لما ذكرنا فيه وهو اصح ما دخل الجوف والمغ من جميع الادوية  
 والله سبحانه اعلم **وصفة** الشقيص ان تصاف اليه مثله من الماء ويجعل على النار حتى يذهب جميع  
 الماء فاذا ذهب الماء زال جسمه وكان انفع من الزبد لما ذكرنا فيه وهو اصح ما دخل الجوف والمغ مع  
 الادوية انتهى كلام المنري وفي بعض كتب الطب من ادم من على اكل السم فقد حرر بدنه  
 وامن من جميع السمومات **وقال** صلى الله عليه وسلم عليكم باليمن فانه نزع الوجع والظفر  
 والضداع من المراس **الحق** لحم الضان اجودها لحم البكر الحولي حار طيب اذا شرب  
 مرقه مع التمر واكل لحمه لين العروق والمفاصل والاعضاء وزاد في القوة وابنت اللحم الجيد انتهى  
 كلامه **قلت** والحولي هو ما استكمل سنة قال الله تعالى متاعا الى الحول وقال  
 تعالى والوالدات يرضعن اولادهن حولا كاملين وذكر الضان افضل من الناضا واليمن افضل من الضال  
 وما الى الظاهر خير مما مال الى البطن والحصى حار من انواعه والاسود اقوى ولا شك ان الحصى  
 افضل لطيب لحمه ولا يجوز في كره ولا حصى ما لا يور كل لحمه علمنا ان الحصى طيب لحمه وانما يجوز  
 خصا الحيوان المأكول للحاجة الى التمر فاذا علمت مما سبق ان لحم الحصى اطيب من ضده اندفع كلامه

الحوم

افضل

يقول

يقول انه ردي ولا تلت الى قوله وفي مختصر المعني لابن البيطار ان لحم الضان يورث الحفظ  
 اذا اكل ومن غير الكتابين يروي عن يزيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير  
 الايام في الدنيا والاخر **الحق** **وروي** عن ابراهيم بن رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 انه قال للقلب فرحة عند اللحم وعن علي بن رضى الله عنه قال كملوا اللحم فانه ينبت اللحم  
 وانه جلاء البصر من تركه اربعين ليلة ساخلته وقال **نافع** كان بن عمير ياتي عليه الاشم  
 لا ياكل مزرعة لحم فاذا كان رمضان لم يفتد اللحم **وروي** عن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه  
 انه قال كملوا اللحم فانه يصفي اللون ويخلص البطن اي يضرها ويحسن الخلق وقال  
 محمد بن واسع يرندي في البصر والله اعلم **الحمر** **المعن** بارد طيب بالنسبة الى لحم  
 الضان يشد البدن وينبت اللحم ويصلح اكله في الصيف **لحم البقر** بالنسبة الى لحم  
 الضان يابس ثقیل ردي يهيج العلل السوداوية دفع ضرره ان يصلى بالتوم والفلفل والرخمل  
 والكوايح الحارة وشرب مرقه مع العسل فانه جيد انتهى كلامه **قلت**  
 وما ذكر صاحب كتاب الرحمة من شرب مرق اللحم البقرى مع العسل فانه جيد غير  
 جيد موافق عليه ولعل هذا جيد في بلده وامامع اهل بلدنا وهو مما عافاه الانس وتغمر منه الطبيعة  
 وقد قال علماء الطب لا تاكلن طعاما الا وانت تشميه فمتى اشميت فكل ومتى اكلت ما لا  
 تشميه اكلك **وقال** ايضا في اللقط وليتناول الاكل ما تشميه الانفس اذا كان  
 لا يابس به فانها تميل الى الموافقة لها ولجنب ما عافاه النفس ويؤيد ما قلناه حديث الضب وهو ما  
**روى** بن عباس رضى الله عنهما انه اخبره خالد بن الوليد انه دخل مع النبي صلى الله عليه وسلم بيت  
 ميمونة فوجد عندها ضبا محنودا اي مشويا فقدمت الضب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فرفع  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يده فقال خالد احرام الضب يا رسول الله قال لا ولكن لم يكن بارضا فحي







ياجعها ليصادف الانسان تلك الحبة يكون شفاء من الداء الكامن في الجوف  
 بارد يابس قابض خفيف اذا اعتصر ماؤه وشرب مع السكر على الريق تطلع الحما واد اهرست  
 سمانه حامضه في ممران يجمع فشرها وجهها ولبها واكلت كانت دباغا للعدة المسترخية  
 وقوتها وقبضت شهوة الطعام ونفع من رجح الشره واد احرق قشر الزمان اليابس ويحق دود على  
 التبرج التوقد اعياء علاجها من شدة الفساد دبغها واد احمها **قلت** وقد امرت بعض الناس  
 وكان معه قرح عظيم مشع فاحرق قشر الزمان المذكور واستعمله دوزنرا بعد الغسل والمدى عليه  
 كل يوم تنفع من مداسين واندمال الفتح وانضم بعد ان كان كبيرا فينبغي استعماله فهو اسرع نفا  
 من الخش والخبث مثل ذلك في النفع الا ان قشر الزمان يختم النفع في مدة قريبة اقرب من مده الخش  
 والله اعلم **التف رجل** بارد قابض خفيف يطيب النفس ويذهب بطحالة القلب ومنسك  
 اطلاق البطن وذلك لياغ منه والمشوى انتهى والطحا هو ما يستر القلب ويعطيه من الادوا  
**روي** ان قوما شكوا الى النبي فاجابهم فاجابهم فاجابهم فاجابهم فاجابهم فاجابهم فاجابهم  
 التف رجل فانه حسن الولد ويفعل ذلك في الشهر الثالث والرابع اذ فيه تصور الولد وقد كان يطعمون  
 الحبال التف رجل والنفسا الطب فالد في الاحياء وتثل التف رجل اذا شبع خفف رطوبة الدم وكذلك  
 ذكر قوم ان الاكثار منه ربما اورث الخدام والاصح ان يبلع ماء ويرقى ثقله ولا يتناول  
 على خلا المعده الا اذا اراد به امساك البطن ولعاب بزمر بالسكر يربط قصبة الزمة **الحج**  
 قال شلاب الكلب الفريش الحج هذا النقطه وقال قوم الفريشك بارد ثقیل ذوا رايح وكذا التفاح  
 بارد طيب ثقیل ينجي البلغم ويذهب انتهي **التفاح** بارد طيب ثقیل على المعده لا يكاد يهضم  
 ذفع ضرر ان يركل مع التبر كما ذكرنا **الطبخ** بارد ثقیل ردي على الهضم نفسه ما دخل  
 على من الاغذية وتطفو على راس القلب وعلى الطعام ولا يكاد يهضم ولكه يطفئ الحرارة الى

مظهر ان قوما شكوا الى النبي فاجابهم

في الجوف اذا اكل مع الشكر الأبيض انتهى **قلت** ومن غير الكتابين الفرقوس يارد رطب  
 واكله وشرب ما ينع من حرمة البول من غير حصي والله اعلم **الفجل** بارد رطب ثقیل  
 على المعده وباقى الفواكه والبقول كلها باردة رطبة بالنسبة الى ما ذكرنا الا ان بعضها اخف من بعض  
 ومن كتاب البركة روي ان الملية تحضر المائدة التي عليها البقل وروي زينو ما يدر كبر بالبقل  
 فانه مطردة للشيطان انتهى وقال ابراهيم النخعي المائدة على نسل كالشيخ بلا عقل والبقل معروف  
 وهو في اللغة وهو كل نبات اخضرت له الارض فاذا اكلت جميع الفواكه والبقول فلا يملح بعدها  
 شرب الماء والا كان سببا للعلل والامراض الرديئة ويبطل نفعها وينسد انتهى **قلت** ومن غير الكتاب  
**الباق** هو الكين عند ما بلغت اليمن رطبة باردة ومولد للبلغم ويابس ورائح في كتاب  
 الاخيرين للكرمانى ان الباق اول نبات اكل منه آدم صلى الله عليه وسلم حين اهبط الى الارض انتهى  
**الكراث** هو حار لين يفتح المرو والدم ويظلم البصر وكثر اكله يجفف الدم ويغير النفس  
 ويغير الأسنان وكثرة يقوى القويب وانما ذكرت الباق والكراث ليعرف طبيعتهما اذا احتاج  
 الانسان الى ذلك لين المقري وشيخنا لم يترضا هما وقد اجبت ان الحغيرها **الليمون** بارد  
 قاصع للصفر اذا شرب منه صاحب الورد يوم التوبة سبع حببات مع الشكر الأبيض على الريق او واحد  
 بغير سكر يفعه وجرب ذلك فصح وهو من اجل الادوية للسم اذا شرب واقرب في المعده لعاء  
 تنقيتها بالقي بالماء الحار والتمن ومن شرب مع السكر على الريق كل يوم وتيناه نفعه من العشوان  
 والشمومة الحاد شر عن الجلط الصفر اوي **الكشد** بارد يابس شديد اليبس يجفف رطوبات المعده  
 انتهى ما ذكرته والله اعلم **فصل في الاكبية التي يعالج بها**  
**المريض** وسند كرم من ذلك ما يليق بهذا المختصر وما كثر نفعه واستعماله وكان ايضا موجودا  
 مجربا سهلا للطالب ان شاء الله تعالى هذه عيان صاحب كتاب الرحمة **العسل** الادوية

ادوية الذي يعالج بها  
 المريض







مِنْ كُلِّ ذَاكَ إِلَّا الشَّامُ وَلَوْ كَانَ شَيْءٌ يَذْهَبُ الشَّامُ مِنْ إِبْنِ آدَمَ لَذَهَبَتْ الْجَنَّةُ السُّودَاءُ وَالشَّامُ  
 هُوَ الْمَوْتُ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَلْعَقُ الْجَنَّةَ السُّودَاءَ بِالْعَصَلِ عَلَى الرِّبْوِ وَهِيَ حَانَ يَابِسَةٌ وَتِلْكَ حَانَ رَطْبَةٌ  
 خَبِثَتْ إِذَا لَعَنَتْ بِالْعَصَلِ الْمَنْزُوعِ الرَّغْوِ عَلَى الرِّبْوِ قَطَعَتْ بِلُغْمِ الرُّطُوبَاتِ الْفَاسِدَةِ وَأَذْهَبَتْ  
 أَلْزَحَ الْمُتَعَفِّدَةِ فِي الْجُوفِ وَكَتَبَتْ أَوْجَاعَ الظُّهُرِ وَلَتَّتْ الْيُوسَاتِ الْمَرْبِئَةَ وَطَرَدَتْ الدَّاءَ مِنْ الْحَسَدِ  
 وَمَنْعَتْهُ أَنْ تُولَدَ فِي الْجُوفِ اسْمُ كَلَامِهِ • وَمِنْ غَيْرِ الْكُتَابِ إِذَا أَحْبَبْتَ الْجَنَّةَ السُّودَاءَ رَغَبْتَ  
 بِالْعَصَلِ وَشَرِبْتَ بِالنَّارِ الْحَارِ فَتَبَّ الْحَصَا الْقَبِيحُ فِي الْكَلَالَةِ لَمَّا تَبَّ وَأَلْمَسَتْهُ هُنَا وَحَسَّ أَيْتُ  
 بِالْكِتَابِ هِيَ تَجْمَعُ الْبُورُ كَمَا قَالَهُ النَّوَوِيُّ فِي الدَّقَائِقِ وَتَدْرُ الْبُورُ وَالْحَصَاةُ وَإِذَا سَحَنَتْ  
 بِالْحُلِّ وَطَلَى بِهَا عَلَى الْبَرَصِ أَذْهَبَتْهُ وَإِذَا أَخْبَدَ بِهَا مَعَ الْحُلِّ عَلَى الشُّرُورِ وَالْجُورِ وَالْمَجْرَحُ إِذَا رَأَى وَتَحَلَّلَ  
 الْأَوْرَامَ الصَّيْلَةَ وَإِذَا أَحْبَبْتَ وَجَعَلْتَ فِي ضَوْفِهِ وَاشْتَمْتَ نَفْعَ مِنَ الرُّكَامِ وَإِذَا أَحْبَبْتَ بِالْحُلِّ وَطَلَى بِهِ عَلَى  
 الْبَرَصِ وَالْبُهْمِ الْأَسْوَدِ وَالْقُوبِ الْغَلِيظِ نَفَعَهَا وَإِذَا حَرَنْتَ وَسَحَنْتَ بِالْحُلِّ وَطَلَى بِهِ عَلَى الثَّالِبِ لِرَأْيِهِ وَالْعِلْمِ  
**الصَّبْرُ** قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَاذَا فِي الرُّكْبَيْنِ مِنَ الشَّقَاةِ الصَّبْرُ وَالشَّفَا قَالَ ابْنُ عَبِيدٍ  
 الشَّفَا هُوَ جُبُّ الرِّشَادِ وَذَلِكَ تَسْمِيَةُ الْعَامَةِ الْحَرْفِ بِالرَّاءِ وَتَسْمِيَةُ أَهْلِ الْبَيْتِ الْحَلْفِ بِاللَّامِ وَالصَّبْرُ  
 مَعْتَدِلُ الطَّبِيعَةِ يَدْخُلُ مَعَ كُلِّ مَرْجَمٍ وَكَفَا طَبِيعَتُهُ وَهُوَ أَمَانٌ لِلْجُوفِ مِنْ جَمِيعِ الْبَلَاءِ إِذَا دَخَلَ مَعَ  
 الْعَاجِيزِ وَالشُّقُوفَاتِ وَهُوَ أَيْضًا يَنْفِي الْحُجُوجَ وَالْفُرُوجَ مِنَ الْفَسَادِ الْمَرْفُوعِ وَيَطْرُدُ الرِّيحَ الْمُتَعَفِّدَ  
 الَّتِي فِي الْجُوفِ وَإِذَا أَكَلَ مِنْهُ كُلُّ نَبِيٍّ دَرَسِمٌ مَعَ الْعَصَلِ أَوْ سِكِّطٌ كُلُّ عَلَيْهِ فِي الْجَدِّ وَأَمَاتِ الْعَرَقَ الْمَدِينِي  
 الْحَبِيبَ وَنَطَعَ الدَّرْدَ الْمُتَوَلِّدَ فِي الْبَطْنِ مِنَ الْعُقُوفَاتِ وَنَطَعَ جَمِيعَ الرُّطُوبَاتِ الْفَاسِدَةِ اسْمُ كَلَامِهِ  
**قُلْتُ** دُرِّتُ فِي كِتَابِ رُؤُسَةِ الرَّازِي أَنَّ الصَّبْرَ إِذَا حُلَّ بِالْحُلِّ وَطَلَى بِهِ قُرُوحُ رُؤُسِ الْعَصِيَانِ  
 الرُّطْبَةُ نَفَعَهَا نَفْعًا بَيْنًا وَإِذَا طَلَى بِهَا الْحَمْرُ وَالشَّرُّ نَفَعَهَا وَأَفْضَلُ الصَّبْرِ الْأَسْفَرِيُّ وَلَهُ بَرَقٌ كَبِيرٌ مِنَ الصَّغِيرِ

طالع الصبر  
 الحرف هو جيب الرشاد  
 والاعلى ايها تسمية الحلف

الخ

وَتَقَى الْفُضُولَ الصَّفْرَ أَوْتَةً الَّتِي فِي الدِّمَاغِ وَأَعَصَابَ الْبَصَرِ وَإِذَا طَلَى بِهِ عَلَى الْجَنَّةِ وَالْأَصْدَاعِ  
 بِأَفْهَمِ الْوَرْدِ نَفَعَ مِنَ الصَّدَاعِ وَنَفَعَ مِنْ قُرُوحِ الْأَنْفِ وَالنَّمِ وَتَسْهَلُ السُّودَاءُ وَالْمَالِ الْيُخُولِيَا وَهُوَ  
 مِنَ الْجَنُونِ وَالصَّبْرُ يَنْقِي الْفُضُولَ الصَّفْرَ أَوْتَةً وَالْبَلْغِيَّةَ مِنَ الْمَعَةِ إِذَا شَرِبَ مِنْهُ بَمَا وَيَبْرَدُ  
 الشَّهْوَى الْبَاطِلَةَ الْفَاسِدَةَ وَإِذَا سَقَى فِي الْبَرْدِ خَيْفًا أَنْ يَسْهَلَ دَمًا هَكَذَا فِي اللَّفْظِ مِنْ  
 قَوْلِهِ وَأَفْضَلُ الصَّبْرِ الْأَسْفَرِيُّ وَفِي بَعْضِ كُتُبِ الْطَبِّ أَنَّ الصَّبْرَ الْأَخْضَرَ إِذَا بَلَ  
 حَتَّى يَلِينُ وَشَرَحَ وَبَرَدَ وَجَعَلَ بِالْهِنَةِ عَلَى الْأَجْفَانِ لِيَسْكُنَ الضَّرْبَانِ مِنَ الْعَيْنِ وَنَفَعَ  
 مِنْ وَجَعِ الرَّجْلِ فِيهَا انْتَفَى مَا دُكِرَ بِهِ وَاسْمُهُ **جُبُّ الرِّشَادِ** وَهُوَ الْحَلْفُ وَقَدْ تَدْنَسَتْ أَفْضَلُهُ فِي  
 الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ وَهُوَ حَارِيَابِسٌ وَقِيلَ حَارِيَابِسٌ خَيْفٌ يَطْرُدُ الرِّيحَ وَتَقَطُّعُ الْبَلْغَمَ وَإِذَا بُلِيَ  
 كَانَ حَارِيَابِسًا وَإِذَا سَدَمَتْهُ عَلَى الرِّبْوِ قَطَعَ الطَّلَاقَ الْبَطْنَ وَيَتَوَلَّى الْمَعِدَةَ وَيَنْتَفِشُ شَهْوَةَ الطَّعَامِ وَإِذَا أَحْبَبْتَ  
 وَتَنَّفَّ أَوْ لَعَنَ مَعَ الْعَصَلِ الْمَنْزُوعِ الرَّغْوِ لَيْتَ الطَّبِيعَةَ وَأَسْهَلَهَا وَخَرَجَ الدَّودُ وَحَبَّ الْقَرَحُ مِنَ  
 الْبَطْنِ وَخَرَجَ الْأَجَنَّةُ وَقَتْلَهَا وَالشَّرِبَةُ مِنْهُ ثَلَاثَةُ دَرَاهِمٍ اسْمُ لَفْظِهِ **قُلْتُ** وَكَانَ  
 يُقْرَأُ الْحَكِيمُ إِذَا أَكَلَ الْحَلْفَ أَذْفَاءَ الصَّبْرِ وَتَقَطُّعَ الْمَثَانَةِ وَمَنْ دَخَنَ نَتْنَهُ بِالْحَلْفِ  
 هَرَبَ مِنْهُ الْمَوَامُ وَالْحَيَاتُ وَالْأَخْنَاشُ وَالْعَقَارِبُ وَيَنْتَفِعُ مِنَ الرِّيحِ وَوَجَعِ الْمَفَالِ  
 إِذَا طَلَيْتَ بِهِ وَالْمَرَارَةَ الْحَامِلَةَ إِذَا أَكَلَتْ مِنْهُ وَكَثُرَتْ سَقَطُ وَلَدُهَا وَالرَّجُلُ إِذَا أَكْرَهَ  
 أَكَلَهُ هَاجَتْ عَلَيْهِ الشَّقِيقَةُ وَكَثُرَ عَلَيْهِ الصَّدَاعُ وَإِذَا شَهَفَ عَلَى النَّارِ قَلِيلًا وَفَحَقَ  
 وَلَعَنَ بِالْعَصَلِ عَلَى الرِّبْوِ وَعِنْدَ النَّوْمِ نَفَعَ مِنْ ضَرْبَانِ الْمَفَاصِلِ وَالْأَعْضَاءِ مَجْرَبِ  
**الْفِلْنِ** حَارِيَابِسٌ خَيْفٌ حَرَبِيٌّ يَنْتَفِعُ الْبَلْغَمَ وَيَطْرُدُ الرِّيحَ وَيَذْهَبُ الرُّطُوبَاتِ الْفَاسِدَةَ  
 وَيَنْفَعُ الرَّجْلَ وَيَدْخُلُ مَعَ الْمَعَاجِيزِ وَالسُّقُوفَاتِ فَيَقُومُ نَفْعُهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **قُلْتُ** وَالْفِلْنُ  
 بِضَمِّ الْفَايِنِ كَمَا قَالَهُ فِي الدِّيَوَانِ وَأَدَبُ الْكُتَّابِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **الرَّجَبِيلُ** حَارِيَابِسٌ حَرِيفٌ

حاريا

حاريا

الرجبيل



ثَقِيلٌ يَحْلِلُ الرِّيحَ الْمُنْعِقَةَ وَالْجَوْفَ إِذَا زِنَى الْعَسَلُ قَطَعَ الْبَلغمَ وَنَفَعَ مِنَ السَّعالِ وَلَيْسَ الصَّدْرُ  
وَيَنْفَعُ قَصَبَةُ الرِّيشَةِ وَحِمْنُ الصُّوْتِ وَطَبِيبُ التَّهْكَةِ وَيَزِيدُ فِي الْبَاءَةِ أَنْتَهَى لِنَفْطِهِ **قُلْتُ**  
وَإِذَا زِنَى بِالْعَسَلِ زَادَ فِي الْمَنَى وَنَحَنَ الْبَدَنُ وَالْمَعِدَةُ وَيَهْضُمُ الطَّعَامَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **الْمَرْتَكُ** **قُلْتُ**  
وَهُوَ خَبَثُ الْفِضَّةِ وَخَبَثُ فِي الْكَأَبِ فَالْمَرَادُ بِهِ الْخَبَثُ وَيَخْتَارُ مِنْهُ مَا كَانَ خَبَثَ رِيَانَةٍ  
الْفِضَّةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ هُوَ يَأْتِي قَابِضٌ تَكُنُّ أَوْجَاعُ الْقُرُوحِ وَالْجُوعُ وَسَرْدُهَا وَسَطْعُ الرُّطُوبَةِ الْفَاسِدَةِ عَنْهَا  
خُصُوصًا إِذَا جُعِلَ مَرْتَمًا مَعَ الْخَلِّ وَالصَّيْفَانَةُ نَبْتُ اللَّحْمِ الصَّالِحِ وَتَذِيْبُ اللَّحْمِ الْفَاسِدِ وَنَقَى  
الْجُوعُ وَالْقُرُوحُ حَتَّى تَحْيِيَ عَلَى صِحَّةِ أَنْتَهَى لِنَفْطِهِ وَمِنْ خَيْرِ الْكَايِنِ الْمَرْتَكُ بَارِدٌ يَأْسُ إِذَا سَحَقَ وَذَرَعُ عَلَى  
الْقُرُوحِ الْعَيْنَةُ إِذَا هَبَ اللَّحْمُ الزَّائِدُ فِي الْقُرُوحِ وَأَذَمَلَهَا وَإِذَا هَلَى الرَّاسَ الْمَرْتَكُ وَالْخَلُّ وَالرَّيْتُ  
نَفَعَ مِنْ كَثْرَةِ التَّنِيلِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **الْخَلُّ** بَارِدٌ يَأْسُ يَنْطَعُ مِنْ نَزْفِ الدَّمِ مِنَ الْجُوعِ إِذَا قَطُرَتْ مِنْهَا  
وَيَنْطَعُ الرُّعَافُ فِي سَاعَتِهِ وَيَنْقُضُ الدَّمُ الْهَائِجُ مِنَ الْبَدَنِ إِذَا شَرِبَ وَأَكَلَ مِنْهُ وَيَرْطَعُ الْعِلَلُ  
الدَّمَوِيَّةَ وَإِذَا شَرِبَ مَعَ الزَّيْتِ الْمَتْرُوحِ أَمْسَكَ الْإِطْلَاقُ الْبَطْنُ وَخُصُوصًا إِذَا لَجَعَ وَشَرِبَ  
حَارًّا وَإِذَا جُعِلَ مَعَ خَيْرِ التَّمَنِ عَلَى خَرْقِ النَّارِ سَكَنَ الْوَجَعُ مِنْ سَاعَتِهِ وَخَفَّفَ الزَّرَمُ وَإِذَا  
وَضِعَ عَلَى الْأَصْدَاجِ مَعَ الْأَيُّونِ سَكَنَ الصَّدَاعُ وَإِذَا جُعِلَ فِي مَرَمٍ نَزَلَ الْحَزْرُوحُ الْفَاسِدَةُ  
وَأَذَمَبَ جَشَمًا وَسَكَنَ وَجَعَهَا وَإِذَا شَرِبَ قَوَى الْمَعِدَةَ وَأَذَمَبَ عَظْمَ الطَّحَالِ وَإِذَا جُعِلَ  
أَدْمًا عَلَى الطَّعَامِ كَانَ أَمَانًا مِنْ كُلِّ عِلَّةٍ فِي ذَلِكَ الطَّعَامِ وَمَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَيِّدًا مِنْكُمْ  
الْخَلُّ فِيهِ مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ وَفِي بَعْضِ كِتَابِ الطَّبِّ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ أَكَلَ بِالْخَلِّ  
قَامَ عَلَى أَسِرِّهِ مَلَكٌ تَتَغَيَّرُ لَهُ حَتَّى يَفْرُغَ **السَّليطُ** حَارٌّ يَأْسُ مُعْتَدِلٌ لَيْنٌ خَفِيفٌ  
إِذَا دُمِنَ بِهِ الشَّعْرُ حَسَنَةٌ وَإِذَا دُمِنَ بِهِ الْبَدَنُ لَيْتَنٌ وَيُطْرِدُ الرِّيحَ الْيَاسِيَّةَ عَنْهُ وَإِذَا أَحْدَعَهَا  
مِنْ الْعَصَةِ طَرَأَتْ لَهَا أَيَّامٌ قَطَعَ حَتَّى الرَّبْعَ يَعْنِي الثَّلَاثَ وَهُوَ يَدْخُلُ فِي الْمَرَاهِمِ وَالْأَدْوَةِ

وَهُوَ خَفِيفٌ

عَنْ دُرَيْدٍ بْنِ كَعْبٍ صَوَابٌ

الحلب

خَفِيفٌ لَطِيفٌ **الحلبة** حَارَّةٌ رَطْبَةٌ إِذَا لَجَعَ بِالتَّمَنِ وَشَرِبَتْ لَبِنَتُ الْعَرُوقِ وَالْمَا حِلُّ الْيَاسِيَّةِ  
وَالْهَلَقَتِ حَصْرَ الْبُولِ وَنَفَتِ الْحَصَا وَتَوَلَّدَ مِنْهَا غَدٌّ جَيِّدٌ وَفِي حَدِيثٍ غَرِبٍ لَوْ عَلِمُوا مَا فِي  
الْحَلْبَةِ لَأَشْرَوْهَا بِالذَّهَبِ وَزَنَا **وصفة طبع الحلب** وَهُوَ أَنْ تَغْلَى وَحْدَهَا أَوْ لَاعِلَى النَّارِ أَرْبَعَ  
مَرَّاتٍ أَوْ خَمْسَ مَرَّاتٍ كُلُّ مَرَّةٍ تَصْنَعُ مِنَ الْمَاءِ الْأَوَّلِ وَتُضَافُ إِلَيْهَا مَاءٌ جَدِيدٌ ثُمَّ تَحْتَقِ نَعْدُ ذَلِكَ سَحَابًا عَمَّا  
وَتَضْرِبُ بِالْمِسْكِ ضَرْبًا جَيِّدًا ثُمَّ تَطْبَعُ عَلَى بَارِئَةٍ وَيَطْرَحُ فِيهَا حَبُّ الرِّشَادِ وَالتَّكْرَمُ حُرْكَ قَلِيلًا ثُمَّ يَرَوُ سَتَمَلُ  
**المصطكى** حَارٌّ يَأْسُ قَابِضٌ يَقْوِي الْمَعِدَةَ الضَّعِيفَةَ وَيَنْفَعُ شَهْوَةَ الطَّعَامِ وَيَنْطَعُ الْبَلغمَ وَطَبِيبُ  
النَّفْسِ وَيَجْلُو الْأَمْعَاءَ وَنَقِيَّتُهَا مِنَ الرُّطُوبَاتِ الْفَاسِدَةِ وَمِنْ غَيْرِ الْكَايِنِ الْمَصْطَكِيُّ هُوَ الْعِلَكُ إِذَا سَحَقَ  
يَأْسًا وَسَفَتْ مِنْهُ عَلَى الرِّيقِ طَرِدَ الرِّيحَ وَقَوَى الْبُكَدَ وَالْمَعِدَةَ وَبَحَسَ الْأَطْلَاقَ وَيَحْرُكُ الْجَشَا وَنَفَعَ مِنَ  
النَّفْسِ وَالْكَلَفِ فِي الرَّجَةِ وَيُزِيلُ الْإِطْحَالَ وَزَرَمَ الْكَبِدَ إِذَا سَحَقَ وَأَسْفَعَهُ مِنْ يَدِ ذَلِكَ كُلِّهِ جَدِيدٌ مُجَرَّبٌ  
**الكندر** هُوَ اللَّبَانُ الذَّكَرُ وَاجُودُهُ الْحَصَا السَّالِمُ مِنَ الْقَشْرِ وَهُوَ حَارٌّ يَأْسُ يَنْطَعُ الْبَلغمَ  
وَيَنْفَعُ مِنَ السَّعالِ وَيَشْجَعُ الْخَنَازِيرَ وَيَجُودُ النَّفْسَ أَنْتَهَى لِنَفْطِهِ **قُلْتُ** وَالْجَنَانُ الْقَلْبُ وَفِي النَّفْطِ  
أَنَّ اللَّبَانَ يَنْفَعُ الْقَلْبَ وَالذَّهْنَ وَيَتَوَهَّجُ إِذَا امْتَضَعَ جَذِبَ الرُّطُوبَةَ وَالْبَلغمَ مِنَ الرَّاسِ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ  
يَأْسُرُ بِأَدَمَةٍ شَرِبَ نَفِيعَهُ عَلَى الرِّيقِ وَإِذَا ذُقَ وَذَرَعُ عَلَى الْحَرَارَاتِ الْحَمَّةِ وَقَطَعَ الدَّمُ عَنْهَا وَإِذَا جُعِلَ  
مَعَ الْعَسَلِ عَلَى الدَّاحِشِ ذَهَبَ وَالْأَحْمَرُ أَقْوَى حَلًّا مِنَ الْأَبْيَضِ إِلَّا أَنْ الْاسْتِكَارَ مِنْهُ مُصَدِّغٌ وَيَحْرَقُ  
الدَّمُ أَنْتَهَى لِنَفْطِهِ وَمِنْ غَيْرِ الْكَايِنِ إِذَا سَحَقَ مِنْهُ شَيْءٌ وَطَبِيبُ عَلَى الْجَرَامَاتِ الرُّطْبَةِ أَرَاهَا وَيَنْطَعُ  
نَزْفَ الدَّمِ مِنْ أَيْ عَضْوٍ كَانَ وَيَمْنَعُ الْقُرُوحَ الْخَبِيثَةَ فِي الْمَعِدَةِ وَسَائِرِ الْأَعْضَاءِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَإِذَا  
ابْتَلَعَ مِنْهُ شَيْءٌ حَلَّلَ الْبَلغمَ وَذَمَبَ لَجَثَ النَّفْسِ وَيَزِيدُ فِي الْحَفَظِ وَنَفَعَ مِنَ اغْتِفَالِ اللَّبَانِ وَإِذَا  
خُلِطَ بِالْحَمْرِ وَقُطِرَ فِي الْأُذُنِ نَفَعَ مِنَ سَائِرِ أَوْجَاعِهَا وَرَأَيْتُ حَطَّ الْأَنْزَقِ عَنْ سَعْيِ رِضِي  
اللَّهُ عَنْهَا عَلَيْكُمْ بِاللَّبَانِ فَإِنَّهُ يَمْسَحُ الْحَزْنَ مِنَ الْقَلْبِ كَمَا تَمَسُّحُ الْأَصْبَعُ الْعَرُوقَ مِنَ الْحَبَشَةِ

المصطكى

المدد هو البان

الخل

السليط



قرنفل

القلب ويريد في العقل ويدرك الدهن ويجلب البصر ويذهب الشيطان انتهى والله أعلم **القرنفل**  
 حار يابس حزين يطرد الريح ويقوي المعين وينفق شهوة الطعام وينفع من الغثاس وتنقطع  
 البلغم ويذيب النفاكة انتهى لفظه **قلت** ويقوي القلب وينفع النفس وهو اشرف  
 ما استعمل في علل الرأس ويقتل البديدان وينفع من البقي وهو اشرف ما استعمل في علل الراس ويقتل  
 البديدان ويجوده الشبيه بالنوى الذكي الريح والله أعلم **زر قطنه** بارد رطب اذا نتع مع  
 السكر في ماء بارد وما ورد واعتصر وشرب سكن الحزان والحناء الوجه في الجوف واذا انقع  
 وحده ساعة في الخل وطلى به الاورام والدمامل سكن وجعها وخفف الورم واذا اقل صايبا  
 قابضا واخذ منه درهمين مدقوقا مع درهم حب الرشاد مدقوقا وسف الجميع على الرق قطع  
 اطلاق البطن انتهى لفظه **قلت** واذا است زر قطنه بماء بارد من غير مضغ ولا سحق نفع من حرقة  
 البول من غير حمى والله أعلم **ملح الطعام** لولا انه للاجسام يمنع رطوبتها الفاسدة لغدت  
 وهو باس لطيف خفيف قابض جلا اذا دخل في التفوفات الحارة القابضة قوى المعدة ودفعها  
 وقطع البلغم وينشف الرطوبات الفاسدة ويجلب الاورام الرخ المنعقدة واذا ابلج في ماء حتى تخل  
 وشرب اسمها الصغرى وكذلك التودا وكذلك البلغم انتهى لفظه **قلت** ولم يعين القدر  
 استعماله وكان ينبغي عليه ذلك كما عين في بعض الاهليلجات ولكني حشيت عن ذلك حتى تبين  
 لي ان القدر الذي يسهل منه ثلاث قنابل الى قنبلتين ونصف وهذا هو الصواب والزائد  
 فيه للخطر وفي بعض كتب الطب قال صلى الله عليه وسلم لم يلق كرم الله وجهه انتع طعاما بالمح  
 واخته بالمح فانه من انتع طعامه بالمح وختمه به غوفي من انير وسبعان نوعا من انواع الداء منها الجذام والبرص  
 وكذا ارايت هذا الحديث في كتاب عوارف المعارف الا انه قال في اخره فانه شفاء من سبعين داءها  
 الجنون والبرص والجذام ووجع البطن ووجع المناجل انتهى وفي بعض كتب الطب الملح بارد يابس وافضل

زر قطنه

ملح

ملح لوط اخضر طاهر بالمح  
 وحقنه بالمح

واجوده

واجوده ما كان غير متجحر ولونه صافيا وهو ينجح اجساد الناس واطعمهم وكل شيء خالطه فانه يصلح  
 حتى النضة والذهب وذلك انه يند في صنف الذهب وفي بياض النضة ونفس الاحساد من الريح  
 والذهب ويجلب ويجلو ويذهب الرطوبات الغليظة واذا جعل على الشرج الغليظة لتفاسدها  
 وصديدها واذا خلط بالزيت ومنح به على الاعضاء اذهب لاغيا واذا خلط مع الحبة السوداء  
 وعجن العسل قطع البلغم وفيه منافع كثيرين جيدة صحيحة انتهى وقولنا في اول الكتاب الاهليلج  
 هو جمع الاهليلج وكثير الحسن واللام الاواني هي التي تلى الهاء واقما الدم الثانية فهي مفتوحة هكذا قاله اهل  
 اللغة قال الجوهري قال بن السكت الاهليلج والاهليلج بالكسر تعني كبر الدم ولا يقال هليلج  
 والله أعلم **الهليلج الاخضر** بارد يابس وقيل حار يابس ملين يسهل الصفراء اسمها الاحكام  
 الشربة منه خمسة دراهم والضعيف ثلثه وذلك بعد نزع النوى تدق ويسف مع السكر او عجن  
 ويلقح بعسل على الرق فانه نافع مجرب **قلت** وهو يقوي المعدة ويذهبها المختار منه ما كان  
 اصفر اللون قريب من الحمر والله أعلم **الهليلج الاسود** بارد يابس وقيل حار يابس معتدل لين وهو  
 اجود من الاخضر ومن الكالي يسهل الطبيعة التوداوية اسمها الاحكام الشربة منه من خمسة دراهم  
 الى ثلثة للضعيف يدق ويسف على الرق فانه نافع جيد يدخل في التفوفات وفي المعاجين تقوم  
 نفعه وتنقي الجوف من العلل الكامنة **الهليلج الكالي** بارد يابس معتدل ملين وهو اجود من  
 الاخضر يسهل البلغم اسمها الاحكام الشربة منه من خمسة دراهم الى ثلثة للضعيف بعد نزع النوى  
 ويدق ويسف مع السكر او يقح بعسل ثم يلقح على الرق **وقال** في بعض كتب الطب ان  
 الهليلج الكالي اذا شرب اخرج التودا اخرجها جيدا وينفع لمن يخيل الخيالات ومن معه مبادي  
 الصرع اذا شرته وترج عندنا اخذ من قول صاحب كتاب الرحمة ان الهليلج الكالي اجود من الاخضر  
 وان الاسود اجود منهما وفي مختصر مفردات ابن البيطار ان الكالي يسهل المر السواد والبلغم

اهليلج

الهليلج

كالي



والصغار اسما الاضعف انتهى لفظه **قلت** وذكر شيخنا في كتابه أن الحكماء قالوا انما  
 ستة انواع **كالي** وهو نوعان مايل الى الضفر والخشرة قليلا وهو اجود الكالي واورد كيار والهند تحار  
 فيما سمعت ولعل ذلك لكونه يقوى المعدة الكثرة وتصفي اللون **واسود** صغار من بي **وابيض**  
 صيني وهو اضعف الهيلجات **واصفر** هندي ويبلغ وانبع العظمى بالهيلجات كالحاقم  
 الكثرة بالبول لكون مذهبهما واحد والله اعلم **الشنا** حار يابس معتدل ملين  
 ينهل الصفراء وينهل السوداء اسما لا محكما والشربة منه من خمسة دراهم الثلثة للضعيف  
 بعد أن يدق ويلقى بالعسل على الرين وقال صلى الله عليه وسلم عليكم بالشنا والسنوات فيهما شفاء  
 من كل داء الا السقام **قلت** والشنا ينفع التين وضم التين على وزن فعول وهو العسل وقد تقدم ضبطه عند  
 الديوان والشنا ينفع التين وضم التين على وزن فعول وهو العسل وقد تقدم ضبطه عند  
 ذكر بالعسل وقد ذكر الحكيم هندي الضمير في صفة شربة الشنا وهو ان يدق ويلقى  
 مع العسل وهذا اختاره في كتابه وقد اجبت أن الخس ما هنا ما ذكر شيخنا في كتابه في صفة  
 استعمال شربة الشنا المدقوق مع الخمر كما هو عادة أهل بلدنا استعمالها بالخمير شربا **وصفة**  
 شربة الشنا المدقوق المداوية الناب ان يفتح شجن الشنا قبل الشروق وتجفف في الظل حتى تبين  
 ويؤخذ الورد ويدق ويخل ويوزن منه في الشنا ثلاث فقال وفيه الصنف قليلين ونصف  
 وشع من الخمر خمس اواق على الثلاث اوراق اواني على القليلين ونصف في غره من الماء الى الصبح يوم الأحد  
 او يوم الاثنين ويؤخذ الخمر بلا مر من اعدان بنقعه ولا يند أن يضيفه الى الشنا ثم يصر به الشنا  
 المدقوق ويشرب على الرين وبعد ذلك يغلى ظهرا الى الشمس حتى يحس في اليد لا يدخل الظل وتعمل  
 عملها انتهى لفظه فلهذا في اللفظ ابن الجوزي ما لفظه وليجذر النوم اذا شرب الدواء فان النوم بفضله  
 ولا ينبغي له قوه فاما في اول تناوله فلا يابس بالنوم الحفيف ولا ينبغي لمن شرب دواء أن يتحرك من ساعته حتى

الشنا  
مطلب

تلطف الحركات الغير رتة ونسوة في جميع الجسد فيبقى أجود وان أبطأ عمل الدواء فليش مشيا معتدلا  
 فاذا عمل الدواء فلا يتعدى بشي ما دام يجد طعم الدواء في الحشا وما لم تغرض له عطش لأن العطش يدل على  
 أنه خرج من البدن رطوبات لا ينبغي أن يخرج أكثر منها وفي علامة نافعة في الوقت علمه ان لا يستمر  
 هل ينقطع ام لا فاذا اشتد عطشه فليقطع استعماله وتحس شيئا يعنى يشرب شيئا من المرق ويصبر عليه قليلا  
 ثم يصب عليه الماء الدافئ وممكن ساعه وتغدا ابغدا اخفيف انتهى ذلك واما المرأة اذا شربت الشربة وكانت  
 مرضعة فينبغي لها أن تنقطع رضاع ولدها ولا ترضعه خشية أن يضره واذا اغتسلت وتطيبت وطعمت وشربت  
 فلتحلب شيئا من ثدييها الى الارض لتبقى ثديها من حرارة الدواء ونسأ الطبايع ثم تغسل ثدييها بالماء الحار مرارا ثم  
 ترضع ولدها وهذه من الفوائد الحسنة انتهى ذلك والله سبحانه اعلم **المسهلات** وذكر منها مسهلا  
 واحد الجميع هكذا قال صاحب كتاب الرحمة يؤخذ ثلاث اواق من هندي وهو الخمر المتروك النوى وثلاث  
 اواق من سكر وخمسة دراهم سنا وورقا غير مدقوق وخمسة دراهم هليلجا اصفران اراد منه الصغار  
 وان اراد منه البلم كان هليلج كالي وان اراد منه السوداء كان هليلج اسود متروك النوى مدقوقا  
 وان كان العليل ضعيفا فيجعل من الشنا ثلاثة دراهم ومن الهليلج ثلثة دراهم يجمع الكل في اناء  
 ويغسر بالماء ويجعل في اناء لينه ويحرك حتى ينقص الماء ويبقى منه قدر يسير وقد زلت فيه الرغبة فيضيه  
 بخرق الى اناء اخر ثم يمسك ويشرب الجميع وهو الصافي من ذلك الماء فانه يسهله اسما لا محكما ان شاء الله  
 وعلامة النفع بعد ذلك الانفعال ان يعطش عطشا شديدا فيخيل ان يقطع شربة لبنا حامضا معتدلا لئلا  
 وليله وهو التطيب المتى يجد منه فانه يمكن ذلك العطش ثم يشرب بعد ثرق الفروج وياكل لحمه مع الخمر  
 الخبير وهو خبز خمير الحنطة فان ذلك نافع للمسهلات جميعها **قلت** ورأيت خط الفقه جمال  
 الذي سمع بن منساح الهندي عن شيخه الفقيه جمال الدين محمد بن حسن السدي أن قال ينبغي لمن شرب  
 الدواء أن يصبر عن تناول الطعام ست ساعات فقد ذكروا الأطباء انه لا يجوز تناول الطعام

المسهلات



وغيره وينفع الروح الشريفة إذا طليته به وإذا شرب على البطن من وجه من  
 الصفار نفعه **الباب** إذا شرب وشرب نفعه من الحصى الكلى والمثانة مبدئ البول من ههنا  
 المثانة **القط** أجوده مكان أيضا وهو مبدئ للحيض والبول نافع من وجع الأرحام  
 إذا شحرت به المرأة أنزل حيضها وهو نافع للكد والكدمات ويحلل الأورام والصدائد  
 الذي فيها ويقتل الذود الذي في البطن **الشب** ينفع من الكلف ويقلعه إذا شحرت بها  
 وعسل ولطخ به وإذا شحرت به عسل وشرب نفع من لدغ الأفاعي وإذا شرب محل وعسل حلل  
 الطعام وإذا شرب وأغلى مع دهن السم ودهن بدن أذهب وبرد الحمى التي مع التايض وينفع من  
 البرودة والإسعال في الحلق وهو يصفى عن النساء ولين به فالج وأسير خاد ولا صاحب الاربعاء  
 وأسرخاء العصب لأنه يجلب من قعر البدن المواد وإذا شرب ودهن على الترقيع الرطبة جففها والقط  
 إذا شرب مع الحر والعسل أعان على الجماع **اللدن** جيتة الدسم الطيب الرائحة حار يابس ملين  
 منفع لجميع المسام وينقي الرطوبات الرديئة ويقتوي وشد ويحلل أورام الرحم ويخرج المشيمة  
 الليناع وينفع الزجاج في المعده شقنيها إذا استعمل مع العسل وينفع من وجع الأذن ويفتح السدد  
 وينفع من الشفات ويلين الصدر ويقتوي الصوت وتحسن الشعر **منافع الحديد** زعم بعض  
 الأطباء أن الحديد إذا أحيى واطفي في الماء نفع من ورم الطحال والحيضة والإسرخاء في المعده  
**قال** جالينوس أنما ينفع الرغاف الماء الذي يطفا فيه الحديد وهم لا يعلمون أن فيه ثنائة  
 لكل علة في الجوف كبرو البطن وغيره وإذا شق منه العليل فانه عجيب **العنصر** إذا طبخ  
 وجلس فيه ماء النساء لقمع من خروج الرحم وسيلان الرطوبات المزمنة منهن وإذا شحرت  
 ناعما وينفع في لانت قطع الرغاف من ساعته وإذا شحرت محل حاسف على طبع الشفاة التي تكون  
 في السموات يزيله وإذا دق العنصر وعجن محل ودوي به الجروح فإنه يبرئهم من نفع بارد الله

الباب  
 تويلاق ديوكراوكم  
 برنج نوع اولون  
 الط  
 علاج ينفع الرغاف

منافع الحديد  
 ان تمام

النسج

وإذا كان

وإذا كان في الأذن رطوبة فخذ عنصرا وأخذ ماء ثم اغسل الأذن فانه ينشف تلك  
 الرطوبة وإذا انتع العنصر مشويا ماء وطلي به الشعر سوده وحسنه ومتى طبع العنصر رخنه ونحو  
 ثم وضع كالعنصر كان دواء نافع قوى المنفعة لجميع الأورام الحادة في الذر وخروج المتعدن بالجملة  
 أن يستعمل العنصر حيث يحتاج إلى القبض والاستمال والتجفيف  
**الايون** ينفع زرق الدم إذا جعل على الجراحة وإذا جعل على الجرح والقرح التي في البدن منعها أن تدم وتعلم  
 يعرض لمن شربه خدر الأطراف وتردها وحكة ودمار وظلمة العين والموت وهو يفظ  
 الدم وينيرد الروح والشربة القاتلة منه وزن درهمين وقيل لا تنقل منه الا وزن اربعة وان هذا هو  
 ينبغي لمن تخاف سقي القوانل أن لا يأس للذوق من يدوق ذلك فإنه قد يكون فيه مثل الايون وقيل لا يسل  
 وإذا تناول الإنسان منه قليلا فلا يضرب والله أعلم ببيع الايون إذا كان قليلا جان بيعه قطعاً وكذلك كان  
 كثير اكل الأصح وبه جزم في الحر والبرودة  
**البسج** غلط العقل ورباصع وربما نفع صاحبه أو فصل أو نفع علاج ذلك ماء وعسل ولين البصر  
 والماء يعقل به وهو نافع **منافع الزيت** إذا طوي به على البطن والحكة والبثور الكائنة في  
 الجسم من حكة نفعه وينفع من الكلف وإذا كان صاحب الجدري معه حكة عظيمة فمحه ولطخ  
 به بدنه نفعه وهو نافع عليه الجدري وقد أمرت بذلك جماعة شكا أحلة الجدري فاستعملوه فوجدوا النفع  
 بإذن الله تعالى وإذا شحرت بالزيت وادف بدهن وزر او سليلط وما ورد وتدفن به نفع من الحكة العظيمة  
**منافع الأسو** وهو الهدس إذا شحرت ورقه ودهن على الشرج الرطبة نفعها وإذا جعل في الاطيان والحنون  
 أنالك الريح الدرن منها وإذا الخرق ورقه ثم عجن بزيت ثم طلي خرق نفعه بإذن الله تعالى وإذا دق  
 ورقه الأخضر وضرب محل وجعل على الرأس قطع الرغاف من ساعته **الحنا** بارد يابس يقوي الأعضاء  
 إذا خضبت به فتاك صلى الله عليه وسلم عليكم كسر سيد الخضايات الجنا يطييب البشرة ويرد الحمار

نوع النكول

البرص

الحنا



وَعَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اخْتَصِبِ بِالْحَنَاءِ فَإِنَّهُ مُرَبِّدٌ فِي شَبَابِكَ  
وَجَارِكٌ لَكَ وَنَكَاحُكُمْ وَأَذْخَبُ بِالْخَنَازِلِ الصَّبِيَّ عِنْدَ خَوْفِ الْجَذْبِ فَإِنَّهُ يَأْمُرُ أَنْ تَخْرُجَ فِي عَيْنَيْهِ  
مَجْرُبٌ صَحِيحٌ قَالَهُ فِي مَخْصَرٍ مُرَدِّ ابْنِ الْبَيْطَارِ **الْعَبْثِيُّ** وَهُوَ الشَّجَرُ الْعَرُوفُ بِالْبَيْثَارِ  
طَبِّبُ الْمَرْحَةِ وَيُنَالُ عِبْرَتَانِ قَالَ ابْنُ الْبَيْطَارِ إِذَا تَحَقَّقَ وَتَحَقَّقَ يَعْلَمُ وَاحْتَمَلَتْهُ الْمَرَأَةُ فِي مَوْجِ تَحَنُّنٍ  
الرَّجْمَ الْبَارِدَ وَحَسَنَ حَالَهَا وَأَعَانَ عَلَى الْجِدْلِ وَلَوْ كَانَتْ الْمَرَأَةُ غَائِرَةً **قُلْتُ** وَالْغَائِرَةُ هِيَ الَّتِي لَا تَلِدُ بَعْدَ  
مِنْ الْجِلْدِ النَّافِعَةَ لِلْحَبْلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَشَمَةٌ يَقْوِي الدَّمَاعَ الضَّعِيفَ الْبَارِدَ وَتَنْفَعُ الصَّدَاعَ الْبَارِدَ أَيْضًا  
وَيَنْفَعُ سَدَّةَ مِنْ الرُّكَامِ وَهُوَ حَارٌّ يَابِسٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **زَيْدُ الْحَرِّ** هُوَ الَّذِي يُسَمِّيهِ الْعَرَامُ لَسَا الْحَرِّ إِذَا  
خَلَّتْ عَلَى خَدِّ الْمَرَأَةِ لَمَعَتْ الْوَلَادَةُ فَإِذَا رَأَتْ قِطْعَةً مِنْ زَيْدِ الْحَرِّ نَجَاةً أَسْرَعَتْ الْوَلَادَةَ مَكَانَهَا مِنَ الْحَرِّ إِذَا  
أَنْ حَرَّ الْعَرَامُ إِذَا أَخْرَجَتْ مِنَ الْمَرَأَةِ خَرَجَ الْوَلَدُ مَجْرُبٌ **الْوَرْدُ** كَذَلِكَ إِذَا أَشْرَبْتَ الْوَرْدَ بغير خَوَاجٍ  
مَنْعَتْ بَرِيانَ الشَّمِّ مِنْ لَبْسِ الْحَشَى عَنْ مَوْضِعِهِ إِلَى الْقَلْبِ وَغَيْرِهِ وَإِذَا أَشْرَبْتَ مَذْفَأَ بَاءٍ حَارٍّ يَفْعَلُ مَعَ مِلْحٍ  
أَكْثَرُ مِنْ مِلْحِ الْعَادَةِ يَتَقَلَّلُ وَتَطْعِمُ الرَّجُلَ وَهُوَ الَّذِي نَسَمِيهِ بِلَفْنَا الْبَرْوَةِ **مَنَافِعُ الصَّغَرِ**  
إِذَا دُقَّ وَشَرِبَ أَنْزَلَ الْحَيْضَةَ الْمُخْتَبِئَةَ وَنَفَعَ مِنْ غَسْرِ الْبَوْلِ وَجَحَلَلَ الْفُجْجَ وَالرَّاحَ وَالتَّرَافُ الْعَارِضَةَ فِي  
الْمَعِدَةِ وَالْأَمْعَاءِ الْمُتَوَلِّدَةِ عَنِ الرُّطُوبَاتِ الْغَلِيظَةِ وَالْأَطْعِمَةِ الْغَلِيظَةِ الْبُطْنَةَ الْأَوْفِضَامَ وَخَرَجَ الدُّوَابَّ  
مِنْ الْبَطْنِ وَهُوَ يَحْسِنُ اللَّوْنُ وَيَنْفَعُ مِنْ ظِلْمَةِ الْبَصَرِ وَإِذَا انْقَطَعَ مِنْ حَمَائِرِهِ الْأَذْنُ مَعَ لَبْنٍ شَاهٍ سَكَّرَ وَجَعَهَا  
وَمَنْ كَانَ يُولَدُ الدَّمُ وَلِخَدَّ شَيْءٍ مِنَ الصَّغَرِ وَدَقَّه وَخَلَّه وَعَمِلَ مِنْهُ حَسَاوِشِيرٌ عَلَى الرَّبِّ سَعْدَ بَازِلَ اللَّهِ  
تَعَالَى وَهُوَ حَيْدٌ نَافِعٌ وَمَصَاحِبُ الطَّلَا يُشْرَبُ مِنْهُ كُلُّ وَزْنٍ مُشْتَالٍ فِي خَلِّ حَامِضٍ عَلَى الرِّفْقِ الطَّحَالِ  
زَوْكٍ **مَنَافِعُ الْحَلِيتِ** الْحَلِيتُ نَتِجَ الشَّدِيدِ طَارِدٌ لِلرَّاحِ نَافِعٌ مِنْ حَسِي النَّافِضِ وَحَمَى الرِّجْلَ مِنَ اللَّوْلِ  
مِنْ الشَّدَاةِ وَإِذَا أَشْرَبَ فِي الْحَسَانِ مِنَ الشَّعَابِ وَمِنْ ضَيْقِ النَّفْسِ نَفْعًا جِدًّا أَيْتَانًا إِذَا اخْلَطَ بِالْخَلِّ وَالْحَمِيرِ  
وَالنِّبْلِ وَلَطَعَ بِهِ عُلْدَةً الشَّلْبِ أَرَاهُ وَدَا الشَّلْبِ فَرَدَّهَا بِشَرِّ الْمَرَسِ وَتَعَطَّ حَتَّى يَصِيرَ أَقْسَرُ

مطلعت المودة ولو عاقر  
البعير

مطلعت الحليتين  
قاسي ديد كروني نمنه  
اطبا فتدو سرونه

وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَإِذَا أَشْرَبْتَ نَمْعَ فَلْسٍ وَخَلَّ أَنْزَلَ الْحَيْضَةَ الْمُخْتَبِئَةَ وَإِذَا أَشْرَبْتَ بِمَا وَشَرِبَ نَفَعَ مِنْ خَشَوْنَةِ الْحَلْقِ  
الْمُتَقَادِمَةِ وَمِنْ الْخَوَانِ فِي الْحَلْقِ وَصَنَى الصَّوْتُ الْأَمْعَ وَإِذَا دُفِعَ عَلَى الرِّجْلِ الْعَارِضَةِ مِنْ عَضَّةِ الْكَلْبِ  
وَإِذَا عَجِنَ مِنَ الْحَلِيتِ وَزَنَ دَرَاهِمَ وَعَجِنَ بِعَسَلٍ مَزْجُوعٍ الرُّغْوَةَ وَجَعَلَ فِي مَوْضِعِ الْبَهْقِ أَنْزَلَ وَخَرَجَ مَا فِيهِ مِنَ الدَّاءِ  
وَإِذَا طَبَخَ عَلَى لَسْعَةِ الْعَقْرَبِ وَخَذَهُ نَفَعَ **مَنَافِعُ الْقَنْدَلِ** وَهُوَ مَوَاقِفُ الْحَمِيمِ صَالِحٌ لِضَعْفِ الْعَيْنِ  
وَالْحَفَقَانِ الْكَايْنِ مِنْ سَبَابِ الْبَرِّ الصَّفَرَاءِ وَجَعَلَ مِنْ خَاجٍ وَإِذَا عَجِنَ بِمَا وَشَرِبَ نَفَعَ مِنْ شَيْءٍ مِنَ الْكَافُورِ  
وَطَبِخَ بِهِ الصَّدْعُ نَفَعَ مِنَ الصَّدَاعِ الضَّرْفَرِيِّ الْخَارِ وَمَنْعَ الرُّوَاتِ عَنِ الْأَنْصَابِ إِلَى الْعَيْنِ **وَالْقَنْدَلُ**  
**الْأَحْمَرُ** أَشَدُّ بَرْدًا مِنَ الْأَبْيَضِ وَإِذَا عَجِنَ بِمَا الْبَسْلَةَ الْحَمَاقِي الرَّجُلَةَ نَفَعَ مِنَ الْأَوْرَامِ الْحَامَةِ وَالْحَمْرِ  
نَفْعًا كَثِيرًا يَتَنَوَّلُ وَالْعُضُوفُ مِنَ الْفُجْجَاتِ النَّازِلَةِ إِلَيْهِ **الْخَوَلِجَانِ** حَارٌّ يَابِسٌ طَارِدٌ لِلرَّاحِ  
يُعِينُ عَلَى الْهَضْمِ وَيَنْفَعُ أَصْحَابَ الْبَقِيمِ وَالرُّطُوبَةِ الْمُتَوَلِّدَةِ فِي الْمَعِدَةِ وَنَفَعَ مِنَ الْقَيْحِ وَطَبِخَ الشَّفَكَةَ  
وَإِذَا اخْتَذَ مِنْهُ عَوْدًا وَامْتَسَكَ فِي الْفَمِ قَلِيلًا أَنْعَقَ وَنَفَعَ مِنَ الْحَشَا الْحَامِضِ وَيَقْوِي الْأَعْضَاءَ الْبَالِغَةَ  
وَيَحْسِنُ الْبَوْلَ الْكَثِيرَ وَيَهْضُمُ الْعَرَامَ **الذَّرَافِي** حَارٌّ يَابِسٌ مُقَوٍّ لِلْعَدَةِ وَالْكَبِدِ طَارِدٌ لِلرَّاحِ  
يُعِينُ عَلَى الْهَضْمِ وَالْقُرْصَةِ قُرْبُ مِنَ الدَّارِ غَيْرَ أَنَّهُ أَضْعَفُ الْمَصَارِ **الْبَصَافُ** إِذَا ابْصَحَ الْإِنْسَانُ  
قَبْلَ أَنْ يَأْكُلَ شَيْئًا عَلَى الْعَتَرِ قَلَّمَاهُ الْبَصَانُ عَلَى الرِّقِّ نَفَعَ مِنْ لَدَغِ الْهُوَامِ وَيَنْشُرُ الْأَوْرَامَ جَمِيعَهَا إِذَا  
جُعِلَ عَلَيْهِمَا وَيَنْفَعُ مِنَ الْقُرْصَةِ وَالْقُرْصَةِ وَالْبَيَاضِ فِي الْعَيْنِ وَالظَّرْفَةِ هِيَ أَنْ تَكْدُرَ الْعَيْنُ مِنْ ظُلْمَةٍ أَوْ  
خَوْفٍ وَقَالَ ابْنُ الْجَوَارِي فِي كِتَابِهِ وَرِثَةُ الصَّيَامِ وَالْحَاجِبُ نَفَالًا أَنَّهُ سَمٌّ قَاتِلٌ وَلِهَذَا يَدْحَضُ الْعُقَبَاءُ وَمَنْ قَتَلَ  
الْعَقْرَبَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **أَحْشَا الْبَقْرِ** وَهُوَ الضَّعْفُ بِالضَّادِ الْمُجْمَعَةِ وَالْفَاذُ اخْتِدَابُهُ الْأَوْرَامَ الْغَلِيظَةَ  
خَلَّاهَا إِذَا تَحَقَّقَ أَحْشَاءُ الْبَقْرِ وَخَمَلَتْ بِهِ الْمَرَأَةُ فِي فَجْجِهَا وَخَمَلَتْ بِهِ الرَّحِمُ قَطَعَ نَزْفَ الدَّمِ وَإِذَا عَجِنَ  
بِالْخَلِّ الْخَائِذِ وَطَبَخَ بِهِ مَرَارًا كَثِيرَةً قَطَعَهَا نَفَعَ مِنَ الْخُسْبَةِ وَارَاهَا وَنَفَعَ أَيْضًا مِنْ رِيحِ الشُّوْكِ وَغَرَفَ  
النَّسَاءُ إِذَا أَحْبَرَتْ وَنَفَعَ فِي الْأَنْفِ سَكَنَ الرُّعَافَ وَإِذَا احْرَقَ لَحْشًا الْبَقْرِ وَحَقَّقَ مَعَ الْخَلِّ وَطَبَخَ بِهِ لَسْعَةَ

الرصد

الحوار

الدار

بالقناة

الباقر



العَرَبَ والزَّيْبَرَسَكْنَ وَجَعًا **قُلْتُ** وَأَعْلَمُ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ الدَّوِيُّ بِالْخَمْرِ عَلَى الْعَصِيحِ  
 الْمَرْفُوفِ فِي الرُّفُوفَةِ وَقَدْ لَكَ كَشْرِبُ الْبَوْلِ وَالْمَرْفُوفَةُ كَذَلِكَ بِغَيْرِهَا مِنْ الْجَمَاسَاتِ وَكَمَا  
 يَجُوزُ الدَّوِيُّ بِالْجَمَاسَاتِ كُلِّهَا الْحَيَّةُ وَالسَّرَّطَانُ وَالْجَعُونُ الَّذِي فِيهِ الْخَمْرُ وَقَدْ قَالُوهَا فِيهَا سَمْعِيْلُ  
 التَّعْرِيفِ يَجُوزُ عِنْدَ الصَّرْفَةِ الدَّوِيُّ بِالْخَمْرِ لَا الْخَمْرُ وَقَدْ قَالُوهَا الْإِمَامُ النَّوَوِيُّ فِي الرُّفُوفَةِ وَالْمَرْفُوفَةِ  
 عِنْدَ جَهْوَرِ الْأَخْبَابِ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ شَرْبُ الْخَمْرِ لِلدَّوِيِّ وَلَا لِلْعَطِشِ أَنْ يَنْظُرَ أَيُّهَا فَلَا يَجُوزُ شَرْبُهَا  
 لِلدَّوِيِّ سَوَى كَانَ الْمَشْرُوبُ قَلِيلًا لَا يَكْرَاهُ كَثِيرًا فَإِنَّهُ يَحْتَمِلُ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَشْرَبَهَا إِلَّا بِهَا إِذَا  
 غَشِيَ لِقَمَةً أَوْ بَشِجَ الْغَيْنَ فَإِنَّهُ يَشْرَبُهَا بِالْخَمْرِ إِنْ لَمْ يَجِدْ غَيْرَهَا وَأَمَّا شَرْبُهَا لِلدَّوِيِّ وَالْعَطِشِ فَحَرَامٌ وَأَمَّا  
 فِي الدَّوِيِّ لِمَا مَضَى مِنْ قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 سَأَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ الْخَمْرِ فَقَالَ لَا تَأْكُلُهَا وَلَا تَشْرَبُهَا وَلَا تَمْسُكُهَا وَلَا تَمْلِكُهَا وَلَا تَمْلِكُهَا وَلَا تَمْلِكُهَا  
 إِنَّهُ لَيَنْبَغِي دَوِيٌّ وَلَكِنَّهُ دَاوٍ قَسَّ هَاهُنَا لَا يَجُوزُ أَنْ يَشْرَبَهَا وَأَمَّا لِلْعَطِشِ فَلَمَّا ثَبَتَ عَنْ إِمَامِنَا الشَّافِعِيِّ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ الْخَمْرَ يَعْطِشُ وَيَجْبَعُ وَقَدْ رَأَيْتُ نَحْطَ الْإِمَامِ الْأَنْزَلِيَّ رَحِمَهُ اللَّهُ كَلَامًا مِنْ مُشْكِلِ الْعُلَمَاءِ  
 فِي بَابِ حَدِّ شَرْبِ الْخَمْرِ مَا لَمْ يَنْظُرْ قَالُوهَا الْإِمَامُ مَسْأَلَةً أَنَّ الْخَمْرَ لَا يَكُونُ الْعَطِشُ فَلَيْسَ هُوَ عَلَى  
 تَصْنِيفِهِ وَمَعَارِ الْخَمْرِ يَجْزِي بِهَا عَنْ مَا قَالُوهَا فِي مُشْكِلِ النَّاسِ كُلِّهِمْ وَكَانَ الْإِمَامُ لَا يَنْبَغِي عَلَى مَا قَالُوهَا  
 صَاحِبُ الْخَمْرِ عَنْ نَصْرِ الشَّافِعِيِّ عَلَى الْمَنْعِ فِي شَرْبِهَا لِلْعَطِشِ مَعْلُومًا بِأَنَّهَا تَعْطِشُ وَيَجْبَعُ وَعَنِ الْقَاضِي إِلَى الطَّبِيعِ  
 أَنَّهُ سَأَلَ مَنْ جَرَّبَ ذَلِكَ فَقَالَ لَا يَكُونُ كَمَا قَالَ الشَّافِعِيُّ أَنَّ الْخَمْرَ تَرَوِي فِي الْحَالِ ثُمَّ تَشْرِبُ عَطِشًا عَظِيمًا  
 وَفِي تَعْلِيلِ الْقَاضِي خَمْسِينَ أَنَّ الْأَطْبَاءَ قَالُوا لَيْسَ تَرَدُّ فِي الْعَطِشِ وَأَمَّا الشَّرْبُ بِحَرَصٍ عَلَى الْمَاءِ الْبَارِدِ وَالْعَلَمُ  
 لَتَهْمُ لِنَظَرِ الْقَضَائِحِ فِي مُشْكِلِهِ وَأَمَّا أَوْرَدَ نَاهَذَا الْكَلَامَ وَإِنْ كَانَ مُحَلَّهُ كَسْبُ الْبَنَةِ فَعَرَضْنَا مِنْ ذَلِكَ  
 أَنْ نَسْتَدِلَّ عَلَى جَوَازِ الدَّوِيِّ بِالْخَمْرِ بِأَخْلِ الْخَمْرِ وَاللَّهُ سَتَحَانَهُ أَعْلَمُ **عَنْ** ذُنَابِ الْمَآخِ بِعَدَدِهِ **مَنْعُ**  
**الْقَطْرِ** إِنَّ الْقَطْرَانَ خَارِبٌ لَا يَدِينُ الْمَيْتَةَ وَلِذَا كَسَبُوهُ قَوْمٌ مِثْلَ قَوْمِ الْمَيْتَةِ فَإِذَا قَطَرَ لَمْ يَدْخُلْ الْحَلَالَ لِدَا

التي فيها

قَتَلَ الدَّوَابَّ الَّتِي فِيهَا وَسَكَنَ الدَّوِيُّ وَالطَّبِيعُ مِنْهَا وَإِذَا احْتَمَلَتِ الْمَرَأَةُ مِنْ اسْتِغْنَاءِ قَتْلِ الْأَجْنَةِ الْأَجْمَةِ  
 وَأَخْرَجَ الْمَيْتَةَ مِنْ شَائِرِهَا نَفْسُهَا أَوْ أَمْسَحَ بِالدَّكْرِ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَهَذَا مِنْ الْحِلِّ الْمَانِعِ  
 فَعَمَلٌ وَإِذَا طَلَعَ بِالْقَطْرِ أَنْ عَلَى آءِ الْفِيلِ نَفْعٌ مِنْهُ **قُلْتُ** وَذَا الْفِيلُ هُوَ وَرَمَ الشَّائِرِينَ وَإِذَا انْحَرَبَتْ  
 الْمَيْتَةُ الْغَيْرُ بِالْقَطْرِ أَنْ سَرَعَتِ الْوَلَادَةُ وَإِذَا اخْتَدَّ الْقَطْرَانُ وَخَلَطَ مَعَهُ دَمٌ وَطَلِيَ مَوْضِعَ الدَّلْعَةِ بِرِيْ بَازَنْ  
 اللَّهُ تَعَالَى وَإِذَا الْفِيلُ عَلَى الْأَسْنَانِ أَذْهَبَ كُلُّهُ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا وَسَكَنَ أَوْ حَاوَاهَا وَإِذَا تَضَمَّنَ بِهِ  
 بَدَنُ الْحِلِّ فَعَمَلٌ مِثْلُ ذَلِكَ فِي النَّفْعِ وَقَالَ السَّيِّدُ الْإِسْمَاعِيلِيُّ إِذَا قَطَرَ الْقَطْرَانُ فِي الْمَوْضِعِ الْمَكْرُوهِ قَتَلَتِ السِّنَّ  
 وَتَكُنَّ الْوَجَعُ وَمَتَانُ نَفْعُهُ كَثِيرٌ جَدًّا وَهُوَ مِنَ الْأَدْوِيَةِ الْكَبِيرَةِ وَأَجُودَةُ الْخَمْرِ الضَّارِفِي الشَّدِيدِ الْمَرِيحَةِ  
 وَأَلْفُ أَعْلَمُ **الرَّغْفَرَانِ** حَارٌّ يَابِسٌ قَالِيضٌ يُصْلِحُ الْغَوْرَةَ وَيَقْوِي الْأَعْضَاءَ الْبَاطِنَةَ وَالْمَآخِشَاءَ وَالْمَعْدَةَ  
 وَالْكَبِدَ وَيُخَيِّجُ الْبَاءَ وَيُبْدِرُ الْبَوْلَ وَيَنْفَعُ السَّدْرَ وَيُجَلِّقُ الْبَصَرَ وَحَمِيعَ الْبَوَارِ الْبَيْدِ وَيَنْفَعُ الْغَشَاوَةَ  
 وَيَسُدُّ الْأَعْدَنِيَّةَ وَيَنْفَعُ الْقَتَبَ وَيَقْوِي دَشْرَبَهُ لِحَسَنِ الصَّوْتِ وَيُجَرِّدُ الْخَفِطَ وَيُسَهِّلُ الْجَنِينَ إِلَّا أَنَّهُ يَسْقِطُ  
 الشَّهْوَةَ يَعْنِي شَهْوَةَ الطَّعَامِ وَأَمَّا الْبَاءُ فَقَدْ تَنَدَّمَ أَنَّهُ يَخَيِّجُ الْبَاءَ فَيَسْتَأْذِنُ اللَّهُ أَعْلَمُ وَالْكَوْمَةُ تَصِلُ  
 الدَّمَنَ وَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ ثَلَاثَةَ دَرَاهِمَ لَمْ يَزَلْ يَصْحَكُ حَتَّى يَمُوتَ وَهُوَ يَقْوِي لَمَاتِ النَّفْسِ وَيُسَهِّلُ النَّفْسَ جَدًّا  
 وَفِي الْخَوَاصِّ أَنَّ الرَّغْفَرَانَ إِذَا عَجِنَ مِنْهُ مِلْءُ الْجُودَةِ ثُمَّ عُلِقَتْ عَلَى السِّنِّ بَعْدَ الْوَلَادَةِ أَخْرَجَتْ الْمَيْتَةَ  
 هَكَذَا إِذَا كَرِهَ بَنُ الْجُوزِيِّ فِي بَعْضِ كُتُبِ الطَّبِّ مَنْ أَكْرَهَ الرَّغْفَرَانَ فِي الْحُلُوفِ وَإِذَا كَانَ عَلَيْهِمْ يَتَكَ  
 صَدًا عَاوِيَةً مِنْ جَمِيعِ الْعِلَلِ وَيَرْزُقُ عَنْهُ الْهَمُّ وَإِذَا خُلِطَ فِي طَبِيعِهِ أَوْ فِي مَرَاتِ الْخَيْلِ كَانَ مُدْفِيًا  
 لِبُعْدِهِ مَتَوَاتِلًا وَلَسَائِرِ الْبَدَنِ مِنْهُ السَّيِّدُ الْكَبِيرُ نَائِقًا مِنْ غُلِّ النَّفْسِ مُدْرِكًا لِلْبَوْلِ مُحَرِّكًا لِلنَّهْوِ وَالْحَلِّ  
 مَسْكِنًا لِلْخَمْرِ **وَقَالَ حَالِي النَّوَسُ** الرَّغْفَرَانُ إِذَا انْحَرَبَ بِهِ لِلزُّكَامِ أَرَاهُ وَنَدَعِبُ بِالْبَيَاضِ  
 مِنَ الْعَيْنِ إِذَا أَكْتَحَلَ بِهِ وَإِذَا بَطَخَ وَصَبَّ مَاءً عَلَى الْمَرَأَةِ مَنَعَ الْكُفْرَ وَجَلَبَ النَّوْمَ وَإِذَا احْتَمَلَتِ الْمَرَأَةُ  
 نَفْعًا مِنْ أَوْجَاعِ الْأَرْحَامِ وَلَا يَغْلِي مِنْهُ إِلَّا بِالْإِعْتِدَالِ فَإِنَّ الْأَكْثَارَ مِنْهُ مَذْمُومٌ وَإِذَا انْحَلَّ بِهِ سَوْدُ الْحَدَثِ

الرَّغْفَرَانِ



والله اعلم **اللاعية** اذا اخنق ورق اللاعية وطلت برسعة الغش برب واد اخنق رثها وطلت بالبول  
وربطت عليها بخزيرة تفعل هكذا سبعة ايام فانه يسقط الحب وان لم يسقط يدست مكانها وبطل  
ضررها وهذا بعض الحكماء يؤخذ اصل اللاعية يمتنع ثم ينصب بالمرق على لدغة الخيش وعلى لسعة الغش  
فانه نافع باذن الله تعالى واذا اكمل ودفنها بالخل والورد وادوم عليه نفعه **عن الاسود** في منافع  
الاشجار وعروقها وطريقه في العزوق من شجر عن اصل الشجر حتى يصل الى منتهاه وتؤخذ  
بكماله من غش بران يفتق وتقطع قال واصل الباقية بنقى البلغم والفتنة وتنفع من السعال المتولد  
من البلغم وذلك بان يمتنع منه ثلثة ايام فذذا الاضغ وبلع ماوية العروق على المرق ويشرب عليه قليل الخل  
تحصل له النفع باذن الله تعالى **المشاعر** اذا وضع المصد على الجراحات الحادثة في الراس  
وجميع الجسد فانه يبرئها وينقي حبشها واذا طلي على الريت قتل الدود الذي في البطن  
واذا شرب منه قدر حبة الباق لا نفع من السعال المزمن وعسر النفس الذي يحتاج الى الانصاب  
ووجع الصدر والجنب واذا اوضع تحت اللسان واورد دما يخل منه لبن خشونه قصية  
الريثة وصنا الصوت واذا ايكث القم طيب التهكة **منافع الكون** الكون ينفع الكاف  
هكذا انخط المصنف تجلل الاورام الكائنة في المعدة ويذهب البلب وينفع الكبد  
الباردة واذا اطح الكون وشربه الذي دخل في جوفه حنظل او حبة قتلها واخرجها  
واذ خمد يد من خارج مع دبق الشعير فعل قريبا من ذلك واذا اتبع في الحلق وقليل امسك  
البطن واذا شرب بخل من روج بماء نفع من عسر البول الذي يحتاج الى انصاف واذا  
تحملت امرأة برئت عتب عند الطلق نفعها واذا اخرجت البيت لم يبرئ الكان واذا سحق  
الكون بخل وطلت به المفاصل الرقيقة ازال وجعها واطلقها **دهن القرع** بليغ لتغيير  
العقل والدماع وهو مرطب للدماغ الناشف ويعمل العمل اذا تغير وهو نافع للحارة

الم

مطلقات الحية

مطلقات القرع

والبوسية التي تكون في الراس **الماء البليغ** هو حار يابس نطلق البطن ويعزل ويحدث حكة  
وجريا ونفاخا وعطشا ويؤتىل ردي **ماء المطر** الاكار منه ينفي العضم ويرخي المعدة  
وتضعف الشهوة ويذهب البدن ويبسج الرغاف فكل ذلك ذكره بن الجوزي **وهذا اخبرنا**  
من الزيادة في هذا المكان من غير الكلام المذكورين ونعده الى كلام صاحب كتاب الرحمة  
**قال النصف والحجامة** اعلم ان الدم لا ينبغي اخراجه الا بضرورة جنية وتركه ائتم للجسد  
واوفر لبق البدن لانه من خالص العن الذي هو قوام البدن وثبات الروح **واما النصف**  
فانه خطر لانه جرح وربما لم ينع وربما اهلك ولا ينبغي للنصف الا للحكيمات الماهر واما  
التعلي فيخشي منه الفت والحكامة ينصفون الاكل عند حيوان الدم وكثرة واثرا في البدن وعند  
العلل العظيمة فيخرجون منه قدر ما يفي به عند روثه الخضر العليل وان احتاجوا اقل من ذلك فصدوا  
غير الاكل مما يوافق خروجه فيقع العلة ويكون اسلم فلهذا من الاكل لعرقا كعب الذي غاد  
الناس نصفه لكثرة التجارة وجميع النصف خطر على الجملة والله اعلم **واما الحجامة**  
فانها اسلم من النصف وانه لقول النبي صلى الله عليه وسلم في ثلثة في لعنة من غسل او شربة  
مخيم او كية من نار وما احب ان الكوي **قلت** الشفاء في ثلاث في شربت حمام او علق من قبل  
او ايسه من كتاب الله تعالى وذكر الكي بعد استعمال العسل والحجم لانه يستعمل عند عدم  
الادوية المشروبة ونحوها فاختر الطب الكي وقوله صلى الله عليه وسلم وما احب ان الكوي  
اشارة الى اخذ الكي حتى يضطر اليه باقنه من استنجال الالم الشديد في دفع البرق يكون اخف من الكي  
فعنه الحديث تايخ في العلاج لا كرامة هكذا في صحيح شرح مسلم للإمام محي الدين النووي والكي  
هو الوشم كما قاله الدوار الله اعلم **عذنا** الى كلام صاحب كتاب الرخصة قال الحكماء النصف  
ليس ينم ولا يخيم كيف يستعمل وكيف يالك ولا يكون الحجامة الا عند الضرورة واما اذا اصر ذلك

مطلقات الشفاء في ثلاث



عَادَةً كَانَ مَرُّهَا كَثْرًا وَذَلِكَ لِمَا قَدْ مَنَّا مِنْ تَلَوُّنِ الدَّمِ وَتَرْكِ الْحَجَامَةِ وَالْمُسَهْلَةِ ابْنِي رَسُولَ مَا وَجَدَ  
 الْإِنْسَانُ سَبِيلًا فِي السَّلَامَةِ وَيَجْتَنِي نَقْرَ الرَّأْسِ لِلرَّيَّةِ الْعَظِيمَةِ وَحَسَنَ الْعَيْنِينَ وَمَا يُولَدُ فِي الرِّسِّ  
 مِنَ الثَّقَلِ وَمِنْ زِيَادَةِ الدَّمِ وَكَثْرِ الْحَجَامَةِ وَالْمُسَهْلَةِ ابْنِي رَسُولَ مَا وَجَدَ نَقْرَ الرَّأْسِ عَفَا الدَّمَاعِ  
 وَيُضَعِفُ وَحَجَامَةِ الْأَخْدَعِينَ وَالْكَاهِلِ لثَقَلِ الرَّأْسِ وَبِلَادَةِ الْحَوَاسِ وَكَثْرِ النُّومِ وَحَجَامَةِ الْحَمَمِ  
 الْقَدِيرِ وَنَحْوِ ذَلِكَ لِيُفِيدَ مَا تُولَدُ فِي الظَّهْرِ وَفِي الْخَوْفِ مِنْ زِيَادَةِ ثَقَلِ الْبَدَنِ وَحَجَامَةِ الْقَلْبِ تَضْيِيقُهُمَا تُولَدُ  
 فِيهِ مِنَ الْكَدَرَاتِ وَالرُّطُوبَاتِ الْغَائِيَةِ الْقَائِيَةِ الْيَمِينِ مِنَ الْكَيْدِ وَالرَّيَّةِ وَالْإِطْعَامِ وَمِنْ تَخَارُاتِ الْأَعْدَةِ  
 وَحَجَامَةِ الْخَذِيرِ وَالشَّائِرِ لِمَا تُولَدُ فِي الْبَدَنِ مِنَ الدَّمَائِيلِ وَالْعِلَلِ الدُّوْمَةِ وَالشُّدَادَةِ وَفِي كِتَابِ  
 الْبَرَكَةِ وَكَانَ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَجْمٌ عَلَى عَامَتِهِ وَبَيْنَ كَثْفَةٍ وَاجْتِمَاعٍ عَلَى رُكْنَيْهِ وَعَلَى طَرَفَيْهِ  
 فِيهِ الْكَاهِلُ فِي الْأَخْدَعِينَ وَعَدَ الْقَطْعُ وَالْكَاهِلُ وَهُوَ مَدْمُ الظَّهْرِ بِمَا يَلِي الْقَنْقَ وَالْأَخْدَعَانَ  
 عَرَفَانِ جَائِلِي الْحَمَمِينَ كَمَا قَالَ فِي كَفَايَةِ الْمُحْتَظِّ وَقَالَ فِي أَدَبِ الْكُتُبِ إِنَّ قَبِيلَةَ الْأَخْدَعَانَ  
 الْمُحْتَمِينَ وَرَمَا وَقَعَتِ الشَّرْطَةُ عَلَى أَحَدِهِمَا قَرَفٌ صَاحِبُهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **وَمِنْ قُرْآنِ** سُورَةِ النَّازِعَةِ وَاسْمُ الْكُرَى  
 عِنْدَ شَرْطِ الْحَجَامَةِ كَانَ شَقَاءٌ مِنْ كُلِّ عِلَّةٍ وَيَنْبَغِي أَنْ يُغْتَلَّ بِعَدِّ الْحَجَامَةِ بِمَا يَدُورُ عَلَى الْحَجَامَةِ مِنْ  
 مَدَقَاتِهَا لِأَنَّهُ تَكْرُرُ الرِّجْعِ وَيَسِيرُهُ وَتَنَقُّفُ بِلَا دَمٍ مِنَ الْحَجَامَةِ وَلَا يَكُلُّ إِلَّا بَعْدَ سَاعَةٍ رَشِيَّةٍ  
 وَيَجْتَنِي الْحَمَمَاتُ فَإِنَّهُ شَقَاءٌ إِنْ تَمَّ لِقَظُهُ **قُلْتُ** وَأَشَارَ إِمَامًا الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 إِلَى الْحِكْمَةِ فِي ذَلِكَ أَنَّ الْحَجَامَةَ تُغَيِّرُ الْجَسَدَ وَتَضَعِفُهُ وَالْقُلُّ يَشَدُّ وَيَنْقُشُهُ فَذَلِكَ اسْتِحْبَابُ الْقُلِّ  
 غَيْبِ الْحَجَامَةِ وَخَيْرُ أَوَاقَاتِ الْحَجَامَةِ إِذَا ارْتَفَعَتِ الشَّمْسُ قَدِ امْرُجَ وَنَبَغِي لِمَنْ ارَادَ الْحَجَامَةَ أَنْ يَجْتَنِبَ  
 النَّسَاءَ بَلَدًا كَبَلًا لَشَرِّ سَاعَةٍ وَأَنْ يَجْتَنِبَ فِي نَوْمٍ صَافٍ لَا غَيْمَ فِيهِ وَلَا رِيحَ شَدِيدَةٍ **وَصَلَحُ**  
 الْحَجَامَةِ فِي فَصَائِلِ الرِّبْعِ وَالْخَرِيفِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ وَاحْتِنَابُ فِي الشَّتَاءِ وَالصَّيْفِ  
 وَالْحَجَامَةُ عَلَى قَدَرِ الْمَنَالِدِ فَمَنْ مَضَى لَهُ عَشْرُونَ سَنَةً فَلْيَحْتَجِمْ فِي كُلِّ ثَلَاثِينَ يَوْمًا وَكَذَا

فَقَسْ

فِي مَوْضِعٍ

فِي مَوْضِعٍ

ثَلَاثِينَ

فَقَسْ عَلَى هَذَا وَهَذَا إِذَا الْجَاءَتِ الضَّرُورَةُ إِلَى الْحَجَامَةِ بِسَبَبٍ وَاجِبٍ ذَلِكَ وَلَا قَالَ لِوَجِبَ تَرْكِ خُرَاجِ الدَّمِ  
 لِأَنَّهُ نَقْرُ الْبَدَنِ وَنَفْعُ الْجَسَدِ كَمَا قَدْ مَنَّا أَوْ لِفَصْلِ الْقَصْدِ وَقَدْ جُمِعَتْ أَنْ أَوْزِدَ مَا هُنَا شَيْئًا مَادَرَ  
 بِنِ الْحَوَاسِ فِي كِتَابِ الْفَيْضِ مِنَ الْأَحَادِيثِ وَمَا ذَكَرَ مِنْ شُرُوطِ الْحَجَامَةِ رَوَى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 إِنْ كَانَ فِي أَدْوَانِكَ خَيْرٌ فَنَعِي شَرْطُ الْحَجَامَةِ رَوَى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
**وَفِي** أَفْرَادِ الْبُخَارِيِّ مِنْ حَدِيثِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَا سَمِعْتُ أَحَدًا  
 قَطُّ يَشْكُو إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَعًا فِي رَأْسِهِ إِلَّا قَالَ احْتَجِمْ وَلَا وَجَعًا فِي رِجْلِهِ إِلَّا قَالَ اخْضَعْهَا  
 بِالْحِنَاءِ وَرَوَى أَبُو الدَّرَدَاءِ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ أَبِي شَيْبَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ خَيْرُ يَوْمٍ يَجْتَمِعُ  
 فِيهِ سَبْعُ عَشَرَ وَتِسْعَ عَشَرَ وَاحِدَى وَعَشْرِينَ قَالَ وَمَا مَرَّتْ لَيْلَةٌ أُسْرِي فِيهَا بِأَحَدٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ إِلَّا قَالَ عَلَيْكَ الْحَجَامَةُ  
 يَا مُحَمَّدُ وَرَوَى أَبُو دَاوُدَ فِي سُنَنِهِ مِنْ حَدِيثِ أَبِي مَرْزُوقٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ خَيْرُ يَوْمٍ يَجْتَمِعُ  
 عَشْرَةٌ وَاحِدَى وَعَشْرِينَ كَانَ شَقَاءٌ مِنْ كُلِّ عِلَّةٍ وَرَوَى بَعْضُهُمْ قَالَ كَانَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَمْدُ بْنُ حَنْبَلٍ  
 يَجْتَمِعُ فِي أَيِّ وَقْتٍ هَاجَ بِهِ الدَّمُ وَكَانَ يَجْتَمِعُ فِي أَيِّ سَاعَةٍ كَانَتْ دَرَمًا رَأَيْتُ الْحَجَامَةَ تَجْمَعُ نَعْدَ الظَّهْرِ  
 أَوْ نَعْدَ الْعَصْرِ وَرَوَى الْأَسَدُ بْنُ الرَّفْعِيِّ وَسَعِيدُ بْنُ الْمُسَيْبِ وَأَبُو سَلَمَةَ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالُوا  
 قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ جَحِمَ يَوْمَ الْأَبْعَادِ تَوَقَّرَ السَّبَبُ فَأَصَابَهُ بَيَاضٌ أَوْ بَرَصٌ فَلَا يَمُوتُ إِلَّا  
 نَفْسُهُ وَذَكَرَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ الْحَجَامَةُ عَلَى الرِّقِّ أَشَدُّ مِنْ شَقَاءِ وَرَبْدٍ فِي الْعَيْنِ  
 وَفِي الْخُفِّ وَنَبَغِي أَنْ تَكُونَ الْحَجَامَةُ عَلَى الرِّقِّ إِنْ كَانَ الْإِنْسَانُ مُعِينًا قَالَ رَوَى الْحَجَامَةُ مِنْ كُنْ صَعِينًا أَكُلْ  
 قَبْلَ أَنْ يَجْتَمِعَ وَمَنْ كَانَ قَبْلًا يَجْتَمِعُ قَبْلَ أَنْ يَكُلَ وَنَبَغِي مَنْ اجْتَمَعَ أَنْ يَصْبِرَ عَنِ الْأَكْلِ سَاعَةً وَرَوَى الشَّيْخُ  
 بِإِسْنَادِهِ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْحَكَمِ سَمِعْتُ الشَّافِعِي يَقُولُ عَجَبًا لِمَنْ يَدْخُلُ الْحَمَامَ ثُمَّ لَا يَكُلُ كَيْفَ يَعِيشُ وَعَجَبًا  
 لِمَنْ يَجْتَمِعُ ثُمَّ لَا يَكُلُ كَيْفَ يَعِيشُ **فَصَلِّ** وَمَنْ اجْتَمَعَ وَفَصَّدَ فَكُلْ لَنَا وَكَأَنَّ مَخْلُصًا عَلَيْهِ مِنَ  
 الْبَرَصِ فَإِنْ أَكَلَ زَمَانًا حَامًا مَضَاخِيصِي عَلَيْهِ مِنَ الْجُورِ أَوْ الْفَاحِشِ فَإِنْ أَكَلَ شَيْئًا مَخْلُصًا مِنْهُ

مُطْلَقًا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ



انتهى لفظ اللفظ. وهذا فصل من غير الفصل في الحجامه وبيان ذكر الأيام التي تحذف الحجامه  
 والتي تدم فيها وما ورد في ذلك **فصل** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحجم في أول  
 يوم من الشهر فإنه يورث الفترة في السدن ولا في اليوم الثاني فإنه يورث الحما ولا في اليوم الثالث فإنه  
 كثير الداء ولا في اليوم الرابع فإنه يورث البهق الأسود ولا في اليوم الخامس فإنه يورث الماء الأصفر  
 في الجسد ولا في اليوم السادس فإنه يورث البلغم وكثرة الرطوبة ولا في اليوم السابع فإنه يورث البرص  
 ولا في اليوم الثامن فإنه يورث نقصان الدماغ ولا في اليوم التاسع فإنه يورث النجاس ولا في اليوم العاشر  
 فإنه يورث الخافه وتقطع الجماع ولا في اليوم الحادي عشر فإنه يورث الأورام في البدن ولا في اليوم الثاني عشر  
 فإنه يورث الجحم ولا في اليوم الثالث عشر فإنه يورث الفسق في الجسم ولا في اليوم الرابع عشر فإنه يورث  
 ينور البصر ولا في اليوم الخامس عشر فإنه يورث النسيان **ولكن** عليك بالحجامه في يوم سادس عشر  
 فإنه يورث من الجذام والبرص ومن أحجم يوم سبعة عشر فإنه لا يجد في يديه قرح ولا دم يورثه ومن  
 أحجم يوم ثمانية عشر فإنه أمان من سبعين داء ومن أحجم يوم تسعة عشر فإنه يزيد في الدماغ ومن  
 أحجم في يوم عشرين فإنه ينصح اللسان ومن أحجم يوم واحد وعشرين فإنه يزيد في القوة  
 والجماعه ومن أحجم يوم اثنين وعشرين فإنه أمان من سبعين علة ومن أحجم يوم ثلثه  
 وعشرين فإنه يورث البركة ومن أحجم يوم أربعة وعشرين فإنه يقوى المعدة والظهر  
 ومن أحجم يوم خمسة وعشرين فإنه يذهب الأورام من البدن ومن أحجم يوم ستة وعشرين فإنه  
 يذهب البلغم والأحزان ومن أحجم يوم سبعة وعشرين فإنه يذهب بالفتور والأحزان  
 ومن أحجم يوم ثمانية وعشرين فإنه يزيد في سماه الوجه وصحة الجسم وطيب النفس ومن أحجم  
 يوم تسعة وعشرين فقد استكمل بالعروق الوتر من جميع الاستقام والألام والهشيم  
 والغنم **والثلاثون** رأس الطب والله أعلم وليس للراي يحجم إلا بمبلغ خاصيته

وطاقة وقوته وكما كبر سنه فليقل من ذلك وأفضل الحجامه عند يسبح الدم وخيرها في نثر  
 التبرج ولا يحجم في الصليب ولا في الرأس ولا في الكفين **وأما** أن مقدم الرأس فيه الدم وإذا  
 كثر هاج وامتنع بالدماع فعند ذلك يهيج النسيان والنحاس في غير حينه فمن ثم تهتك الحجامه  
 في الرأس لا يخلط الدم بالدماغ وفي اللفظ أن الحجامه في النقرة تورث النسيان وذكر بعضهم  
 أن الحجامه في الرأس تخرش منه تغير الدماغ تغيير العقل خصوصاً الذين قروا في الرأس في وسطه وأعله  
 فإنه لا ين من منها على الدماغ والعقل والحجامه في الصليب تغير بعض القوة كالنجاس وذكر الحكم المارد  
 في الرسالة أن الحجامه في نقر الرأس تقل النوم فلذلك تعالج بهما من أفرط نومه وقا في موضع آخر من اللفظ  
 حجامه النقرة تنفع من دوران الرأس إذا كان عن عدم أخلاط غشيه **قلت** وإن كان دواراً  
 عن خفة ويس في الدماغ وخرد ذلك أو كان دواراً عن خمار كما هو في الأكثر في الرأس فينبغي تركها  
 رأساً فهو أوفى وأسلم وأما إذا كان ثم ضروره داعية إليها كحسرة العينين في الرميد الشديد كما سبق في أول  
 فصل الحجامه عن كتاب الرحمة فلا يابن باللفظ عن صبيب عن أبيه عن جده **قال** قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم عليكم بالحجامه في جوده التمسك فانهما يشفاء من اثنين وسبعين داء ومن حسم أدواء الجنون  
 والجذام والبرص ووجع الرأس وهو الخامس ووجع الأسنان **قال** النبي للحمد وفائل الفنا الذي إذا  
 استلقى الرجل أصاب الأرض من رأسه ولم يذكر الخامس فليظفر له والله أعلم ولو تعرض  
 كتاب الرحمة وشيخنا في كتابها الذكر التعوط وكيفيته وهو مما يدعو إليه الحاجة وكذلك تعرض  
 له في اللفظ فاجبت أن الحجة في هذا المكان في هذا القسم **الشعوط** هو يسبح اللبن وغم العين  
 المملة علم وزن فعول كما ذكر في كتاب فته اللغة والنمن وحسن كاف في خفة الرأس والدوار **ومنه**  
 أن يرخد الزبد يغلى على النار حتى يذهب اللبن وذلك أن توضع فيه قلية ذرة مدقوقة أو ماد اللبن  
 بزل حسنة اللبن يرتفع ولا يبق من اللبن شيئاً فإنه إن بقي منه اليسير لخرق في الالبس وما يليها وإذا



أخذت الدهن من فوقه خالصا تجده في الحفرة والصن من الذي يطبخ مرة ثانية يستخلص  
 سمنا وإذا لم تنفع هذا فاستعمل جريد جريد الدفن أو قيقب أو ينعق النداي ويدلى راسه ولا يصرط في  
 التبدل ويجعل تحت رقبته ما يصرح به ويكون في موضع صلب من الترح ويصب فيه في أحد مخزني  
 خمرية تضعه في الدفن ويغطيه ويتركه من نفسه ولا يستشفه لئلا يدخل الهوى في راسه ويكون  
 دقيما من غير أن يرا في الحارة فإذا أفرغ وضع في الخمر حرة أو قطنية وتعمل بالنصف الاخر شاما فعمل  
 بالنصف الأول تصبه في الخمر الثاني ثم يده كذلك ويقت مكانه ساعتين والكز وهو ينفس من فيه حتى يهدأ  
 الحارة والدهن في الرأس ويشره الدماغ ثم يحترق على احد جنيده قليلا ثم على الاخر ويكون جلوسه بعد  
 حين لئلا ينسل من الأنت وبعض الناس يرد في منادى الدفن على ما ذكرنا وبعضهم ينقص على قدر الحاجة  
 والقوة والعادة وتأثيره سريع وقوة نفعه تظهر الى مدة عشرة ايام من التعوط ومنابع التعوط عظيمة  
 وذلك انه تنفع سد الدماغ ويغلظ الرقبة والعصدة ويدسم الوجه ويقوى الحواس ويبطئ بالشيب كما قاله  
 في كتاب اليناسية وتدير الرياسة والحواس الخمس الشنع والبصر والشم والذوق واللمس كما قاله في الدوران  
 وأكل الرطب العطير حتى يتلى منه مدة ليال برين الرأس وتفتح الشدة ويغوص والله سبحانه أعلم  
**قال المشرقي الحكيم صفة معجون** يطرد كل ريح من الجوف ويتطعم الرطوبات  
 القابضة وينفع الشدة ويغوص في أعماق العروق ويخرج العلل من أعماقها ولا يستعمل معه  
 في السدن يؤخذ صبر مستطري وحب الرشاد وحب سودا وفلفل وزنجبيل وهيلج اسود  
 اجزاء سوي يدق الجميع دقا فاما عينا ويحسن بعمل من زعفران الرغوة ويستعمل على الرق كل يوم مثل حبة  
 الجوز فإنه نافع مجرب **صفة سفوف** يتطعم الرطوبات والبلغم ويقوى المعدة الفاسدة  
 الريح المتعقنة وتطيب النفس ويحسن الصوت ويرد في الحفظ وذهب النسيان يؤخذ زنجبيل وفلفل  
 اجزاء سوي تدق دقا فاما عينا ونضاف اليه مثل الجميع سكر ابيض وتخلط الجميع بالحق الشاع ثم يرفع في شتمل

التدبير

على الرق

على الريق قد مثلته ذراهم وعند النور مثله فإنه نافع جيد مبارك **قلت** والسفوف يتبع البين  
 هو ما يست من دواء وغيره كما قال في الديوان وقال في كتاب منه اللغة هو كل دواء يؤخذ  
 غير معجون **نفسه مجرب للشفاء غير الكاين وهي يلبغته نافع**  
 يؤخذ زرنخ أصفر قدر أوقية الاربع يدق ناعما ويصب عليه حبة بيض ياضها وصفها ناعما فيه  
 وبه فيه قطع قطن ينادق مثل حب البق ويحفظ في الشمس وهو يتلب لئلا يلفس بالإبرة الذي هو فيه  
 فإذا جفت نهم ثلثة ايام الصبح ثلاث بنادق والعصر مثلها وذلك بان يجعله حفره جربا كثير  
 لئلا يطفئه البيض بدسته ويطوي يده ويعطى على النار يجمع او يغضار او مطهر منقوب في نقيه  
 أنوية تصبها وغيرها وكما رمى نذ قد جعل التصبه في فيه ليدخل الدخان في جوفه فاداسعه  
 تاخر عنه وحفظه رأس الأنوية بالغطاة عليه فإذا خفت الشعاع عاد اليه ويكون الموضع صليبا  
 من الترخ فلا أفرغ دقا فاما قهده ولا يتحرك ولا يتعب مدة عشرة ايام ويكون يتنفس حاجته في الغاطين  
 وغيرها وما ياكل فطيرا وسليطا وما يصلح للشعال انتهى **قلت** والذي يستعمله الناس في مدة  
 النهم ثلثة ايام معى اوقات كره وعشية وبكره اليوم الثاني لاغير فيجدون بذلك النفع بخلاف ما ذكره صاحب  
 النهمه ولا يشترط في قدر الزرنخ ان يكون وقية الاربع بل يكفي مقدار ثلث قنار اواربع فالقليل منه كاف والله اعلم  
 قال في كتاب الرحمة **سمكة** منه يخضب البدن ويصق اللون وتزيد في الباه وتولد غذا جيدا يؤخذ  
 كيلة حلبة تغلى على النار اربع مرات أو خمس كل مرة بما جديد ثم تحق ناعما ثم يضاف اليه من دقيق الحنطة الناعم  
 ويطنها باليمن بقدر ما يحتاجه ثم يجعل عليه غسل وسكر ومن قدر الكفاية وتحرقه بالنار وتعمل فانه جيد لما  
 ذكرناه والله أعلم **قلت** والتمه هي دواء يمين ما النساء كما قاله في الديوان وفي بعض كتب  
 الطب التسمم القشور اكله يمين خصوصا أصحاب السود او قد جرب اكله بالقند والعب الحلو أيضا  
 يؤخذ بسرعة مجرب وخبر الحنطة الحديثة يمين سرعة والرايب يمين أهل الزلاج الحار ونازك



هو الحال الأمثل. ونبغي أن نجنب شيئا مضره فالحذر كل الحذر لكل الطعام التي وما تستعفه النفس ومن إدخال الطعام على الطعام قبله لم يضرهم. ومن أن يشبع فقد امتلأ بغير العسل ويكون سببا لهلاك وقال بعضهم شعرا

• ثلاث من شرب الحمام. وداعية الصبح إلى الشتام.  
• دواء مذامة ودوام ولحم. وإدخال الطعام على الطعام.

**ومن غير الكامين**

• أقل فديك إن أكلنا. وإن شربنا وإن وطئنا.  
• وأنا الصيغين للسلامة. من شتام ما حيينا.

**ولا يستينا**

• اجعل طعامك كل يوم مرة. واحذر طعاما قبل هضم طعام.  
• واحذر منك ما استطعت فانه ماء الحياة نصبت في الأرض.

وقال بعضهم من أقل مما شرب وأكل ونج بالشهر ليلة أو أقل. وتعاهد بالرياضة نحو الكسل. ولم ينفع الفضلات ولو بين الضياء والأسل فليتنا نحن حتى إلى يوم الأجل وقوله ولم ينفع الفضلات يعني بالفضلات كناية عن آتوله والعياطة ومعناه الضياء والأسل في الرماح هذا في مضام العرب الفضة حد السيف وجمعها ضبة وحيات وقيل الأسل في الرماح وما دق من الحديد فذلك في كناية المخنط والسيوف ونحوها وأكثر ما يستعمل الأسل في الرماح خاصة لثقله وألفه ورقته حديدها ومنه اسلة اللسان وهي طرفه حيث استدق ودق والله أعلم قال

الأحنف بن قيس اختار الحكماء الحكمة أربعة آلاف كلمة ثم اختار منها أربعة مائة كلمة ثم اختار منها أربعين كلمة ثم اختار منها أربع كلمات **الأولى** لا تشبع النفس **الثانية** لا تجعل معدتك لا تطيق **الثالثة** لا يفر المالك من **الرابعة** يحبك من العلم ما تنفع به وسعى أن لا يجمع الإنسان بين طعامين متفقين على طبيعة واحدة قوته وحاذق كالحلم والبس ولا ياردين كالشك واللبن ولا ين رطبين كالنواكه واللبن ولا ين يابسين كاللبن

مطراضا رجا واربع كلمات

والعدس ولا ياكل شيئا صلبا ولا شديدا للزوجه يصعب على الإنسان قطعه فمما أضعف على المعدة أن تعضمه ولا تشرب على الأكل شرقة حتى يسكن الطعام في المعدة فكل ذلك مضر فقد القدر كاف في تدبير الأكل انتهى كلامه صاحب كتاب الرحمة قال علماء الطب ولا تأكلن طعاما إلا وانت تشميه وما أشتيت وكل ومتى أكلت ما لا تشتهي أكلت قالوا وما يفسد الجوع يصلحه جبه وما يفسد الشبع لا يصلحه إلا بما يدرهم ولا تأكل الحما حتى نعم انضاجه ولا تلعن لقمه حتى تضع مضغاً شديدا حتى لا يكون على المعدة منها مؤنة ولا تأكل ما يكل أسنانك فمعدتك عن هضمه ولا تحرك بعد الأكل الا قليلا فان بعد الطعام تولد السدد وتبقى ان يكون الأكل متوسطا في مقدار فإن الأكل الكثير يفسد المعدة ويطلق نارها ويضعف الجسم ويده رجلي الرياح في البطن ويضعف الوجه ويدق السنام ويقتل هضم الطعام يفسد الجنب ويقطع الحنط ويقتل القلب وقال صلى الله عليه وسلم أقرب القلوب إلى الله تعالى جوارح وأعداها ألسنة وقال صلى الله عليه وسلم لا يمتلئ القلب بكثرة الطعام وشرب الشراب بل بقليل من كل مضطجعا ومتكيا وبالشمال فإن القلب كالزرع يموت إذا كثرت المياه وقال بعضهم يجب على الطالب لحفظ الصحة أن لا ياكل طعاما إلا على شهوة ولا ياكل من الطعام عند حزنه فافقنا خير الأكل عند ذلك ضرر عظيم فإنه هيجان الصفراء وتصعد البخارات من يده من المعدة إلى الدماغ وغير ذلك ولا يمتلئ من الطعام وإن لم يلحق به غيره ولا ياكل طعاما على طعام وإن قل مقدار ولا يعتمد على الجسد من الأغذية وأفضلها خبز البر واللحم الحري من الضأن ويجذر الغاهة منها فان لم يدرى والسمين منها والمفروق غير صالحين وعندي أنه لا يمتلئ في بلاد البحر فيما راه هكذا كلامه والغالب على بلدنا هذه البحر وخمس الفرائج جسد في ذلك انتهى والاكل متدرج القليل



ويصلح الجسد ويبرد الحفظ ومن قلل الغذاء اراد في الغد ان يرفع ذكره عن الطعام وانت تشبهه فان تلك الشهوة  
تبتل بعد سلكه وقال في اللغظ ولا يخر وقت الحاحه فانه متى اخرته اجتذبت له العدة ففعل  
البدن فبطلت الشهوة وفسد الغذاء المحال طهه ويحبذ الغذاء بعد تعب وليتناول ما تشبهه النفس اذ كان  
لا ياب به فانه يميل الى المرافق لها ويحبذ ما تعافه النفس ان شئ لفظه في بعض كتب الطب ولا يقا  
ولا يولا ولا رجحا ولا غايطا وفي الرسالة للحكيم المارديني انه قال ولا يدع شهوة الطعام في اي وقت  
حضرت ليلا او نهارا فانه اذا ادبعت ضعفت العدة وبطلت **واعلم** ان طول الجوع والعطش يسرعان الهم  
ويحدثان الذبول هكذا ذكر في اللغظ وقال ثابت بن ثرة راحة الجسم في الطعام وراحة  
الروح في قلة الاثام وراحة القلب في قلة الاهتمام **وقال** بعض الحكماء تركا من المطامع ما تشبهه  
لستغني عن العلاج بما ذكره وقيل لرجل من الخمق قط قال لا تبتل ولا قال لا تأكل اذا اجفنا البقعا  
واذا امض غدا اذ فتننا ولا تلاء العدة ولا تخلفها وقيل ينبغي ان ياكل البارد في الصيف والحار  
في الشتاء العقل في الفصيل وهما الخريف والربيع على قدر قوته وشهوته وابدأ بالطعام بالاخت من  
الاغذية التي تعدي بها دنك فقد قال بعض الامم بقرطبي ما من الشغل

فهي تفرط عن نوم العشايا واذا خال الخفيف على التثليل

وذلك لان الخفيف يربح الإخصام فاذا دخل بعد التثليل سقى طافيا فوق التثليل فيفسد الخفيف وينسد  
ما خالطه والادم في الشرب يقدم الخفيف على التثليل واللين على القابض وهذا تفسير البيت المذكور  
واما النعمي يوم العشايا فيساقى الكلام عليه ترشافي بدير النور ان شاء الله تعالى والله تعالى والله اعلم وذكر  
شيخنا في كتاب شفاء الاجسام ما لفظه في رتب الاغذية قدم الفواكه على البقول والبقول على الزايد وبعد الزايد اللحم  
وبعد اللحم اللبن واللح وبعدها الخبز والحمض واصحاب السود ابالدهم وجعل الحوى اخيرا انتهى لفظه **اعلم** ان العشا

بالليل ضعفت البصر ويغير في غير البصر لان من جمع في الاكل بين ثلاثة اشياء فلا يضره وموان ياكل على جوع  
ويخفف من الاكل ويمشي عقب الاكل مشيا خفيفا مستمرا قدر الف خطوة ولا يقطع بهن ولا يسيار  
وان مشى اكثر من ذلك كان احسن فمن هذه الاشياء لا يضر الاكل بالليل **وقال** الحرث بن كلدة من سره  
البناء ولا يثاقليا كرا الغذاء ليحتمل العشا ويخفف الزد او ليل الجماع واذا اغدا الحد كره فليتم على غدا  
واذا اعشى فليخط قدر امرين خطوة والمراد بالخفيف من الزاد انه ان يبتل من الذين وتوكد ذلك قوله  
صلى الله عليه وسلم انكم والذين فانه هم بالليل ومذلة بالنهار وقوله صلى الله عليه وسلم ايضا الذين  
الذين او غير ذلك من الاحاديث المذكور في ذلك **وقال** بعضهم ومكان الغذاء ان قل بطيب كلمة  
وتطفي الشره ويعظم القوة ويتل شرب الماء والله اعلم **فصل** وينبغي لمن تشا ان يشي العشا  
خطوات لينزل الغذاء الى قعر المعدة ثم يصبر بتدريما يحط عن المعدن لئلا يغلب على الحرارة فيطغيها ثم يرض  
نفسه على الخلافة قال فلا طون من عرض نفسه على الخلافة النوم فانه رخص ضره وقد رأيت في بعض  
كتب الطب ما لفظه **فاعلم** ان اكل العشب على اللبن لا يضر صح ذلك بالبحر وكذا التليط لا يضر على  
اللبن الا من توم صرره فربما يحصل معه ضرر من حمه التوم وكذا الجملان لا يضر على اللبن الا في المعدة الضعيفة  
واللحم واللبن لا يضر خصوصا اذا شرب لبن النوع الذي اكل لحم اذا اكل لحم ضان وشرب لبن  
ضان واكل لحم جزور وشرب لبن ناقة فانه لا يضر البش والجوز وهو ينصح للجسم وهو البعير الذي اعد  
للجوز وكما قاله القلي بالله اعلم **واعلم** ان الرزيب على اللبن لا يضر الا في المعدة الضعيفة **قلت**

ولا يجاسر على امر ستمال هذا الامر به وهذا كما قيل علنا ولم نعلم به لانه لم ينفق مثل ذلك لنا وانما ذكره ذلك  
ليست ان يرض من كان ياكله وبعد السلامه فاني سمعت ان قومنا ناجية يستملون اكل التليط على اللبن ولذلك الجمل يستملون  
الرزيب على اللبن ولا يحدون منه ضررا ولعل من يعينه الضر في جميعها ان يكون بسبب التوم كما ذكر في الجوز في كتاب اساط  
الروسان ان رجلا غصه خيرة ولم يعلم انها حية فلم يتغير فلما علم انها حية مات وذلك انه حين اخبر انتمحت مسامة

ارحم

نحو



وَيُتَّبَعُ الْبَدَنُ فَوَسَلُ الشَّمِّ إِلَى الْقَلْبِ قَاتٌ وَهَذَا آخِرُ مَا أُرْدَاهُ فِي تَدْبِيرِ الْأَكْلِ قَاتٌ حَاجِبٌ كِتَابُ  
 الرَّحْمَةِ **الْثَّانِي تَدْبِيرُ الشَّرْبِ اعْلَمُوا** أَنَّ الْأَمْعَ مِنَ الشَّرْبِ مَا يَشْرَبُهُ الْإِنْسَانُ وَكَوْنُ ذَوَاتِ الْأَرِي  
 وَلَنْ شَرِبَ مَا بَارِدًا عَذْبًا مِنْ تَحْرِيرِ أَوْسِيرٍ كَثِيرٍ الْمَاءِ وَتَنْفِيسِ خَارِجِ الْإِنَاءِ ثَلَاثُ مَرَّاتٍ ثُمَّ يَقُولُ اللَّهُ فِي ذَلِكَ وَاحِدَةً  
 مِنْهَا وَالتَّحَدُّثُ لِلْبَقِيَّةِ لِيُخْبِرَ مَا يَشْرَبُ فِي أَنْفِ خَرَفٍ مِنْ جِلْدٍ وَهَذَا هُوَ الشَّرْبُ الْحَسَنُ الْمَرِي الصَّالِحُ **قُلْتُ** وَالَّذِي هُوَ الشَّافِي فِي الدِّ  
 لَا يَمُتُّهُ شَيْءٌ وَالَّذِي هُوَ الْمُحَمَّدُ الْعَامَّةُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا دَاءَ فِيهِ وَهُوَ أَهْلُ قَاتٍ **بَعْضُ الْحُكَمَاءِ** أَشْرَبَ بِالْخَمْرِ وَهُوَ لَا مَرَى  
 فِيهِ الْعَوْدُ هُنِي لَا مَرَى فِيهِ الْخَرَفُ هُنِي مَرَى وَتَحَذَّرُ الْمَاءَ الْحَارَّ إِلَّا لِعَذْبِهِ وَضَرُورَةٍ وَكَذَا الْمَاءُ الْمَلْحُ وَالْكُدْرَةُ وَالنَّشْ  
 وَكُلُّ ذَلِكَ رَدِيٌّ لِأَخِيرِهِ وَلَا يَشْرَبُ فِي أَنْفِ لَا يَنْصُرُ فِيهِ الْمَاءُ كَالْكُدْرَةِ وَالرَّكْسَةِ فَإِنَّهُ لَا يَدْرِي مَا يَنْدَفِعُ لِيَدِهِ مِنْ بَالِغِهِ  
 وَلَكِنْ يَنْتَكِبُ الْمَاءَ مِنْهُ إِلَى أَنْفِهِ الشَّرْبَ وَبَصَرُهُمْ شَرِبَهُ كَمَا وَصَفْنَاهُ **قُلْتُ** وَهَذَا إِذَا كَانَ الشَّرْبُ بِالْمَاءِ أَوْ  
 أَوْ فِي عَوْدِهِ فَإِنَّ شَرِبَ فِي لَيْلٍ أَوْ فِي ظُلْمَةٍ أَتَى مِنْهُ الشَّرْطُ وَتَعَذَّلَ الْبَصَرُ فَمَا لِحِيلُهُ جَيِّدٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ فَهَذَا الْقَدَرُ  
 كَافٍ فِي جِلْدِ تَدْبِيرِ الشَّرْبِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَتَى لِنَفْظِهِ فِي كِتَابِ الرَّحْمَةِ وَفِي النَّفْظِ أَنَّ الْعَطَشَ يَخْفُفُ الْجِسْمَ  
 وَيُظِلُّ الْبَصَرَ وَلَا يَنْفَعِي لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَشْرَبَ الْمَاءَ الْكَثِيرَ فَإِنَّهُ يَهْلِكُهُ وَلَا الْمَاءَ الشَّدِيدَ الْبَرْدَ فَإِنَّهُ يَمِيتُ الْحَرَارَ  
 الْفَعِيفَةَ الَّتِي تَدَاخُلُهَا الْعَطَشُ وَتَأْتِي أَنْ يَمُتَّ الْقَلِيلُ مِنْهُ وَيَصْبِرُ ثُمَّ يَمُتُّ الْقَلِيلُ مِنْهُ وَيَصْبِرُ **وَأَعْلَمُ**  
 أَنَّ طَوْلَ الْعَطَشِ وَالْجُوعِ يَسْرِعَانِ الْعَمَلَ وَيُجِدُّانِ الذَّبُولَ وَفِي الرِّسَالَةِ أَنَّ كَثْرَةَ الشَّرْبِ يُجَدِّثُ  
 النَّيَّانَ وَيُجَدِّثُ الرَّعْشَةَ وَيُجَدِّثُ الشَّرْبَ الْمَابِعِدَ الطَّعَامَ الْحَارَّ خَاصَّةً وَبَعْدَ الْجَمَاعِ وَنَحْوِ الْفَالِكَةِ وَنَحْوِ  
 الْبَطِيخِ وَالْعِنَبِ وَبَعْدَ الْحَرَكَةِ الْعَيْنِيَّةِ وَبَعْدَ الْهَمِّ وَالشَّرْبِ عَلَى الرِّيقِ جَمِيعٌ ذَلِكَ رَدِيٌّ وَهُوَ  
 الْحَامِضُ رَدِيٌّ أَتَى لِنَفْظِ الْحَكِيمِ الْمَارِدِي فِي رِيسَالَتِهِ وَنَبِيغٍ لِلشَّارِبِ أَنْ يَمُتَّ الْمَاءَ مَصًّا وَلَا يَمُتَّ  
 عَذْبًا فَإِنَّ ذَلِكَ يُؤْثِرُ وَجَعَ الْبِكْدِ وَرَوَى الشَّيْخُ بِإِسْنَادِهِ عَنْ أَبِي الْحُسَيْنِ قَالَ قَالَ رَسُولُ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا شَرِبَ أَحَدُكُمْ فَلَمْ يَمُتَّ مَصًّا وَلَا يَمُتَّ عَذْبًا فَإِنَّ الْكِبَادَ مِنَ الْعَيْتِ قُلْتُ  
 قَالَ الْكِبَادُ مِنْ جَمْعِ الْكَبْدِ وَالْعَيْتُ شِدَّةُ جَمْعِ الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ تَنْفُسٍ كَمَا تَجْمَعُ الدُّوَابُّ كَمَا قَالَ فِي دَابِّ

الكاتب وديوان الأدب لِلْفَارِسِيِّ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَرَوَى الشَّيْخُ عَنْ رَسُوْعِهِ بْنِ الْكُتْمِ قَاتٌ كَانَ  
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَاكُ عَرَضًا وَشَرِبَ مَصًّا وَتَقُولُ هُوَ أَهْلِي وَأَمْرًا وَلَا يَنْفَعِي أَنْ يَشْرَبَ  
 الْمَاءَ قَاتًا لَمْ يَرَوْهُ عَنْ أَبِي كَاتِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَسَلَّمَ أَنَّ يَشْرَبُ الرَّجُلُ قَاتًا أَوْ نَعْدًا بِخَارِجِ  
 مُسْلِمٍ مِنَ النَّفْظِ وَذَكَرَ الْأَمَامُ التَّوَوِي فِي شَرْحِ مُسْلِمٍ أَنَّهُ تَنْتَحِبُ الْإِسْتِغَاةُ مِنْ شَرِبِ وَهُوَ  
 قَاتِمٌ سَوَى فَعَلِهِ عَمْدًا وَهُوَ أَوْ فِي رِضَا الصَّالِحِينَ عَنْ رَضِي اللَّهِ عَنْهُمَا قَالَ سَقَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ مِنْ زَنْزَمٍ فَشَرِبَ وَهُوَ قَاتِمٌ مُتَّفِقٌ عَلَيْهِ وَعَنْ رَضِي اللَّهِ عَنْهُمَا قَالَ كَانَ يَأْكُلُ عَلَى عَهْدِ  
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَسَنَ شَيْءٌ فَاكُلُ وَشَرِبُ وَخَسَنَ قِيَامٌ وَعَنْ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ عَنْ أَبِيهِ  
 عَنْ جَدِّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ لَأَتَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَشْرَبُ قَاتًا وَقَالَ لَأَتَمُّ مَا ذَكَرَهُ  
 فِي الرِّضَا وَفَقَالَ **أَيْضًا** فِي فَنَائِهِ وَكَثُرَ الشَّرْبُ قَاتًا مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ وَلَا يَحْجُورُ وَمَا الْأَكْلُ قَاتِمٌ  
 فَجَائِزٌ وَإِنْ كَانَ لَغَيْرِ حَاجَةٍ فَهُوَ خِلَافُ الْأَنْفَضِ وَلَا يَتَأَلَّاهُ مَكْرُوهٌ وَتَبَيَّنَ فِي صَحِيحِ الْخَارِجِيِّ  
 مِنْ رَوَيْتِهِ عَنْ عَمْرِو بْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُمْ كَانُوا يَفْعَلُونَهُ يَعْنِي الْأَكْلَ وَهَذَا مُتَدَمَّرٌ عَلَى مَا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ  
 عَنْ أَنَسٍ أَنَّهُ كَرِهَ وَأَمَّا الشَّرْبُ قَاتِمًا فَبِصَحِيحِ مُسْلِمٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنْهُ وَفِي  
 صَحِيحِ الْخَارِجِيِّ وَغَيْرِهِ أَحَادِيثٌ حَيْثُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَعَلَهُ فَاحَادِيثُ النَّبِيِّ دَلُّ عَلَى  
 كَرَاهِيَّتِهِ وَأَحَادِيثُ فَعَلَهُ دَلُّ عَلَى عَدَمِ الْحَرَمِ وَقَالَ فِي كِتَابِ الْبَرَكَةِ الْأَكْلُ وَالشَّرْبُ قَاتِمًا  
 لِلْحَاجَةِ جَائِزٌ وَلَا يَكْرَهُ لَغَيْرِ حَاجَةٍ لَوْ خِلَافُ أَهْلِي وَفِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ عَلِيًّا كَرِهَ اللَّهُ وَهَمَّ  
 دَعَاءُ مَا فُشِّرَ بِهِ وَهُوَ قَاتِمٌ ثَوَقًا أَنَّ رَجُلًا لَا يَكْرَهُ أَحَدُهُمْ أَنْ يَفْعَلَ هَذَا وَقَدْ رَأَتْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَفْعَلُ مِثْلَ مَا رَأَيْتُ فَعَلْتُ وَفِي الرِّضَا خِلَافُ الشَّرْبِ قَاتِمًا بِالْعَذْرِ خِلَافُ  
 الْأَوَّلِيِّ لِلْحَادِيثِ الصَّحِيحَةِ بِالنَّبِيِّ عَنْهُ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ وَأَمَّا الْحَدِيثَانِ الصَّحِيحَانِ عَنْ رَضِي اللَّهِ  
 عَنْهُ وَرَضِي اللَّهِ عَنْهُمَا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَرِبَ قَاتِمًا فَتَحْمُولُ عَلَى الْجَوَانِ



جَمْعًا مِنَ الْأَحَادِيثِ وَيَكْفُرُ الشَّرْبُ مِنْ قَمِ الْبَرِيَّةِ وَكَرِهَ النَّعْمُ فِي الشَّرَابِ وَأَنَّهُ أَعْلَمُ إِنْتَهَى مَا أَوْزَدَنَاهُ فِي  
 تَبْدِيرِ الشَّرَابِ قَالَ صَاحِبُ كِتَابِ الرَّحْمَةِ **الثَّالِثُ تَبْدِيرُ الْحَرَكَةِ** أَعْلَمُ أَنَّ الْإِنْسَانَ يَشْفِقُ عَلَى  
 مَعْدَنِهِ مِنْ كُلِّ طَعَامٍ فَضْلُهُ رَدِيهٌ فَإِذَا تَحَرَّكَ فِي وَقْتٍ مَخْضُوعٍ اجْتَمَعَ مِنْ ذَلِكَ حَرٌّ عَظِيمٌ فَيَنْبَغِي  
 أَنْ يَحْكُمَ حَرَكَةً مُعْتَدِلَةً يَخْتَارُ مِنْهَا جَسَدُهُ وَتَهْمُضُ تِلْكَ النَّظْفَةُ وَالْأَصْلَحُ فِي الْحَرَكَةِ أَنْ يَكُونَ وَقْتُ خَلْقِ الْعَدَةِ  
 الْعِدَّةُ مِنَ الطَّعَامِ وَيَسِي الرِّيَاضَةَ وَهُوَ أَنْ يَحْكُمَ حَرَكَةً خَفِيفَةً مُعْتَدِلَةً بِمِثْلِ كَوْنِ دَائِبَةٍ أَوْ مَشْيٍ عَنِيفٍ  
 أَوْ عِلَاجٍ بَعْضُ الْأَشْغَالِ وَفَرَاغٍ وَخَوْذَةٍ وَلِلرِّيَاضَةِ قَدْرٌ مَعْلُومٌ وَفِي تَبْدِيرِ الشَّرَابِ بَشَرَةٌ وَسَدَاؤُهُ الْعَرَقُ  
 تَوَقُّعٌ وَخَيْرُ الْحَرَكَةِ الْبَيْضَةُ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى التَّعَبِ وَاللَّهْلُ وَلَا يَفِي الْحَرَكَةُ غَنَبُ الْأَكْلِ خُصُوصًا مَعَ الشَّبَعِ  
 فَرِيًّا أَدَّى عَلَى عَظِيمَةٍ نَعْدَا التَّدْرُكَ فِي تَبْدِيرِ الْحَرَكَةِ إِنْتَهَى كَلَامُ الْمُتَقَرِّي قَالُوا شَخْنَا  
 فِي كِتَابِهِ عَلَى الْجَلَّةِ فَاسْتَعَالَ الرِّيَاضَةَ قَبْلَ الْقَدَامَةِ لِحَقِّ الشَّيْءِ وَالْحَرَكَةِ وَأَمَّا بَعْدَ الطَّعَامِ فَفَضْلُهُ الْأَذَى  
 كَانَ يَدًا فَيَرْتَابُ رِيَاضَةً خَفِيفَةً وَتَقَرُّ بِالجِسْمِ الْحَرَكَةُ عَلَى كُلِّ حَالٍ الْأَحَالُ الشَّبَعُ مِمَّا تَكْتَسِبُ الدَّنُّ قُوَّةً  
 وَتَشَامَلُ **الرَّابِعُ تَبْدِيرُ السَّكُونِ** أَعْلَمُ أَنَّ الْإِنْسَانَ فِي حَالِ تَكُونِهِ لَا يَجْلُو أَنْ يَكُونَ قَائِمًا أَنْ  
 قَاعِدًا أَوْ مُضْطَجِعًا وَغَيْرَ ذَلِكَ فَلَا يَنْبَغِي أَنْ تَسْتَدِيمَ بَعْضُ هَذِهِ الْحَالَاتِ الْإِنَّ يَحْصُلُ الْمَلَلُ وَالسَّامُ  
 فَإِنَّ ذَلِكَ مَضَرٌّ بِالرُّوحِ وَالْبَدَنِ مَضَرٌّ عَظِيمٌ وَلَكِنْ يَكُنْ كُلُّ وَاحِدٍ مَا دَامَ النَّشَاطُ بِأَقْيَاسٍ بِمَا تَعَبَ  
 وَالتَّسَامُ اسْتِرَاحَ الْحَالِ الثَّانِي نَعْدَا هُوَ الْقَدْرُ الْأَصْلَحُ مِنْ تَبْدِيرِ السَّكُونِ إِنْتَهَى **الخَامِسُ تَبْدِيرُ**  
**النَّوْمِ** أَعْلَمُ أَنَّ النَّوْمَ هُوَ رُخْخُ الْحَوَاسِ عَنْ الْحَرَكَةِ وَتَكُونُ النَّفْسُ الْخَاسِيَّةُ وَابْتِهَاسُهَا عَنْ الْحَرَكَةِ لَمَّا  
 مِنَ الدَّمَاعِ إِلَى دَاخِلِ الْجَوْفِ لِحَازِنَاتٍ مُعْتَدِلَةٍ تَضَعُ مِنَ الْخَوْفِ إِلَى الدَّمَاعِ ثَوْبٌ عَنْهَا حَرَكَةُ حَوَاسِ  
 وَرُوحَانِيَّةٌ غَيْرُ خَاسِيَّةٍ وَقَدْ تَسْتَعِينُ بِكَلَامِ طَبِيبٍ مُعْتَدِلٍ عَلَى السَّكُونِ بِالنَّوْمِ نَعْدَا اسْتِبَابَ النَّوْمِ الطَّبِيبِي  
 وَالنَّوْمُ فِيهِ فَايْدَتَانِ **أَحَدُهُمَا** اسْتِرَاحَةُ الْأَعْضَاءِ مِمَّا يَلْمِزُ الْجِسْمَ مِنَ التَّعَبِ عِنْدَ الْحَرَكَاتِ  
 فِي الْقِيَظَةِ وَرَاحَةُ النَّفْسِ مِمَّا تَلَا فِي السَّكَايَةِ عَلَى الْمُتَمِّمِ وَخَوْذَةٍ فِي النَّوْمِ رَاحَةُ عَظِيمَةٍ لِلنَّفْسِ

وَالْبَدَنِ **وَالْفَائِدَةُ الثَّانِيَّةُ** الْحَرَانُ الْغَرِيزِيَّةُ تَدْخُلُ إِلَى أَجْلِ الْخَوْفِ وَقَدْ تَوَقَّفَتْ لَهَا عِلَّةٌ عَلَى مَعْنَى  
 الطَّعَامِ فَيَنْوُمُ الْإِنْسَانُ وَقَدْ اسْتَمْرَابَهُ وَالْقَدْرُ الْأَصْلَحُ مِنَ النَّوْمِ سَاعَاتُ مِنَ اللَّيْلِ وَثَمَانٌ فِي نَهَارِ سَاعَةِ التَّيْلِ  
 وَلَوْ لَحَظْنَا فَيَنْبَغِي عِلَّةً عَلَى قِيَامِ ذَلِكَ أَثَلُ الْبَاقِي مِنَ اللَّيْلِ كَمَا أَنَّ فِي السَّحُورِ عِلَّةً لِلصَّيَامِ وَقَدْ قَالَ  
 بَعْضُهُمْ عَوْدَ نَفْسِكَ لِلْعَوْدِ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ سَاعَتَيْنِ فِي آخِرِ سَاعَتَيْنِ وَلَا تَدَاعِ النَّوْمُ إِذَا حَضَرَ وَلَا تَكْلَفُهُ إِذَا  
 لَمْ يَحْضُرْ وَأَنَّهُ أَعْلَمُ **وَكَيْفِيَّةُ** وَهُوَ أَنْ تَضْطَجِعَ عَلَى الْجَنْبِ الْأَيْمَنِ سَاعَةً ثُمَّ تَجُولُ عَلَى الْجَنْبِ الْأَيْسَرِ طَوِيلًا وَتَدَامُ  
 الْإِكْلَ عَلَى أَنْتُمْ تَعَالَى وَذِكْرُهُ لَا يَسْتَيْقِظُ إِلَّا عَلَى ذَلِكَ نَعْدَا هُوَ الْقَدْرُ الْأَصْلَحُ مِنْ تَبْدِيرِ النَّوْمِ **ثَلَاثُ**  
 وَنَبَغِي أَنْ تَسْتَقْبِلَ الْبَشَرَةَ عِنْدَ نَوْمِهِ وَقَالَ الشَّافِعِيُّ وَالنَّوْمُ عَلَى أَرْبَعِ كَيْفِيَّاتٍ نَوْمٌ عَلَى الْفَنَاءِ وَنَوْمٌ لَأَنْبِيَاءٍ وَنَوْمٌ عَلَى الْبَيْتِ وَنَوْمٌ  
 نَوْمُ الْعُلَمَاءِ وَالْأَوْلِيَاءِ وَنَوْمٌ عَلَى التَّوَلُّدِ وَنَوْمُ السَّالَطِينِ يَهْضُمُ الطَّعَامُ وَالْإِنْطِخَاعُ وَنَوْمٌ عَلَى الْمَوْجِ  
 وَهُوَ نَوْمُ الشَّيَاطِينِ وَقَالَ **النُّوْدِيُّ** فِي شَرْحِ مُسْلِمٍ وَالنَّوْمُ عَلَى الشَّيْءِ الْأَيْمَنِ وَهُوَ مُسْتَحَبٌّ قَالَ الْعُلَمَاءُ  
 وَحِكْمَتُهُ أَنَّهُ لَا تَسْتَعْرِقُ فِي النَّوْمِ لَأَنَّ الْقَلْبَ مِنْ جِهَةِ الْيَسَارِ يَتَعَلَّقُ وَلَا يَسْتَعْرِقُ فَإِذَا نَامَ عَلَى الْيَسَارِ كَانَ شَدِيدَ عَنَاءٍ وَنَوْمُهُ رَاحَةً  
 فَيَسْتَعْرِقُ إِنْتَهَى وَأَمَّا التَّيْلُ فَهُوَ فِي النَّوْمِ نَصْفُ النَّهَارِ هَكَذَا فِي تَحْرِيرِ وَغَيْرِهِ قَالُوا **الْأَسَامُ** الْوَلَدُ بَدِي  
 فِي تَعْنِينِ الْقَلْبِ لَهُ عِنْدَ الْعَرَبِ بِاسْتِرَاحَةِ نَصْفِ النَّهَارِ إِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ وَزَلُّوا كُنْ مَعَهُ نَوْمٌ وَالْبَدِيلُ  
 لِحَسَنَةِ النَّوْمِ فِيهَا قَالُوا **بَنُ** مَسْعُودُ بْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمُ لَا يَنْصِبُ النَّهَارَ مِنْ نَوْمٍ الْعَمَةِ حَتَّى  
 يَقْبَلَ أَهْلُ الْجَنَّةِ فِي الْجَنَّةِ وَأَهْلُ النَّارِ فِي النَّارِ وَهَذَا مَذْكُورٌ عِنْدَ قَوْلِهِ تَعَالَى وَلِحَسَنٍ مَقِيلًا وَفِي  
 اللَّفْظِ أَنَّ النَّوْمَ فِي التَّيْمَنِ يَخُوفُ مِنْهُ عَلَى الْبَرَاءَةِ وَفِي التَّسَرُّ نُورُ تَخْبُجُ الدَّمُ بِمَا حَوَّلَ الْقَمَرُ مِنَ الْأَحْلَاطِ  
 وَنَبَغِي أَنْ لَا يَنَامَ بَعْدَ الْعَصْرِ فَتَدْرِي عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَهَا قَالَتْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ نَامَ بَعْدَ الْعَصْرِ فَخَلَّسَ عَقْلَهُ فَلَا يَلُومُ إِلَّا نَفْسَهُ وَكَأَمَّا قِيلَ نَبَغِي تَقَرُّطَ عَنْ نَوْمِ الْعُلَمَاءِ  
 وَإِذَا خَالَ الْخَفِيفُ عَلَى التَّيْلِ وَالنَّوْمُ فِي التَّسَرُّ يُجِيلُ النَّوْمَ إِلَى الصُّغْرِ وَشَقْلُ الرَّاسِ إِنْتَهَى وَفِي  
 الرِّسَالَةِ لِلْحَكِيمِ الْمَادِيَنِ أَنَّهُ قَالَ وَالْأَمْرُ فِي النَّوْمِ خُصُوصًا نَوْمُ النَّهَارِ فَإِنَّهُ يَرْخِي الْبَدَنَ وَيَهْدِي

مَطْلُوعًا مِمَّا يَجِدُ الْعَصْرَ



وَيُنْفِدُ اللَّوْنُ وَيَضَعِفُ الشَّهْوُ وَيَعْضَمُ الطَّحَاتُ وَقَالَ فِي كِتَابِ الْبَرْكَهٖ وَقَدْ اجْتَمَعَ رَأْيُ سَبْعِينَ مَدِينًا  
 أَنَّ كَثْرَ شَرْبِ الْمَاءِ وَالشَّهْوِ كَثْرَتُ تَحَفُّفِ الْبَدَنِ وَيَضَعِفُ الدِّمَاغَ فِيهِ النَّظَرُ أَزَالُ الْفَرَاطَ فِي الشَّهْوِ نَوْرُ الْجَنُونَ  
 اِشْتَقَى **عَدْنًا** إِلَى كَلَامِ الْمَارِدِيِّ وَالنَّوْمُ عَلَى الْبَطْنِ رَدِي جَدًّا يَنْزِلُ امْرَأَتُ رَدِيَّةٍ مِثْلَ الشَّعْلَةِ  
 وَالْكَابُوسِ وَيَضَعِفُ الْبَصَرَ وَيُولِدُ الْحَقِي فِي الْكَلَا وَالْمَنَانَةِ اِشْتَقَى لِقَظَهُ وَهَذَا آخِرُ مَا أُرْدِنَاهُ فِي  
 تَدْبِيرِ النَّوْمِ وَهُوَ أَكْلَمُ **السَّابِعُ تَدْبِيرُ الْيَقَظَةِ اعْلَمَنَّ** أَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَصْلُحُ أَنْ  
 يَنْتَبِذَ زَمَانَهُ بِطَالَةِ تَحْفِظِي زَمَانِهِ سَدًّا قُلْتُ وَالْقَظَةُ يَنْتَبِذُ الْفَنَاءَ هُنَا لَا يَنْتَبِذُ مِنْ اسْتِنْقَظَ  
 يَنْتَبِذُ كَلَامَهُ فِي كِتَابِ آدَبِ الْكَاتِبِ وَالشَّدَا مَعْنَاهُ الْمُسْمَلُ وَالْإِلَّ سَدًّا إِذَا كَانَتْ تَرْعَا حَيْثُ شَاءَ  
 بَلَى رَأْيِي كَدَانِي تَدْبِيرُ الْبَغْيِ وَاللَّهِ أَكْلَمُ وَقَالَ عَمْرُو بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِنِّي أَكْرَهُ أَنْ أَرَى  
 أَحَدَكُمْ سَبَهًا لَا يَفْعَلُ فِي عَمَلٍ دِينِي وَلَا عَمَلٌ دِينِي وَقَالَ الْأَمَامُ الشَّاطِلِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 قِيَا صَبْعًا لَا عَمَلًا تَضِي سَبَهًا وَقَالَ الْكَلْبَائِيُّ السَّبَهْلُ الَّذِي لَا شَيْءَ مَعَهُ وَذَلِكَ أَنَّ الْإِنْسَانَ قَدْ مَضَى  
 عَلَيْهِ وَقْتُ النَّوْمِ بَعْدَ زَوَايَا فَيَنْبَغِي أَنْ لَا يَجْلِيَ نَفْسَهُ مِنْ عَمَلٍ دِينِي أَوْ دِينِي مَعِينٌ عَلَى الدِّينِ قَالُوا لَا خَفَافٌ فِيهِ  
 ثَلَاثٌ لَا يَنْبَغِي لِأَعْقَلٍ أَنْ تَرْكُفَ عَنْ عَمَلٍ يَزِيدُهُ مَعَادًا وَصَنَعَةً يَسْتَعِينُ بِهَا عَلَى أَمْرِ دِينِهِ وَدُنْيَاهُ وَطَبَّ  
 يَذْبُورُ الدَّاءَ عَنْ حِدِّ هَذَا أَمَّا الْأَمَامُ مِنْ تَدْبِيرِ الْيَقَظَةِ اِشْتَقَى لِقَظَهُ **الشَّامِتُ تَدْبِيرُ الْجَمَاعِ**  
 أَنَّ الْجَمَاعَ لَا يَصْلُحُ أَنْ يَنْتَبِذَ الشَّهْوَ مَعَ اسْتِعْدَادِ الْمَنِيِّ فَيَنْبَغِي أَنْ يُخْرِجَهُ فِي الْحَالِ كَمَا تَخْرُجُ الشَّلَّةُ  
 الرَّدِيَّةُ مِنَ الْإِسْفَرِ غَاثِ الْمُسْعِلَاتِ لِأَنَّ فِي جَنْبِهِ عِنْدَ ذَلِكَ ضَرًّا عَظِيمًا وَلَيْسَ لِلْجَمَاعِ وَقْتُ مَعْدُولَانِ  
 هَذَا الْحَالُ وَلَوْ كَانَ فِي سَنَةٍ مَرَّةً خُصُوصًا لِلصَّاحِبِ الْمَرَجِ الصَّفَرَاوِيِّ وَالتَّوْدَاوِيِّ لِأَنَّ الْجَمَاعَ يَفْرُغُ  
 ضَرًّا عَظِيمًا لِنَلَّةِ الرِّطُوبَةِ فَأَمَّا الدَّمَوِيُّ وَالْبَلْعِيُّ وَإِنْ كَانَ فِيهِمَا قَدْرٌ عَلَى كَثْرَةِ الْجَمَاعِ وَاسْتِعْدَادِ قُوَّةِ  
 فَالْأَمَامُ لِمَا فِي الْأُسْبُوعِ مَرَّتَيْنِ وَثَلَاثَ مَرَّاتٍ مُفَرَّقَاتٍ وَلَا يَجْمَعُ مَرَّتَيْنِ فِي نَوْمٍ وَبَلَّةٍ فِيهِ ضَرٌّ عَظِيمٌ  
 خُصُوصًا مَعَ كَثَرَةِ الْجَمَاعِ لِأَنَّ الْمَنِيَّ مِنْ خَالِصِ الْغِذَاءِ الَّذِي يُزَادُهُ الرُّوحُ فَإِذَا عَاوَدَ الْإِنْسَانُ الْجَمَاعَ

تدبير النعم

تدبير النعمة

تدبير النعم

كثيرا

كَثِيرَ الشَّفَرِ الْمَنِيِّ وَلَا تَتَأَخَذُ مِنْ دَمِ الْغِذَاءِ مِنَ الرِّطُوبَةِ الْأَصْلِيَّةِ فَيَكُونُ سَبَبًا لِهَذَا الْعَطَبِ  
 وَالْمَكْرَمُ مِنَ الْجَمَاعِ لَا يَجْنَاهُ لِمَهْمِهِ سَرِيعًا قَبْلَ كَوْنِهِ وَظُهُورِ الشَّيْءِ قَبْلَ قُوَّتِهِ **وَالْجَمَاعُ** كَيْفِيَّةٌ وَهُوَ أَنْ تَسْتَلْقِي  
 الْمَرَّةَ عَلَى ظَهْرِهِمَا وَيَعْلُوهُمَا الرَّجُلُ مِنْ أَعْلَى وَلَا يَخِيرُ قِيَامًا ذَلِكَ مِنَ الْهَيْئَةِ ثُمَّ يَلَاغِيهَا مَلَامَةً خَفِيفَةً  
 مَعَ الْقَصَمِ وَالْتِفِيلِ وَخَوْدٍ لَيْكٍ حَتَّى إِذَا احْضَرَتْ شَهْوَتُهَا أَوَّجَ وَتَحَرَّكَ ثُمَّ إِذَا أَصَبَ الْمَنِيَّ فَلَا يَنْعِ حَتَّى يَصِيرَ  
 سَاعَةً مَعَ الْقَصَمِ الْجَدِّهَا فَاسْكِنْ جَنْبَهُ سَكُونًا عَظِيمًا نَعِ وَمَا عَنْ يَمِينِهِ خِيَارُ النَّعِ فَقَدْ ذَكَرْتُ ذَلِكَ  
 بِمَا يَكُونُ فِيهِ الْوَلَدُ الذَّكَرُ وَأَحْسَنُ الْجَمَاعِ مَا يَعْجِبُهُ شَطْرُ طَيْبِ نَفْسٍ وَشَرُّ مَا يَعْجِبُهُ رَعْدٌ وَضَبٌّ  
 نَفْسٍ وَمَوْتٌ أَعْضَاءُ وَغَشْيَانٌ وَبَغْضٌ الْخَصِ الْمَكْرُجِ وَإِنْ كَانَ مَحْبُورًا فَهَذَا الْقَدْ كَانَتْ فِي تَدْبِيرِ الْأَمَامِ مِنَ الْجَمَاعِ  
 اِشْتَقَى لِقَظَ صَاحِبِ كِتَابِ الرَّجْمَةِ وَفَدَا جَمَانًا نَوْرًا هَاهُنَا أَغْنَاهُ فِي الْجَمَاعِ قَدْ ذَكَرْتُ غَيْرَهُ مِنْ الْأَطْبَاءِ **فَصَلِّ**  
 فِي تَدْبِيرِ الْجَمَاعِ مِنَ الْمَنْظَرِ يَنْبَغِي أَنْ لَا يَسْتَعْمَلَ الْأَعْيَادَ الْوَقَائِدَ وَعَلَامَةُ الْوَقَائِدِ الْإِيْدَانُ لَا يَشْرُفُ نَظَرُهُ لِكَثْرَةِ الْمَنِيِّ  
 وَقُوَّةُ شَيْءٍ وَالشَّيْءُ هُوَ شَيْءٌ الْعِلْمَةُ كَمَا قَالَ فِي تَدْبِيرِ الْعِلْمِ وَالْعِلْمَةُ هِيَ كَثْرَةُ الْحَاجَةِ إِلَى التَّكْلَافِ فَيَنْبَغِي مَنْ فَعَلَهُ  
 أَنْ يَفْعَلَهُ عَلَى الْإِعْتِدَالِ كَمَا وَصَفْنَا وَأَنْ لَا يَكُونَ عَلَى حُجْرٍ مُفْرَطٍ أَوْ شَيْءٍ مُفْرَطٍ وَعَلَامَةُ كَوْنِهِ لَا يَصْرِفُ الشَّاطِلَ عَقِبَهُ  
 وَالْإِخْبَارُ يَوْجَعُ ثَبِيلًا وَالثَّبِيلُ مِنْهُ أَصْلٌ عَظِيمٌ فِي حِفْظِ الْفَنَاءِ مَنْ اسْتَعْمَلَ قَلِيلَ عَيْنِهِ لِيَخْرُجَ بَاقِي الْمَنِيِّ لِيَخْرُجَ  
 الْجَمَاعُ مَدَامَ عَقِبِ الْجَمَاعِ فَتَدْرِي مَا عَنِ الشَّيْخِ عَمَلُ مِائَةِ وَخَمْسِينَ سَنَةً وَكَانَ يُضَيِّرُ الْبَدَنَ قُوَّةَ الشَّهْوِ فَسُئِلَ  
 عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ مَا جَمَعْتُ فِي بَطْنِي لِحَامًا وَلَا أَكَلْتُ دُونَ نَبَاتِ الْعَدَةِ وَزَيْدُ الشَّهْوِ وَكَانَتْ إِذَا أَحْسَنْتُ بِمَا  
 أُرِيدُهُ بِالْإِطْرَافِ لِلصَّغِيرِ وَمَا اسْتَعْدَيْتُ الْبَاءَ إِلَّا أَنْ تَهْتَمَّ الطَّبِيعَةُ عَلَى التَّلَبُّ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ قَلَّتْ الْحَرَكَةُ  
 يُوجِي وَيَأْخُذْتُ مِنَ الْغِذَاءِ أَوْ الرَّاحَةِ عَظِيمًا وَكَانَ أَوَّلَ مَا يَأْمُرُ بِأَنْ يَشْرَبَ الْمَاءَ الْأَعْيُنَ شَهْوً وَالْأَصْلَ مُنْفَعَةً  
 الْجَمَاعَ شَيْءَانِ أَحَدُهُمَا جَنْطُ النَّسْلِ وَالثَّانِي إخراجُ الْمَاءِ الْمُخَصِّصِ فَأَعْلَمُ إِذَا دَامَ احْتِمَانُهُ أَحْدَثَ وَتَرَاوَى شَأْنًا  
 وَجَثَّ نَفْسٍ وَوَرَمَ الْإِمْلِينَ وَقَدْ يَطُولُ اجْتِنَابُ مَبْرَدٍ فَيَسْتَحِيلُ إِلَى كَيْفِيَّةٍ مُبْمَدَةٍ يُوجِبُ إِتْدَاؤَهَا ثَلَاثَ  
 الْبَطْنِ وَدُرُودِيَّةً وَغَيْرَهَا كَرِهَ وَتَحَدَّثَ مُوسَطُهَا امْرَأَتُ رَدِيَّةٍ فِي نَاجِيَةِ الْكَلَا وَالْمَنَانَةِ وَالْمَعْدَةِ وَالرَّاسِ وَتَحَدَّثَ أَمَّا

شاهد



استماعا للفرع وربما أحدث للمرأة من جناس الطير أيضا وربما أدى اختيار النبي **الشف** إحدى اللاتين  
 يوم من الجماع وقد كان جالوسا وبشرطه يريان ان الجماع من أحد جنس البعثة وهذا صحيح لما بينا من  
 اخراج النبي بعد ارا الشبق كمن اخراج فضوله بفقدار الحاجة وقد روي بالاسناد عن زين العابدين بن علي بن ابي طالب  
 من فتيه ثلاثا لم يبعث ان لا يبعث المشي فان احتاج يوما فاعطاه ونبه له ان لا يبعث الاكل فان ابتاعه يفتن. وينبغي ان لا يبعث الجماع  
 فان البعثة اذا فرغت من كونه تولد النبي بغير القلب والبدن وقوله تولد نفسا للون ونفسا للفهم وانما ينبغي ان يكون من الشهوة  
 ما كان له من قبل من حرارة ورطوبة فيعندل بالانقباض **والرجال** تشد شهوتهم في البس ليدان الباردة والنساء بالصد  
 لما يشد ذلك من قوتهم الحامدة ومنتهى الباردة ولهذا قيل ان شوق الرجال في الشتاء وشوق النساء في الصيف **قال**  
 افلاطون من قتل حمامة النساء ثبت له سواد رأسه وخيجه وقال معاوية بن ابي سفيان اذا كان النكاح يفتن العسر  
 ومما يشد في النساء الاخرى ذلك في وجهه وقال مالك بن ابي نائل عن ابائه فقال هو نور عينيك ومخ سافتك فافلن  
 زفافك في ذلك. بعض الحكماء الاطراف في الجماع الداء العيان **قال** والداء العيان هو الذي اعيا عاده الاطباء كما قال  
 فيقه اللغة والله اعلم. وانساده للعتيل اكثر من انساده للبدن فانه ياخذ من لدماع والقلب والكلى ونهك  
 كل عضو عصارها كالعين ونقص العسر ومن قل جامع كان أحسن دنا وطول عمره وينبغي للجامع ان لا يجمع  
 ان يكون في وقت من بقاء صدره وكذا البعشي والعاطر ولا يعبأ بالبعث الغسل والبوك لأن التواضع في ذلك  
 يحدث من قوتهم عيون الأولاد التي لنظ اللفظ وذكر بعضهم كهيئة الجماع وهي ما ذكره شيخنا  
 في كتابه ولم يزد بعد ما يشاء **صفة الجماع** اذا أردت النساء فلا تأتيهن في أول الليل لأن  
 العدة تكون مثلية وكذلك العزوف وهو غير محمود وتخوف من ذلك على الرجل من العليل الشينعة  
 كاللقوق والنفاس والتفريس وهو وجع وورم يحدث في متواصل أعضاء القدمين مثل منصل الكعب  
 والأصابع ولا سيما الإبهام فيبتال له التفريس والجماع أقوى أسباب هذا المرض خصوصا الإنملا  
 وقد تحدث من أحد الأخلاط الأربعة وأما من اثنين منها والخصي وتنطير البول وضعف البصر

من فتيه ثلاثا

وضعت الدماغ وربما مات من ليلى ومع ذلك لا ينبغي من ذلك الجماعة جبل **قلت** وهذا الكلام  
 منقضى لما ذكره الجوزي في النظر في الجبل الجيد للحمل ان الجماع قبل النوم كالدلعوق ليشام المرأة بعد  
 ومعلوم ان النوم مما يكون في أول الليل فليتامر ذلك وتقرر الكلامين محتاج الى تأويل وربما  
 لا يطمئن به القلب والله اعلم. وليكن الجماع آخر الليل لأنه الذواصح للجماع وأهدى للولادة الذي يكون  
 بينهما واذكي لعتله وأبعد ما يخوف منه ولا ياتى صاحبه ولا يبعث شهوته ويصحب شفتيهما ليجمع ما وكن  
 وماها وتعرف الشهوة منها في وجهها وعينها حتى تشتهي منك ما تشتهي منها ولا تجامعها الا وهي  
 طاهرة فانك اذا فعلت ذلك كان روح لبدنك وأصح اذا انفق المان باذن الله تعالى فلا اقصيت حاجتك  
 فلا تفرغ عنها قيا ما ولكن اضبط على نفسك وكذلك المرأة اذا اضطجعت على جنبها كان احسن فبول اللطفة  
 وارجح للولادة ان شاء الله تعالى **قال** بعض الحكماء وقد قرأت في بعض الكتب انه من فعل ذلك لم تولد  
 له الا ولد ذكر لأنه يقال ان مسكن الولد في الشق الايمن من الرحم ومما يرد في الجماع ويقوته ان شرب الرجل  
 اذا فرغ من جماعه من ماء بارد فيقتل ان من ثلث الجرعة يرجع ماء الصلب كما كان ويصلح البكدر ويعيد  
 النشاط. وذكر الفقيه جمال الدين محمد بن منافع الهيتي بعد حكايته هذا الكلام ان شرب الماء بعد الجماع يحصر  
 أي يورث حصرا البول بالاثبات **قلت** وقد ذكر المارديني في الرسالة ان شرب الماء بعد الجماع ردي  
 وهذا بعض ما قاله بن منافع وقيل بكونه للرجل ان يكون من الجماع أو يشتهي في الجماع ويكره ان يجمع  
 قايما وان يكون مائة فوقة لأنه مما سأل شئ من ارجح اليه لاجل تخاف من ذلك الأدره والانشاخ وفروج  
 الإخيل والثالثة لعنف ترا ف المارديني في كثره نقص الماء وشدة العليل الباردة وقال عليه السلام منغدة  
 الرجل من النساء مكنوعة الملح في الطعام وقال عليه السلام كثرة الجماع يقرب المينة واعلم انه لا  
 ينبغي الاكثار منه ايمن النساء فان المرأة تجلس من القيل وتفسد من الكبر **قال** الحكماء لاكثرن اتيان النساء  
 ولا تئبل ولكن بعد ذلك قصدا. واذا اشتهى الرجل الجماع فلم يجمع كان منه حفتان القود وذهاب

الحكام



الفرج ويحدث به البرودة في الصلب وصفرة اللون ومن حبس النبي عند زوال الشهوة وطول على المرأة في الجماع أصابته  
 الفرجة في مثانته والوجع في ظهره وأعلم أن السكاح في حال كون الجناء على الارباب نوزت الفالج وذكر في الرسالة  
 المحكيهم المارديني أن قبايعين على الجماع روية أفعال الحيوان وقراءة الكتب المصنعة في ذلك وحكاية الاقويام من  
 من الجامعين واستماع الرقيق من أصوات النساء وحلق العانة بهج النهن وطاللة العفد بالباء تنساه النفس  
 والاستغناء باليد نوزت الأمانة والغمة ونضعت الانتشار والشين انتهى لفظه ويجوز الاستغناء بوزنه  
 وجارته كاستغناء بشارده ملاكده الامام محي الدين النوري **قلت** والاستغناء هو اخراج المني بغير حاجة فإن  
 كان يدفع حرام ويجوز الاستغناء بوزنه وجارته كاستغناء بشارده ملاكده الامام محي  
 الدين النوري وأما الأمانة فهو من الإنسان بحيث أن جماع في ذنبه نزال الله السلامة والعفو والعافية والهمة  
 إنه على ما يشاء قدير وهذا آخرها وردناه والحقناه في تدبير الجماع والله أعلم قال المتقري **الثاني هو**  
**تدبير الاهوية** اعلم أن الاجسام لا تخلو من ما تقاتل الهوى لأن الروح والسمع والبصر لا عقل لهم  
 الا باقتضائهم بالهوى خصوصاً الروح ولا يمازها في البدن الا باستنشاق الهوى الذي قد رفيه حياها ما هو مادها  
 وغذاها كما أن الطعام غذاء الاجسام والاصح في الهوى الشرقي وهو الصبا المعتدل الذي يندب المستنشقين خصوصاً  
 مع الرياح الطيبة فينبه راحة عظيمة ونفاسة قوية للروح والحسد فها هو الهوى الصالح وأما  
 الجنوب والشمال والذبور فما اعتدل بينهما من كثر الحر والبرد والقوة فهو صالح وإن كان دون الأدل  
 لأنه لا يبين ملاقاته ولا خريفه الروح العظيمة والعواصف والدخان المنعكروا الرياح النتنه وما يحج  
 من حسد الاعتدال بحريته فكل ذلك مضر بالروح مضره عظيمة وربما خرجت من الحسد  
 في بعض ذلك فيبغى التوبة منه والكان وتم الرياح الطيبة فها هو أدل الاصلح في تدبير الاهوية انتهى لفظه  
 قال المارديني في الرسالة احمد الاهوية الصبا والذبور وأرداها الشمال والجنوب انتهى **قلت**  
 وقديماً الرياح الأربع هي اثمار التراب فالصبا مقتضوه وهي تنب من مشرق الاستواء وهو مطلع  
 الشمس

تدبير الاهوية

الشمس

الشمس في زمن الاعتدال ويقال لها القبول والذبور نبالها وهي الحسنة لأنها تنب من مغرب الشمال من الرياح الشامية وهي  
 تنب من ناحية القطب الأعلى والجنوب هي الرياح البامية وتسمى الانيب وهي تنب من ناحية شميلة هكذا قاله  
 أهل اللغة والله أعلم **التاسع تدبير العوارض النفسانية** اعلم أن أفة القلب  
 الهمة والغمة وراحة الفرج والشرور فاما الهمة فهو ظهور الحرارة الغريزية الظاهر البدن عند الاهتمام بالامور المهمة  
 فإن لم يحصل الغرض المقصود وقع الغم وهو دخول الحرارة الى داخل الجوف وظهور طبيعة التودد وهي طبيعة  
 الموت وربما مات بعض الناس عند ذلك فاذا اشر الهمة والغم الحبل الجسم لا يخلد فيها عليه قال علي كرم  
 وجهه أقوى خلق ربي من آدم وأقوى منه الشكر الذي يزيل العقل وأقوى من الشكر التوهم وأقوى من الهمة  
 فالهم أقوى خلق ربي وللهممة والغمة دوى وهو ما روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من عبد أصابه  
 هم أو غم فقال اللهم اني عبدك وابن عبدك وابن أمتك ناصيتي بيدك ماض في حكمك عدل في قضايتك  
 أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك وانزلته في كتابك أو علمته أحد من خلقك أو استأثرت به  
 في علم الغيب عندك أن تجعل القرآن ربيع قلبي ونور بصري وشفا صدري ورحلاً جزني وذعاب همتي  
 وغيتي يا رحيم الرحمن الا اذهب الله همه وغمة وابدله مكانها فرحاً وسروراً وينبغي للانسان ان لا  
 يهتم الا بما يسهل ولا يكسر منه ايضا ثم اذا حصل الغرض المطلوب فلا ينبغي الا فرحاً معتدلاً ولا يفرط  
 فتدقيل يقل النرج الشديد لشدته فيعتدل **ومن العوارض النفسانية** شدة الغيظ والغضب  
 وهما من الشيطان والشيطان من النار فيبغى ان يطبق ذلك بالماء كما في الحديث فليغسل  
 بالماء ويسبح الوضوء وصلى ركعتين ثم يقول اللهم اغفر لي ذنبي وادهب غيظي قلبي واعذني  
 من الشيطان الرجيم فيهمون غيظه وغضبه وسكن **ومن العوارض النفسانية** الحزن  
 على فائت فبغى ان لا يكثر الأسف فإن الدنيا بأسرها فانية وليعز نفسه انه لو أصيب عصبية أعظم  
 منها لكان أعظم حزناً مثل ان يتبع الحزن على فائت من المار فيقول لو لم يفرغ هذا في الله

تدبير العوارض



مطالع من المطالب

لَكَانَ أَكْثَرُ مُصِيبَةٍ وَيَقُولُ لَوْ رَفَعْتَ هَذِهِ فِي رَفْعِهِ لَكَانَ أَكْثَرُ مُصِيبَةٍ وَنَحْوُ ذَلِكَ  
مِمَّا يَهْوُونَ الْحَزْنَ فَيَقُولُونَ قَالَهُ عَمْرٍاءُ الْخَطَّابُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَا أَصِيبَتْ بِمُصِيبَةٍ إِلَّا وَظَنَ  
أَنَّ اللَّهَ أَنْعَمَ عَلَى فِتْنَةٍ لَوْلَا نِعَمُ **الْأُولَى** إِنَّ اللَّهَ هُوَ تَعَالَى قَلَمٌ يَصِفُ بِأَعْظَمِ مِنْهَا وَهُوَ قَادِرٌ  
عَلَى ذَلِكَ **الثَّانِيَةِ** أَنَّ اللَّهَ جَعَلَهَا فِي دُنْيَايَ وَلَمْ يَجْعَلْهَا فِي دُنْيَاكَ وَهُوَ قَادِرٌ عَلَى ذَلِكَ سُبْحَانَهُ  
وَتَعَالَى **الثَّالِثَةِ** أَنَّ اللَّهَ يَجْزِي بِهَا يَوْمَ الْقِيَمَةِ **قَالَ بَعْضُ الْأَدَبِاشِعَرِ**

- لَا تَلْتَمِذْ دَهْرَكَ إِلَّا غَيْرَ مَكْتَرٍ • مَا دَامَ يَصْحَبُ فَيَدْرُحَاكَ الْبَدَنُ •
- تَمَاسِدُ وَفَرَسُورًا مَازَرَتْ بِهِ • وَلَا يَرُدُّ عَلَيْكَ النَّائِبُ الْحَزْنَ •

فَعَدَا الْقَدْرُ كَأَنِّي تَذِيرٌ لِأَصْلَحِ مِنَ الْعَوَارِضِ النَّفْسَانِيَةِ **وَقُلْتُ** وَرَأَيْتُ رِيَاضَ  
الْحَاخِرِ وَتَحَفُّدَ الْمَسَافِرِ أَنَّ الْمَلِكَ كَسَى أَخَذَ بَعْضَ الْحُكْمِ وَتَبَضَّ عَلَيْهِ وَأَمَرَ إِلَى نَيْتٍ كَالْتَبَرِ  
وَأَمَرَ بَانَ يَجْرِي عَلَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ • مِنْ شَعِيرٍ وَدَوْرَقٍ مَاءً • وَوَكَّلَ بِهِ مَنْ يَحْفَظُ عَلَيْهِ  
مَا يَقُولُهُ فَأَقَامَ مَدَّةً لَا يَتِمُّ مِنْهُ شَيْءٌ فَلَمَّا طَالَ ذَلِكَ عَلَى كَسْرِي قِيلَ لَهُ لَوْ أَدْنَيْتَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَهُ وَتَنَ  
مَنْ بَانَ بِهِ مِنْ تَلَامِيذِهِ فَتَنْظُرُ مَا يَجْرِي لَهُمْ فَادْنِ فِي ذَلِكَ فَلَمَّا اجْتَمَعَ بِهِ مِنْ اجْتِمَاعٍ مِنْ  
تَلَامِيذِهِ قَالُوا لَهُ أَنَّمَا الْحَكِيمُ إِنَّا نَرَى مَكَانَكَ هَذَا أَوْ نَرَى طَعَامَكَ وَشَرَابَكَ وَذَلِكَ غَيْرَ مَا  
تَعَوَّدْتَ لَمَّا نَرَى بِحِجَّتِهِ وَجْهَكَ عَلِمْنَا نَهْفُذُ مَا الَّذِي ابْتَدَأَكَ عَلَيْكَ فَقَالَ نَعَمْ إِنْ لَمْ يَكُنْ  
مَجْنُونًا مِنْ سِتْرِ أَخْلَاطِهِ وَأَنَا أَتَاوَلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ جِزْءٍ فَهُوَ الَّذِي ابْتَدَأَ عِلْمِي مَا سَرَوْنِ  
قَالُوا فَجَبْتَ أَنْ تَصِفَ لَنَا هَذِهِ الْأَخْلَاطَ فَقَالَ **الْأَوَّلُ** لَيْسَتْ بَالِهَةً عَزَّ وَجَلَّ **وَالثَّانِي**  
عَلَيَّ بِكُلِّ مَتَدَرٍ كَائِنْ **وَالثَّالِثُ** الصَّبْرُ أَفْضَلُ مَا اسْتَعْمَلَهُ الْمُنْتَخَنُ **وَالرَّابِعُ**  
إِذَا لَمْ أَصْبِرْ عَلَى شَيْءٍ أَعْمَلُ **وَالْخَامِسُ** أَنَّهُ قَدْ يَكُنْ أَنْ أَكُونَ فِي شَيْءٍ مِمَّا أَنَا فِيهِ وَالسَّادِسُ  
مَنْ سَاعَدَ إِلَى مَاعِدَةٍ فَيَجْزِي فَيَنْبَغِي أَنْ تَمْسَكَ بِهَذِهِ الْأَشْيَاءِ عَنْ هُجُومِ الْعَوَارِضِ النَّفْسَانِيَةِ

دفعاً للضرر



لِلضَّرَرِ عَنِ النَّفْسِ **وَمِنْ الْعَوَارِضِ الْفِكَرُ** وَأَعْظَمُ سَبَابِهِ الْفِرَاقُ فَإِنَّهُ يُولِدُ الْفِكَرَ وَالسُّوْدَ الْيَعْنِي  
الْفِرَاقَ فَيَنْبَغِي لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَصْرِفَ عَنْ نَفْسِهِ الْفِكَرَ نِيلاً لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَيَتَشَاغَلُ بِالِاسْتِغْثَالِ لَشَاغِلٍ كَالصَّيْدِ  
وَالْعَنَا وَقَدْ تَصَبَّحَ الْحَالُ إِلَى فَمِ الْمَعْدَةِ فَضْلُهُ سَوْدٌ أَوْ يَتَنَوَّرُ الْكَاتِبَةُ **قَالَ** جَالِيئُوسُ شَيْخِي لِلْعُلَمَاءِ أَنْ  
يَتَكَلَّمُوا الْفِكَرَ وَقَدْ مَالُوا لِيَعْمَلُوا الْبَدَنُ شَيْءٌ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْهَمِّ مِنْ كَثْرَتِهِ سَمٌّ بَدَنُهُ وَالْفِرَاقُ  
يَدْخُلُ عِنْدَ الْحَرَارَةِ الْغَيْرِ تَعَالَى إِذَا دَخَلَ دَفَعَهُ لِهَرَبِ النَّفْسِ مِنَ الشَّيْءِ الْمَوْذِيِّ وَتَعَالَى الْمَارِدِي فِي الرِّسَالَةِ الْعَوْلِ  
النَّفْسَانِيَةِ الرَّاحِيَةِ كَالْغَضَبِ وَالْغَيْظِ وَالْهَمِّ وَالْفِرَاقِ وَالشَّهْرِ فَإِنَّ مِنْ كَلِمَاتِ تَغْيِيرِ الْأَبْدَانِ وَتَخْرِجِهَا مِنَ الْحَالَةِ  
الطَّبِيعِيَّةِ خَاصَّةً لِمَنْ كَانَ مِنْ جَاهِلٍ فَإِنَّ هَذِهِ الْأَعْرَاضَ تُحْدِثُ فِيهِ خِمَيَاتٍ دَقِيقَةً وَأَمْرًا رَاحِيَةً فَيَنْبَغِي  
أَنْ يَلْتَمِزَ نَفْسَهُ فِي السُّرُورِ وَالْإِسْتِطْلَاقِ فَهَذَا تَقْوَى الْحَرَارَةِ الْعَرِزَةِ وَتَشْرُفُهَا فِي تَلَاكُمُ الْجَسَدِ أَمَّا هَذَا فَهِيَ أَوْزْدَانُهُ  
فِي الْعَوَارِضِ النَّفْسَانِيَةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **الْعَاشِرُ تَذِيرُ أَعْضَاءِ الْبَدَنِ لِتَصَحُّحِهِ** أَعْلَمُ أَنَّ الْبَدَنَ  
لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى حَالِهِ وَاحِدَةً وَلَكِنْ يَتَغَيَّرُ أَشْيَاءُ وَرِيَّةً فَيَنْبَغِي تَذِيرُهَا وَتَعَاهُدُهَا **مِنْهَا** تَذِيرُ جُذْئِهِ  
أَلْبَدَنَ فَتَعَاهُدُ بِالْإِسْتِغْسَالِ مِنَ الْوَسْخِ وَالْأَذَرَانِ فِي الْأَسْبُوعِ مَرَّةً **قُلْتُ** وَجَمِيعُ مَا يُولَدُ مِنْهُ خَارِجٌ كَثِيرٌ  
كَالْعَدَسِ وَالْتَمَكِ وَكُلُّ مَا يَغْيَرُ الدَّمُ وَالِاسْتِحْمَامُ وَالْفَضْدُ وَالْحِجَامَةُ الْمُتَوَالِيَةُ خُصُوصًا وَأَعْلَمُ  
أَنَّ الْأَشْيَاءَ الْمُضَرَّةَ بِالْعَيْنِ الشَّكْرُ الدَّائِبُ وَالْجَمَاعُ وَالْإِفْرَاطُ فِي الشَّهْرِ وَمِمَّا يَضُرُّهَا أَيْضًا النَّظَرُ إِلَى الْمُضَيَّاتِ  
وَالْقَوْمِ يَنْفَعُ الْبَصَرَ مَا يَحُلُو وَيَضُرُّ مَا يَحْجِرُ وَيَحْلِبُ الْمَوَادُّ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ الْأَشْيَاءُ الْمُضَرَّةُ بِالْعَيْنِ  
النُّفُورُ عَنِ الْقَنَاقِ وَكُلُّ حَرِيْبٍ خَاصَّةً الشُّرْبُ وَالْبَصَلُ أَعْنَى الْإِكْثَارِ مِنْ الْكَلِّ لَأَمَّا لَا يَدِينُهُ فِي الطَّعَامِ  
وَكَذَلِكَ الْمَالُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَكْلُ الشَّمْرِ بِاللَّيْلِ وَالْأَسْمُومَاتِ وَعَلَى الْجَمَلَةِ الْأَكْلُ بِاللَّيْلِ وَالشُّرْبُ  
بِاللَّيْلِ يَضُرُّ بِالْبَصَرِ وَالنَّظَرُ إِلَى مَكَانٍ وَاحِدٍ بِالْإِطْلَاقِ وَالنَّظَرُ إِلَى شَيْءٍ إِلَى كُلِّ صَوْفٍ  
لِلْعَيْنِ مِنْ نُورٍ وَنَارٍ وَمَا شَبَّهَ هَذَا • وَالْأَشْيَاءُ الرَّاحِيَةُ فِي نُورِ الْبَصَرِ أَكْثَلُ شُرُوحِ الْبَقْلِ أَغْصَانًا وَنَوَارًا  
دُونَ رَأْسِهِ وَكَانَ يُشِيرُ إِلَى ضَعْفِ اسْتِعْمَالِهِ أَعْنَى رُؤُسِ الْبَقْلِ وَمِمَّا يَحْلُو الْغَيْرَ وَنَحْوُهَا الْعَوَارِضُ فِي

رض

البدن



الماء الصافي وفتح العين في داخله انتهى لنظفه وقال المارديني في الزبدي حفظ صحة العين عند البكا  
 البكا واكل اللبيل والشوم على الامتلاء والنظر الى الشمس والنداء الى الكثرين وكثرة الجماع واكل الثوم  
 والبصل والكراث يظلم البصر وفتح العين في ماء شديد البرد يجعل البصر انتهى لنظفه وفي النظر الى الحفا  
 وقلت الحار على الراس فانه يفتح العين ومما يضي العين شراب الماء الصافي ورسم الطيب النظر الى الخضرة  
 والوجه الحسن وقال صلى الله عليه وسلم النظر الى الخضرة يزيد في البصر والنظر الى الماء يزيد في البصر  
 والنظر الى الوجه الحسن يزيد في البصر وقال ابن عباس رضي الله عنهما ثلاث يجلبن النظر  
 الخضرة والماء الجاري والوجه الحسن وقال جابر قال شريك الله صلى الله عليه وسلم النظر الى وجه  
 المرأة الحسن الخضرة يزيد ارب في البصر انتهى ما وردناه في تدبير العينين والله اعلم **فصل**  
 في حفظ الصحة للاذن ينبغي ان يتعاقد بالثبوت من الوجع وتوفي الحر والبرد والماء ومما مضى الاذن  
 وسائر الحواس الخمسة والنوم على الامتلاء والاضواء الشديدة تولى السبع يغيب من الحركة الهوائية  
 تلحق الصماخ انتهى لنظ صاخب النظر لخصا ولم تعرض المقرئ وشيخنا الشي مما يحفظ صحة الاذن  
 والله اعلم **ومنها تدبير الانسان** وتعاقد الانسان بالتواك عند الانبعاث من التفرير  
 وعند ظهور الصلوات الخمس وعند تغير الغيم بالحد كرمية فكل ذلك سنة **قلت**  
 وكذا ايضا نتجت عند اصفرار الانسان وان لم يتغير الغيم كما قاله في الرضة والاصل فيه ما روى  
 العباس رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال استاكوا لا تدخلوا علي قلحا او قمح اقلح واللعن صن  
 الانسان كما قاله في البيان والله اعلم ٥ وفي التواك عشر فضائل حسنة مطهرة للنفس من رذائل الرزب منزع  
 للملحكة ويطيب النكهة والنعمة ربح الغم ويصفي الانسان ويشد الله ويقي المعدة وينفع البلغم  
 ويزيد في النفاحة واتباع السنة وليكن بغرير من اكل وشام ينفع الباء المرحمة وهو شجر طيب نساك  
 به او غود قابض من الطعم معلوم واخيره في المجهول **قلت** والمعنى في ذلك ان لا يخير في المجهول

تدبير الانسان

فانه لا يؤمن ان يكون سكاك اقاله في النفس والله اعلم قال المقرئ والسيل راس في الماء ويندي عليه  
 باسم الله ثم يغسله ويغسل فيه عند الفراع ويحمد الله تعالى انتهى لنظ المقرئ في كتاب الرحمة وفي النفس طهر  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتواك وحث عليه واباح في استعماله فرروي عن حذيفة قال كان النبي صلى الله عليه  
 وسلم اذا قام من الليل يشوص فاه بالتواك اخرجاه في الصحيحين قال ابو عبيد الشوص والموص الغسل وقال  
 ابن الاثير في الشوص التواك والغسل وعن ابن هرون رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم لو ان اشق  
 على امتي لا تترثم بالتواك عند كل صلوة لخرجاه في الصحيحين ورواه الترمذي وفي افراد مسلم من حديث  
 عائشة رضي الله عنها انها سئلت باي شيء كان يبدو رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل بيته قالت بالتواك وروي  
 باسناده قال علي رضي الله عنه تراه القرآن والتواك مذهب البلغم وعن علي كرم الله وجهه انه قال للتواك  
 يجلب الرزق **فصل** وينبغي ان يستعمل التواك بالاعتدال ولا يستقصى فيه فذهب طلاق الانسان  
 ومما لها وما وها وتبي لذلك لقبول الاوساخ والابحرة المتصاعدة من المعدة فاذا استعمل التواك بالاعتدال اجلا الانسان  
 كما قاله في ادب الكاتب قال في الصحاح ثمانية اسباب خسر اذا فسدت اصولها هذا النظر والله اعلم وتطيب النفكة  
 وشق اليماع وشبهي الطعام وينبغي ان يغسل الغم بالماء البارد في الصيف والحار في الشتاء ولا ينبغي ان تسال تخم  
 ولا صاحب قبي ولا مزج معال او قنوة او عطش او رمدة او خنقان انتهى ما وردناه في التواك وتدبير الانسان والله اعلم  
 قال المقرئ **ومنها تشرح الحجة** في كل يوم مرة بعد صلاة الصبح ويتراعد ذلك لنا محمد  
 الله تشرح لك صدرك فان ذلك الحزن ويشرح القلب وفيه تيسير لجميع الامور وقال ابن عباس تشرح الحجة  
 والرأس يسأل الداء من الجسد سالا وقد سبق مثل هذا الحديث في الكتاب فربما انتهى والله اعلم **ومنها تعليم**  
**الاطفال** ونشأ الاطفال وخلق العانة واول ذلك في الشف من ابنه لنظ صاحب كتاب الرحمة  
**قلت** وكذا يستحب قص الشارب بحيث يبين طرف شفته بيانا طامرا ولا يبرزك سبيله ومما جاف الشا  
 ويند الى هذا كله باليمن ولا يخرها عن وقت الحاجة ويكر كراهة شديدة فاجرها عن اربعين يوما للحديث

تدبير الانسان



في صحيح مسلم بالبرقي عن ذلك فكذا في الروضة والله أعلم **فصل** في حفظ الأظفار من اللغظ دهنها تحفظ  
 صحة ما تعلمها من شئيقها وتجمع الوخ تحمها فاذا اقتضها فليد من النضامة فان النبي صلى الله عليه وسلم  
 كان يفعل ذلك وكان بن عمر رضي الله عنهما قصصها وقصص اربعة كل جمعة وجاء في الحديث عن النبي صلى الله  
 صلى الله عليه وسلم انه قال من قصص اظفاره تحال العالم يرفى عينه رمد او في تفسير ذلك قولان احدهما رواه وكيع باسناده  
 عن عيسى بن عبيد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا انت قلت اظفارك فابدي بالوسطى ثم الخنصر ثم الإبهام  
 ثم البصر ثم السبابة فان ذلك تورت اظفار الشان ما حكاها بن بطة عن ابن خنصر رجاء ان بعض الحكماء يقص الإبهام  
 ثم الوسطى ثم الخنصر ثم البصر ثم السبابة **ومنها تدبير المعاني** ما يحفظ  
 عليها صحتها ويريد في قوتها ويعينها على الهضم وهو ان يتسأك كل أسبوع او في الشهر مرتين بماء ساخن  
 طبخ فيه قليل ملح او ماء ساخن وخل وتعمل هذا الشفوف وهو مضطكي وقرنفل وزعبل وسمان اجزاسوا  
 والسمان ورق العرث اذوق وقد ذكر المفرد انه قليل الزجوة في بلدنا والله أعلم ومثل الجميع سكر ابيض يدق الجميع دقا  
 ناعما يرفع ويستعمل على الرق قدر درهم وقبل الأكل مثله وتعد الأكل مثله وعند النوم مثله فانه جيد محارب  
 انتهى **قلت** ورايت في بعض كتب الطب عن ابن رضي الله عنه قال جاء اعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال  
 يا رسول الله اذ رجل سقيم ويستقيم الطعام والشراب في معدتي فاذع لي بالصحة فقال عليه الصلوة والسلام اذا اكلت  
 طعاما او شربت ماء او دواء فقل بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شئ في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم يا حي يا قيوم  
 فانه لا تضر كذاه ولو كان عظيما انتهى ذلك والله أعلم **تدبير البول والغايط** اذا حضر فاحذره  
 من امتساكهما ومدانتهما قليلا راجحهما ولو على ظهر راية وينبغي ان تذكر ما هنا وتذكر ان بول قاتما من غير  
 عذري لا يردى عن رضي الله عنه انه قال ما كنت قائما منذ اسلمت ولا كن ذلك للعدو لما روي ان النبي صلى الله عليه  
 وسلم انما طه قوما قالوا يا ابا عبد الله ما بينه وبين السبابة في الكفاية في كفاية الخنط الما بين احسن المرق وهو ما بين  
 الركبة وقال الشافعي كتاب العرب تستغفر من رجع القلب بالبول قائما والله بال النبي صلى الله عليه وسلم لعلة ما بينه

تدبير المعاني

تدبير البول والغايط

وقال في كتاب اخبار الرسول الحديث فيه ثلاثة اوجه احدها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم فعله ليس منعه  
 من القعود والثاني انه استسقى من مريض والعرب تستسقي البول قائما والثالث انه لم يتمكن من القعود في ذلك المكان  
 اكثر من الحاجة فكانه بال قائما علوا الى سفل **قلت** ومن ما هنا استدرك على ان البول قائما ينفج رجوع القلب  
 وكذلك المدراة وهي الرجوة تنفع لوجع القلب وهي مباحة للحاج وغيره **وخبر** عن بعض العلماء انها  
 تنفع لوجع القلب وتكون ان يشد عليها الاشعار المباحة دون المحرمة ذكره العنبراني والحديث  
 في الامر بقطعها من سفل ذكره البيهقي وذكر الحكيم السرمدي اياها الصغار مغلقة والجار  
 للتدوي وعرض صحيح وحمل قطعها على من اخذها للعب عليها للرجال والنساء نص على ذلك العنبراني  
 في فتاويه والنووي وغيرهم فانما اذا احتسب كان مثلها كالمهر الجاري اذا سد مجراه فانه يتلف ما حواه من العران  
 والنبات لكثرة الرطوبة المحققة النامية وكذلك البول والغايط اذا احتسبوا فخرج جارية الماء الاغصا  
 وانسد جميع البدن انتهى لفظه يعني المفرد في اللفظ **فصل** في تدبير البول والغايط فانه يورث  
 الرياح والخير والقولج والدور والمغص وحسب البول يورث غنة وحرقة وكثرة ادره وتورخ المثانة وتدنس  
 بدنه والبول في وجع المناهل والظهور الا ان داما يورث يسر البدن والبدن والله أعلم قال صاحب كتاب الرحمة  
**فصل** في التدبير في قوة البصر انتهى لفظه **قلت** وما ذكره في الخضاب والحنا وهو جاز للرجال  
 والنساء في اليدين والرجلين فقد نص عليه الإمام الرضي ونقله عن أبيه في قال وهو منتضى ما في البياض  
 والشايل والجاري الكثير لما روي ونقله عن الإمام محمد بن اسمعيل الحضرمي والدا الفقيه اشجعيل  
 المشهور وقال الإمام الرضي المذكور ولا السات الما وقع في شرح الوجيز للنجيني والروضة من تحريره وله في  
 ذلك كلام طويل فليطلبه من رآه واختاره هذا ايضا الفقيه ابو بكر العريضي رحمه الله تعالى وقال الامام  
 محي الدين النووي بخلاف ذلك واختار التحريم في حق الرجل فتا في شرح الممدب واما الخضاب بالحناء

رج

دورهم

طلب الخضاب بالحناء







وريد الرسل والحجاج بن ارقم ومن جرح وابو يعقوب ومحمد بن اسحق وزيد بن عمار بن سلام  
**ومن الخلفاء** هشام بن عبد الملك وابو جعفر المنصور وعبد الله بن المعتز  
 وقد ذكرت هذه الأطراف وامثالها باسانيد في كتاب الشيب والخضاب بكم هت اعدادها ههنا  
**فان قال قائل** الخضاب بكل شيء لا يلبس واللباس الشواد وقد جات فيه احاديث تدل على كراهية  
**فالجواب** انه متى قصدت به التدليس كان مكرها ممتنعيا عنه مثل ان تخضب المرأة ليعترف من تزوجها  
 او الرجل ليعترف من خطبها او تخضب الملوك ليعلم بالغرور منهى عنه لانفس الخضاب والكرهية في الاحاديث  
 والتي يرجع الى الغرور وكل هذا مبني على كتاب الشيب والخضاب **واعلم** ان الشرع جاء بالاحكام السديدة والامور الرشيدة  
 كما قال غير الشيب جوازا ولكن لمعان منها ان الانسان اذا راى الشيب استشعر الموت فكان في بغيته  
 عنه اهل يعيش به وان كانت الشيب تعلم بالجن الحالك والثاني ان الزوجة فانها وان علمت بذلك التمت  
 به وتستر من الشيب كما قال الشاعر **بين البيض والبيض الحروب** والثالث ارباب الغد وفي  
 الحرب المغير ذلك من الغزاة انتهى **فقط** والمنعوم من كلمة جواز الخضاب بالشراد مطلقا اذا لم يكن  
 تدليس وعذر كذا كن وكلامه مثل ان تخضب المرأة ليعترف من تزوجها او الرجل ليعترف من  
 خطبها او تخضب الملوك ليعترف من شربته فهذا يعد عند غش وتدليس فاذا انتفت هذه العلة فهو جاز  
 عند الخضاب بالشراد وكما يجوز بالحمر والصفرة وهو جنس المذهب والصحيح المحذور به عندنا  
 تحريم الخضاب بالشراد كما سبق في فتاوى الامام النووي وهو الصحيح في الرخصة واختناك في شرب من  
 ويكثر تشايب من الخبيثة والراس وغيرها وعن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده رضي الله عنه عن  
 النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تفتقوا الشيب فانه نور المؤمن المسلم يوم القيمة حديث حسن رواه ابو داود  
 والترمذي باسانيد حسنة وخلق جمع الراس لا بأس به لمن سبق عليه تعاهده ولا بأس به لمن لم يبق عليه ولا بأس  
 فرق جميع الراس والله اعلم **فان** للتقري ومنها **الحذاي بالقدمين** فانها سنة وحفظ للبعث

الحذاي

من الصفت لان الحفا يضعف البصر وتسقط المقدار عند التاخر وتسقط شمع الجماع والله اعلم **ومنها**  
 تغطية الرأس والبدن عند سلافاة شدة الحر وشدة البرد والتمايز ونحو ذلك وكشتمها عند سلافاة الحر والبرد المقدار  
 والحرى الطيب المفضل فمن عشن اشيا في يد غير اعضا البدن الصحيح ما اوردناه مما ينفع للبدن في حال الصحة  
 وهذا الحس ما اورد صاحب كتاب الرحمة في هذا القسم وعرض بعض الحكماء انه قال ينبغي لطالب الصحة ان  
 يتوب للحر الشديد والبرد الشديد وعلى الجملة فكما اقترع منه الجسد وتوثر منه الحس وتوثر منه  
 الطبيعة فليدعه فماذا لك الا لما فر باطنة تظهر الى الحس الذي وحفظ حجة الشباب بالنضد والكحول بالامهال  
 دون اخراج الدم وتنعون عن الجماع والشيوخ فلا يعاقدون من ذلك شي والله اعلم وقد احييت ان اذكرها شيئا  
 من وصايا الحكماء اشيا من الحكمة مما ذكره الاطباء **فصل** في ذكر شي من اضرار بعض المأكولات والمشروبات  
 وغير ذلك ليجنب **اعلم** ان اكل التمر مع العنب ضرر وشرب الماء الحار على المالح مضر وكذا الماء البارد بعد الفاكهة  
 والجمع بين البصل والثوم في موضع واحد مضر والبصل اذا كمل واحد منهما يضر بالبصر على التفراد الا انه دون  
 اجتماعهما ومما هو عظيم الخطر في اضرار المعدة وربما نفى الى الموت اكل الفرسك مع اللبن والحامض على  
 اللبن ينبغي الاحتراز منه لانه يجمد اللبن في المعدة ويتولد منه ضرر ودمها اهلك وعز بعضهم ولا ينبغي ان  
 يؤكل اللبن مع شي من الحمضيات والبقول والثمار الحامضة فانها تورث الجذام ذكره في الطب وقد ذكر  
 المصنف بعد تبليد ايضا اكل البيض واللبن وكذا التمسك واللبن يؤلدان الامر ارض العظيمة مثل الجذام  
 والبرص والنقرس **قلت** والنقرس هو ورم في المفاصل المواد تنصب اليها وفيه لغة والنقرس هو  
 كما تظن العامة انه الاختلاج واضطراب الذي يكون في الراس والرقبة والله اعلم والتمسك واللبن حله في  
 الحديث النبي عن الجمع بينهما وذلك قوله عليه الصلوة والسلام لا تأكل التمسك وتشر اللبن وعنت  
 بعضهم ولا ينبغي ان يؤكل اللبن مع شي من الحمضيات والبقول والثمار الحامضة فانها تورث الجذام  
 واكل الاربع بالليل تورث الحول مخرب وشرب التمر بالليل تورث النجا مخرب والاشجار من كل

والاشجار

وباب



من اكل البيض يفسد الطحال ويكثر ويماخذ ريشه الأطباء من اكل الذرة فتحول منها الى غير ما قالوا من الانفسه  
 ومن صب على راسه في وقت الحار الماء البارد طست عيناه فلا يلوم من الانفسه ومن خلع وهو ناعب من قبل  
 او التيرار من اثر عيب اورياح واصابه يفسد جلد فلا يلوم من الانفسه واذمان اكل اللبن يولد الكلف في الوجه  
 واكل الملوحة ومالح السمك والخم نفا الحجامه والنصد بولد البهمن والجرث ودخول الحمام على الامتلاء  
 يولد القولنج واكل الاربع بالليل يولد الحول وتقلب العين وانسان المرأة للحايش يولد الجذام **قلت**  
 ولعله يكون في الولد الذي بينهما والله اعلم والمخاع من قبل ان يفرق الما يولد الحصى يعني انه ينبغي للانسان  
 اذا كان معه البول فلا يجامع الا بعد ان يبول فان فصر في ذلك اورثه الحصى والحصى هو سدة تحدث في مجرى  
 البول فتسبب من خروجه الايمشقه والله اعلم ولا يجامع ويك غايظ فانه يورث الفسق قاتل بعضهم ومن  
 احلم وطامع امراته قبل ان يغسل فرجه وولده ولد له ولد صار مجنوناً او مجنوناً لاغنى الولد فلا يلوم من الانفسه وما  
 يتكره ان لم يبل في اثره اصابه الحصر **قلت** وما قاله بشر اطهو الصواب وقد جرب نفع والله اعلم  
 ومن دأب على اكل البصل اربعين يوماً فلا يلوم من الانفسه ان خرج به كلف في وجهه واذمان اكل البصل  
 يولد الداء الدين وذلك لبعض الحكماء انه لا ينبغي لاحد ان يقول طاك ما قد فعلت ما حذر منه فلم  
 يصيبي من استعمال هذه الاشياء فان قوله هذا جهل وليغيب بالسارق قرب سارق في جدي في اول رقة فتقطع  
 يمينه من اول رقة ويؤت سارق يرف دأباً فلا يندر عليه في قطع بل يعرف ان الحكم عليه في الشريعة قطع  
 يمينه فليحذر العاقبة ما حذر فلو ولخدا الله عبادة ما يتساهلون به من عقوبته في الدنيا ما اراكم  
 بينك حبيبا والذاه الدفين هو الذي لا يعلم به حتى يظهر منه شر كما قاله في كتاب فقه اللغة  
 والله اعلم وجسد ادم انما هو مثل الارض التي ان قام عليها صاحبها بالعبادة والسيطرة لم يزد هاتفي  
 ولم ينقصها فتعطش دامت عمارتها فركت وحسن نهرها وكثر رعيها واذا غفل عنها فسدت وتبت  
 فيها العشب ومن اكثر شرب الماء بعد الاكل ضعفت معدته واورثته الخمة والخمة هي الخالب

المارديني في الرسالة والله اعلم ومن شرب عند ثوبه ماء حاراً امن من الشعاب ومن قلم اظفان كل خمس لم يمش  
 لظفانه من الافات ومن اكل السمك لطري مع البصل زاد في الباءة واكل الكراث يجيب الفم ولكنه يقوي  
 القضيبي قال جالينوس من احتمل الا يوافقه دفع عن نفسه العلة والاحتياط وقت الصحة خير من شرب  
 الدواء وقت المرض واحفظ نفسك من اربعة اشياء فانها مضرة بالانسان اولها النوم الكثير والثاني  
 الاكل الكثير تصفر اللون ويشغل البدن ويحيث القلب ويكثر الدم ويورث دم العينين وينقص العمر  
 وكثرة الاكل يورث فح البطن ويورث البسم ويرث البثرة ويضعف الفم ويحيث الدماغ ويقل البصر ويورث  
 الغم وامطار الخمر والتمتع في البدن وكثرت الجماع يورث ينس الدماغ ويضعف الكلا ويضعف الروح وكثرة الكلا  
 يورث السقط ونقصان الدماغ وغلبة السوداء والله اعلم **فصل** قال صلى الله عليه وسلم  
 لا يلهوا النظر الى البحر ويرزى الى الماء فانه يورث ذهات العقل والموجع الموتي فانه يورث الضيق  
**قال** للحكماء والنظر تاييد في الناطق فالنظر الى الحزين يورث حزناً والى اهل الصلاح فانه يورث رقة وصلحاء الى  
 النفس يورث شقة وفساداً والنظر الى الناعس يورث نعاساً والله اعلم ومن اكل لحم الضأن ولين  
 البقر اصابه البرص ومن اكل البصل اصابه البرص وان احببت ان لا تؤذيك مغذاتك فلا تشرب  
 على طعامك حتى تشبع فانك ان فعلت ذلك اضعف هضم الطعام وان احببت ان لا يؤذيك مثلك فلا تشرب  
 البقول ولا تشغل من ان يتول شاعراً قبل ان يضر في المشاة مجتمع البقول كما قاله الامام محي الدين  
 النووي في دقايق المنهاج والله اعلم ولا تجلس الشعرة اذ تاتي بك وكل واشرب بتدريج ولا تشرب بعد  
 النوم ولا ترك جوفك خالياً ولا تجلس الريح ولا تأكل حتى تشتهي ولا تشرب شيئاً من ادوية المشي يعني  
 الشرابات **قلت** وينبغي ان يتفطن لهذا النكهة فاني رايت كثيراً من الناس تراه لا علة له وسواء  
 شرب المسهل من غير ضرورة اليه فتد ما الحكما ايش يد ايت ما احتمله جسده اى ترك علاجه  
 ما امكان الصبر فينبغي ترك المهملات عند عدم الضرورة خصوصاً الما كان حجة في جسد

من شرب  
 البقول



كتاب الطب

وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَلَا يَأْتِي النِّسَاءَ إِلَّا صَبْرًا وَلَا تَمُوتُنَّ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى تَنْقِصَهُ وَلَا تَطْلُجِي عَلَى  
النَّهَارِ وَأَنْ أُجِبْتَ أَنْ لَا تُجِدِي فِي عَيْنَيْكَ مَضْرُوءًا فَلَا تَأْكُلِي مِنَ الْمَلِكِ **فصل** كُلُّ شَيْءٍ يَجْلُو الْبَصَرَ وَيَقْصُرُ الدَّمَّ فِي غَيْرِ  
وَقَدْ يُضَعِفُ الْقُوَّةَ وَمَنْ أَكْرَبَ شَرِبَ الْمَاءَ بِاللَّيْلِ اسْتَرْخَتْ مَنَاسِكَهَ وَمَنْ أَذَمَّنَ أَكَلَ النَّمْلَ فَقَدْ أَخْزَرَ بَدَنَهُ وَأَمِنْ مَرَاتِ  
النَّمْلِ مَاتَ وَأَدَمَّنَ أَكَلَ التَّكْرَجُلُو الْبَصَرَ وَالْإِغْتَسَالَ بِالمَاءِ الْمَتَشَمِّ نَوْرُ الْبَرْصِ وَشَرِبَ الْمَاءَ فِي حَالِ الْإِسْتِيَامِ  
يَقْصُرُ وَيُورِثُ **قلت** وَالسَّرَطَانُ وَرَمَّ صِلْبُهُ أَصْلُ الْجَسَدِ كَثِيرٌ تَسْمِيهِ غُرُوقُ خُضْرٍ كَمَا قَالَهُ  
فِي فِتْنَةِ اللُّغَةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَجَبَسَ الْغَايِطُ يُوْرِثُ الْفَاقَ وَصَدَاعُهُ أَيْ يُوْرِثُ الْجَذَامَ وَالْحُمَّ وَالْبُورِ وَالْخَايِرُ وَالطَّرِ  
وَالْحَكَّةَ وَجَبَسَ الْبُورُ يُوْرِثُ اللُّقُومَ وَالضُّدَّ وَالشَّقِيقَةَ وَظِلَّةَ الْبَصَرِ وَتَشَلُّ الشَّعْرِ وَجَبَسَ الْجَشَاءُ يُوْرِثُ السَّعَاتِ  
وَالرَّغْدَةَ وَوَجَعَ الْغُولُ وَجَبَسَ الشَّارِبُ يُوْرِثُ الرَّغْدَةَ وَتَشَعُّ الْجِلْدُ وَخَوَّجَةُ الصَّوْتِ وَكَشَّ الْجُوعُ يُوْرِثُ الْقُصَمَ  
وَظِلَّةَ الْبَصَرِ وَرَانَ الرَّاسِ وَتَوَلَّى الْخُلُقُ وَجَبَسَ الْبُكَاءُ يُوْرِثُ الزَّكَامَ وَجَبَسَ الشَّهْوَةُ عَنِ الْجَمَاعِ يُوْرِثُ  
وَجَعَ الذِّكْرُ وَالْأَيْتَيْنِ وَالْأَدْرَةَ وَمَنْ جَامَعَ وَلَمْ يَهْرَقْ الْمَاءَ أَوْرَثَهُ الْحَصَا وَإِدْخَالُ الْأَطْعَمَةِ الْحَارَّةِ تَذْهَبُ  
الْقُوَّةَ وَتَغَيِّرُ اللَّوْنُ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الطَّعَامُ الْبَارِدُ دَوْرُ بَرَكَةٍ وَالطَّعَامُ الْحَارُّ لَا بَرَكَهَ فِيهِ قَالَهُ  
الرَّكَّةُ وَمَنْ أَكَلَ لَحْمًا أَوْ جِدَ مَضْغَةً أَوْرَثَهُ تَحْمًا وَسَدًّا أَوْرَثَهُ مَوْتًا وَتَرْتِيبُ وَجَعَ الْمَفَاصِلِ وَمَا أَكَلَ  
الْإِنْسَانُ أَضْرَبَ مِنَ الْبَادِ بَخَانِ الْجَرَادِ وَالْإِسْتِنْجَاءُ بِالمَاءِ الْبَارِدِ يَنْقُطِعُ الْبُورَ وَالْإِسْتِنْجَاءُ بِالنَّخْلِ  
بِالمَاءِ الْبَارِدِ أَيْضًا يَنْقُطِعُ الْمَذْيَ إِذَا كَثُرَ وَالرَّيْحَةُ النَّتْنَةُ تُوْرِثُ قَلْبَ الدَّمَاعِ وَالنَّظَرُ فِي الْمِرَاةِ بِاللَّيْلِ  
يُوْرِثُ الْجَحْنَ وَاللُّقُومَ وَمَنْ أَذَمَّنَ أَكَلَ الْبَقَاةِ أَرْبَعِينَ نَوْمًا وَأَصَابَهُ الْجَذَامُ فَلَا يَلُومُ مِنَ الْإِنْسَةِ **قلت**  
وَقَدْ عُدُّوا أَنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا أَمَتَ أَكَلَ لَبًا فَلَا مَقْدَمَ الْمَدَّةِ أَرْبَعِينَ نَحَارًا لَمْ يَحْمِلْ أَبَدًا وَمِنْ بَعْضِ كُتُبِ الْحِكْمَاءِ أَعْلَمُ  
أَنَّ الطَّبَّ كُلَّهُ فِي أَرْبَعَةِ أَشْيَاءَ ثَلَاثَةٌ حِمِيَّةٌ وَالرَّابِعُ عَلَاجُ مَنْ لَزِمَ الرَّابِعَ اسْتَعْفَى عَنِ الثَّلَاثَةِ فَمَنْ أَرَادَ أَنْ  
يَصِحَّ حِمِيَّتُهُ وَثَمَرَتُهُ أَكَلَهُ وَغَدَاهُ وَمَعْنَاهُ ثَمَرَتُهُ وَغَدَاهُ أَيْ يَصِيرُ لَهُ دَوَاءٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ فَلْيَضَعْ الْقَلْبَ  
وَيَجْعِدْ مَضْغَةً وَبَدَنًا بَلْعَةً وَيَحْذَرُ مِنَ الطَّعَامِ الْمُنْتَفِرِ وَالْحَرَقِ وَلَا يَأْكُلْ عَجَلًا وَلَا مَمْسِيًّا أَيْ بَلِيلًا وَلَا يَنْفِي

ظلمة

ظَلَمَةً وَلَا تَحْتِ شَجَمَ مَجْمُولَةً وَلَا تَحْتِ الشَّمْرَ وَلَا تَمُوتُنَّ شَيْئًا مِنْ جَسَاءٍ وَلَا عَطَاسًا وَلَا تَأْكُلِي مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى تَنْقِصَهُ وَلَا تَطْلُجِي عَلَى  
النَّهَارِ وَأَنْ أُجِبْتَ أَنْ لَا تُجِدِي فِي عَيْنَيْكَ مَضْرُوءًا فَلَا تَأْكُلِي مِنَ الْمَلِكِ **فصل** كُلُّ شَيْءٍ يَجْلُو الْبَصَرَ وَيَقْصُرُ الدَّمَّ فِي غَيْرِ  
وَقَدْ يُضَعِفُ الْقُوَّةَ وَمَنْ أَكْرَبَ شَرِبَ الْمَاءَ بِاللَّيْلِ اسْتَرْخَتْ مَنَاسِكَهَ وَمَنْ أَذَمَّنَ أَكَلَ النَّمْلَ فَقَدْ أَخْزَرَ بَدَنَهُ وَأَمِنْ مَرَاتِ  
النَّمْلِ مَاتَ وَأَدَمَّنَ أَكَلَ التَّكْرَجُلُو الْبَصَرَ وَالْإِغْتَسَالَ بِالمَاءِ الْمَتَشَمِّ نَوْرُ الْبَرْصِ وَشَرِبَ الْمَاءَ فِي حَالِ الْإِسْتِيَامِ  
يَقْصُرُ وَيُورِثُ **قلت** وَالسَّرَطَانُ وَرَمَّ صِلْبُهُ أَصْلُ الْجَسَدِ كَثِيرٌ تَسْمِيهِ غُرُوقُ خُضْرٍ كَمَا قَالَهُ  
فِي فِتْنَةِ اللُّغَةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَجَبَسَ الْغَايِطُ يُوْرِثُ الْفَاقَ وَصَدَاعُهُ أَيْ يُوْرِثُ الْجَذَامَ وَالْحُمَّ وَالْبُورِ وَالْخَايِرُ وَالطَّرِ  
وَالْحَكَّةَ وَجَبَسَ الْبُورُ يُوْرِثُ اللُّقُومَ وَالضُّدَّ وَالشَّقِيقَةَ وَظِلَّةَ الْبَصَرِ وَتَشَلُّ الشَّعْرِ وَجَبَسَ الْجَشَاءُ يُوْرِثُ السَّعَاتِ  
وَالرَّغْدَةَ وَوَجَعَ الْغُولُ وَجَبَسَ الشَّارِبُ يُوْرِثُ الرَّغْدَةَ وَتَشَعُّ الْجِلْدُ وَخَوَّجَةُ الصَّوْتِ وَكَشَّ الْجُوعُ يُوْرِثُ الْقُصَمَ  
وَظِلَّةَ الْبَصَرِ وَرَانَ الرَّاسِ وَتَوَلَّى الْخُلُقُ وَجَبَسَ الْبُكَاءُ يُوْرِثُ الزَّكَامَ وَجَبَسَ الشَّهْوَةُ عَنِ الْجَمَاعِ يُوْرِثُ  
وَجَعَ الذِّكْرُ وَالْأَيْتَيْنِ وَالْأَدْرَةَ وَمَنْ جَامَعَ وَلَمْ يَهْرَقْ الْمَاءَ أَوْرَثَهُ الْحَصَا وَإِدْخَالُ الْأَطْعَمَةِ الْحَارَّةِ تَذْهَبُ  
الْقُوَّةَ وَتَغَيِّرُ اللَّوْنُ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الطَّعَامُ الْبَارِدُ دَوْرُ بَرَكَةٍ وَالطَّعَامُ الْحَارُّ لَا بَرَكَهَ فِيهِ قَالَهُ  
الرَّكَّةُ وَمَنْ أَكَلَ لَحْمًا أَوْ جِدَ مَضْغَةً أَوْرَثَهُ تَحْمًا وَسَدًّا أَوْرَثَهُ مَوْتًا وَتَرْتِيبُ وَجَعَ الْمَفَاصِلِ وَمَا أَكَلَ  
الْإِنْسَانُ أَضْرَبَ مِنَ الْبَادِ بَخَانِ الْجَرَادِ وَالْإِسْتِنْجَاءُ بِالمَاءِ الْبَارِدِ يَنْقُطِعُ الْبُورَ وَالْإِسْتِنْجَاءُ بِاللَّيْلِ  
بِالمَاءِ الْبَارِدِ أَيْضًا يَنْقُطِعُ الْمَذْيَ إِذَا كَثُرَ وَالرَّيْحَةُ النَّتْنَةُ تُوْرِثُ قَلْبَ الدَّمَاعِ وَالنَّظَرُ فِي الْمِرَاةِ بِاللَّيْلِ  
يُوْرِثُ الْجَحْنَ وَاللُّقُومَ وَمَنْ أَذَمَّنَ أَكَلَ الْبَقَاةِ أَرْبَعِينَ نَوْمًا وَأَصَابَهُ الْجَذَامُ فَلَا يَلُومُ مِنَ الْإِنْسَةِ **قلت**  
وَقَدْ عُدُّوا أَنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا أَمَتَ أَكَلَ لَبًا فَلَا مَقْدَمَ الْمَدَّةِ أَرْبَعِينَ نَحَارًا لَمْ يَحْمِلْ أَبَدًا وَمِنْ بَعْضِ كُتُبِ الْحِكْمَاءِ أَعْلَمُ  
أَنَّ الطَّبَّ كُلَّهُ فِي أَرْبَعَةِ أَشْيَاءَ ثَلَاثَةٌ حِمِيَّةٌ وَالرَّابِعُ عَلَاجُ مَنْ لَزِمَ الرَّابِعَ اسْتَعْفَى عَنِ الثَّلَاثَةِ فَمَنْ أَرَادَ أَنْ  
يَصِحَّ حِمِيَّتُهُ وَثَمَرَتُهُ أَكَلَهُ وَغَدَاهُ وَمَعْنَاهُ ثَمَرَتُهُ وَغَدَاهُ أَيْ يَصِيرُ لَهُ دَوَاءٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ فَلْيَضَعْ الْقَلْبَ  
وَيَجْعِدْ مَضْغَةً وَبَدَنًا بَلْعَةً وَيَحْذَرُ مِنَ الطَّعَامِ الْمُنْتَفِرِ وَالْحَرَقِ وَلَا يَأْكُلْ عَجَلًا وَلَا مَمْسِيًّا أَيْ بَلِيلًا وَلَا يَنْفِي  
ظَلَمَةً وَلَا تَحْتِ شَجَمَ مَجْمُولَةً وَلَا تَحْتِ الشَّمْرَ وَلَا تَمُوتُنَّ شَيْئًا مِنْ جَسَاءٍ وَلَا عَطَاسًا وَلَا تَأْكُلِي مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى تَنْقِصَهُ وَلَا تَطْلُجِي عَلَى  
النَّهَارِ وَأَنْ أُجِبْتَ أَنْ لَا تُجِدِي فِي عَيْنَيْكَ مَضْرُوءًا فَلَا تَأْكُلِي مِنَ الْمَلِكِ **فصل** كُلُّ شَيْءٍ يَجْلُو الْبَصَرَ وَيَقْصُرُ الدَّمَّ فِي غَيْرِ  
وَقَدْ يُضَعِفُ الْقُوَّةَ وَمَنْ أَكْرَبَ شَرِبَ الْمَاءَ بِاللَّيْلِ اسْتَرْخَتْ مَنَاسِكَهَ وَمَنْ أَذَمَّنَ أَكَلَ النَّمْلَ فَقَدْ أَخْزَرَ بَدَنَهُ وَأَمِنْ مَرَاتِ  
النَّمْلِ مَاتَ وَأَدَمَّنَ أَكَلَ التَّكْرَجُلُو الْبَصَرَ وَالْإِغْتَسَالَ بِالمَاءِ الْمَتَشَمِّ نَوْرُ الْبَرْصِ وَشَرِبَ الْمَاءَ فِي حَالِ الْإِسْتِيَامِ  
يَقْصُرُ وَيُورِثُ **قلت** وَالسَّرَطَانُ وَرَمَّ صِلْبُهُ أَصْلُ الْجَسَدِ كَثِيرٌ تَسْمِيهِ غُرُوقُ خُضْرٍ كَمَا قَالَهُ  
فِي فِتْنَةِ اللُّغَةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَجَبَسَ الْغَايِطُ يُوْرِثُ الْفَاقَ وَصَدَاعُهُ أَيْ يُوْرِثُ الْجَذَامَ وَالْحُمَّ وَالْبُورِ وَالْخَايِرُ وَالطَّرِ  
وَالْحَكَّةَ وَجَبَسَ الْبُورُ يُوْرِثُ اللُّقُومَ وَالضُّدَّ وَالشَّقِيقَةَ وَظِلَّةَ الْبَصَرِ وَتَشَلُّ الشَّعْرِ وَجَبَسَ الْجَشَاءُ يُوْرِثُ السَّعَاتِ  
وَالرَّغْدَةَ وَوَجَعَ الْغُولُ وَجَبَسَ الشَّارِبُ يُوْرِثُ الرَّغْدَةَ وَتَشَعُّ الْجِلْدُ وَخَوَّجَةُ الصَّوْتِ وَكَشَّ الْجُوعُ يُوْرِثُ الْقُصَمَ  
وَظِلَّةَ الْبَصَرِ وَرَانَ الرَّاسِ وَتَوَلَّى الْخُلُقُ وَجَبَسَ الْبُكَاءُ يُوْرِثُ الزَّكَامَ وَجَبَسَ الشَّهْوَةُ عَنِ الْجَمَاعِ يُوْرِثُ  
وَجَعَ الذِّكْرُ وَالْأَيْتَيْنِ وَالْأَدْرَةَ وَمَنْ جَامَعَ وَلَمْ يَهْرَقْ الْمَاءَ أَوْرَثَهُ الْحَصَا وَإِدْخَالُ الْأَطْعَمَةِ الْحَارَّةِ تَذْهَبُ  
الْقُوَّةَ وَتَغَيِّرُ اللَّوْنُ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الطَّعَامُ الْبَارِدُ دَوْرُ بَرَكَةٍ وَالطَّعَامُ الْحَارُّ لَا بَرَكَهَ فِيهِ قَالَهُ  
الرَّكَّةُ وَمَنْ أَكَلَ لَحْمًا أَوْ جِدَ مَضْغَةً أَوْرَثَهُ تَحْمًا وَسَدًّا أَوْرَثَهُ مَوْتًا وَتَرْتِيبُ وَجَعَ الْمَفَاصِلِ وَمَا أَكَلَ  
الْإِنْسَانُ أَضْرَبَ مِنَ الْبَادِ بَخَانِ الْجَرَادِ وَالْإِسْتِنْجَاءُ بِالمَاءِ الْبَارِدِ يَنْقُطِعُ الْبُورَ وَالْإِسْتِنْجَاءُ بِاللَّيْلِ  
بِالمَاءِ الْبَارِدِ أَيْضًا يَنْقُطِعُ الْمَذْيَ إِذَا كَثُرَ وَالرَّيْحَةُ النَّتْنَةُ تُوْرِثُ قَلْبَ الدَّمَاعِ وَالنَّظَرُ فِي الْمِرَاةِ بِاللَّيْلِ  
يُوْرِثُ الْجَحْنَ وَاللُّقُومَ وَمَنْ أَذَمَّنَ أَكَلَ الْبَقَاةِ أَرْبَعِينَ نَوْمًا وَأَصَابَهُ الْجَذَامُ فَلَا يَلُومُ مِنَ الْإِنْسَةِ **قلت**  
وَقَدْ عُدُّوا أَنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا أَمَتَ أَكَلَ لَبًا فَلَا مَقْدَمَ الْمَدَّةِ أَرْبَعِينَ نَحَارًا لَمْ يَحْمِلْ أَبَدًا وَمِنْ بَعْضِ كُتُبِ الْحِكْمَاءِ أَعْلَمُ  
أَنَّ الطَّبَّ كُلَّهُ فِي أَرْبَعَةِ أَشْيَاءَ ثَلَاثَةٌ حِمِيَّةٌ وَالرَّابِعُ عَلَاجُ مَنْ لَزِمَ الرَّابِعَ اسْتَعْفَى عَنِ الثَّلَاثَةِ فَمَنْ أَرَادَ أَنْ  
يَصِحَّ حِمِيَّتُهُ وَثَمَرَتُهُ أَكَلَهُ وَغَدَاهُ وَمَعْنَاهُ ثَمَرَتُهُ وَغَدَاهُ أَيْ يَصِيرُ لَهُ دَوَاءٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ فَلْيَضَعْ الْقَلْبَ  
وَيَجْعِدْ مَضْغَةً وَبَدَنًا بَلْعَةً وَيَحْذَرُ مِنَ الطَّعَامِ الْمُنْتَفِرِ وَالْحَرَقِ وَلَا يَأْكُلْ عَجَلًا وَلَا مَمْسِيًّا أَيْ بَلِيلًا وَلَا يَنْفِي

كتاب الطب



الأمن عليه وكل ما أحببت من الطعام واشرب فإذا اشربت فلا تأكل عليه وإذا أكلت بالنهار فم  
 وإذا أكلت بالليل فمشم ولا تأكل من النساء إلا الشابة ولا تأكل من الطعام شيئا حتى تجوع ولا تأكل من  
 عن الجماع وكثرة الطعام بالليل يؤثر وجع المناصل وقيل يجب على طيب نفسه في الأكل والشرب أن يعدل  
 في ذلك لا بالتيل ولا بالكثير ويأكل في يومه منين عند ما ينقضي من النهار ساعتان فهذا أصل الجسم  
 وأجدد لا يفسد عليه وحسن النظف عند الحاجة ردي وأخذ ردي ويعني الغسل عند الجماع وهو أن يجامع  
 فإذا أقارب الإزال نزع ولا يترك في النزع وتساوى المرأة في ذلك كالفال في الخمر والله أعلم ويجب على معاني  
 الصحة القيام إلى ثلث حالات وقت الداعي الموجب للقيام وقبل النوم وعند الإنشاء وأن لا يطيل القعود  
 على الخلا وعلى الجملة فليعلم على ثلث أشياء وهي الطعام والكلام والجماع والنوم والتهجر  
 والأمراض النسائية والإغتسال بالماء العذب البارد جيد في معانة الصحة للشباب وأصحاب الحرارة وليس  
 الكثران علاج لذوي الأسنان كلهم ولكن ينبغي أن يكون في أدب الكاتب لأن قتيبة  
 والله أعلم والأول في التدبير أن يبدأ في الرياضة ثم الغذاء ثم النوم ولكن الغد في الصيف بارد الطبع  
 وفي الشتاء حار الطبع والنيل والراحة قبل الغد خير كله وبعد الغد شر كله لا يتلافى أي لا يترك  
 والتكون بعد الغد الجود المستمر وهذا آخر ما للحقنة في هذا المكان وهو آخر القسم الثالث  
 والله أعلم **القسم الرابع في علاج الأمراض الخاصة بكل عضو مخصوص وذكره**  
 على الولاء من القرن إلى القديم ونذكر العلة وهي أنها وسببها وعلاجها مما لا بد من ذكره ولانذكر  
 الأدوية إلا التمل المحرر الشافع إن شاء الله تعالى **داء الثعلب** هو أن يمرض شعر الإنسان حتى يصير  
 جلده كالبطة سببه خلط سوداوي قلت وتضطرب الشعر هود هابه وساقط وهو معنى المعط كاقاله  
 في البزوان الع **لج** يبدأ بهل السوداوي المومي على جميع الرأس ويختل ما عليه من الشعر  
 القابض بغيره كخزفة خستة قد أغلقت في ماء قد خلج فيه حلة وملع وهو حان عركا جيدا حتى يحمر الرأس ثم يطر

الثعلب

مطلب في علاج الأمراض

د الثعلب

وإذا كان الرأس مريضا

جميعه بالموس حتى يخرج الدم جميعه ثم يطيله برماد ثور وشيح محرقين معجونين بحسب منزع اللزغ وماء  
 البصل ثم يترك يوما وليلة ويصبح يعركه بالخرقة الحارة وتطلى بالطلاء المذكور أو لا يفعل ذلك سبعة أيام  
 فإن ربي والأفليعا ورد الشرط بالموس وأعمل فانه يبرأ برأى عاباذن الله تعالى فإذا انت الشعر وكما الرأس فليجلد  
 فانه يثبت نباتا حسنا حينئذ انتهى كلام المقرئ وقال **شيخنا باب وفي داء الحية**  
**وداء الثعلب** وهو أن يزول شعر موضع من الرأس فيخلق منه قدر درهم أو أكثر أو أقل لكن الفرق  
 بينهما أن داء الحية تكون بشرة الرأس منه خستة وداء الثعلب تكون البشرة منه ملسا تنفع لها  
 طلاء المكان بماء البصل والغسل مع استخراج المادة كالماء بالإسهاب وهو ما يخرج السوداوي والبلغم الذي ينظر  
 ورأيت في بعض كتب الطب أن يزل الغار إذا أحرق ناعما وطي به داء الثعلب نفعه وابنه محرق  
 ود كربة اللفظ أن علاج الثعلب أن يذ لك رأس خرقه خستة حتى يحمر فان لم يحمر فليعمل به عسر البر  
 فإذا احمر فاشطه شطاط كبري واطليه بغير منخوق والله أعلم قلت **صلح الشعر فساد** أعلم  
 أن أصل الشعر بخار نشيد في الطبيعة على سبيل الاستعانة من الجوف إلى مواضع نباته فيخرج من المسام فان كانت الأظفار  
 معتدلة كان صالحا في لونه ومما يتيه قلت والمسام هي المنافذ في بدن الإنسان يخرج منها العرق والبخار كاقاله في  
 فيه الغبة وأما الماهية هي نفس الشيء كما قاله الإمام الأنسوري في الشفة شرح المنهاج وأما قوله فاصافه  
 المثنية فهو بالشاء الثلاثة والنور والياء المشاء من تحت وهو صفت الشعر حتى يصير الشعر الوجه طرفها شيتين  
 والله أعلم وإن تغير بزيادة ينس تناثر ونشت وأصاب المثنية وإن تغير بزيادة رطوبة أصابه زهره وضعف  
 في الشعر والله أعلم فعلاج اليابس ينفع بزر قطونا في زيت أو سليط ويترك يوما وليلة ثم يعصر اللعاب  
 ويستعمل بعد ذلك فانه يحسنه ويكسبه وهو جيد محرق **وعلاج** الرطب أن يغار زيت  
 أو سليط على نار لينة ويطلع فيه مضطكي ولادن ثم يستعمل وإذا انت شي من الشعر في موضع غير صالح  
 من الرأس والبدن ولراد الإنسان دهابه بؤخدا فيون ونج ويد قملويد فمما يوجبها بخار حاد

والحية

اصلاح الشعر وفساد



على استئصال شعر الاجفان  
وانبات شعر الاجفان

ثم ينبت الشعر من ذلك الموضع ويظهر به فانه لا ينبت الا نباتا ضعيفا فيعند عليه التلف والظلام  
مرارا فانه يذهب ولا يعود. وقد ذكرنا ما قاله في النقط فيمنع الشعر ان ينبت ويظهر وهو  
مذكور فيما بعد قريب انتهى وقال الشيخ وما يمنع انتشار شعر الاجفان ان تؤخذ حجر اللآلئ وردي  
ناعسا ويخل بحرقه ويخل به وهو نافع من تشاثر شعر الاجفان مع كونه ينبت شعر الاجفان فهو واما  
الامر من جميعا في شريط الشعر القشط هو الذي يكون شديد الجعود كشعر الخرج واما الشريط  
فهو الذي يكون مستريلا من فته اللغة والله اعلم. ينفع له الادمان بلعاب بزر النطنة ولعاب حب الشتر  
ويكون اذا احتاج الغسل رايه غسله بالملح وورق البطيخان والاراد الويكه والاذلان احسن. ومن  
انبات الشعر في الخلب وغيره يحك الرصاص المنسلط على حجر صلب فاذا حصل منه شيء ونحو السليط  
ربع ودمه منه يكون طلاء خفيفا يلائم بشره هكذا ينبت الشعر الحجاب انتهى ما ذكره شيخنا في كتابه المختصر  
وفي النقط **فصل** في ذكر ما يمنع الشعر ان ينبت ويظهر وان كان اسهل  
هذا خطرا الا انه يخرج من المناقذ فاذا انسدت تلك المناقذ كان متى ان وصل انعكس الى داخل  
فاضر لاحماله. ومن اراد ان يطلى بالبخ والافيون فان كان الشعر قد نبت فينبغي ان ينبت ويظهر بالبخ والافون  
ويخل وينبت الشعر ويؤخذ قسط ابيض فتشوي ويطل الموضع من زيو ثلاث فانه لا ينبت وقوله البخ  
هو البخ المعروف عن اثار العامة يدلون الباء سيما فيقولون فيه مخ والله اعلم **فصل**  
في الشيب والشاب قال جالينوس الشعر تولد من بخارات ترتفع من الاغذية فاذا امتحان ديمه قوية  
غليظة كان ما ينبت منها اسود فاذا بردت ونشت ايضا الشعر وقال غير ما دام الدم ديمتا  
خفيفا رجا فاشعر اسود فاذا اخذت الماينة مال الشعر الى البياض والعللة في ان الشعر ينبت من اصله البياض  
يقوى في موضع البلغم ومن الناس من نبت شعر ابيض وذلك لغلبة الرطوبة والعللة ان اول  
ما ينبت من الشعر الصدغ غير ان شعرها الى الدماغ وهو بارد رطب والعللة في ان من شعر قليل لا ينبت

الله

المادة النفسانية ترى كلها الى ناحية الرأس ومن قلل النكاح لم يكد الصلع لم يمتد **فصل** وهاهنا الفاظ  
تحتاج الى الايضاح فاما الصدغان فهما بين العين والاذن واما الدماغ فهو مكان فوق تحت الرأس واما الجمل فهو ان  
يتصل الشعر فوق مقدم الرأس وهو دون الصلع كما قاله في نصاب الغريب والله اعلم **فصل** وما يمنع  
بالشيب استئصال الكافور وكثرة الحناء وكثرة دخول الحمام والذكر والعمى والله اعلم. وقال المقرئ خفة  
الرأس فهو ان يحس الانسان يمشي في دماغه ووجهه وعينه ويقل نومه وربما هذا كلام وهو لا يشعر فاذا  
استحكم هذا غير العقل والبصر وهما الحسن ما في الانسان وبما زنته وكماله وسبب ذلك ينسب  
الدماغ **العلاج** يؤخذ غسل متروك الرغوة ومن منقوص جلاب اجزا اخرى وتجعل في نار لينة ويحرك حركا  
ويشعل عند النوم كاللثة فانه يزن الرأس وتلين الدماغ ويريد في جوف من ويقوي الباه ويثد الاغضاء وهو صحيح قريب  
فاذا اضربت صفة البيض في مثلها من مثلها سكر ولحم واشعلت فانها تملأ كذلك انتهى لفظه ومن خفف شعره  
رزة للرأس شاة البيض نونته فتره ويجعل في منبره كل حبة من البيض نصف اوقية فتدفع على خنجر حبات مثل  
لحوقتين ونصف وعلى السبع ثلاث اواق ونصف من التند ويقت الصدغ الصفرة ويوضع في التند ويجعل عليه ملعد  
سمن ويترك على نار لينة حتى تلاحم وتوكل مع الغروب وكذا صاحب خفة الرأس فدا مع الزواك وهذه الرزفة هي  
البلع رزن الجلود وفي هذا المكان شط من نحة شحنا وكفى قد حقتنه وضعت هذه الصفة هاهنا على الوجه الخمر  
وقد جربت هذه الصفة لعمري فتعت نفعها لي والله اعلم قال المقرئ الكلف هو تغير الوجه بخوب شيكة  
اي اختلاطه والاشبال هو الاختلاط كما قاله في الدوان والله اعلم. كانه كث غصان التيمم اذا خرج منه السليط  
وقد يكون يأسا وقد يكون متغيرا سبب ذلك خلط سوداوي تحت جلد الوجه **العلاج** ان  
كان يابسا فينقى ورق الحناعم الشم السوى على رماذ حار حمانا عموما ونجسها بعسل ابيض الموضع وتترك  
يوما وليس له ثم يوضع عليه بما حار طبع فيه ملح ونخاله ويعيد عليه الطلاء المذكور وتعمل ذلك ثانيا فانه  
يبرأ ان شاء الله تعالى وان كان متغيرا فسحق الحناء المذكور مع البصل المشوي على رماذ ونجسها بعسل

من الزواك

وقد ذكرنا



الكلى

وَيَقْرَأُ بِهِ الْمَكَانَ وَيَرْكُزُ ثَلَاثَ أَيَّامٍ ثُمَّ يَنْفَسُ بِالْمَاءِ الْحَارِّ الْمَطْبُوعِ بَيْنَهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَيَعْدُ الطَّلَاةُ يَنْعَلُ ذَلِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَإِنَّهُ يَرَى أَنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَالْعِلَاقُ حَلِيبٌ لَبَنٌ أَلْبَسَ عَلَى الرِّئْدِ وَالسُّكَّرِ وَتَشْرَبُ مِنْ حَيْثُ الْقَضَعِ وَبِحَيْثُ كَلَّ شَيْءٍ سَوَاءً فَإِنَّهُ نَافِعٌ جِدًّا مَجْرَبٌ **وَلَكَلَفٌ** مَا ذَكَرَ شَيْخُنَا فِي كِتَابِهِ يُؤْخَذُ شَوْبَيْنِ يَدْفَعُ وَيُخَالِطُهُ بَيْنَهُ مِنَ الصَّابُونِ وَيَطْلِي بِهِ الْكَلَفَ فَإِنَّهُ يَذْهَبُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى مَجْرَبٌ **قُلْتُ** وَالشَّوْبُ هِيَ جَبَّةُ الشَّوَدِ أَهْدَأُ الصَّوَابِ وَالْمَشُورُ عَنِ الْجَمْرِ مِنْ شَرْحِ حَيْجِجٍ مِنْهُمُ اللَّهُ أَعْلَمُ قَالَ الْمَقْرِيُّ صَاحِبُ كِتَابِ الرَّحْمَةِ **الْصَّدَاعُ** هُوَ ضَرْبَانِ الْمَدَّ عَيْنٍ وَاحِدُهُمَا مَعَ نَفْسِ الرَّأْسِ وَتَشْتَلِي الشَّقِيقَةَ أَضَدَّ بَارِدٌ خَطِيرٌ مِنَ الْأَضْدَاءِ مَا وَصَفْنَا أَوَّلًا وَجَمِيعُ الصَّدَاعِ وَالشَّقِيقَةِ يَنْفَعُ فِيهِ إِبْنُونَ وَزَعْفَرَانٌ مَسْحُوقٌ مَخْلُوطٌ وَمَا وَرَدَ وَيَطْلِي بِهِ الْأَضْدَاءَ وَرَدُّهُ أَنْ اسْتَطَاعَ فَإِنَّهُ يَرْفَعُ النَّفْسَ بِأَيِّ لَفْظَةٍ **وَقَالَ** شَيْخُنَا ذَكَرَ كَرَمُ اللَّهِ الرَّائِزُ الْبَاطِنَةَ **بَابُ الصَّدَاعِ** وَمِمَّا نَفَعُ لِكُلِّ صَدَاعٍ الْحَمْلُ الْمَسْحُوقُ وَالْخَلُّ بِالطِّحْلِ بِهِ الْجَهْمَةُ وَهُوَ الصَّدَاعُ الْحَارُّ أَلْفَعُ وَمِمَّا نَفَعُ لِلصَّدَاعِ الشَّدِيدِ وَالشَّقِيقَةِ وَهُوَ عَجِيبٌ رَمَادٌ وَخَلُّ يَضُدُّ بِهِ هَذِهِ الشَّقِيقَةُ الْحَارَّةُ لَا يُوَدِّعُ سِوَى حَمَلِهِ فِي الشَّقِيقَةِ وَجَمِيعُ مِنَ الرَّأْسِ وَتَدْعُو عَلَى الشَّقِيقَةِ الْجَهْمَةِ وَالصَّدَاعِ مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ قُطْعَةً بِأَيِّ لَفْظَةٍ **وَالصَّدَاعُ** مَجْرَبٌ تُحْسِنُ الْكَلَامَ بِغَيْبِ الْغَدَى وَيُجَرِّمُ غَيْرَ الْكَلَامَةِ الصَّيْفِي وَتُجْعَلُ بِمَا وَرَدَ وَتُوضَعُ عَلَى الْهَامَةِ وَهِيَ فِي مَعْنَى الْحَلِّ لَوْ كَانَ هَذَا اللَّفْظُ وَالصَّدَاعُ الزَّمِينُ وَذَلِكَ أَنَّ بَعْضَ النَّاسِ يَدْعُو إِلَى الصَّدَاعِ الْمَرِينِ فَادْرَأَيْتَ ذَلِكَ وَاقِ تَوَجُّعَ مِنْهُ فَأَمَّا مَنْ يَخْلُقُ رَأْسَهُ وَيَحْضِبُهُ بِخَنَاطِهِ يَحْتَجُونَ بِرَطْلِ مَاءٍ فَدَحْلُ فِيهِ كَفَّ مِلْحٌ وَتَرْكُ عَلَيْهِ اللَّيْلُ كُلَّهُ وَاللَّهُ الشَّافِي مِنْ غَيْرِ الْكَلَامِ لِلصَّدَاعِ يَضُدُّ بِالرَّجُلَةِ الْجَهْمَةِ وَالصَّدَاعُ غَانٌ فَإِنَّهُ يَسْكُنُ وَكَوْنُكَ شَدِيدًا بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَمِمَّا نَفَعُ بِرُوسَاغَةِ شَيْءٍ لِلشَّقِيقَةِ أَنْ يَخْرُجَ بِرُفْعِي فَإِنَّهُ يَرَى الْوَقِيتَ وَالصَّدَاعُ الْبَارِدَ النَّصْفُ بِالْجَهْمَةِ الشَّدِيدِ وَإِذَا كَانَ الصَّدَاعُ وَمَقْدَمُ الرَّأْسِ فَانْزِلْهُ مِنْ فَضْلِ الدَّمِ **فِعْلًا جَدًّا** بِأَخْرَاجِ شَيْءٍ مِنْ دَمٍ أَمَّا بِحَاجَةِ أَنْ يَنْصُدَّ فَإِنَّهُ يَسْكُنُ الْوَجْعَ وَمَرَادُهُ بِمَقْدَمِ الرَّأْسِ مَلَى إِلَى الْجَهْمَةِ وَأَنَّ كَارِ الصَّدَاعِ وَسَطَارِ الرَّأْسِ تَدْعُو ذَلِكَ الْحَرَانِ **فِعْلًا جَدًّا** أَنْ يَسْلُخَ خَرَفَةً بِأَيِّ لَفْظَةٍ وَتُوضَعُ عَلَى الرَّأْسِ فَإِنَّهُ يَسْكُنُ وَإِذَا كَانَ الصَّدَاعُ مِنْ مَوْجِ الرَّأْسِ حَالِي التَّجَدُّعِ فَإِنَّ ذَلِكَ هُوَ الْبَلْعُ وَإِنْ

كان الصدا

كَانَ الصَّدَاعُ بِاللَّيْلِ وَيَذْهَبُ بِالنَّهَارِ فَإِنَّهُ مِنْ تَحَارَاتِ الْمَعْدَةِ فَلْيَاكُلِ الْعَصْرَ فَإِنَّهُ يَذْهَبُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَإِنْ كَانَ الصَّدَاعُ يَغْتَرِبُ سَاعَةً وَيَسْكُنُ سَاعَةً فَانْصُدَّ الصَّدَاعُ نَعْرَبُ عَلَى الشَّيْءِ فَلْيَلِدْهُمُ الصَّدَاعُ حَتَّى يَذْهَبَ عَنْهُ وَلِلشَّقِيقَةِ وَخَدَّ عَفْصٌ وَزَعْفَرَانٌ وَتَحْتَمَانٌ وَبِلَانٌ بِالْمَاءِ وَتَطْلِي الْعَيْنَ إِذَا طَلَبَ مِنْ خَارِجِ نَفْعِ الصَّدَاعِ وَالشَّقِيقَةِ وَكَذَا إِذَا أَخْرَجَ بِهِ لَا يَسِيءُ الصَّدَاعُ الْبَارِدَ وَالشَّقِيقَةُ مَعَ الْوَجْعِ وَالْعَيْنُ يَطْلِي عَلَى الْعَيْنِ الْمُسْنِ الْأَعْلَى وَالصَّدَاعُ مَا وَرَقَ الشَّيْءِ فَهُوَ عَظِيمُ النَّفْعِ وَكَذَلِكَ بَرَزَ إِذَا أَخْرَجَ طَلَبَ بِهِ فَإِنَّهُ عَظِيمُ النَّفْعِ لِزَوَالِ الْفَقْرِ **قُلْتُ** وَالشَّقِيقَةُ هُوَ صَدَاعٌ يَأْخُذُ بِأَخْذٍ فِي نَفْسِ الرَّأْسِ وَالْهَجْمَةُ قَالَهُ فِي الدِّيَوَانِ وَسَيِّمَهَا خَارِجُ مَعْدُنِ الْمَعْدَةِ وَعَلَامَتُهَا مِنَ الْمَعْدَةِ أَنْ خَفَتْ خَفَافًا وَإِنْ تَنَلَّتْ تَعَبَلُ وَيَجِدُ رَاحَةً بِالنَّبِيِّ وَقِيلَ أَنَّ وَجْعَ الْأَذْنِ إِذَا طَلَبَ بِهِ أَذْهَبَ الشَّقِيقَةَ بِأَيِّ لَفْظَةٍ عَلَى الْإِحْتِصَانِ **فصل** فِي النِّسْيَانِ وَالْحِفْظِ أَعْلَمُ أَنَّ النِّسْيَانَ مِنْ أَمْرٍ أَرْضِ الْبَعَاغِ وَكَوْنُهُ فِي الْأَغْلَبِ مِنْ مَوْزِجٍ رَطِبٍ يَرْطُبُ الدَّمَاعَ وَكَوْنُهُ ذَلِكَ عَنْ كُلِّ مَا يُولَدُ الْبَلْعُ وَمِنْ أَعْدِيهِ وَغَيْرِهَا يُولَدُ كَثِيرًا عَنْ أَكْلِ الْبَصَلِ وَالشَّيْءِ الْمَرْطُوبِ وَكَثُرَ أَكْلِ النَّوَاكِلَةِ قَالَ جَالِينُوسُ حَدَّثَ بِنَاحِيَةِ الْحَبَشَةِ وَبِأَيِّ سَبَبٍ جِئْتُ كَثِيرًا لَعْدَ مَقْتَلَةٍ عَظِيمَةٍ فَصَارَ ذَلِكَ الْوَبَاءُ إِلَى بَعْضِ الْبُلْدَانِ فَعَرَّضَ لَهُمْ بِسَبَبِهِ نِسْيَانٌ حَتَّى نَسِيَ الرَّجُلُ اسْمَ نَفْسِهِ وَأَسْمَ ابْنِهِ **فصل** وَقَدْ يُوْرَثُ النِّسْيَانُ أَشْيَاءَ خَاصَّةً بِهَا الْحَاجَةُ عَلَى النَّفْسِ وَأَكْلِ الْكَوْرَةِ الرُّطْبَةِ وَالنَّسْنَجِ الْحَامِضِ وَكَثُرَةُ الْهَمِّ وَقَرَاءَةُ الْوَجْهِ الْبُورِ وَالنَّظَرُ إِلَى الْمَاءِ الْكَرِيدِ وَالْبُرْكَ فِيهِ وَالنَّظَرُ إِلَى الْمَضْلُوبِ وَالشَّيْءِ بَيْنَ جَلِينٍ مَقْطُورِينَ وَعَبَانَةُ كِتَابِ الْبُرْكََةِ الْمُسَيَّحَةِ الْخَطَامِ وَيَسَّرُ أَمْرَانِ وَبِذَلِكَ الْقِسْلَةُ وَأَكْلُ تَوْرٍ الْفَارِ وَقَالَ أَرِيْهِمُ بْنُ الْخَنَازِرِ حُشْنُ تَوْرٍ أَهْمُ أَكْلِ النَّسْنَجِ وَشَرْبُ سَوْرِ الْفَارِ وَالْحَاجَةُ عَلَى النَّفْسِ وَالْقِيَاءُ الْقِسْلَةُ وَالْبُورُ فِي الْمَاءِ الْكَرِيدِ **فصل** فِي ذِكْرِ مَا يُورَثُ أَكْلُهُ النِّسْيَانُ رَوَى عَنْ سَنَ شَهَابٍ قَالَ مَا أَكَلْتُ تَفْلَحُوا وَلَا أَكَلْتُ يَخْلُ مِنْ دَعَا الْجَنِّ الْخَفِظَ وَكَانَ بَنُ شَهَابٍ يَكُونُ النَّسْنَجَ وَسَوْرَ الْفَارِ الْفَارِ وَيَقُولُ أَنَّهُ يَنْشِي **فصل** فِي إِدْوِيهِ وَمَا أَكَلَ الْخَفِظَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ أَنَّ رَجُلًا رَجَلَ إِلَى طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ فَسَكَتَ إِلَيْهِ النِّسْيَانُ فَقَالَ عَلَيْكَ بِاللَّبَانِ فَإِنَّهُ يَشْجَعُ الْقَلْبَ وَيَذْهَبُ النِّسْيَانُ فَقَالَ سَ عِبَادُ مَسْتَدَلِّ

النسان



من كندر ريقه الرجل سبعة ايام جيد للبول والنسيان **قلت** وهو ايضا نافع للبناء محارب  
 والله اعلم وشكى الى انس بن مالك ليشان قال عليك بالكدر ينفعه من الليل فاذا اصبحت فخذ منه  
 شربة على الريق فانه جيد للنسيان **وقال** صلى الله عليه وسلم من اراد الحفظ فلياكل العسل ويزوي غسل  
 الرأس يزيد في الحفظ كما قاله في كتاب البركة انتهى **وقال** الهري ايضا من احب ان يحفظ  
 فلياكل الزبيب وقيل لا يرمي الحزن انهم يقولون ان صاحب التودا يحفظ فقال له لخت لبنتهم صاحبها الحفظ  
 شيئا لما يحفظ صاحب الصغرا وقيل الحماة من زيد ما عون الاشياء على الحفظ قال قلة الباعث **فصل**  
 وينبغي لمن اراد ان يحفظ ان يكثر التكرار في وقت فراغ قلبه **فقال** امير المؤمنين علي كرم الله وجهه  
 اذا البسطت القلوب فاعوذ بها واذا امتك فدعوها ولكن الاعادة بعد الريلاء ينشف الدماغ ويزيد  
 فقه يومنا او يومين في الاسبوع من حفظ شي جديد ويكره الماضي ليثبت كما ان البيان ترك لتستقر ثم ينفي عنها  
**فصل** في النوم من قلة النوم دهن الترع نافع عن قلة النوم اذا كان عن بصر وكذا دهن السمسم  
 ودهن الترع ارفع من دهن السمسم وفي الشريط ومن الراس الا فرط في النوم والشهر واذ اكثر غشيان  
 النوم ادر يمرض ومن الادوية المشهورة مسح الوجه بالخل واذا اكثرت هذه الاسما في رقة وجعلت تحت  
 وسادة الانسان الذي لا ينام فانه ينام وهي من حنج **سنف** سنفلح لسط لسطاط مهمم ملط  
 عبط حسلط حه محمد من ذلك من الذر **وقال** الحكيم المارديني في الرسالة وما جرب للشهر المنفرة  
 وضع الرجل في الماء فاجلب النوم وذكر وان البقلة الحما وهي الرجل اذا وضعت تحت المخذ جلبت النوم وبما  
 جرب تريخاشم انزواكله انتهى واكل الباقلا وهو الفول ينفع الشهر وشم الزعفران ينوم وشم التناح ينوم واذا اطلع الغفران  
 بالما وصب ما على الراس من الشهر وجلب النوم واكراد **قلت** وشرب اللبن مما يجلب النوم ويندجيب  
 مرارا كثير تنفع والله اعلم **وكذا** اثم الكون مما يجلب النوم وينبغي ان يحذر النكر والجماع والتعب اذا كان  
 عن نيل البقاء **وما ينفع من النوم اذا اكثر** تنفع من كثرة النوم تخفيف الاكل والتقليل منه ومن

أوقات

السنف

النوم

الشرب وما يجلب النوم اكل اللبن فانه يجلب النوم والاشياء الباردة الرطبة من الادهان وخوها تاتي بالنوم وانما  
 الحارة تنطرد النوم لان الحارفة لذع وسند كرا الادهان الحارة والباردة ان شاء الله تعالى في القسم الخامس في باب  
 الحيوان ومداومة شتم الكافور يوجب الشهير وكذلك الاستغفار بالمذكرة والحديث وقراءة الكتب والتفكير فيها  
 والله اعلم وهذا دوا ينفع من اربعة اشياء باذن الله تعالى تقطع البلغم ويقل النوم ويرد في الحفظ والبناء  
**صفت** لبان شحري وقرنفل وحمل وسكر اجراسوى تدق الجميع وتسل سفوف على الريق كل يوم قنطارا  
 وان تعذر الحوم مل نعوضه الحبة السوداء وهو ايسر والله اعلم **قلت** هذا الكلام من فصل النوم الى  
 هذا المكان من مختصر شيخنا فانها في غير **قال** صاحب كتاب الرحمة **وجع الاذن** هو شدة  
 وجع في اذنا من ریح باردة يحدث وجع في الاذن او ثقل وصمم غرض او سيلان مية **العلاج**  
 يؤخذ سليط يطبخ بين ثوم وفلفل ومسطكى وقرنفل يغلى على نار لين حتى يبرد يرد هذا ايضا ثم يترك  
 ويقطر في الاذن فاذا روي جعل منه في قطنة وتدتر في الاذن من الليل الى الصبح فاذا ارتفعت الشمس نزع  
 القطنة ولا يعاد العمل الا من الليل مرارا وربما قطعه في من وهو صحيح **محرر** انتهى **شيخنا** في كتابه  
**ذكر الاذن** وعلاجها وما ينفع لوجع الاذن من اي نوع كان لا بعد له شي من تسكين الالم ان تنظر فيها ما ورد  
 البخ وله ايضا تسك الايون وعزروت في لبن وبن امرأة وينطر في الاذن **دوا خاص** وهو ان تملأ بمحمدة  
 من ماء حار وتلصق خلف الاذن فان فيه منفعة عظيمة فاذا كان في الاذن طين والطين هو صوف يمسح به  
 الانسان لامن خارج الاذن وسيله من ریح غليظة تخل عن فضول يكون من ریح تبيع من وشمل اخرى والدي من  
 الخيط يكون مع شمل في الراس والاذن وان يدوم الطين والله اعلم ودوي فمن حران **وعلاج** ان تقطر فيها  
 دهن ورد وخل مضروبين وكذلك الماء البارد وحده وما ينفع من الحر فيها ايضا مع الوجع تقطر منها بياض البيض  
 وفي موضع ولعدة ابارد من وجع الاذن يغلى الثوم والزيت وتنطر في الاذن وتعرف الحار بنوة الوجع وحران  
 اللين والبارد بضد ذلك او ينطر ماء البصل فيها وحده فانه نافع من ثقل السمع وطين الاذن وسيلان

وجع الاذن



السج ومن الماء اذ وقع فيها وكذلك اذا سحق اللوز سحقا عاليا وصبى وقطر منه قطرات في الدوي فيها والقطران  
 اذا قطر في الاذن مع الخل سكن دبرها وطينتها وقيل الدود الذي فيها وكذلك اذا اخذ بول مبي رضيع او قطم  
 وقطر في الاذن ازال وجعها او سحق اللوز سحقا عاليا وصبى وقطر منه قطرات في الدوي فيها وقيل ينفع للدوي الذي  
 يكون كدوي الماء في موضع اخر للدوي الذي يكون كدوي الماء ليرد كدواه الا بول القطر منه  
**فصل** في علاج الريح التي تكون في الاذن بوجدها السليط ويجعل فيه ورق الوزاب  
 الاخضر بالسوية وذلك بان يجعل عليه ما يغمر من السليط ثم يغسل بالنار فيصفى في قارورة وتقطر  
 منه في الاذن قطرة وتيد بقطنة يعني زينة خيش فانه نافع لكل ريح في الاذن **وما ينفع** لوجع الاذن  
 يخش من البقر العاري ويقطر في الاذن الغداة والعشي وما ينفع لسيلان النجس قطر فيها بول  
 طنب وكذلك مما ينفع للزطوبة فيها دق العنصر فانا عموما ويدر فيها فانه ينسها اذن الله تعالى بحرب  
**والدود المتولد** في الاذن ذكر بعضهم ان قشر الزمان اذا سحق مع البول وقطر في الاذن  
 اخرج الدواب وقيل ان الاذن اذا كان فيها دود وقطر فيها قليل قطران فانه يخرجها ويموت وكذلك  
 الخل اذا قطر فيها قتل الدود وحقن باذن الله تعالى واذا رجعت احدي الاذنين خشيت الاذن الصحيحة  
 قطنا فان الريح التي تكون في الوجع منها اخرج الوجع منها اخرج الوجع **فصل**  
 وما ينفع اوجاع الاذن مما ذكره من غير الكتابين قال في النقط وجميع ما يكون من اوجاع السمع وثقله  
 فسيب ما ذكره يزور بها كانت اوجاع الاذن فالتدوير وغيره من الاطباء وان وجع الاذنين يكون من نقصان  
 الدماغ وبرود نراني اذا سحق الخل فان حانه ينفع من كان به استسقى او عسر السمع او في اذنه دوس  
 او طين عارض منها واذا قطر في الاذن قتل الدود الذي فيها انتهى ومن وجد في اذنه دوي او طين او  
 صغير فيجب الشتم والحمام والحركة العينة والنفخ والاصباح والامتلا **فصل**  
 في الصمم وتوقد من الخجل ويخلط بعسل ويجعل في رية قطن ويجعل في الاذن فانه نافع من الصمم وله انفسا

ورق الخنظل

ورق الخنظل الاخضر اعني الحدق يغصر ماوه وتقطر في الاذن وكذلك ماء اصوله تنصرون وتقطر في  
 الاذن وكذلك شجر العطب يغصرون وتقطر في الاذن فان هذه الاشياء نافعة من الصمم وله ايضا اذا كان  
 ثقبلا موميا يدق الدليل ويجعل في عسل على النار حتى تنعقد فيه ويجعله في قطنة ويضعها في الاذن الى البيلة الثانية  
 سبع ليال جيد بحرب وله ايضا للشغل في الاذن وكل ريح في عايتو خذ خر الحام خلط بدفن الصمم  
 ويقطر في الاذن يرا والصمم الزمن اذا كان قديما فليطبخ الصبر السقطري في دهن زيت طيب وتقطر  
 في الاذن فانه يفعل ذلك مرارا فانه نافع باذن الله تعالى **فصل** في علاج دخول الماء  
 في الاذن وعلاجه ان يمض في ابونة فانه كلما وضعت الابونة اخرج الماء الباقي اليها ووربها اخرج السعال  
 والعطاس وان يحجل على فرد رجل من الجانب اليمين ويهداه الى تلك الناحية ويضع راحة كفه على اذنه ويحركها  
 تحريكاً جيداً فان الماء ينزل وان نام على جانب الاذن حول اذنه على الحدة وحركه تحريكاً جيداً انتهى ما ذكره بن الحوزي في علاج  
 اخراج الماء **فصل** من غير النقط لاجراخ الماء من الاذن وكما دخل فيها نحو الجعل  
 والجهد وغير ذلك فاعمل الملح في ماء حتى يذوب الملح ويخجل في الماء ثم يبل الاذن من ذلك الماء ويتعاقب  
 قليلاً ثم يبل لاجراخ ما فيها فان الذي فيها يخرج باذن الله تعالى وفي النقط اذا قطر القطران  
 في الاذن التي دخل فيها دود او حيوان فانه يسكن حركته ويقشه عن قريب ورايت تغير النقط  
 انه يضاف الى القطران الخل في قتل الدواب التي في الاذن فانه جيد فان وجد حسنة فلا بأس والامني  
 فهو كافي ان شاء الله تعالى انتهى ما اوردناه في اوجاع الاذن والله اعلم قال صاحب كتاب  
 الرحمة **اوجاع العين** اعلم ان اوجاع العين تنقسم على خمسة اقسام الاول الحكة في العينين  
 اذا ظهرت الحكة مع اليأس فيها وفي جلد الوجه والدماغ فسيب خلط صغراوي **العلاج** يترس تر  
 هندي في ماء قليل ويقطر منه في العينين ويظل منه الوجه جميعه ثم يرقد ويكون ذلك ليلاً فانه يصح معاً فان شاء  
 الله تعالى فان كان والا اعيد مراراً فانه ينقطع الحكة بين العينين صحيح بحرب **قلت** والتمر

اوجاع العين



مَعْرُوفٌ هُوَ الَّذِي تُسَمِّيهِ أَهْلُ الْبَصَرِ كَقَالِهِ فِي الْمُسْتَعْدِبِ وَقَدْ سَبَقَ مِثْلُ هَذَا وَإِنَّا كَرَرْتُ لِنَذْكُرَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
وَإِذَا اسْتَحْكَمَ الْخُلُطُ الْأَصْفَرُ أَوْ فِي الْعَيْنَيْنِ نَزَلَ فِيهِمَا الْمَاءُ الْأَصْفَرُ وَكَانَ سَبَبًا لِلْعَمَى وَعلامته نزول الماء الأصفر في  
العَيْنَيْنِ كَثْرَةُ الدَّمْعِ والرطوبة فِيهَا مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ وَيَرَى الْإِنْسَانُ كَانَ بَعُوضَةً أَوْ ذُبَابًا وَخَوَهَا يَحْكُمُ إِمَامُ غَنِيْبِهِ  
**العلاج** شَرْبُ مُسَهِّلِ الصَّغَرِ وَاجْتِنَابُ الْمَطَاعِمِ الْحَارَّةِ الْحَرِيَّةِ وَالْمَلْحَةِ وَالْجَامِعَةِ وَكُلِّ مَا عَادَ ذَلِكَ  
فَانْزِعَ بِرَأْسِ اللَّهِ تَعَالَى **وَالثَّانِي الرَّمَدُ** وَعلامته حمرة العينين وعظم عروقها وكثرة الرطوبة  
وَكُنَّ فِي الْعَيْنَيْنِ حَصَاةٌ تَدَوَّرُ سَبَبُهُ خُلُطُ دُمُومِي **العلاج** تَطْلُ الْأَجْنَازَ بِزَلَالِ الْبَيْضِ وَلَعَابِ بَرَزَقَةِ  
الْمَعْرُوبِ بِخَلِّ أَوْ مَاءِ الصَّبَرِ الْأَخْضَرِ وَخُودَ كَلِّ مَخْجَلِ ضَمَادٍ فِي قِطْنَةٍ ثُمَّ يَتَكُنُّ فِي بَيْتٍ مُظْلِمٍ وَيَجِدُ الْعَيْشَ بِالْيَدَيْنِ الْعَيْنَيْنِ  
فَإِنَّهُ إِخْرَجَتْهُ فِي الرَّمَدِ فَإِذَا انْفَجَحَ الرَّمَدُ فَعَلِمَتْهُ النَّضَاجُ النَّصَانُ الْعُغَابِينَ بِالرُّطُوبَةِ الَّتِي جَمَعَتْ فِيهَا يَذَرُ النِّسْمَ  
بِصَبْغِهِ لَسَلِ ثَوْرٍ قَدْ عَلِيَتْ فَإِنَّهُ يَصْبُحُ مَعَا فَاِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ صَحِيحٌ مُجَرَّبٌ وَإِذَا اسْتَحْكَمَ الرَّمَدُ أَدَا إِلَى غِلَظِ الْإِلَاحِ  
وَأَتَقَلَّبَتِ الْأَعْيُنُ التَّمَاثُ وَذَلِكَ مِنْ دَرَجَةِ الْعَمَى **العلاج** جَنْتَانِ حِجَامَةٍ تُقَرَّرُ رَأْسَهُ وَيَأْكُلُ الْحُمُوضَ  
الْقَابِضَةَ كَالْمُرُورَاتِ بِالْخَلِّ وَحَيْثُ الرِّمَانُ وَيَجْتَنِبُ مَا عَادَ ذَلِكَ وَشَرْبُ الْخَلِّ فَإِنَّهُ نَافِعٌ مُجَرَّبٌ  
**وَالثَّالِثُ** الْبَيَاضُ فِي الْعَيْنِ هُوَ مَاءٌ أَيْضًا نَزَلَ مِنَ الدَّمَاعِ تَغَشَّى السَّاطِرَ بَعَثَهُ بَيَاضًا سَبَبُهُ خُلُطٌ بِلَغِي  
بَارِئٌ رَطْبٌ **العلاج** أَمَّا الْقَدْحُ وَأَمْرُهُ الْحَصَكُ الْمَاهِرِينَ وَأَمَّا اسْتِعْمَالُ هَذَا الْخَلِّ فَإِنَّهُ  
نَافِعٌ مُجَرَّبٌ جَيِّدٌ **يُؤْخَذُ** تَوْبِيَارُ رُخٍ وَتَطْلُجُ بِمَاءِ اللَّيْمِ سَبْعَ مَرَّاتٍ كُلَّ مَرَّةٍ بَعْدَ شَرْبِ غَسْرِهَا  
ثَلَاثِينَ الْكُلَّ عَشْرَةَ رَأْسًا مَرَّةً رَأْسَ رَأْسٍ وَنَصْفَ دَرَمٍ مِلْحَ الطَّعَامِ أَيْضًا كَرُورٍ دَرَمٍ  
فَلَنَلَّ وَيَتَجَنَّبُ اللَّبَيْعَ بِمَرَّةٍ غَرَابٍ وَيُكْتَلَّ مِنْهُ أَوْ يَذَرِي فِي الْعَيْنَيْنِ وَإِذَا احْصَلَّ مِنْهُ وَجَعٌ وَلَذَعٌ شَدِيدٌ فِي  
الْعَيْنَيْنِ قَطْعُهُ لَيْلَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ حَتَّى يَكُنَّ الْوَجَعُ تَوْبَعَادَ الْإِكْتَالِ بِرَأْسِ رَأْسٍ فَإِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَفِيهِ لَانْ مَرَّةً أَلَا  
مِنْ الْخَلِّ مَا قَطَعَتِ الْبَيَاضَ مِنَ الْعَيْنَيْنِ وَإِنْ كَانَ لَهُ حَبْنَيْنِ سَنَةً وَالْفُؤَادُ حَارٌّ لَطِيفٌ خَفِيفٌ وَجَدَتْهُ الطَّامُ  
الْبَلْغِيَّةُ وَالْغَلِيظَةُ فَإِنَّهُ نَافِعٌ جَيِّدٌ مُجَرَّبٌ وَإِذَا اسْتَحْكَمَ الْخُلُطُ الْبَلْغَمُ نَزَلَ الْمَاءُ الْأَخْضَرُ أَوْ زَرْقٌ فَلَا عِلَاجَ لَهُ جَيِّدٌ

نَفْعٌ وَلَا كَلَامَ

العشا في العين

وَالْإِكْتَالُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **الرَّابِعُ الْعَشَا فِي الْعَيْنَيْنِ** وَهُوَ لَا يَرَى صَاحِبُهُ شَيْئًا عِنْدَ هُجُومِ اللَّيْلِ حَتَّى يَمُوتَ  
الْبَصَرُ وَخَوَهُ وَتَصْفَرُّ الْخُجُومُ **قلت** وَالْعَشَا هُوَ يَمُوتُ الْعَيْنُ مَقْصُورَةٌ وَهُوَ مَعْرُوفٌ عِنْدَ الْعَامَّةِ بِالْعُشْوَانِ  
يَمُوتُ الْعَيْنُ الْمَمْلُوءَةُ وَالشَّيْبُ الْمَجْمُوعُ فَإِنَّهُ فِي قَدْرِ الثَّغَةِ الْعَشَا أَنْ يَبْصُرَ لَيْلًا وَجَهْرًا لَا يَبْصُرُ نَهَارًا فَإِنَّهُ فِي كِتَابِ  
الْعَشَا فِي اللَّيْلِ لَا يَبْصُرُ فِي اللَّيْلِ وَهُوَ رَطْبَةٌ فِي الْعَيْنِ أَنْتَى وَالْجَهْرُ الزِّيَادَةُ فِي رَطْبِ الْغُذَا كَقَالَهُ فِي السَّنَةِ  
وَذَوِ الْعَشَا مَا ذَكَرَهُ الْأَنْ قَالَ صَاحِبُ كِتَابِ الرَّحْمَةِ الْعَشَا سَبَبُهُ زِيَادَةُ خُلُطِ سَوْدَاوِي **العلاج**  
عَنْ صَاحِبِ كِتَابِ الرَّحْمَةِ نَوْحٌ ذَلِكَ مَا عَزَّ بِشَيْطَانٍ يَكُنُّ وَيَجْعَلُ عَلَى جَهْرٍ نَارًا فَإِذَا ارْتَدَتْ يُؤْخَذُ الرُّبْدُ عَلَى طَرَفِي  
الْمِثْلِ وَتَذَرُ عَلَيْهِ فَلَنَلَّ خُجُومٌ ثُمَّ يَزْكُ الْوَقْتُ النَّوْمُ بِاللَّيْلِ وَيُكْتَلُّ بِكُلِّ طَرَفٍ فِي عَيْنٍ ثُمَّ يَرَقُّ وَيَجْعَلُ عَلَى مَلْهٍ زَيْدٍ بَقِيَّةٍ  
فَإِنَّ نَفْعًا فِي لَيْلَةٍ وَلَا فَيْلَعَا وَذَلِيلَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ فَإِنَّهُ نَافِعٌ جَيِّدٌ مُجَرَّبٌ وَالْغُذَا بِالْمَرْوَاتِ فَإِنَّ الْعَشَا أَصْلَهُ أَكُلُ الْيُوسَاتِ  
وَقُلُّ كُلِّ دَسَمٍ فَإِذَا اسْتَحْكَمَ الْعَشَا كَانَ مِنْهُ الْعَمَى الرَّبْحِيُّ وَهُوَ الَّذِي كُنَّ أَغْمَا وَكَانَ عَيْنُهُ حَقِيقَتَانِ وَهُوَ دَسَمٌ عَظِيمٌ  
لَا عِلَاجَ لَهُ إِلاَّ أَنْ يَكُنَّ صَاحِبُ كِتَابِ الرَّحْمَةِ وَرَأَيْتُ فِي بَعْضِ كُتُبِ الطَّبِّ أَنْ نَاسًا مِنْ الْأَطْيَاءِ يَنْظُرُونَ كَيْدَ الْمَرْوَاتِ  
بِالْمَاءِ ثُمَّ يَمُرُّونَ الَّذِي أَصَابَهُ الْعَشَا أَنْ يَكْتُبَ رَأْسَهُ عَلَى الْقَدْرِ وَيَغْطِي رَأْسَهُ حَتَّى يَرْتَفِعَ إِلَيْهِ الْهَارُ وَلَا يَسِرُّهُ **وَالْعَشَا**  
فِي الْعَيْنَيْنِ الْإِكْتَالُ بِالْعَسَلِ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ **قلت** وَالْإِدْرَاهَانُ بِالزَّيْتِ لَهُ تَأْيِيرٌ عَظِيمٌ مِنْ ضَعْفِ  
الْبَصَرِ وَكَانَتْ أَمْرُهُ قَدْ ضَعُفَ بَصَرُهَا حَتَّى أَتَاهَا لَا تَنْتَشِي الْإِبْتِدَاءَ فَسَأَلَتْنِي عَنْ صِلَاحٍ ذَلِكَ مَرَّةً  
تَدَهَّنُ بِالزَّيْتِ مَدَّةَ سَبْعَةِ أَيَّامٍ وَتُخَضَّبُ بِالْحَمَا فِي رَأْسِهَا وَبَدَنُهَا وَتُغْدَى بِخَمِيرٍ مَخْطُوعٍ وَلَنْ يَبْقَى مُضَافًا  
إِلَيْهِ الْقَدْرُ الشَّرْفِيُّ فَتَعَلَّتْ ذَلِكَ فَلَمَّا انْ مَضَى عَلَيْهِ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ فَإِذَا بَصَرُهَا جَمَّ أَثَاثُ الْبَيْتِ وَتَبْصُرُ  
أَشْيَاءَ كَثِيرَةً لَمْ تَكُنْ تَعْرِفُهَا قَبْلَ ذَلِكَ الْأَخْرَاسُ بَوَعَيْنِ فَإِذَا بَصَرُهَا خُجُومٌ الْبَصَرُ خُجُومٌ لَوَاجِدًا وَلَمَّا تَمَّ وَغَيْرُ  
ذَلِكَ وَالْمَاءُ تَمَّ كَانَ لِحِقَامِ النَّسَائِينَ فِي قَدْرِ الثَّغَةِ وَالنَّزْدُ الْأَحْمَرُ الْيَمِينُ مِنَ الصَّافِي لِأَنَّهُ رَطْبٌ وَغُلَظٌ الْإِثْ  
وَالشَّرُّ الْأَبْيَضُ مِنْهُ هَكَذَا قَالَهُ الْحَكَمُ فَيَنْبَغِي الْإِدْرَاهَانُ خُصُوصًا لِمَنْ ضَعُفَ بَصَرُهُ عَلَى أَكُلِ الْيُوسَاتِ أَوْ نَشَتْ  
دُمَاعُهُ مِنْ نَوَافِعٍ جَيِّدَةٍ وَكَذَلِكَ أَمْرُ الْأَحْمَابِ الْمَالِيخُولِيَا أَنْ يَضَعُ كَبَّ كَبِيرَةً عَلَى رَأْسِهِ لَشَفَاءِ دُمَاعِهِ وَالْمَالِيخُولِيَا ضَرْبٌ



صَرَبَ مِنَ الْجَوْنِ وَاللَّهْ أَعْلَمَ **الخامس ضعف البصر** وهو أن لا يرى الإنسان الأشياء الدقيقة  
 الصغار كالشعر والذرة والخيوط الرفيعة ولا يهتدي أن يدخل الخيط في ثقب الإبرة الصغيرة ويخوذ لك والناس  
 متفاجئون في ذلك فمنهم من إذا أخذ ذلك الشيء الدقيق فليلاً من الموضع المعتاد ابصره فلهذا أهون وأقل ضرراً  
 من غيره وأقرب إلى قوة البصر منه ومنهم من إذا أغمى له بصره وكفى إذا فرغ إلى عينيه فربما شديداً البصر فلهذا أكثر ضرراً ومن  
 الأول وضعف بصره ومنهم من لا يرى الأشياء الدقيقة وأشار إلى الأشياء الجلييلة كخص ادي وجيوبه ويرى أعضاء  
 الكبار وربما لا يرى الأصابع ونحوها فلهذا أعظم علة من الأولى وأكثر ضرراً وضعف بصره ومنهم من لا يرى الأشياء  
 الدقيقة ولا الجلييلة كما يرى ولكن إذا خيلاً لا يراه فيضع عينيه بمهدة ويشوف شيئاً بعيداً يهتدي الطريق وتخييل  
 الأشخاص فلهذا أقرب إلى العاواناد أن يبرأ **والسبب لذلك كلبه** أما كلبه في السرة أو كلبه الشطر  
 الأشياء الدقيقة كإدراك قراءة الكتب والبساضة ونعش الأشياء الدقيقة ويخوذ لك خصر صاماً كان أبصر شديداً  
 أبيض وأبيض مختلط بالسواد كالحبابة في اللوز ونحوها فهذا مما يفرق فيه النظر وأما الأسود  
 الساج فانه يجمع البصر ولا يضرة **العلاج** يجمع ما تقدم ذكره يستعمل أحد الكحلين اللذين ذكرناهما في تدبير  
 العينين في حال الصحة في الباب وهما هذان الأول **صفحة كحاي** جيد للأغنياء أحد البصر  
 الضعيف ويريد في جوهر البصر القوي هو ايجاد الحالات للأصحاء واهل العلة في عيونهم يؤخذ درهم  
 برادة ذهب ودرهم برادة فضة ودرهم لؤلؤ ودرهم صبر سفطري ودرهم سكر ابيض ودرهم كافور ومثل الجميع كحل  
 انقاص في سحق الجميع سحقاً ناعماً ورنح في كحله نجاج ويشعمل على ما ذكرناه في تدبير العينين وتعاود هاتان نافع جيد مجرب  
 وهكذا الثاني **صفحة كحاي** جيد للفقراء أحد البصر الضعيف ويريد في جوهر البصر القوي وهو جيد للأصحاء  
 واهل العلة في عيونهم يؤخذ درهم زبيب يغم بدهم رصاص سود ونصف اليه مقدار درهم توتيا ودرهم صبر سفط  
 ودرهم سكر ابيض وما ييسر من المنك والكافور ومثل الجميع كحل انقاص في سحقاً ناعماً واستعمل  
 على ما ذكر في تدبير العينين في حال الصحة فانه نافع جيد صحيح مجرب ومجرب المطامع الغليظة

كحال

كحال

كالنظير

كالنظير والحبوب النية والملتق والمطبوخة والدخن والعبدس والبادنجان والتوتيا ويخوذ لك  
 والرطوبات الحامضة كالرايب المنزوع والخل والزمان الحامض ويخوذ لك الأشياء الحارة المحرقة كالبصل  
 والثوم والسنبل والربحيل ويخوذ لك والمالحة كالحوت المزمين ومخوه ويتغذا أما الارز المطبوخ بالبن  
 ولحم الفرازج ويأكله على التبن والشكر وأما غير الخطة الناعم ولحم الفراخ والذرايح والتنان ويأكل الحوت  
 التي ذكرناها الجنية الرأس فانهما يزيد في جوهر البصر زيادة عظيمة **قلت** والحلوى التي ذكرناها  
 لجنية الرأس مسفها أن يؤخذ غسل منزوع الرغوة وتحن منقصة وجلاب أجراسوى ويجعل الجميع على نار  
 كنية أي خفيفة غير قوية الواقدة تحرك تحريكاً خفيفاً حتى تغلي الجميع ويصير جسداً له قوام كالحلوى الناعمة  
 ويتناول عند النوم كل ليلة فانه نافع لما ذكرناه من أوجاع العينين وعلاجها صحيح مجرب انتهى ما أوردته صاحب  
 الصورة الحسنة المحترمة يزيد في البصر وإذا غسل الإنسان وجهه في ماء ونح عينيه في ماء بارد وبعد صلو  
 الصبح راد في بصره وكما ذكرناه من أوجاع العينين وعلاجها صحيح مجرب انتهى ما أوردته صاحب  
 كتاب الرخصة في أوجاع العينين ونشرع الآن فيما ذكره شيخنا في أنواع أوجاع العينين وهو ما على  
 الاختصار **باب**  
**العينين قال الحكماء** تدبير العينين بلعاب يرتطون بالبيضاء البيضاء في أول الرمء يكره يوماً  
 وليلة يمنع من تمام الرمء وينعده أيضاً باذن الله تعالى مجرب ولعاب البرابر من بيضاء البيض وله أعلم  
**والرمء والحمة** نكر ينظرون بيضاء البيض وطلاها من خارج وكذا ينظرون لها تنظير ما ورد  
 المحلول فيه سكر نبات يلف بزيه حنين ويتطهر وكذا الحلاء الأجنان بكثيراً المحلول بما ورد وللرمء  
 يذر سكر نبات منقوعاً في الماء كما يفعل بالشمه ثلاث ليال يبرأ باذن الله تعالى وفيه بعض إخراج **ولو جع**  
**العين** إذا هاج من الشمس علاجه ان يشم الأيون المصري وتطالبه العين وعلاج من نظر إلى  
 الشمس وغيره من الانوار فاوثره ان يرى كل شيء أصفر الوقوف في موضع مظلم قدر يوم وليلة ثم يتدرج

لودج

لاريد ورجوع من العين



السلاق

ظلمة العين

الدمعة

كحال

كحال

في مقابلة الضوء قليلا قليلا **وسلاق العين** وعلا منه غلظ الأجفان وحسرها وذهاب اشعارها وتخذ  
 زيل النار تحرق ثم يحنق ويحنق بماء يخلط به ويطلق عليه فانه نافع ولا يجزأ الا جفان وصيروردها حار انضرب لها  
 السواد كالشيء المحترق وشق على الوجع فتح اجفانه وعينه ترمي بالعداوي من المدة من الحرة بوضد  
 جز خبطة يحنقان ويلتان بعسل ويجعل في عطب ويضمد به العين عند النوم الى الصبح وتغسل بماء بارد والله الشافي  
**ولظلمة العين** يدق الفجل ويخلط به فانه يجلو البصر جلالة **قلت** ويمنع من شغل  
 توجد فيه حرقة ولا تغلظ عينيه وتركه لئلا يحرق الله اعلم وماء البصل اذا خلط به مع الفجل والغسل نفع من ضعف البصر  
 وابدا الماء والظلمة البصر بوضد اهلج اصنيدق باعنا ويحنق بيضا ابيض ويجعل ثابرا عند الحاجة يمسك بما ورد في كحل  
 به وعن بعض الحكماء اذا نكح ليلج الاصفر وحده لا غير مطبوخ على الاجفان وكبر من الكثرة وداوم على ذلك نفعه  
 من ظلمة البصر والله اعلم وللظلمة في العين عقب الرمد والادجاع يؤخذ رند لب البقر وتغلى في الماء البيرغم وما يشبهه  
 يعني يغلى البقر على نار جدد اخضر اللبن ساعة جدد حتى يحنق ويبرد يطبخه ثم يطبخ في قدر حديدان مضطكي  
 ثم يرب ترابا كثر ويترك الى اليوم الثاني ويحنق فانه يخرج زيدا اصافي فاذا اعتمد على هذا الرمد مع القيط البرعشرين يوما  
 زال الظلمة وقوى البصر ان شاء الله تعالى ومثله اذا كثر هذا الرمد وقدر عليه سكر ابيض مدقوقا ناعا على قسطير او كوك  
 ان كان الخليل الغليظ **وما ينفع للدمعة** الاضليل في ذلك تنقية الدماغ بمثل شرية الشبيد ونحوه  
 واستعمال ما يحبس التوازل الى العين مثل ان يخل فوق الحاجبين برعفران وما عنص وما ورد وعزروت وما نحو  
 ذلك وكحل للدمعة ما يغسل المحكوك بالماء واغوى منه يستعمل للدمعة القديمة الا كحال العفص المستحق بابا امحوا الحرة  
 مذر في العين ومن الحيد ان تنقع اهلج الاصفر في ماء الزمان الحامض ثم يحنق به التوتيا ثم يخلط بها **صفة كحال**  
 ينشف الدمعة وهو لوطوبه للعين اذا استرخا يشفه ويشده فبسه سكر نبات وقطعة صغ ابيض وبياض جبر بيض مسلو  
 يحنق اجمع يوما حتى ينع ثم يخلط به اياما فانه نافع باذن الله تعالى ومن كتاب الكبر **صفة كحال**  
 عظيم عجيب في قطع الدموع والرمد والظلمة بوجع اذا لم يكن رمد ياخذ هيلجة كالمية ويلغم عليها

عجيان

عجيان وتشوي على اجرة في تنور حتى ينشوي العجين ويخمر ثم يترك حتى يبرد ثم يرفع العجين عنها ونحق  
 الابلججة مع دانق من زعفران والدانق ثلثة قراريط الا لث ويخلط به ومما يوافق كثيرا من اوجاع العين  
 جزوتها وجز ولولوي يحنق ويخلط به **كحال نافع للدمعة** والظلمة في البصر والكنة وهي  
 جرب وحنق توجد في العين من بنية رمد او حنق يؤخذ على بركة الله تعالى امد وتوتيا ولولوا جزا  
 يحنق باعنا ويخلط به ومما يوافق كثيرا من اوجاع العين جزا وتوتيا وجزا ولولوي يحنق ويخلط به ويضعف  
 الزعفران فهو يحد البصر اذا احنق بلبان امراة والكحل به وقد امرت به من جربة توجد به النفع والله اعلم  
 وان شقيبت التوتيا بما ورد وما ورد بعد حيتها على النار والظلمة في ماء الليم سبع مرات ويحنق والكحل  
 بها شفت الدمعة واحداث البصر ويردب الحرة من العين وهذا الحار المزاج ومن في عينه حرارة  
 انب واقرن **وما ينفع للشعر في العين** اجد ما يكون للشعر ان يحرق شعر الحول ويدق جافا  
 ويخلط به صاحب الشعر جافا لالا ولها فانه نافع جدا ولا يخلط معه غيره وهذا بعد التنف وكلمة  
 تنف واذا اراد ان يحرق الشعر فجعله على شفت لئلا يحترق ويذهب والله اعلم واعلم ان حدوث  
 الشعر الزائد رطوبة كثرة عنده فالاولى ان لا يستعمل الدوى الا بعد تنقية البدن بشرية فانه اصح وانفع والله الشافي  
 ومن بعض كتب الطب للشعر اذا اذنت الشعر في باطن الاجفان فليتنف وبطل اصول الشعر بمرارة عنز  
 فانه يذهب الشعر من باطن العين ويحد البصر ايضا يجرب والله اعلم الرمان الحلو والحامض اذا عصر  
 شحمها في اناء والكحل به اذهب الحكة والجرب والسلاق والشغن وقوى البصر **كحال**  
**للبياض في العين** مرارة الغراب اذا الكحل بها اذهبها وان كان قد يما قال في محصر  
 الشودي ولو كان خمسين سنة وكذا مرارة الارنب وله ايضا رند البحر يحنق ويضاف بالعسل الصافي ويدخل  
 فيه طريق الميل ويخلط به كل ليلة طرف نافع ومما يوافق البياض في العين الانجاب على الماء الحار وصفته ان يوقد على الماء  
 قدر ويؤت به حار او قدره ويجعل من يدي صاحب البياض ثوبان عليه وعلى القدر ساعة ثم يورخ عنه واذا

كحال

الشرقي السب

البياض



فَعَدَّ لَكَ لَيْلًا أَمَّحَ وَأَصْبَحَ تِلْكَ اللَّيْلَةُ مَا كَانَ يَسْتَعْمَلُهُ مِنَ الْأَحْجَالِ النَّافِعَةِ لَهُ وَمِنْ مَنَافِعِ الْإِنْكَابِ عَلَى  
 الْمَاءِ الْحَارِّ أَنْ تَحْتَلِلَ الرُّطُوبَاتِ الَّتِي فِي الرَّأْسِ فَتُخْرِجَ مِنَ الْخَيْرِ فَنَشِيئًا وَفَضْلًا دَهْنًا نَافِعًا فِيهِ  
 وَلَهُ أَيْضًا مَاءُ كَبِيرَةٍ خَضِرَ قَلْبُكَ وَهَذَا إِذَا وَجَدْتَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَإِذَا خَلَّتْ بَاءُ الْكَرْبَةِ الدَّهْنُ وَطَرَهُ  
 كَانَ بَلْعًا وَمَا جَرَّبَ الْبَيَاضَ لَوْ لَوَابِضُ وَدَعِ تَوَتِيَّ السَّانِ الْخَرَقُشْرَ الْبَيْضَ يَصِلُ الْمَغَامِرُ اجْرَأْ سَوَى بِحَقِّ نَاعِمًا  
 بِلَيْنِ امْرَأَةٍ بَاوَرَدَ وَتَحْتَلِ بِهِ جَيْدٌ **وَالْحُسْرَى فِي الْعَيْنِ** وَالْبَيَاضُ مِنَ الْجَدَرِيِّ يَتَّبِعِي أَوَّلَ دِمِغَاعِهِ تَبْنُو  
 حَيْثُ الشَّيْبَارِقَانِ مُعَالِجَةُ الْعَيْنِ قَبْلَ الشَّقِيَّةِ خُطَرُهُ لَأَنْ زَعَا حَدَّثَ مَا يُوْجِعُ فِي الْعَيْنِ أَشْيَاءَ مَا فِي  
 الدَّمَاعِ إِلَى الْعَيْنِ فَافْتَدِهَا ثُمَّ بَعْدَ الشَّقِيَّةِ تَعَالِجُ بِالْأَدْوِيَةِ فَهِيَ أَحْسَنُ **صِفَةُ** حَيْثُ الشَّيْبَارِقَانِ وَمَعْنَاهُ رَفِيقُ  
 اللَّيْلِ لِأَنَّهُ يَسْتَعْمَلُ لَيْلًا مُنْفَعًا وَمِنْ نَافِعِ تَنْبِيَةِ الدَّمَاعِ وَالْمَعْدَةِ صَبْرُ قَطْرِي ثَلَاثَةَ دَرَاهِمٍ وَمِنْ الْوَرْدِ لِلزَّرْعِ  
 الْأَصْفَرِ دَرَاهِمٌ وَمِنْ الْمَضْطَكِيِّ دَرَاهِمٌ يَدْقُ الْجَمِيعَ وَتُخَلَّ بِخَرْقَةٍ حَرِيرٍ وَتُغْتَسَلُ بِمَاءٍ وَرَدَاوِيٍّ وَتُحَبِّبُ كَالْفَنْدَلِ وَتُجْعَدُ  
 فِي الظِّلِّ وَتُرْفَعُ وَالشَّرِبَةُ مِنْهُ وَزَنْ مِثْلًا لِّلضَّعِيفِ وَقَدْ لَدْنَا لِلْمُتَوَسِّطِ وَثَلَاثَ لِلْقَوِيِّ عِنْدَ النَّوْمِ بِاللَّيْلِ عَلَى  
 خَلْقِ الْعَيْنِ تَعَالَى أَوَّلَ الظُّهْرِ عَشَاءً خَمِينَ شَيْئًا مِثْلًا لَهُ وَإِنْ كَانَ عَشَاءً عَلَى مَرْقٍ دُجَاجٍ فَهُوَ أَحْسَنُ لَتَهْمَةِ الْمَعْدَةِ لِلْإِسْمَاءِ  
 وَيَطَهَّرُ الضُّجْعُ بِمَاءٍ حَارٍّ لَا يَنْتَضِعُ إِلَّا بِهَا فَإِنَّمَا السَّهْلُ إِذَا لَيْكُنَ بِالنَّهَارِ فَإِنْ انْتَضَعَ وَالْأَفْطَحُ الظُّهْرِ  
**وَالْبَيَاضُ** يَسْقُطُ مَاءُ الضُّبْرِ الْأَخْضَرُ قَبْلَ الشَّرْقِ وَيَقْطُرُ هَذَا فِي الْعَيْنِ يَلْزِمُ هَذَا لِأَيَّامٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَالِمٌ جَيْدٌ  
**وَالْبَيَاضُ الرَّمَقِيُّ** لِسَانُ الْخَرَقِ إِذَا فِي بَيَاضٍ أَلْبِضَ وَتَحْتَلِ بِهِ مِثْلًا لِي كُلِّ عَيْنٍ إِنْ كَانَ الْبَيَاضُ فِيهَا فَانْ  
 يَنْفَعُ مِنْ غَيْرِ لِحَافٍ وَإِنْ كَانَ غَوْضُ بَيَاضٍ غَسَلَ نَفْعًا وَآخَرُ وَمَا صَحَّ بِالْجَرْمَةِ لِرُزَالِ الْبَيَاضِ فِي الْعَيْنِ  
 يَقْطُرُ اللَّبَانُ الشَّحْرِيَّ الْحَكُوكَ بِالْمَاءِ نَقْطَرُ فِيهَا بِتُنْطَرَةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **بَابُ** **لِلظُّفَرِ**  
 الْقَرْبَةِ لِحُدُوثِ يَتَلَعَّمَا سَرِيْعًا وَأَمَّا التَّدِيمَةُ فَانْ يُؤَثِّرُ فِيهَا ذَوْنُ هَذَا عَرَقُ سَوَسٍ وَهُوَ مَوْجُودٌ فِي بِلْدَانِ  
 مَعَ الْعَطَارِينَ وَيُضَافُ إِلَيْهِ مِثْلُهُ مَكْرَبَاتٌ مُتَسَاوِينَ يَدْفَانُ وَتُخَلَّانِ بِخَرْقَةٍ حَرِيرٍ وَتُجْعَلُ ذُرُورُهَا الْقَتْمَةُ  
 وَيَصْبُ مِنْهُ فِي الْعَيْنِ كُلُّ لَبْلَةٍ مِنْدَارٍ مَا يَصْبُ مِنَ الشَّمَةِ وَتُجْنَبُ أَكْلُ كُلِّ مَا يُولَدُ السُّودَ أَلْكُلِيَّ امْبَضَ وَالْأَشْيَاءُ

الحمر

البياض

الظفر

الغليظة

الْغَلِيظَةُ وَأَمَّا الْحَكْمَاءُ فَيَقُولُونَ مَا لَبِزَ مِنْهَا فَلَا دَوَاءَ لَهُ إِلَّا الْقُسْطُ وَتُجْتَنَبُ جَيْدَةً مَا كَانَ فِيهِ ضَرَرٌ عَلَى الْحَجِّ  
 وَقِيلَ إِذَا الْخُلُوعُ مِيلٌ مِنَ الطَّيْرِ أَنْ تَقَعَ الظُّفْرُ وَأَزَالَهَا وَلَا يَجُزُّ أَنْ يَدُلُّ بِهِ أَحَدٌ لِقُوَّتِهِ كَمَا إِذَا الْخُلُوعُ شَيْءٌ دَقِيقٌ  
 كُنْشَاشَةٌ ثَمَامٌ مَرَّةً إِذَا لَهَا الْوَقْتُ لِحُصُولِ الرَّمَقِ مِنْ مَاءِ الْعَيْنِ بَعْدَ أَنْ تَدْمَعَ سَاعِدَتُهُ وَيُخْضَلُ الْمِرَّةُ الثَّامِرُ **وصفة**  
 الْإِخْتِمَالِ بِالْقَطْرِ أَنْ يُؤْخَذَ مِنْهُ عَلَى ثَمَامَةٍ بَعْضُ قَشَاشَةٍ وَيُجْعَلُ عَلَى الظُّفْرِ حَسْبَ الْأَعْيَادِ وَنَ سَائِرِ الْعَيْنِ  
**وَالْعَيْنُ** إِذَا قُطِعَ مِنْهَا الظُّفْرُ وَهِيَ جِلْدَةٌ تَغْشَى الْعَيْنَ مِنْ تَلْقَاءِ الْمَاءِ وَبِمَا قُطِعَتْ وَإِنْ تَرَكَتْ  
 غَشِيَتْ الْعَيْنَ حَتَّى تَكُنَّ هَكَذَا رَأَيْتَ فِي قَدِّهِ اللُّغَةُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ فَتَغْيِرَتْ وَتَمَرَحَتْ فَبُنْتُ حَتَّى صَارَ حَالُهَا  
 مُؤَلِّمًا وَكَذَلِكَ الْوَحْرَجَةُ مِنْ وَجَعٍ آخِرٍ وَتَدَلَّتْ حَيْثُ لَا يُمْكِنُ أَطْبَاقُ الْعَيْنِ عَلَيْهِمَا بَعْضُ أَنْ يَبُكَ لَهُ اللَّبَانُ  
 الشَّحْرِيَّ الْبَيْضَ فِي بَيْنِ الْفَسَاءِ وَيَطْلُبُ بِهِ عَلَيْهِمَا وَيَلْزِمُ ذَلِكَ حَتَّى يَرَى انْشَاءَ اللَّهِ تَعَالَى وَلَا يَأْكُلُ حَمَكًا وَلَا مَالِحًا **وصفة**  
 الْعَيْنِ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ ظَاهِرٍ أَعْلَمُ أَنْ أَسْبَابَ ضَعْفِ الْعَيْنِ الْمُلَاطَنَةُ كَثِيرَةً مِنْهَا إِذَا مَنَّ الرُّقَادُ عَلَى الْقَنَا وَمِنْهَا قَلَّةُ  
 تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الْكَثِيرِ الْغَدَا مِثْلُ أَنْ يَكُونَ أَكْلُهُ يَأْسًا بَعِيدًا أَوْ يَأْكُلُ بِأَبْسِ الطَّبْعِ أَوْ يَأْكُلُ الْبَاسَ كُلَّهُمَا  
 قَلِيلَةُ الْغَدَا **الذَّوْلُ** يَتَدَاوَى بِزَكْرِ الرُّقَادِ عَلَى الْقَنَا **وَالثَّانِي** تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الْكَثِيرِ الْغَدَا مَعَ زَكْرِ الْقَوَمِ  
 عَلَى الْقَنَا أَيْضًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَإِذَا تَحَطَّتْ الْعَيْنُ كَثِيرًا وَتَغْيِرَتْ جُمْلَةً فَلْيَرْفَعْ عَلَيْهَا الْكَافُورَ بَكْرَةً وَعَشِيَّةً  
 يَنْحَقُ بِالْمَاءِ وَتُجْعَلُ فِي تَضَمُّنِهِ دَانٌ أَضْيَفُ إِلَيْهِ قَلِيلُ زَعْفَرَانٍ فَهُوَ بَلْعٌ وَيَلْزِمُ هَذَا حَتَّى يَرْجِعَ وَيَكُنْ وَجْهَهَا  
**فصل** **و** عِلَاجُ نَاصُورِ الْعَيْنِ يُؤْخَذُ الْمُرُودِيُّ وَتُخَشَى بِهِ فَانْ يَدْمَعُهُ وَيُزِيلُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى  
 وَكَذَلِكَ الْأَسُّ إِذَا دَقَّ وَحَشَى بِهِ النَّاصُورُ الَّذِي فِي الْعَيْنِ فَانْ يَزُولُ وَالْأَسُّ هُوَ الْهَدَسُ **قلت**  
 وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ فِي صَحَاحِهِ النَّاصُورَ بِالْبَيْزِ وَالضَّيَّادَ جَمِيعًا عِلَّةُ تَحَدُّثِهِ فِي مَاءِ الْعَيْنِ تَسْعُ فَلَا تَقْطَعُ وَقَدْ  
 تَحَدَّثُ أَيْضًا فِي حَوَالِي الْمُتَعَدِّ وَفِي دَاخِلِ الْأَنْفِ أَيْضًا لِنَفْثِهِ وَالْمَاءُ هُوَ طَرَفُ الْعَيْنِ الَّذِي يَلِ الْأَنْفَ وَأَمَّا الطَّرَفُ  
 الَّذِي يَلِ الصَّدْعَ فَيُسَمَّى الْحَافُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **فصل** **و** الْمَرَضُ الْمَعْرُوفُ بِالْمَاءِ وَهُوَ طَوِيءٌ  
 عَرَسَهُ تَقِفُ بِالْعَمَةِ الْعَيْنِيَّةِ وَسَبَبُ حَدِّهِ وَتَرَكُونُ مِنْ قِيٍّ شَدِيدٍ أَوْ ضَرْبٍ أَوْ صَدْمَةٍ فِي الرَّاسِ أَوْ الْعَيْنِ وَتَدَّ

ناصر العين

الماء في العين وهو



يحدث من برد شديد وقد يعرض نزول الماء للشاي كثير وذلك لضيق الحارة الغريزية ويعرض للبصر  
للذين يمرضون مرضاً طويلاً ويعرض من مداومة الاغذية الرطبة الغليظة ويعرض من صدام مزمن ومن رزق  
المنزاع ومن عليل آخرى وأكثر ما يعرض في العين الكحل لان رطوبتها الكثيرة العلة اذا احتكمت في  
بصلة المعرفة فالتالي ابتداء ما في عسر المعرفة لكن لها علامات يستدل بها **فصل**  
وعلامته بد الماء ان يرى الانسان قدام عينيه شبه البق والذباب يطير وشبه الشعر وبعضهم يرى شبه شعاع الكواكب  
اذا انقضت يعني اذا سقطت وكالبرق اذا استحكم الماء ذهب البصر وغير لون الحدقة وليس فيه داء الا النجس وهو  
التي تهاجم عند العوام وينبغي لصاحب هذا المرض ان يحجب الحمامة والاعذية الغليظة وخاصة الرطبة مثل لحم البقر  
والشعير من الثمار والباقل والجبن والتمر والعدس والامتلاء والجوع والصوم وينتصر على الوجه صفاء النهار  
وامتنعه من كل التواكل والبقر مثل البصل والكراث وما اشبه ذلك وامتنعه من كل التماس خاصة فانه  
فيما يعين على خدره الماء وذلك ان الاطباء اذا ارادوا ان يجمع الماء فيعالج المرون المريض بالسمك ومنعه  
من العشاء وشرب الماء الكثير البارد ولا ينبغي له النوم على الامتلاء وامتنعه من القوي وامر ان يكحل  
بالصبر وحده او مع العسل فانه يعلو ويقطع الماء وان اخذ من ماء البصل حرا ومن العسل جزوا والكحل به كل يومين  
من نفع من بد الماء وضعف البصر باذن الله تعالى وان عمل بمجون الحليتين وعسل والكحل به واكل نفع  
ايضا وقال شيخنا وقد ذكر في شيخنا جمال الدين محمد بن زكريا رحمه الله تعالى **كحل**  
ذكر انه عثر عليه في بعض المصنفات في الطب لبعض الفضلاء من اهل الهند وذكر انه اطب في مدج  
وقال انه وجد مرموز اليه كتبهم فما زال يعالجي استخراجه احتسابا بقصد ان يظهره لينفع به فاعانده الله  
على استخراجه بعينه صدف بيته فعرقه وانما نفع لجميع امراض العين **وهو** ان يؤخذ من التوتبا  
الجيد اربع قطع وتغيب في حبه بادخان بيضا شرطاً من جوانبها الاربعة وتعلق الحبة بما فيها في الظل  
مد ثلثة اسابيع فيمضي الحبة البادخان تذبذب ثم تبس على قطع التوتبا فتأخذ خاصيتها فاذا انططعت الد

انزلت وايزلها على من قطع التوتبا من الحبة ومحت بخوصوفه حتى لا يبقى عليها شيء من جرم الحبة ومحت  
القطع بما لا غير ولا يضاف الى ذلك شيء وقد كان شيخنا يعني بن زكريا رحمه الله تعالى ينزل عمل هذا السدا  
سنة وقد جرب وظهر نفعه وقال شيخنا محمد بن ابي النعمان رحمه الله ونفع به ونحن نعلمه وقد  
جرب ذلك فظهر نفعه لا سيما في ابتداء الوجع فان نفعه قوي الشاير والله **واعلم** انه ينبغي ان يختار من الدوا  
ما هو اسهل واجود واقل عدداً واكثر منافع ويكون موافق وقد افحصنا بالخبرة ولبدوا الماء الاكحال  
برزت منسقي وتجعل منه في العين حرا ترك يومين ثم يكحل ثم ترك ثلاثة ايام فانه احسن من التدح يخرج من العين  
كثير القبابون ويحك بالليل عد الاكحال به ومن المداوية لبدوا الماء في العين وهو قوي الشاير ضعفت  
البصر يؤخذ من خرد الفارشي ويحرق في شفت على نار ويذوق ثم يذاف بعسل حيد صافي اللون  
طيب الرائحة متوسط طيف الرقة والغليظة ثم يكحل به ويذوق صاحب بدو نزول الماء على قراءة العودتين  
فتد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه استعذب بثلثها ولينزل الماء بوخذ حرا في العفص  
كالذي سبق مع المحضبات بعد خروجه بدق ناعاً وتكحل به مدة واذا كان او لا يكحل تاروس البقل  
ويتركه حتى تبرد العين ثم يكحل هذه الحارة كان اجود قال بعض الحكماء والماء الناري في العين وان عالجته  
قبل استحكامه نفع فيه الاكحال والاكحال لا يمدح غير صالح له وكذا ما لم يمدح ايضا لكن مضرة الامدا اعظم لا يبرد  
ومرئان البارد البرد والتجديد فاذا اصابته النار في نسيب العين جدها وكان عونا على استحكامه وتولد منه غير  
ذلك من المضرات فاجتنابه اولاً قال واصلاح راس المرأة بالبرد وما صار لبرودة ومجدة واما اصلاح الراس  
بالثوة فمضرة قليلة وان كانت باردة لان الورد يخالف ما سبق واما التكا فمضرة عظيمة ليج الجسم ومهينة  
بعض اعضاءه اشد حتى كانها خافية وهي العين والذراع والشافين والمعدة وغير الاعضاء وهو الروح فانه  
مضرة بالروح ضرر عظيم **باب** **لعلاء الروح محرق**  
على ان هذا الوجع قل ان نفع فيه دوا الغالب ان سبه نزول ماء اسود كسواد العين لونا والله اعلم يؤخذ



على ركة الله تعالى البصل للبرص وهو المدور فيطبخ بالماء والتمر ويؤكل البصل على الريق ويجنب لاكل والشرب بالليل واكل  
 الدوسبات ويأكل الأعشى الصبح رغيفا ويأكل الظهر عشرين حبة بصل مطبوخا كما ذكرنا وبير من العصر رغيفا  
 في ماء ويأكله ويكون عشاء ويحبه عن شرب الماء بالليل يفعل هكذا سبعة أيام وعشرة فان ظهر له بعض نفع استمر عليه  
 حتى يبرح ولو لم ينفع شغرين وتكحل كل ليلة باخنة بصل وجتين مع مثله غسل صلي طيرناك الله ينال لاغير  
 أو في كل ليلتين مرة **باب** هو خاتمة ابواب العين للبياض الذي في عين البعير ومن الدمعة ومن  
 منعت بصره يحرق أصول حجر الأمل ويعصر ماؤها ويقطر في عينه بكرة وعشيرة فهو نافع للبياض **واللظفة**  
 في عين البعير من ضربة أو ضربة نزل الحمر فيها ويبرها باذن الله تعالى تؤخذ القوة وتضع وتشفى  
 بقليل ماء كبره على ماء القوة وداف الدم بالماء حتى يختلط وينتظف في العين وقيل إذا  
 أصاب عين الفرس ظفرة أو ورم أو دمعة وكحل بالبول ريشة دجاج أو غيره انتفع أن شاء الله تعالى  
 والله الشافي انتهى ما ذكره شحنا في أوجاع العين والله أعلم وتذكر أشياء في أوجاع العين من  
 غير الكتابين **فصل** في الرمد قال في كتاب البصرة قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم لاهم الأهم الدين ولا وقع الأوجع العين وكان إذا رمدت إحدى نساياه لم يأتها حتى يبرأ منها  
 قال عبد الله شكوت عيني إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال انظر إلى المصنف فان عيني اشكت فشكوت  
 إلى جبريل فقال انظر إلى المصنف وقال عليه الصلوة والسلام من أدم من النظر إلى المصنف متعة الله به  
 وقال صلى الله عليه وسلم من أكل ما ملأ الله فاه من الرمد عيشة أبدية رواه الثعالبي مستداهدا وهذا  
 في دفع الرمد والامثلة هي كسر الحنظل ويوم عاشور وهو اليوم العاشر من المحرم على الوجه الأصح والله أعلم  
 وفي كتاب اللطفا قال بقرط ابن آدم تعرض له أربعة أدوية فأبها من أربع علق فإذا تحرك العاقل  
 عليه الرمد وإذا تحرك الجذام سلب الله عليه الركام وإذا تحركت عليه مرحلة السوسلطة عليه الذمام يمل  
 وإذا تحرك الغالج سلب الله عليه الشعاع وقد روي مثل هذا مرورا قال أنس بن مالك رضي الله عنه قال

الرمد

رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تكثر هو الرمد لانه يقطع عروق العين ولا تكثر هو الرمد لانه يقطع عروق  
 الجذام ولا تكثر هو الشعاع لانه يقطع عروق الغالب ولا تكثر هو الذمام لانه يقطع عروق البصر لان هذا الحديث  
 لا يثبت **واعلم** أن أسرع الرمد انتفاء استكده دمعا وحده ولذا وأبطأه أينسه ويدل على الرمد الضم  
 النخس الشديد والوجع المحرق للذهب وإن الحمر أقل والدمعة رقيقة ولا يلصق عند النوم ومتى كانت  
 الرمد رقتا حاردا على ابتداء الرمد فاذا ابتداء غلظ فقد ابتداء الضم فاذا التفتت الأختان قارب  
 كمال الضم والعلاج المشترك في الرمد كله تقليل الغذاء وتخفيفه وينبغي للرمد أن يكون ماعتد ومأخو  
 أسود واخضر ويعالج على وجهه خرقة سوداء تلوح لعينيه ويكون مسكته في الظلمة ولا يصبر البياض  
 والشعاع ويحب له النوم ولا يترك شعره يطول فانه يضر الرمد جدا وينبغي أن يعلى البسادة في جميع امراض  
 العين وتخذ من اخفاطها **قلت** والمعنى في ذلك ان يكون رأسه مرتعافا في حال رقاده ولا يتركه مغلظا  
 في جميع أوجاع العين خشية من النوازل إلى البصر وقيل في كتاب تذكر الكالين وامنع صاحب الرمد من  
 الطعام الغليظ الردي ومن الجماع ومن خلوا المعدة ومن امتلأ بها ايضا ومن شرب الماء الكثير ومن الكلام  
 الكثير والصياح وأنفعه ان يسكب على وجهه فان عد كلها واشباهها مما يحدث المادة إلى العين وحده  
 من النوى وأمره ان يكون نومه على قناه وتكون محدته عالية حتى يكون نومه كأنه متكى على ظهره انتهى  
 والله أعلم **فصل** ولا يصح ان يس الرمد عينه جمده فزوي بالاستاذ قال  
 أبو سعيد الخدري مثل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل العيون وداء العيون ترك مستها  
 وقال الأصمعي رأيت رجلا أعرايا والرمد على عينيه فقلت له ألا تسع هذا فقال زجرني الطبيب ولا خير  
 فيمن زجر ولا يزد جبر **قلت** والرمد هو الريح والرطوبة الشائلة من العين وهو القش  
 كذا قاله أهل اللغة وأعلم انه متى قبل المريض قول الطبيب كان الطبيب والمريض محاربين لمريض  
 واشتد على واحد تغلبا في الأغلب **ومنى** لم تشب وبع شهوته كان المرض والمريض محاربين للطبيب

أوي

الرمد



ولا يتوى واحد على محاربة اثنين والله اعلم وفيه اللبس ظروى الترمذي عن ابي هريرة رضي الله  
 عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة لا يعادون صاحب الرمد وصاحب العين وصاحب الدمل  
**فصل في الحول** اذا كان الحول مؤلدا لم يضر الا ان يكون في جبال الطغى لئلا يربو وادان تشويه  
 تشويه المهد ووضعت التراج في الجهة المقابلة لجهة الحول ليتكافأ العين دائما الالتفات نحو ويربط خيط احمر  
 يشبه يابا ناجية الحول ايضا ويطبق له شئ احمر كل ذلك ليحتمه في تامل نوع كلفته فربما لاك فاما الذين  
 يعرفون الحول في الكبر فيستعملون سقاية الدماغ بالاسنفار **والزرقاء العين** يدخل الميل في خطلة  
 رطبة ويكحل به حتى قالوا ان ذلك يسود حدقة العين والمخطل هو الحدق والزعفران اذا كحل به يسود  
 حدقة العين انتهى ما ذكر في النقط **قال المارديني** في الرسالة الرمد منه حار يبارد وعلامة  
 حرة العين في اول الرمد شئ يسرى لفضدان كانت علامة الدم طاهر ثم حتر في جميع الارض  
 من كل حار ضار بالعين كالذخان والغبار والضوء والماء البارد ويحذر كل البصل والثوم والكرات  
 وفركا به وجع العين ودهن لاسيه فتا واد ان عينيه تفتح بعد ذلك ابد افلح كثر غايه الحذر فاذا كان  
 بعد اليوم الرابع در فيها التسم فهو نافع جدا فان كان الوجع شديدا فافله بالايون فهو ينكح الوجع في الحال  
**وعلاوة** الرمد البارد يبيض العين ويكره الاشياء الباردة ويستلذ بالحارة ويحذر اللبنان لهما طعم  
 على الجملة انتهى لنقط المارديني **كوجاع العين** من الرمد والدقعة والبياض والحصى والجم الزايد  
 وغير ذلك يؤخذ على ركة الله تعالى فله راس اخن وقفله شكر نبات وقفله شكر ابيض يدق الجميع  
 ناعما ويستغاد زور في العين مقدار ثلاث او خمس ليال واذا وجد نفعا واحتاج الى زيادة  
 والله الشافي والحصى ظهور العين وتووها وقال في كناية المنقط اذا كان في عينه نور ظهر  
 قيل جال جالظ وامرأة حاحظة هذا الفظة وقال في فقه اللغة الحووظ هو خروج الفلة  
 وظهورها وتووها من الجحاج انتهى وقال في الديوان وحووظ العين خروجها **كالحكة**

زرقاء العين

وهي تضيق الاشياء والاشياء الباردة ويستلذ بالحرارة ويحذر اللبنان لهما طعم على الجملة انتهى لنقط المارديني

لا وجاع العين من الرمد والدقعة والبياض

في العين واللبس في الاجنب يورخد سكر نبات وتوتيا شح التوتيا من غير ان تحشى على النار ويحق  
 الجبج ويطبخ بالحنى الناعم ويخل بخرقة صديقة ثم يخل به فانه نافع باذن الله تعالى **واعلم** ان الصبر اذا  
 على النار قليلا حتى يلين وشرح وجعل الجنة على الاجفان لئلا سكن الضربان من العين ونفع من وجع الرخ فنفها  
**ومما جرب للحمة في العين** مع الدمع اذا انطا واد يحرق في جانب قطعة من الصبر الاخضر  
 حرقا غير نافذ ويدرف فيه كدر وهو البان الشحوي يدق ناعما ويلوث الميل في ذلك الحرق ثم يخل ونشرح النقع  
 الصبر ويجعل بالجنه في العين ليلة فانه يصيح وقد خرج من العين او ساخ برأ في مرة واحدة او ثلاث  
 باذن الله تعالى **قائدا** يختم بها ابواب العين **قال بعض الحكماء** يحتاج المطالع والكب  
 الى ثلثة اشياء رطوبة الدماغ وقوة البصر وجودة الفكر لان يوسه الدماغ وضعفه يحصل منها  
 الملل من المطالعة وضعف البصر نفوت على المطالع اشياء كالحواشي الدقيقة ونحوها وضعف الفكر  
 ثقل معه الفائدة فبالنكر الجيد يتولد العلوم الجليلية الجزيلة النافعة **واعلم** ان كثر المطالع  
 وكثرة الفكر ينشنان الدماغ وكذا كثر القراءة وكثرة الكلام اما المطالعة لانها بالعين  
 فالعين متصلة بالدماغ فيحصل بذلك التأثير الدماغ واما الفكر فلانه يحرك الدماغ لتحريك  
 الغضب الذي فانه يعلم منه لان الغضب يبعج الحرارة حتى انه قد يولد الحصى واما الصوت فانه يحرك الدماغ  
 لتحريك الجسد ويرفعه حتى يلصق باعلا القحف فاذا حصل التكون رجع الى مستقره والحرارة  
 تولد الخفيف واقوا ما في تخفيف الدماغ القراءة ثم الفكر ثم المطالعة **واعلم** ان اكل اللوز والشكر  
 يقوي الدماغ ويبرز في جوهه ويرد في القف ويقوى الحرارة الغريزية ويقوى الدماغ ويقوى الفكر  
 ومما يقوى الفكر شحها بالتفكير في الامور الدقيقة ورأيا ضما وبالبطالة من ذلك يتولد قلت  
 والاحسن في اكل اللوز والشكر ان تمر جميعا ويتعاقبا لهما فان في حفظهما من خارج مضلة وان اكلهما من  
 غير حق امتزجا في المعدة ولكن بعد ان يمتصا وقد سبق مثل هذا الكلام والله اعلم واما الدماغ فهو



مَرْوْفٌ وَهُوَ مَا كَانَ فِي قُبِّ الرِّاسِ وَأَمَّا الْمَخُ فَهُوَ مَا كَانَ فِي قَبْصِ الْعِظَامِ كَمَا قَالَ أَهْلُ  
 اللُّغَةِ وَقَدْ سَلَّ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ عَنْ شَخْصٍ إِذَا طَالَغَ فِي كَابٍ بِضِيقٍ مِنَ الْمَطْلَعَةِ فَمَا عِلَّةُ ذَلِكَ فَقَالَ  
 أَمَّا الَّذِي بِضِيقٍ مِنَ الْمَطْلَعَةِ فَالْغَالِبُ كَوْنُ ذَلِكَ مِنْ اسْتِحْكَامِ الشَّوَدِ وَإِنْ لَمْ يَفُضِّلْ فَالضَّرْفُ أَوَّلُ مَا يَحْدُثُ  
 ذَلِكَ بَعْلَامَاتِ الْأَمْرِ وَتَوَالِجُ بَاشَانِهِ أَنْ يَتَعَالَجَ بِرَأْسِهِ مَا لَمْ يَتَعَالَجَ بِهِ مِنْ أَوْجَاعِ الْعَيْنِ وَادْبِهَاةِ  
 صَالِحِ كَابِ الرَّجْمَةِ **الزُّكَّامُ** هُوَ دَعْدَعَةٌ فِي الْأَنْفِ وَفِي أَنْوَاعِ النَّفَاسِ وَبِئْسَ فِي الدِّمَاغِ وَفِي جَمِيعِ  
 أَوْرَاجِهِ سَبَبٌ فِي نَزْلِ هَوَاءٍ بَارِدٍ بِإِنْفِ الدِّمَاغِ يَقَعُ مِنْهُمَا فِي بَحَارِي الرِّاسِ حَتَّى إِذَا رَفَعَتْ الْخَوْنَةُ زِيَادَةَ حَرَارَةِ  
 أَوْ شَيْءٍ وَخَوْدَ لَكَ تَحُلُّ الْمَاءُ فَيَنْزِلُ مِنَ الْأَنْفِ رَفِيقًا مُغَيَّرًا **العلاج** السَّلَامُ دَائِمًا وَالتَّسْلِيمُ هُوَ الْفَضْلُ  
 يَدِيهِ فِي نَفْسِهِ غَالِبًا وَهُوَ مَا كَانَ عِلْمُ النَّفْسِ كَمَا قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ فِي الدِّيَوَانِ وَكَأَنَّكَ أَعْلَمُ وَتَدْرِي الْأَذْيَانُ بِعَظَمَتَيْنِ  
 وَالْإِنْكَابُ عَلَى خَانَ الْمَايَةِ وَتَوَحُّدُ الْبَصْلِ الْكَارِثُ طَعْنٌ وَتَسْتَعْلُ سَلِيطٌ وَيَا كَلَهُ الْمَرْكُومُ جَمِيعَهُ عَلَى جِدِّ  
 فِي الْخَطَةِ حَتَّى إِذَا بَضِغَ الزُّكَّامُ وَغَلَامَةُ نَضَاجِهِ غُلَظُ الْخَامِ وَالْخَاطِ فِي كُلِّ حِينٍ فِي الْخَطَةِ وَنَحْمُ  
 الْكَسْبِ الْحَوِيَّ وَالْحَوِيَّ فَإِنَّ ذَلِكَ نَافِعٌ مُجَرَّبٌ **قُلْتُ** وَالْكَسْبُ الْحَوِيَّ هُوَ مَا اسْتَكْمَلَ سَنَةً قَالَ  
 مَنَاعًا إِلَى الْحَوْلِ غَيْرِ إِخْرَاجٍ وَقَالَ تَعَالَى وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ قَالَ شَيْخُنَا  
**بَابُ** **لِلنَّزَلَةِ** يَنْفَعُ لَهَا الْمَايَةُ السَّائِلَةُ حَسْبِ النُّوَالِ لِلذَّاخِرِ  
 بِهَا وَالْمَرْجُوبُ النُّوَالُ الْمَرْمُومَةُ لَطَرُهَا بِالْمَاءِ الْقَرَّاحِ وَهُوَ قَوِي النَّفْعِ قُلْتُ وَالْمَاءُ الْقَرَّاحُ الَّذِي لَمْ  
 تَخَالِطْهُ شَيْءٌ كَمَا قَالَ فِي الدِّيَوَانِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَقَدْ جَرَّبْتُ لِلنَّزَلَةِ هَذَا الدَّوَاءَ صَدَلٌ وَشَمْرٌ وَبَرْبَرٌ جِلْدٌ  
 مَسْحُوقٌ بِالْمَاءِ وَيُطْبَخُ بِالنَّخِيرِ مِنْ خَاجٍ وَيُطْبَلُ عَلَيْهِ بِالصَّبْرِ الشَّطْرِي وَيُكَبَّرُ رَفْرَفًا مَخْرَجٌ مِنَ الْمَخْرُجِ  
 رُطُوبَاتٍ كَثِيرَةٍ وَتَدْتَمِرُ إِلَى يَوْمٍ أَوْ يَوْمٍ حَتَّى يَرَاهُ تَامَةً وَهَذَا الدَّوَاءُ نَافِعٌ أَيْضًا مِنْ خَرَجِ الْمَذَى  
 مِنْ نَيْلِ النُّوَالِ **وَلِلنَّزَلَةِ** الْإِبْهَانُ بِسَلِيطٍ لَيْسَ فِيهِ لَازِدٌ وَبِالنَّخِيرِ فِي الْوَجْهِ بِالْمَايَةِ مَعَ الْبَدَنِ  
 وَشَرْبُ جَبِيثَةٍ أَوْ شَرَابِ بَيْلِيلٍ سَلِيطٍ أَوْ بَغِيرِ سَلِيطٍ **وَلِلسَّيْنِ الْأَنْفِ** يُوْخَذُ مَرْوٌ سَلِيطٌ

الزكام

النزلة

هو منفع يور راسا

س الانف

فيطبخان

فَيُطْبَخَانُ ثُمَّ يَنْفَسُ فِيهِ الْمَيْلُ وَيَدْخُلُ فِي الْأَنْفِ الْحَيْثُ يُمْكِنُ يَفْعَلُ ذَلِكَ مَرَّةً فَإِنَّهُ يَسِرُّ أَنْ شَاءَ  
 اللَّهُ تَعَالَى وَلَهُ أَيْضًا قَلِيلٌ زَعْفَرَانٌ وَبَلْبَتٌ يَنْفَسُ وَيَسْطَرِي فِي الْأَنْفِ يَسِرُّ وَتَنْتِ الْأَنْفُ سَبَبُهُ أَمَّا أَنْ  
 يَكُونُ لِلْخَارَاتِ عَفْنَةٌ تَنْصَاعِدُ مِنْ تَوَالِحِ الْمَعْدَةِ وَالصَّدْرِ وَالرِّبَةِ وَأَمَّا خِلَاطُ مُتَعَفِّنٍ مِنْ عِظَامِ  
 الْحَفَاشِيمِ فَلَيْسَ مَا أُجْتَمَعَ وَانْفَعُ شَيْءٌ فِي ذَلِكَ حَبُّ الشَّيْبَارِ وَقَدْ كَرِهَ صَنَعَةَ حَبِّ الشَّيْبَارِ فِي بَابِ بِيَاضِ  
 الْعَيْنِ إِذَا اسْتَعْلِمَ مِنْهُ شَرِبَهُ **وَلِلسَّيْنِ الْأَنْفِ** يَذَابُ الصَّبْرُ لَمَّا وَطِلَ بِهِ الْأَنْفُ وَارْتِكَانُ فِي الْأَنْفِ  
 قُرُوجُ رَطْبَةٍ يُوْخَذُ شَمْعٌ وَدَهْنٌ وَرَدَّ وَجِبَتْ وَيَسْتَعْلَمُ عَلَى الْأَنْفِ وَيُحْتَمُّ عَلَى النَّفْسِ إِنْ شَاءَ مَا  
 ذَكَرَهُ فِي الشَّرْطِ لِمَجْمُوعٍ مِنْ مَوَاضِعَ مُتَبَرِّقَةٍ **بَابُ** **لِلزُّكَّامِ**  
 إِذَا اصْغَبَ يَصْبُ الْعِلِيلُ عَلَى يَافُوحِهِ مَا جَارَشَ يَدُ الْحَرَارَةِ بِقَدَرٍ مَا يُمْكِنُهُ مُبَاشَرَتُهُ فَإِذَا احْبَسَ بِالْحَرَارَةِ فِي دِمَاغِهِ  
 تَرَكَّهُ فَيُوسِرُ مِنْ سَاعِيهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَهُ أَيْضًا صَنْبُ الْمَاءِ الْمَوْغَرِ مِنْ أَنْفِهِ فِيهِ انْبُوبَةٌ عَلَى الْهَامَةِ سَاعَهُ  
 يَنْفَعُ مِنْ أَيِّ نَوْعٍ كَانَ مِنْهُ وَلَهُ أَيْضًا خَرْقَةٌ كَثَنٌ حَسَى عَلَى النَّارِ يَوْضَعُ عَلَى الْيَافُوحِ فَإِذَا احْبَسَ بِالْحَرَارَةِ سَكَنَ الْجَمِيعُ  
 بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى **قُلْتُ** وَالْيَافُوحُ بِالْيَا الْمَشَاءُ تَحْتَ وَالْفَا الْمَرْجُومَةُ وَالْخَاءُ الْمُنْجَمَةُ هُنَّ الرِّاسُ مِنْ نِضَامِ  
 الْغَرِيبِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَرَأَيْتُ فِي بَعْضِ نَبِّ الطَّبِّ أَنَّهُ يُوْخَذُ الشَّوْبَرُ يُقَالُ بِلِيلًا وَيَصِيرُ يَفْخَرُهُ وَهُوَ حَادٍ  
 فِي خَرْقَةٍ كَانَ وَيُسَمَّى الْمَرْكُومُ الْيَوْمَ وَلَا يَسْتَدِينُهُ النَّهَارُ كُلُّهُ إِلَى أَنْ يَرَاكَ مَهْمُ وَمَسْمَا يَنْفَعُ لِلْبَيْلَةِ وَكُلُّهُ الْفَا  
 فِي أَوَّلِ الزُّكَّامِ وَهُوَ أَنْ يَأْمُرَ الْمَرْكُومُ أَنْ يَأْخُذَ قِطْعَةً مِنَ اللَّبَانِ الشَّجَرِيِّ وَيَضَعَهَا عَلَى جَمْرَةٍ نَارٍ وَيَنْكَبُ عَلَيْهَا  
 حَتَّى يَصْعَدَ ذَلِكَ الْخَارِ فِي مَخْرَجِهِ فَانْ يَتَوَرَّى الرِّاسَ وَيَذْهَبُ السُّلْهُ وَشَمْرُ الْبَعِثَرِ نَافِعٌ أَيْضًا وَنَفْعُ الْإِضَافِ الزُّكَّامِ  
 شَمُّ الْقَرَّاطِيسِ الْخَرْقَةِ وَشَمُّ الشَّوْبَرِ مَقْلُومًا مَقْلُومًا مَقْلُومًا مَقْلُومًا مَقْلُومًا مَقْلُومًا مَقْلُومًا مَقْلُومًا مَقْلُومًا مَقْلُومًا  
 وَشَمُّ الْغَبْرِ وَالْجُحُورِ فِي الْأَنْفِ إِنْ شَاءَ مَا ذَكَرَهُ اللَّهُ كَانَ الْجَاوِي إِذَا اجْتَرَبَهُ الْمَرْكُومُ نَفْعُهُ الْمَقَالِيهِ  
 إِذَا لَمْ يَنْفَعِ بَعْدَ رَأْسِ الْمَرْكُومِ نَفْعُهُ خُصُوصًا الزُّكَّامُ الْبَارِدُ السَّبَبُ مُجَرَّبٌ نَوَا الْغَرَمُكَ إِذَا لَمْ يَنْفَعِ بِالْمَاءِ وَالطَّحِيْبِ  
 الضَّدَاعُ وَكَيْفَهُ سَكَنَ الضَّدَاعُ وَنَفْعُ الزُّكَّامِ مُجَرَّبٌ الزُّبَادُ إِذَا شَمَّ رَأْسَهُ الْمَرْكُومُ نَفْعُهُ وَالتَّرَنْتَلُ إِذَا

للكام

طر



يُحَقِّقُ وَذُرْعِلِي دِمَاحُ الشَّيْخِ نَعْدَدُ هُنَا نَفْعَهُمْ مِنَ الزُّكَّامِ وَمَنْعُ النُّكُلَاتِ عَنْ أَدْمَعَتِهِمْ بِحَرِّ الشَّيْخِ  
وَالشُّوْبِيْنِ الْمَذْكُورِ فِي كَلَامِهِ هُوَ الْحَبَّةُ السَّوْدُ إِذَا سَلِمَ كَلِمَةُ النَّظْمِ **فصل في الزكام**  
وَالزَّلَّةُ هَاتَانِ الْعِلْمَانِ شَقَرٌ كَانَ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا سَيْلَانِ الْمَادَّةِ مِنَ الدِّمَاغِ لَكِنْ مِنَ النَّاسِ مَنْ خَصَّصَ  
بِاسْمِ الزَّلَّةِ مَا نَزَلَ مِنَ الْخَلْقِ وَبِاسْمِ الزُّكَّامِ مَا نَزَلَ مِنْ طَرِيقِ الْأَنْفِ وَمِنْهُمْ مَنْ سَمَّى الْجَمِيعَ نَزَلَاتٍ  
**فصل** وفي الزَّلَّةِ قَايِدَةٌ فَرَوَى الشَّيْخُ بِإِسْنَادِهِ قَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا مَا كَانَ  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْكُلُ إِلَّا رَأْسَهُ عَرَقَ مِنَ الْجَدَامِ يَنْفِرُهُ فَإِذَا هَاجَ سَلَطَ اللَّهُ عَلَيْهِ الزُّكَّامَ  
فَلَا يَبْرَأُ إِلَّا بِمَنَةِ **فصل** فِي سَبَبِهَا أَمَّا حَرَارَةُ مَرَايِجِهَا وَخَارِجَةُ مِنْ شَمْسٍ أَوْ سَمُومٍ أَوْ  
شَمٍّ أَوْ وَبِدَةِ كَالْمَسْكِ وَالرَّعْفَرَانِ وَالْبَصَلِ وَأَمَّا بَرْدُهَا مِنْ هَوَاءٍ بَارِدٍ أَوْ شَمَالٍ خُصُوصًا ذَاكَ كُنْتُ  
أَرَاهَا لَا يَسِيءُ وَقْتُ غَضَبٍ أَوْ فَكْرٍ أَوْ حُودُوكَ الْأَمْرَاضِ السَّرِيَّةِ كَثَرُ هُبُوبِ الشَّمَالِ وَكَثُرُ فِي الشَّيْءِ  
**فصل** فِي عِلَالَةِ النَّزَلَةِ الْحَارَةِ أَرَكُنَاتُ رُكَايَتِهِ فَمَحْمُودُ الْعَيْنِ وَالدَّغْنَةُ  
السَّيْلُ وَرَقَّتُهُ وَحَرَارَةُ مَلِيَّتِهِ وَإِنْ كَانَتْ تَحْلِيْقُهُ فَمِنْ مَا يَنْزِلُ إِلَى الْخَلْقِ وَشِدَّةُ احْرَارَتِهِ وَرَقَّتُهُ إِنْ هِيَ أَحْسَنُ إِذَا  
اتَّخَذَ وَتَحَدَّرَ كَشَفَ رَأْسَهُ وَيَدْمُ تَحِيْقُهُ خَرَقَ وَتَحْنُ عَلَى النَّارِ وَيَكْدِبُهَا رَأْسُهُ حَتَّى يَجُتَّسَ النَّخْوَةُ فِي رَأْسِهِ  
وَيَجِيءُ وَيَعْطِشُ إِي مَنَعَ شَرْبِ الْمَاءِ وَلَا يَسَامُهَا إِذَا دَانَامَ فَعَلَى جَنْبِهِ وَلَا يَسْتَلْقِي عَلَى ظَهْرِهِ لَوْلَا تَحَدُّرُ الْقَدَرِ  
وَيَنْفُصُ الْوَسَادَةَ وَيَدْمُ نَكَرُ الْعَطَاسِ أَوْ لَا النَّزْلُ وَمَنْعُ نَعْدَدِهَا وَيَنْفَعُ فِي الْجَمَلَةِ أَنْ يَعْطَلَ الْأَكْلُ وَالشَّرْبُ  
مِنَ الْمَاءِ وَتَنْجُوهُ أَصْلًا يَوْمًا وَلَيْلَةً وَسَحَرُ الرَّأْسِ نَافِعٌ لِلْمَحْدَثِ وَلَمَّا يَحْدُثُ إِنْ تَمَّ مَا ذَكَرْتُ فِي النَّظْمِ  
وَقَالَ الْمَارِدِيُّ فِي الرِّسَالَةِ شَمَّ حَبَّةَ السَّوْدِ إِنْ نَافَعَ لِلزُّكَّامِ وَكَذَلِكَ شَمَّ ذَخَانَهُ يَحْدُرُ الزُّكَّامُ وَاللَّعْنُ وَجَدَّ الْجَمَاعَ  
عَلَى الْجَمَلَةِ فِي أَنْوَاعِ الزُّكَّامِ هَذِهِ الْفُظْلَةُ وَكَذَا يَنْفَعُ لِلزُّكَّامِ أَنْ يَحْدُرَ الْخَلْرُ الْبَقْلُ وَالْعَسَلُ وَالْمُرُ  
وَالْفَحْمُ خُصُوصًا إِنْ زَلَّ الزُّكَّامُ مَا لَمْ يَنْفَعِ فَإِنَّهُ يُولَدُ مِنْ لَدُنْ شِدَّةِ الزُّكَّامِ وَنَحْوَةِ الصَّوْتِ وَالشَّعَالِ  
وَرَبَّهَا لِأَمْرٍ صَاحِبِهِ سَرْعًا وَأَمَّا إِذَا نَفَعَ الزُّكَّامُ فَلَا يَسُودُ بِحَمِّ الْكَبْشِ الْحَوْلِيِّ وَلَيْسَ أَعْلَمُ

بِسْمِ اللَّهِ

ومن

وَمِنْ بَعْضِ كُتُبِ الطَّبِّ لَدُنَّ الشَّيْخِ مِنَ الْأَنْفِ أَوْ قَدْ مَنَعَ الْخَيْرَ مِنْ عِلَاجِ هَذِهِ الْعِلَّةِ مَصَابِرُ الْجُوعِ وَالْعَطَشِ  
وَالشَّوَابِ كَثِيرًا مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ ظَاهِرٍ وَلَا جُودِ نَوْمٍ وَلَا كَسَلٍ أَكُلَ الْغُورُ فَيُجَرِّدُ رَأْسَهُ وَاللَّهُ الشَّيْخُ **وَالشَّوَابُ**  
**يحدث** مِنْ مَعْدُونَاتِ الْبُخَارَاتِ الَّتِي فِي غَيْرِ مَنْهَضَةٍ إِلَى الرَّأْسِ فَإِذَا أَحْصَلَتْ فِي فُضُلَاتِ الْأَنْفِ  
وَعَلَقَتْ وَتَقَوَّتْ الطَّبِيعَةُ تَدْعُوهَا وَكَذَلِكَ يَكْثُرُ عِنْدَ ضَعْفِ الْفُضْمِ **وَالْتَمَطُّ** يَحْدُثُ لِكثْرَةِ الْبُخَارَاتِ  
إِذَا أَحْصَلَتْ فِي الْفُضُلَاتِ الْأُخْرَى وَعِلَاجُ ذَلِكَ جَمِيعُهُ تَقْوَةُ الْمَعْدَةِ عَلَى مَا يَدْفَعُ ذَلِكَ مِنْهَا وَتَنْقِيَتُهَا وَتَجَوُّدُ  
الْفُضْمِ السَّرْمَدِ وَمِنْ مَخْتَصَرِ شَيْخِنَا **بَابُ** **لِعَدَمِ الشَّمِّ**  
يُطْبَخُ الْبَرْدُ قَوْشٌ خَلَّ جَاذِقٌ وَيَنْكَبُ عَلَى خَارِجِ الْأَنْفِ وَالشَّمُّ يَسِيءُ بِخَلِّ ثَقِفٍ وَيُسَاطِرُ بِهِ زَيْتٌ وَيَنْطَرُ  
فِي الْأَنْفِ وَلَسَدُ الْأَنْفِ يَنْطَرُ فِيهَا لِزَجَارِهِ وَرَدَّ إِنْ تَمَّ مَا ذَكَرْتُ **قُلْتُ** وَثَرْمَةُ الْفُضْلَةِ  
تَحْتَاجُ إِلَى الْإِيضَاحِ فِيهَا لِلشَّمِّ وَهُوَ قَدْ خَاسَرَ الشَّمَّ كَذَا هُوَ فِي كِتَابِ اللُّغَةِ وَقَوْلُهُ خَلِّ ثَقِفٍ أَيُّ حَامِضٍ  
قَالَ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ فِي رَيْبِ الْحَامِضِ خَلِّ حَامِضٌ ثُمَّ ثَقِفٌ ثَرْمَةُ حَامِضٍ بِأَلِ الْهَيْءِ وَقَوْلُهُ يُسَاطِرُ بِهِ يَقَالُ  
سَطَطَ اللَّبَنُ أَوْ الدَّمَ وَغَيْرَهَا إِنْ سَوَّطَهُ إِذَا ضَرَبَتْ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالسُّوْطُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ هَذَا كَقَوْلِهِ قَالَهُ الثَّمَلِيُّ  
وَأَمَّا السَّدُّ فَيُجَرِّدُ أَوْ يَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ يَنْفَعُ شَيْمُ الرِّيحِ كَمَا قَالَهُ فِي الدِّيَوَانِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ قَالَهُ شَيْخِنَا  
فِي مَخْتَصَرِ **بَابُ** **لِلْعَطَاسِ مُحَرَّرٌ**  
أَنْ تُحْسِكَ عَلَى الْأَنْفِ بِشِدَّةٍ وَتَقْطَعِ الْفُضْمَ عِنْدَ حُضُورِ الْعَطَاسِ فَإِنَّهُ يَدْعُبُ وَيَنْفَعُ فِيهِ الْفُضْمُ النَّظَرُ فِي  
الْفُضُولَاتِ وَتَمَّا يَنْفَعُ فِيهِ أَيْضًا تَحْمِيمُ الرَّأْسِ بِمَاءٍ حَارٍّ أَوْ شَتَامِ السُّوْبِقِ وَاسْتِحْمَالِ الْفَكْرِ وَالْإِسْخَالِ  
وَلَهُ يَكْتَبُ فِي قَرَطَاسٍ وَيَعْلِقُ عَلَى الرَّأْسِ اسْحَدُ اسْحَدُ اسْحَدُ اسْحَدُ الْكَلَامُ مَسْتَقَرٌّ  
مُجَرَّبٌ وَهَذَا الْمَكْتُوبُ هُنَا هُوَ نَافِعٌ لِلشَّيْخِ إِذَا كَتَبَ لَهَا فِي قَرَطَاسٍ وَعَلَّقَ عَلَيْهَا وَلَهُ النَّافِعُ وَدَعَا الْوَرْدَ  
شَدِيدَ التَّكِينِ لِلْعَطَاسِ **وَالْعَطَاسُ الْمُنْرُطُ** يَنْفَعُ فِيهِ شَرْبُ الْمَاءِ الْمَطْبُوعِ فِيهِ الْحَمَصُ وَهُوَ السَّبِيلُ  
وَأَمَّا صَبُّ الْمَاءِ الْحَارِّ وَجَدَ عَلَى الرَّأْسِ فَيُفِيدُ صَالِحَ لَهُ وَلَهُ الْقُرْنُفُلُ الْمَحْقُوقُ يَجْعَلُ عَلَى الْعَامَةِ **وصفة**

لشمر

العطاس







وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلُغِي مَاءَكَ وَيَأْتِيَنَّكَ أُنْجَاءُ الْفُلِّ وَفُضِيَ الْأَمْرُ وَأَسْتَوَتْ عَلَى الْخُورِيِّ وَقِيلَ بَعْدَ  
 لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ وَإِذَا أَذْكَرْتَ رَبَّكَ فِي الْقُرْآنِ وَخَذَهُ وَلَوْ أَنَّكَ أَذْكَرْتَ نَفْسًا أَسْتَهْوَكَ لَكَ الْمَالُ  
 فِي بَعْضِ الْكُتُبِ فِي الطَّبَا مَعَ الْبَرِّ إِذَا وَضَعَ عَلَى الرَّأْسِ نَفْعٌ مِنَ الرَّعَافِ وَقَطَعَ الْبَلْغَمَ وَإِذَا شَمَّ كَانَتْ مَعَ الْخَلِّ  
 قَطَعَ الرَّعَافَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَكَانَ **المعري** في كتاب الرحمة **ووجع الضرس** هُوَ ضَرْبٌ  
 وَخَيْشٌ شَدِيدٌ لَا يُمْرُغُ فِي مَوْضِعِ الْضَرْسِ الْوَجَعُ سَبَبُهُ يَزِيدُ بِرَدِّ عَارِضٍ أَوْ دُرْدَةٍ تَحْرُكُ أَهْلَ الْضَرْسِ  
 تَوَلَّدَ مِنْ الْعَصَوَاتِ الْعِلَاجُ لِيَحْتَقِ قَلِيلٌ فَلَنْ تَوَلَّدَ وَجَعَانِ بِلَابِ خَيْرِ حَنْطَةِ حَارٍ وَبُضْمَةِ الْضَرْسِ  
 وَمِنْ حَوَالِيهِ جَمِيعُ الْمَوَاضِعِ الْأَلِيمَةِ وَقِيلَ إِذَا حُجِّنَ دَقِيقُ الْفُلْفُلِ وَالْحَلِيتِ وَالْعُسَلِ وَرُوضُهُ الْإِنْسَانِ  
 عَلَى الْضَرْسِ الْوَجَعُ وَقَدْ كَانَ مَتْنٌ مَائِزٌ رَسَالَةٍ مِنَ الرُّبُوفَانِ لَيْسَ الْوَجَعُ وَالضَّرَبَانِ وَإِذَا وَجَدَ  
 الْضَرْسَ فِي تَدْبِيرِ قَانٍ فِي الْضَرْسِ دُرْدَةٌ تَحْرُكُ يَحْتَقِ بِأَسْرِ وَفَوْضٍ فِي شَبَابِ الْضَرْسِ الْوَجَعُ فَانْ يَنْتَلِهَا فَا  
 لَرِيكَ فِيهِ شَبَابٌ يَنْتَلِ الْضَرْسُ مِنْ مَكَانٍ فَانْ يَنْتَلِ **قُلْتُ** وَعَلَامَةُ الدُّرْدَةِ فِي الْضَرْسِ الْتَاخُصُ  
 وَكَانَ أَنْ صَاحِبَ الْأَمْرِ كَانَ مِنْ شَيْءٍ فِيهِ بَارَةٌ كَمَا قَالَ فِي كِتَابِ اللَّهِ أَعْلَمُ **نَوَدُ الْأَسْنَانِ**  
 إِذَا تَدَبَّرَ الْأَسْنَانُ أَوْ تَاكَلَتْ أَوْ نَفَتْ أَوْ كَانَ هَادِمًا مَسَائِلَ كُلِّ جَنٍّ بِغَيْرِ سَبَبٍ فَأَصْلُ ذَلِكَ كُلُّهُ رَطْبٌ  
 فَانْدَ وَغَوْنَةٌ هُنَالِكَ **العلاج** يَدَقُّ الْعَفْصُ وَثَمَرَةُ الْوَرْدِ وَثَمَرَةُ الطَّرْفَاوِجِ وَالْجَمِيعُ خَلَّ حَذَقٌ  
 وَيَضُدُّهُ نَوَدُ الْأَسْنَانِ فَانْ يَشُدُّهَا وَيَقْوِي صَفْعًا **قُلْتُ** وَثَمَرُ الْوَرْدِ هِيَ الْمَرْوَةُ عِنْدَنَا  
 وَأَمَّا ثَمَرُ الطَّرْفَاوِجِ فَالْمُرَادُ بِهَا الْكُرْكُمُ وَالطَّرْفَاوِجُ الطَّاءُ الْمَهْمَلَةُ وَهِيَ نَوْعٌ مِنَ الْأَنْبَلِ كَمَا قَالَ نَعَضُ الْحَكَا  
 وَقِيلَ الطَّرْفَاوِجُ الْأَنْبَلُ نَفْسُهُ وَقَدْ سَبَّلَ نَعَضُ الْحَكَا عَنْ شَخْصٍ يَشْكُو أَلَمًا فِي لَحْيِهِ وَأَمَّا سِدْرُ الشَّجَرِ  
 فَقَالُوا يُؤْخَذُ فُلْفُلٌ وَجُزْءٌ سَوِيٌّ وَمِنْهُ الْبَيْجُ حَرٌّ وَمِنْ الْأَيْبُونِ سِدْرٌ جَزْءٌ يُرْبَعُ الْجَمِيعُ وَيَدَقُّ بِحَرٍّ  
 بِعَلٍّ مَزْرُوعٍ الرُّغْوَةُ وَيُوضَعُ مِنْهُ قَلِيلٌ عَلَى الْأَفْئَاسِ ثُمَّ يَطْلَى بِهِ عَلَى الْخِي مِنْ خَارِجٍ وَأَمَّا سِيلَانُ الدَّمْعِ  
 فَانْ تَوَلَّدَ الْأَسْنَانُ فَانْ يَجِدُ الْأَسْنَانُ فَانْ يَجِدُ الْأَسْنَانُ فَانْ يَجِدُ الْأَسْنَانُ فَانْ يَجِدُ الْأَسْنَانُ فَانْ يَجِدُ الْأَسْنَانُ

وجع الضرس

قَالَ الْمُتَرِي صَفْرَةُ الْأَسْنَانِ يُوْخَذُ مَعَ وَثَمَرِ الْبَيْجِ وَالْجَمِيعُ وَيُجْعَلُ بِعِلِّهِ الْأَسْنَانُ الصَّغِيرُ فَانْ يَنْتَلِهَا  
 وَيُطَبِّبُ النَّفْثَةَ **نَفْعُ** الْفَمِ وَتُسْتَقَى حَرَقُ النَّارِ بِسَبَبِهِ هُوَ أَبَارِدٌ وَشَرِبَ مَاءً بَارِدًا عَقِبَ طَعَامٍ حَارٍ **العلاج**  
 يُؤْخَذُ الثُّومُ وَالْقُرْنَلُ لَأَنَّهُمَا كَانَتْ تَنْفُضُ الْخَلَّ الْحَارَّ وَالصَّبْرَ عَلَيْهِ يُعْمَلُ ذَلِكَ مَرَّةً أَوْ ثَلَاثًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى  
**النَّخَرُ** هُوَ آيَةٌ مُنْتَنَةٌ تَخْرُجُ مِنَ الْفَمِ عِنْدَ الْكَلَامِ سَبَبُ ذَلِكَ رَطْبٌ فَاسِدٌ غَنَتُهُ مَحْتَفِيهِ  
 فِي الْخَوْفِ عَلَى فَمِ الْمَوْتِ **العلاج** يُؤْخَذُ الثُّومُ وَالْقُرْنَلُ يَحْتَمَلُ حَقْنًا عَمَّا وَتَجْعَلُ بِعِلِّهِ وَيُسْتَعْلَى  
 عَلَى الرَّتْقِ وَعِنْدَ الثُّومِ وَيَدُومُ عَلَى ذَلِكَ فَانْ يَنْتَلِهَا بِخَيْرِ رَاحَةٍ طَبِيعَةٍ وَهُوَ حَيٌّ مَجْرِبٌ  
 أَسْتَهْوَكَ الْمُتَرِي فِي كِتَابِ الرَّحْمَةِ وَقَالَ شَخْصًا ذَكَرَ الْفَمَ وَمَا فِيهِ مِنَ الْبَلَاءِ وَاللَّسَّةِ  
 وَالْأَسْنَانِ وَعَلَيْهِ ذَلِكَ **بَابُ النَّخَرِ** إِذَا جُعِلَ الذَّهَبُ لِلْخَالِصِ فِي الْفَمِ وَدُومَ عَلَيْهِ فَانْ يَنْتَلِهَا بِخَيْرِ رَاحَةٍ  
 وَيَنْتَلِهَا فِيهِ أَبْصَانٌ يَأْكُلُ الْخَزِيرَ وَاللَّبَنَ وَالرَّجِيْلَ مَكَّدًا عَنْ خَطِّ شَخْصًا **بَابُ**  
**لِلْفَلَاحِ** وَهُوَ الْحَبُّ الَّذِي يَنْظَرُ عَلَى سَطْحِ الْفَمِ وَاللِّسَانِ يَنْتَلِهَا مَسَاكُ الْعَمَلِ وَالْخَلْفُ الْفَمِ نَعْدَ التَّضْمُّضِ  
 يُطَاوَرُ بِحَبِّ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ **العلاج** يُؤْخَذُ جُسَيْنٌ مِنَ الثَّمَرِ الْمَعْرُوفَةِ وَيَنْزَعُ مِنْهَا الْأَفْعَاءُ ثُمَّ يَحْسَنُ نَالِدِ  
 وَيُوضَعُ فِي الْبَنِّ وَيَنْصَقُ مَا يَنْتَلِهَا مِنَ الرِّيْقِ فَهُوَ نَافِعٌ وَالْعَفْصُ نَافِعٌ مِنْ كُلِّ قَلْعٍ حَبَّتْ خُصُومًا  
 إِذَا جُمِعَ بِخَلٍّ وَتَضْمُّضٍ فِي قَلْعِ الصَّبْنَانِ وَالْعَفْصُ وَالْخَلُّ نَافِعٌ فِي ذَلِكَ إِذَا شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَمِنْ الْأَدْوِيَةِ  
 الْمَشْتَرِكَةِ لِكُلِّ أَنْوَاعِ الْقَلْعِ الْعَفْصُ وَالشَّبَابُ يَحْتَمَلُ حَقْنًا حَتَّى يَصِيرَ غَائِبًا وَيَدَقُّ بِهِ الْوَجَعُ وَالْفَلَاحُ يَحْتَمَلُ  
 الْعَفْصَ وَيَدَقُّ فِي قَطْبٍ وَيَتَضَمُّضُ بِهِ وَيَمْسِكُ فِي الْفَمِ وَيُفْعَلُ ذَلِكَ أَيَّامًا **بَابُ**  
 الْقُسْشَاشِ وَهُوَ الدَّاءُ وَهُوَ الَّذِي يَأْكُلُ لَحْمَ اللَّشَّةِ الْمُسْتَقَى بِالْخَمْرِ عِنْدَ الْحَكَا حَيِّثُ يَمُوتُ الْفَمُ  
 وَتَغْيِيرُ رَاحَتِهِ **قُلْتُ** وَاللَّشَّةُ هُوَ اسْمٌ مَا يَحُولُ الْأَسْنَانُ وَجَمْعُهَا لَشَاتٌ بِأَمْرٍ مَكْسُورَةٍ وَثَا  
 مِثْلُهُ مَحْنَةٌ وَلَا يَتَّالِ الشَّيْءُ بِالشَّدِيدِ وَأَمَّا الْخَزِيرُ فَهُوَ قَسَادٌ فِي أَصُولِ الْأَسْنَانِ كَمَا قَالَ فِي دَبِ  
 الْكَاتِبِ وَقَالَ فِي نَظَائِرِ الْغَرَبِ الثَّلَاثُ لَحْمُ السَّيَالِ مِنَ الْأَسْنَانِ وَاحِدُهُمَا لَشَةٌ وَهِيَ



العور أيضا العين الممثلة واحد ما غشيت العين ونحوها مع اسكان الميم ومنه تنحى الرجل غشا  
 والله اعلم ينفع له التمسك بالخل والمرق العسل مرارا كثيرة وكل يوم مرارا بعد التوكل ارامكن ولا  
 يغرسواك والله الثاني وله ايضا كثر كثر يبرأ ويبيض ويستعمل مضغصة على الرق  
 وبعد ساعة يتمضمض بعد بسلط وما ورد وحجم تحت الدق وجرب للفشاش بعد ان كانت  
 الاسنان كلها تحرك شرب الشنا مطبوخا ومنعه قليل حرق يطبخ فيه شرب من الجميع مندا وطره  
 كبير في الاسبوع شربتين او في عشرة ايام شربتين اذا كانت قوية تحتل الشرب  
 وشرب الحليب الذي يتي كذلك والسنابيلع منه والله اعلم **وللقشاش**  
 المضغصة بما يطبخ فيه الشنا طحا جيد او تمسك ساعة في الفم ونحوه تمضمض بعد بسمين فهو جيد  
 غاية **وللقشاش** محرب التمسك نخل خمر حاذق بذاف فيه هدر مدقوقا ناعما وخل  
 الخمر من الخمل الحيلة خلا وعين من الخمل الحاذق يحرق عنه والله اعلم **وكذا** التمسك  
 بماء قد حل فيه شرب وميكه في الفم ثم يجره ويكبل الشاة بعفص وقشر رمان وكمن ثمق  
 بعد ذلك الجميع **وللقشاش** اذ ليس الظفر والارجل وغير الفم يطبخ راس كبش في سناحتي تنفع  
 ويترى يشفى ويشربه جيد ويحب الحليل كل اللبن والتمك والجلبة والتسم والاقطن فكهما مضغ بالاسنان  
 والله مضغها وما يذهب ضررها من الاسنان ذلكها مع الله بشي من العسل والله اعلم **واللثة**  
 الدامية والخرف بها وورمها المعروف بالقشاش عند العامة يؤخذ من الطعام ويركب على النار في شنف  
 نظيف حتى تنلى ويكون اصفر ثم يدق ويضاف اليه مثله كدكم مدقوق وذلك الله بليغ حتى تنلى  
 ويكون رقيق ثم يتمضمض به وتشت خرقه نظيفة او طين ويكسر هذا الدوا وتعمل هذا الله بالبرهان  
 احتاج الى زيادة زاد فهو جيد لذلك وقيل ان الملح اذا دلك بالاسنان والله طرد الدم **باب**  
 في اللثة والاسنان وما يضر بها وسيلان الدم والاشيا المضرة باللثة المصغنة لها والاسنان هي اللبن والتمك

والنعم

والتمسك والماس واقاما يضعف الاسنان خاصة فهو ما ذكرناه كذلك الحموضات باسرها  
 والجوع والتشم وشرب البارد بالفعل على الحار بالفعل وبالطبع ايضا وكذلك كل الحنوي من كل نوع الا  
 القليل خصوصا التمر والزبيب والشب تضعف الاسنان والله واكل السادج ان اصنافا تجلب الاسنان مضغ ما يخل  
 له الكلفة كل هذا يؤمن الاسنان وتضعف العور **قلت** والعور هي اللثة وهي اللحم السابل من الاسنان  
 وقد سبق ذلك في الكتاب قريبا وينبغي التحذر من تكلف الاسنان فوضي شرب من غير المكولات كقطع  
 اللبل وكسرحب البني ونحو ذلك مما يتساعلون به فانه ربما انقلعت السن مباشرة ذلك وان تلمت فربما  
 ولد ذلك فيها مضغنا فانظر في عوانب الامور قبل الاقدام عليها اولي والله اعلم **ومن الخريف** الحيدة الموانفة  
 لما ذكرنا ولعين وللصحيح التمسك بالزيت والخل والترعد التوكل وتمضمض بعد ما فيه يسير من حرق بعد  
 ان يبرد الفم ساعة يتمضمض ما ورد وسليط ان عدم من الورود وهو راجع صالح للاسنان والسناب الله تعالى  
 وما يمنع سيلان الدم من اللثة ايضا ذلك الله غيب التوكل بعقيق منقوح ويكون مما لو نكس الله اللحم دون  
 العقيق الذي هو مصادق الحن وتضعف الاسنان وتحريكها التمسك بالمرق والخل والزيت وتمسك في الفم ساعة وهي  
 غاية تفعل ذلك اربعة ايام او خمسة ايام ويكون الخل والزيت جزان سوى ويحق المر بالخل ثم يضاف الزيت اليهما  
 وجرب لتحريك الاسنان ان يقابل الوجع الجلال اول ليلة عند المغرب وتترا من سارك الذي يده الملك ولا  
 يبلع ريقه عند القراءة ولا يشغله فاذا ختم التوراة اذ ارسلته على سنانة بر اباذن الله تعالى ولو وجع الاسنان وزف  
 الطرفا يطبخ ويتمضمض به ويكون طين في الماء لا غير **قلت** والظفر يافع الظفر الممثلة وسكون الرأ والمبد  
 نوع من الال وان تعدر فوعوضه هذا الال المعروف فهو يقوم مقامه وراش في بعض كتب الطب لصفحة  
 الاسنان يؤخذ من ريد البحر جزء ومن المرجز يدق ذلك جميعا ثم يخلط فترد ذلك به الاسنان وسواد التور  
 يبيض الاسنان المسودة اذا دلكت به قاله محمد بن زكريا الرازي **باب**  
**للأضراس** يؤخذ من الوجع الاضراس ثم يؤخذ من في الاذن من جانب الضرس الوجع وفي بعض الكتب

ومن الخريف  
 رجع الاضراس







محمد بن كبريا في كتابه اذا انزعج الوجه من الانسان وكان لا يقدر على تخفيض احد عينيه فاذا انتامته ان ينفع  
 رأيت النفع يخرج من جانب فاما اللقوة وفيه كتاب فقه اللقوة ان يعرج وجهه ولا يقدر ان يغمض احد  
 عينيها والشح ان يتقلص عضو من اعضائه وانقلص البصر والاطمار والله اعلم **وقد** ما ينبغي للملوك ان يكون في  
 موضع مظلم وتقل من النوم واستطاع ويبدله في الجانب الفصيح وقد قالوا ما جاور ستة اشهر  
 لا يبرأ وقالوا اعين الذي لا يبرأ اذا غلب على جانب الوجه ابرأ من اللقوة ولو بعد عشرين سنة والله اعلم  
 قالوا لا يبرأ حتى يمضي سنة اياها من يوم بدأ الوجع فارغب عليه الرطوبة وهو في البلغم وكان علاجه بكل حار  
 يابس كخبز البس النطير والعتل والثمر وان غلب عليه البس فذلك من الصفراء السودا وقد اكل الفانوج  
 وهو هذه الحلو المعروفة والزبد وخبز البراق وشرب لبن بربل للوقت من غير تاخير اوم عليه اياما  
 وياكل ما شاكله من كل حار لين واللقوة ثلاث جبات جوز برا وتجعل جبه في الجانب المسترخي من النوم  
 حتى تضعف الجبة وتزال حبيبتين وتجعل عوضها جدي باذن الله تعالى **قال** واما ما يستعمل من النوم  
 والدرن فهو خطأ وكذلك القسل وما ينفع لللقوة جدا ام يرخ ظاهرا الوجه وبالحسن الفم خصوصا العصب  
 المنعقد بالتليط والثوم على الجانب المائل مع الحجة والحمية انتهى كلام شيخنا **قلت**  
 وقد بيل بعض الحكماء شخص صابته لقوة قصارت له على شئ وعين منوخرة لا تطيق نفسها فقال  
 اللقوة من امراض العصب ولكن منعوله ان يد من الحارين وما والاها بذر البيض حتى يحصل النفع **وصفة**  
 ومن البيض مذكورة في الكتاب في القسم الخامس في ابواب الجنون على ما سياتي انشاء الله تعالى  
**باب** **للنشرة** في الوجه من الورز نافع لاكثر القروح والشر التي  
 تظلم في الوجه والظفر ويخرج منها شي ابيض متجم يظلم به من ورد او سليط او ما ورد **قلت**  
 ورأيت في بعض كتب الطب اذا اخذ الحنأ واضيف اليه مثله من الصابون وطل في الشمس فعمله مجرب  
 صحيح وله ايضا من المضطكي مسحوقا فهو نافع ان شاء الله تعالى وينبغي لصاحب البرش والشمش

النشرة

البرم

جما

الخنازير

ان يبرأ انجاب وجهه على المالحات **قال** شيخنا ذكر ما يعرض في ظاهر الحلق والاطنة من الالوجاع ولا  
 ففي الظاهر **باب** **للخنازير** **قلت** هذه عيان شيخنا واما صاحب كتاب الرحمة فلم  
 يذكر الخنازير الا في القسم الاخير في العلل العامة وهذه مناقضة بينهما وكذا ان الشر من ان يجمع بين  
 نظميها قريبا للتأيد وشرطنا ان تقدم لفظ صاحب كتاب الرحمة وينبعه بلفظ شيخنا في هاهنا  
 قد منادى ذكر الخنازير وان كانت متأخرة في ترتيبه اعني الصنبر او هذه المناقضة كين ربي مخالف  
 للضابط الذي قد التزمناه وهذا المخالفه هي شيخنا اكثر من صاحب كتاب الرحمة وكما لا تعرض  
 لذلك غير هذا المكان اذ لا فائدة تعلق بهذا والله اعلم **قال** صاحب كتاب الرحمة للخنازير  
 هي قروح جثة تسري في البدن وتاكله سيدتها اجتماع خلطين بلغمي ودموي رايد من مخفيين  
 في ذلك الموضع تحت الجلد العليج يؤخذ صبر وروزنار مدقوقة ناعمة فبحسن مرقع ويطلى  
 به كل يوم طرية بعد الغسل بالماء الحار فانها تسرا باذن الله تعالى انتهى لفظه **وقال** شيخنا  
 بعد ان ترجم فيما جرب لها يعني الخنازير رد وان حار وبارد ويجب ان ينظر لولا الى الحب فان كانت  
 يابسا لنته بالمليينات مثل صنع البقر مطبوخا بالخل او بز النخل يدق مع اللوز ويضمده به او غرس من  
 المليينات والمنفجات فتق صار لنا وضعت عليه الدوا الحار وهو ان تاخذ من القيل الجيد وهو  
 الخطم شيئا تكسر كالبنادق واصغروا كبر وسقعه الى الصبح ثم تاخذ من النون الجيد غير  
 المطفأ فتضعها بين بعض هذا الماء بعد ان خرج القل عنه فاذا افرخت فيه وشربت واجتحت  
 الى تيسنه بما بقي من ماء التلي ما خد عودا من ثام او نحوه فتضعه في هذا الدوى وتطلى به الجبة الى دون الجلد  
 القصيح ومنق ساعه ثم تزيله وتضع عليه من الدوا اثنا عشر ثقت ثم تعمل كما فعلت ثالثا ورا  
 ثم تتركه عليه ولا تزيله وهو ينبت وينتج الجبة ويجدها ثم تاحر العليل ان يخلط الماكول من  
 الالبان والسمك والبتل ونحوها مما يمد حتى يكون فيه القيح ولا يزال الجبة تضعف وتنقطع

الخنازير



حتى تضعف وتستقط فتجد ما تحتها صحيحا كما احمر وكذا الحكم ان انخرت بنفسها او فتحت  
 فسبيلك ان تضع هذا الدوى على باب الحرج من ارجاء سبق فهو ينفعه واذا وجد منه شدة احراق رويح  
 عليه بالمروحة فهو يحسن عليه ذلك وبعد ان يصح اللحم نجده على فطير وسمن واحسن منه السليط  
 وتد اوبه ما ينبت اللحم بسرعة ويختمه ومن احسنها ان يجعل عليه لزقة بدهن البيض وان لم يحتمل  
 المكنان الرقة على بدهن البيض المذكور فهو ينبت اللحم بسرعة ويختمه وما يدبر عليه قشر الرمان المدق  
 قال في مكنون الذخاير وان كانت جرب كثيرة فتحت في خمسة ايام او ستة ايام ويكون بين فتح كل جنتين يومان  
 او ثلثة وهذا الدوا المذكور نافع في السلعة ايضا والسلعة هي ورم عظيم غليظ متبري عن اللحم ملتوق  
 بد حتى يمكن ان تبص عليها وتحرك عند التحريك في الجوانب كلها وهي تكون في الكبر والعظم متدار  
 الخصة الى البطيخة ولها كسحويها وتولد لها يكون من لعنهم غليظ وربما حتر صاحبها بالير يسير عند الناس  
 من الاسباب ومن الناس دوى ترفع برض كان جسمه فخر تلك الامكنة ثم دواها ما ادملها فنبت اللحم  
 ويرى وما القلي والنوم على هذه الصفة نافع للمعدة من الشايل ومن كل حرج خبيث اما الشايل على رؤسها  
 وجوانها الوجه الجدد الخبيث يكره عليه الطلاء من اوثلا كما جفت ثم يترك فانه ينفضه ويعينه حتى  
 يقطع من اصله واما الحراجات الخبيثة فيعمل بها كالحنايز الخبيثة سوى ومن الناس من يذرع على الحنايز بعد  
 ان تنقي الدوا الحار قشر شجرة العدن وهي حجرة جسيمة كحثة ابن آدم لا اغصان لها وفي اعلاها هرة فندق قشرها  
 ويخل ويذرع اربعة ايام او سبعة فانه يسراير عاذا ان الله تعالى ومما ينفع لذلك صنع الثور وبعير الشاه بعد  
 به الحنايز او يخل بربا ينزع عجمه ويدق ويخلط بمثل ملح ويعجن به ويتركه عليه يسرا ومن  
 مختص الشودي دوا الحنايز يدق ورق الاراك ببول البعير ثم يطلى به عليه فانه ينزعه وينقطع ورايت في بعض  
 التعليل ان ورق الاراك يحمي بما لا غير من نافع ماذن الله تعالى **قلت** وفي بعض الكتب ومما  
 ينفع للحنايز ينخذ فلنيل سخن ويعجن بربيط يطلى به يسرا وهذا الحنايز يما لم تنحصر واما ما تنحصر

تعالاه

فويلك يلك الصدر المطبوخ بالقمح وان كان الثمن العتيق فمواؤك ورايت في كتاب فقه اللغة ان الحنايز  
 اشباه الغدة في العنق والسلعة زيادة تحدث في الجسد وقد تكون في متد ارجسة الى بطيخة والله اعلم وفي باطن الحلق  
 مما جرب لتصفية الصوت والمخضرة ينفع له الزند والشكر الايض والناث البغياكل من الزند والشكر  
 سبع لقوم على الترق وياكل عند الظهر فطير وسمن يفعل هذا ايضا واذا اكل الثوم نيا او طبخ خافض  
 الصوت والحلق وله ايضا هو جند مشهور برب سوس وسكر نبات ورب الثور هو موجود في بلادنا عند العطارين  
 والله اعلم ولا تقطع الصوت يستعمل التلغلل الاسود من الطعام فانه حافط للصوت والصبر من الاخلاد  
 اللزجة الغليظة المجمعة فيه ويزيل ما كان مجتمعا فيه استعماله ومن بعض كتب الطب مما نفع الحرج  
 اللسان اذا خرج اللسان وزاد على متدان الاصل وذلك يحدث من كثرة القي والاسهال المفرطين فيوجد رجيل  
 وفلن ونعمودته ويد لك به اللسان فانه نافع مجرب ان شاء الله تعالى وله ايضا يحيل الجبلان بالسكر والقند  
 اللطيف السالم من القذايح الاوساخ فان القذايح تغير الصوت وكذلك الجبلان المشور لاذ اقل فليدا  
 خفيفا ثم اظيف اليه مثله سكر وفند نظيف واكل فانه يعين على الصوت وكذلك استنشاق دخان  
 الزنخ وصفرة البيض فانه دوا لمين نافع ان شاء الله تعالى **قال** المقرحة الصوت زيادة غليظ  
 بلغمي في قصبة الرئة **العلاج** اكل الزنجبيل الزوي الغسل واكل النابند واجتناب الخواض والالبان  
 فانه كذا نافع لبحمة الصوت فحج مجرب انتهى **ومن اللفظ** مما يحج الصوت الحار والبزء الشديد والتمه  
 والاغذية المحشنة وكثرة السباح ومن صوته واجب ان يجنب كل جافض ومالح وخشن وحار  
 وحريص وقد تعرض خشونة الصدر من الجناح والسهرا منى لفظه **قال شيخنا باب**  
**للشرق** والشرق هو من اوجاع الحلق كما قاله في فقه اللغة وقال في الديوان شرق بالماء اي غص وهو  
 الذي تسميه العوام بالشراغ والشرقة والله اعلم **اسبابه** ضعف شهوة الطعام واعوجاج الحنجرة وشدة الشرب  
 الحادث وضعف القوة الجاذبة للطعام من القدم وسعة منافذ التناسيم والكلام حال الاكل والاهتمام به

الشرق



وامر من خارج وتغطير اللقمة وسرعة اذ يراها قبل مضغها مع الغلبة عند ابتلاعها وتغنى العزم عليها واستيا  
 الاشياء اللطيفة كالحل وغيره ولا يكون وقوعها من كليلها وفيها ما لا ينع الشرف منعه والله اعلم فاما اذا  
 صار لازما فلا رما فيكون فيه اللون والشكر واستعمال واستعمال حسا البر بالسكر اى انواع السكر كان واستعمال  
 النوم حال الاكل بعد علمه بحال نفسه من نصب راسه او نصب يده اسفل فاما ان كان من الجاهل اذ يلا وقوع الشرف حال الاكل  
 خالفه في كل حال **قلت** وقد حدث الشرف مع بعض الناس في حال النوم فيبقى التحرك منه في اول الاضطجاع  
 بان لا ينام الا على احدتيه الايمن او الايسر ويجعل لا يستلقي على ظهره فان حدث الشرف في النوم انما يكون في  
 هذه الحالة اعني في حالة الاضطجاع على القفا وذلك كبر بعض الاصحاب انه لا ينام الا مستلقا على فناء  
 وكان متى ما حدث الشرف فيسقط وهو يعالج مشقة عظيمة من شدة الشرف وليت على ذلك ذكره انما ضاق به الامر  
 وكان متى ان اوى الى موضعه مخججه قراسه ويسد وتوشل بها الى الله في دفع هذه العلة عنه ثم ينام ثم ان الله سبحانه  
 وتعالى الهمة ان الامر الذي كان يحدث به انما هو سبب الاضطجاع على القفا فاجتنب تلك الحالة وحالها بالاصلا  
 لا ينام ولا يستغنى في نومه الا على احدتيه فرفع الله عنه البلية لله الحمد على كل حال وقد جربت هذا فوجدت  
 فيبقى من يحسن بذلك ان يجتر من النوم على القفا فانه اقرب الى السلام والله اعلم **فصل في التقييد**  
 فليقتض في الحلق من نشيت خلته شوك التمسك فليقتل لينة كبيرة من غير ان يضعها اوجه بين ولا يضعها  
 جيدا ومن ابتلع شيئا صلبا وله لحم كالعظم والنوى وغيره من المرق فيبقى ان يبدد بالطمع الغنى وما بين الكفن  
 والقنطرة ما قد ضرب فان لم يقتل اعين بالقي انتهى ذلك ومن كان به وجع في الحلق فالاول به هجر الكثرة  
 اي والله اعلم **قال صاحب** كتاب الرحمة السعال الرطب هو الذي يندفع صاحبه بالعلم عند  
 السعال سببه زيادة خلط بلغمي محتقن في الصدر والريته **العلاج** يؤخذ رطل من العسل **قلت**  
 ومرا به بالطل فانه رطل الشري ومثلثه عشر رطل اوقية تقريبا على الصحيح وتجديد اعل وجه ضعيف  
 وهذا التفسير الذي ذكرناه انما هو للطل البغد اذ يفتق الله اعلم وتجعل على راسه ويطبخ

درهم كندر ودرهم مضطكى ويحرك حتى يدوب الكندر والمضطكى ثم يترك ويجعل عليه قبل ان يستعد  
 حبة السودا مقلوع وجلبه وزنجبيل ايسر وفلفل من كل واحد درهم ويجعل تحت حبة السودا بالتحريك حتى  
 يصير مجنونا تستعمل منه على الريق وعند النوم وعند مجان السعال والغذاء من فلفل وعسل ويجتنب  
 ما عدا ذلك فانه نافع جيد **السعال** اليابس هو الذي لا يندفعه عند السعال بلغم سببه  
 زيادة خلط بارد سوداوي محتقن في الصدر والريته **العلاج** يؤخذ الحبة ثم تحسن ويجعل عليها  
 مثلها من دقيق الحنطة ويعل حاليين البسوسين وكرو يستعمل هذا بكرة وعشيرة ويجتنب ما سواه فانه  
 نافع جيد مبارك **السعال** الذي يحدث من هواء بارد وجب حار او حصل شتيل ونحو ذلك وعلامته  
 ان صاحبه وقت السعال يحس كأن صدره مفتوحا **العلاج** يؤخذ من كندر ومضطكى من كل واحد  
 درهم نطرح بين ثلث اواني سليط ويجعل على نار لين حتى يدوب الجميع ثم يشرب اقبلا ويشرب وترق  
 بالليل ويدق ثمرا وسكر اوسيف منه ما على الريق وعند مجان السعال فانه شطعة للفرقات  
 انقطع والا اعيد العمل يومين او ثلثا والغذاء حار من دقيق حنطة وجلبه وعسل ويجتنب  
 ما عداه فانه نافع مجرب **نفث الدم** هو السعال الذي يندفعه الدم سببه  
 حرارة في القلب وجع في الريته متاقل بالكبد **العلاج** تنقع الكزبرة في خل حار في يوما  
 وليسكه ثم يصفى ويشرب مع السكر الغذاء من قدر الحار او حب الثمن الحار فانه نافع  
 صحيح مجرب انتهى لفظ المقرى **وقال شيخنا** ذكر انواع الصدر وعلاجها **باب**  
**للصدر** اذا اصابته ضربة من بسليط طبع فيه قسط ويبدد ثرا يكون في مكان ضيق  
 والغذاء ما كان له حار هذا اذا كان قد اصابه بس في الاعضاء وما هو قريب من ذلك واما  
 اذا كان في ظاهر الجسم ورم فيه من دهن البنيج او دهن الشعير قال في كنز الطبيب  
 ويجدد الحار ابيض والحريف والمالح **ولفك الصدر من محل شيء** التيل ثير

تعمل على النار مع اربعة اوتار كرايز باجده بدو صفي الى الاول

نفث الدم



قيراط موميا حجري في مرقا رنح وفي مختص السودي صفة لانتاج الصدر وهو النك فوخذ  
 لعب حب الشمر حب شق في ما ورد ويستخرج الحب ويرنح ويستعمل وهو جبر الصدر ونافع باذن الله تعالى  
 ومن مختص السودي بوجع الصدر اذا كان يؤلم متى شرب او لم يشرب فوخذ ثلاث حبات بيض فعمل في  
 رواد حار حتى تذهب رائحة رنح رؤسها وتحسب يفعل ذلك ثلاث ليال واذ كان في الصدر رنح من خارج  
 فخذ حب الحنظل الصغار اعجنه بخيل وضعه عليه يبر باذن الله تعالى **باب في الدّم**  
 من الحلق والصدر ونحوهما شفا اللبان الحشري يقطع الدّم حيث كان وقد قيل ان شرب اللبن بعد  
 تخينه تحسب معتدلا فيه نفع يقطع الدّم وان عظم وكثر دله ايضا فقله مضطكي كل  
 يوم بحرب وهذه الادوية نافعة لاسهال الكبد **باب في الغشيان التي وفقت الدّم**  
 الغشيان التي تخرج من له سبع حبات لون ويضاف اليه شيء من زهر ممسكة يشربه فانه يسكن دله  
 ايضا مضطكي وهو العلك يؤخذ منه وزن درهم يحرقه ويشربه الماء فانه يسكن ان شاء الله تعالى **الفقط**  
**القي** ايضا يؤخذ نصف درهم زعفران يحرق ويشربه صليب النذاف يسكن من ساعته وقيل انه شفع  
 لقي الدّم ان يشرب لكل يوم وزند درهم ان يورده مسحوقه بما فيه فانه نافع باذن الله تعالى فان عدت  
 فاشترى حب الحنظل ويؤخذ حب الحنظل يذق نالما ويشرب بالما فانه نافع وحما ينع للقي  
 شديدا وحذله قليل علك ويدق معه قليل حبل ويشرب بما فيه فانه نافع **والقي ايضا** يطبخ الماء  
 الى ان ينقص ثلثي الماء ثم يصفى ويشرب **وما يقطع الدّم** زهر البقلة للمحقا وهي الرحلة اذا كلت  
 على الرق وذلك في بعض كتب الطب ان الحب نافع لمن ينع طعامه اذا كان ذلك من ضعف المعدة  
 عن طوبه قلت **والقي** بعض كتب الطب ان النام وهو السنبير المعروف اذا جعل في ماء وشرب  
 من فوذه انما ظهر نفعه من اسكا التي والغشيان واعلم ان الغشيان يكون غالباً من البلغم او من ضعف المضم  
 فاذا اصاب انسانا فانه يظن انه يورده البلغم علته بما يخرج او يبطئه وان طهره لك ضعف المضم

رعي الدم

الغشيان  
والتي

اعطيه الادوية المعينة على قلة المضم كما قاله في بعض كتب **والقي الشديدا** الذي يخاف  
 على صاحبه منه ياخذ مثقال قرنفل وهو قفله ونصف يجعل في كرجه ما ويشربه فانه نافع باذن الله تعالى  
 واذا اخذ الطين البري وعجن بالما عجننا وخبر بالنور ثم اخذ وجعل عليه ما عذب وشرب من فوقه  
 حتى يصغور ما رافانه يقطع التي الذي للزهر بحرب ان شاء الله تعالى **باب في استخراج القي**  
 اذا دعت اليه حاجة انما البلغم والصنف من الاشياء التي عود الاقريط لكتة في بشدة وفيه الحمران  
 فينبغي ان يجتنبه المحرور اذا اكل من الاقريط فيكون الماكول مندرجة الدخن منه وفي بعض كتب  
 الطب وجوز التي وهو حب الرنح شجر معروف في حواز الجبل يؤخذ جته ثم تقشر ويرى بلبه  
 ويؤخذ القشر وهو الجعب فيدق منه ربع قفله ويشرب ما حار مع قليل ملح فانه ينعث التي  
 وقد يسهل فاذا افطره فليغسل بما بارد والله اعلم **وكيفية التي** ان يجلس معتدلا في مائل الى احد  
 الحسنين ويكرس قليلا ويدبر رقبته ويرفع صدره ولا يسطر في النكس ويعضب جبهته لئلا يجذب شيء من المادّة  
 الى العين وليكون نفعه للعدو والدماع والعيون مما سيقه منها من غير ضرر وينبغي ان لا يستدعي التي  
 وهو خالي المعدة بل يكون على الشبع او يشرب من المقيات والماء الحن ينطف المعدة وان جعل  
 العسل بينه وموصلح ودون فيه عوض الملح العسل **واما المسموم** فشراب الماء المحن الملح  
 اول التي على الشبع عظيم النفع لانه يستولي على ما في المعدة وسائر الجسم من الاخلاط والانتقال والارطوباء  
 فيدفعها والاضح ان يكون الماكول حامضاً او التمسك خيراً ما استعمل لذلك والاجود ان ياكل الحوفاً  
 وسمناً وقطيباً وسمكاً وبقلاً ثم يفت قليلاً قدر ما لا يدعه يهبط الى الامعاء السفل ثم يشرب عليه  
 ما حار فيه يسر من العسل ثم يتدبى التي يفعل ذلك يومين تباعاً فانه عظيم النفع باذن الله تعالى  
**والقي** ونفع من السعال والبلغم باذن الله تعالى كل ثلاثة ايام على الرنح كل يوم اصل الباقية  
 فانه يتيقن في الحال ثم يخرج به البلغم وغيره ويقت الى الطهر وياكل رغيفاً وعلوقه

احول



كش أو قروح وبعض يقشر ثلاثة أصول ويضعها وادوا جدا حتى يستفيد ما فيها من رطوبة  
ويريح بالنمل وإن كانت صفرا استعمل خمسة أصول وتجعله شدة واحدة للبلغم وربما تحققت  
الأصول ورثت بقليل ماء وعصرت بخرقه ورثت **باب** **للسعال**  
**والبغم** وما ينفع للسعال الرطب اللسان الشجري على الزئبق وعند النوم ولا ياكل اللبنة  
ولا الخامض ولا العسل والسعال اليابس الفأيد والأكحل السليط وكذا شربه فإن السليط حار  
رطب يدلل اندى نفع من السودا الكثرة وشربا والسعال اليابس الزر والسكر النبات والإيضات  
يوجد النبات يدقن ويستهله والغذاء فطين ورزق بستر **السعال** اليابس أيضا مما جرب بعض الناس  
فوجد نفعه قويا السعال الزهد والمك على الزئبق وعند النوم لا غير **للسعال** غفرلك تحسائلك ليلا  
كل ليلة ثلاث حببات بيض وذلك بعد أن يدفنه في زباد حار ثم يلف مكانه ويأمر وبعض يفتح الزباد  
البيضة ويدفنه فيها نصف قنله مضطكي مذقوقا أو عذرا وتا وتحساها أي يشربها بعد أن يدفنها على  
النار يفعل هذا ثلاث ليال وبعض الناس يتحساها باطحا على صدره **وما يمسك السعال الرطب** استعمل  
خمس حببات من فلل عند النوم وحاشا الهبة على ذلك وينبغي لصاحب السعال أن يجتنب  
العسل وإن كان سعاله عن برد لأن العسل مضرب بالسعال لأجل قبضه والريه لا تحفل القبض  
ولأنه يعلت وتشتت بالأعضاء وكذا العسل مضرب بالجرب لأنه يولد الصفرا والصفرا ينير الحكمة  
الله أعلم ومن جازي الهبة السعال إن كان رطبا اعتمدا صالحة أكل اللبان الشجري وإن كان يابسا  
اعتمدا على السند والأكحل به وياكل الطير والزبد ومنها السعال على هواء وصفته يرحم كل الزئبق  
النف على زيب في الليل يعني بالقرنة الذهب التي هي دقة ملحونة على شبه القصب وإنما القرنة الكهنة  
عند الحكماء باليكم وعندنا القرنة الخشبية والله أعلم ومنها **للسعال** البارد حيل الجلائف  
بالنفد الشام من الموصاح والنفاو الشكر وعلاوة السعال البارد عدم العطش ولا يحسن عرارة ولا يلبنة بارد

**السعال والبغص**

نورس	١٨
فلفل	٢٧
زنجبيل	١٨
كافور	١٨
عسل	١٥٠
ماء	٣
لبن	٧

دیکھو

ويُسبَلُ إلى الحارِّ وعَلَامَةُ الحَارِّ قَدْ خَلَّكَ وَهَذِهِ الْأَرْصَافُ لِلنَّعِيمِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَمِنْهَا السَّعَالُ الْيَابِسُ أَيْ لَوَاتٍ  
 مِنْ نَشَاءِ الْحُلِيِّ وَهُوَ النَّشَاءُ الْحَيْدُ وَنَصْفُ أَوْ قِيَّةُ لَوْزٍ يَنْشَعُ اللَّوْنُ أَوْ يَحْتَقِ وَيَحُلُّ النَّشَاءُ وَتَدْرِكِيْلُهُ مِنَ الْمَاءِ  
 الْعَذْبِ وَبِجَعْلِ اللُّوزِ فِيهِ وَرَكَّابٌ فِي قَدْرِ عَلَى النَّارِ وَلَا يَنْتَزِعُ مِنْ حَرِّكَه لِيَلَّا يَنْعَدُّ النَّشَاءُ حَقَّقِي يَنْجَحُ وَبِهِ  
 حَسَاءٌ قَدْ صَنَعُوا لَوْهَ ثُمَّ يَرَى عَلَيْهِ مِنَ الشَّكْرِ وَالْقَنْدَالِثِ الضَّيْفُ مَا يُجْلِيهِ وَيَحْرِكُهُ حَتَّى يَخْتَلِطَ  
 ثُمَّ يَنْزِلُهُ وَيُشْرِبُهُ إِذَا فُتِرَ يَفْعَلُ هَذَا بَكْرَةً وَعَشِيَّةً ثَلَاثَ أَيَّامٍ وَلَا يَأْكُلُ غَيْرَ فَإِنَّهُ نَافِعٌ بِحَرِّبٍ وَاللَّهُ الشَّافِي  
**وَمِنْهَا حَاجِبُ السَّعَالِ الْيَابِسِ الْحَقِيقِي وَهُوَ الَّذِي لَا طَوْبَ مَعَهُ أَلَيْسَ يَنْفَعُهُ نَفْعًا بَيِّنًا أَنْ يَأْكُلَ**  
**الْقَنْدَلِثَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ عَرُوضَ الطَّعَامِ وَيُشْرِبَ اللَّبَنَ الْحَلِيبَ بِرَأْسِهِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَلَقَطْعُ الْبَلْغَمِ**  
 شَرْبُ الْعَسَلِ عَلَى الزَّرَقِ ثَمَّ سَبْعَةَ أَيَّامٍ وَارْكَانَ أَكْثَرُ مِنْ أَنْفَعٍ وَأَبْلَغُ أَوْ يَلِيقُ مِنْهُ لَعَنَاتُ وَتَرْكُ الْحُلِيِّ  
 وَالْبُورَادِ وَاللَّهُ الشَّافِي وَبِالْبَلْغَمِ أَيْضًا أَنْ يَحْفَرِيْنَ أَنْفَهُ إِذَا كَثُرَ يَخْذُ أَوْ قِيَّةَ شَكْرَةٍ يَجْعَلُ عَلَيْهِ قَلِيلَ مَاءٍ أَوْ نَاطِفٍ  
 لِيَقْدَرَ حَجْرًا وَغَيْرَهُ وَيُوقِدُ عَلَيْهِ بِنَارِ لَبَنِهِ وَيَرَى عَلَيْهِ قَدْ رَجَعَ قَدْ نَالَ مَصْطَلَى مَدَنٍ حَتَّى يَخْتَلِطَ ثُمَّ يَصْبُ عَلَى  
 عَلَى لَوْحٍ أَمْثَلٍ مَدْمُونٍ لِيَلَّا يَلِيقُ فِيهِ فَإِذَا اجْمَدَ عَلَى اللُّوحِ تَقَطَّعَهُ حِينَئِذٍ قَطْعًا قَدَرِ قَعْلَهُ قَعْلَهُ وَبِوَكْلِ مِنْهُ  
 كُلَّ يَوْمٍ قِطْعَةً فَإِنَّهُ يَنْتَفِعُ بِالْبَلْغَمِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى **وَالْبَلْغَمُ** وَبِشَفِّ الرِّقِّ أَكْلُ الْجُوزِ بِلِ  
 أَيْضًا وَأَفْضَلُ دَوَا الْبَلْغَمِ شَرْبُ الْعَسَلِ عَلَى الزَّرَقِ فَإِنَّهُ يَنْتَفِعُ حِينَئِذٍ بِحَرِّبٍ **وَلَكِنْ** أَيْضًا ثَلَاثَةَ  
 مَثَارِ قَيْلٍ بِلَانٍ أَيْضًا يَطْبَخُ بِعَسَلٍ وَخَلِّ حَتَّى يَنْعَدُّ ثُمَّ يَأْكُلُهُ صَاحِبُ الْبَلْغَمِ عَلَى الرَّقِّ فَإِنَّهُ يَسْبِلُ  
 وَبِغَيْرِ صَاحِبِ الْبَلْغَمِ إِذَا أَكَلَ مِنَ الطَّعَامِ شَيْئًا أَنْ يَكُونَ حَالًا يَابِسًا وَإِذَا شَرِبَ فَلْيُشْرَبْ مِنَ الْمَاءِ الْحَمِيمِ فَإِذَا  
 فَعَلَ كَذَلِكَ أَبَ الْبَلْغَمِ وَيَرْبِسُ وَمِنْ كِبَابِ الْعُمْدِ فِي الطَّبِّ لِلْمَلِكِ **الْأَشْرَفِ** إِذَا نَفَعَ مِنَ الْكَدِّ شَقَالٍ  
 فِي مَاءٍ وَشَرِبَ كُلَّ يَوْمٍ يَنْفَعُ مِنَ الْبَلْغَمِ وَرَادِيَّةُ الْخَفْظِ وَجَلَّ الذَّهْنُ وَذَهَبَ بِكُشَّةِ النَّسِيَّاتِ  
 غَيْرَ أَنَّهُ خَذِثَ لِصَاحِبِهِ صَدَاءً إِذَا كَثُرَتْ مِنْهُ وَلَعَلَّ مَرَدَهُ أَنْ شَقَّ مِنَ اللَّيْلِ إِلَى الصُّبْحِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
**وَمِنْ كِبَابِ التَّرَكَّةِ** وَبِالْبَلْغَمِ وَالرَّطوباتِ أَكْلُ الْخَبْزِ الْيَابِسِ وَالْفَنِي وَكُلُّ التَّرَكَّةِ



على الرق بحيث لا يجتاج الشرب الماء وتقليل شرب الماء وقال ابن سيرين ثلاث دواء البلغم التواك  
والصيام وقرأ القرآن بالدليل انتهى ومن غير الكتابين **والسعال** سليلط يطبخ حتى يغلي ثم يزل  
فاذا شربه ولعن باقي السليلط فانه جيد ان شاء الله تعالى **والسعال القديم** ولو كان له مسخ  
صاحبه سنة يستعمل شرابه على ما وصفت فعلا ما في قدر نظيف ثم يرمي فيه من الدقيق النظيف خواص  
او خمس اوان بعد ان يدان الدقيق بقليل ماء ويضاف اليه خمس حبات من نوى الحنظل مشرات  
وتشرب من ان يبلع في الماء سالمة ثم يزل القشر عنهن فانه يزول فاذا ربيت هذا على الماء الذي في  
القدر وغلا قليلا التيت عليه عشر فنا سليلط وعشر فنا من ثلث اواربع اولية قند يطبخه  
حتى يكون حسنا نجيا يفعل هذا اخيرا النهار ويجلس صاحب السعال في موضع صاين من الريح ويخرج ببلط  
كثير وتدفأ ويرش الشربة بعد ان تنفرو وهو دافعي يدور راسه حتى يكملها او ياخذ حاجته منها  
ويرقد مكانه على شماله متدفع الى الضجيج ويقرب في البيت ثلثة ايام لا يحرك ولا يشتغل بشغل وياكل  
ما يوافقه كالنظر ولبن الغنم والتند وغير ذلك مما يوافق للسعال صحيح مجرب  
**والسعال القديم** والحقنة في الصوت يوجد ليخفه ولان شحري من كل واحد اربعة دراهم  
ويؤخذ غسل قدر الكفاية ثم يغلى العسل بعد ذلك اللبن واليخنة ناعما فاذا قارب العسل الانقضاء  
وقعت فيه الذر او خلطته خلطا جيدا ثم ترفع في اناس زجاج ويستعمل منه فمن نفع ان شاء الله تعالى  
والله الشافي واليخنة هي الترنه الخشبية كما قاله في شفاء الاجسام **والسعال القديم** اكل الجوز  
الثوم وهو غايه وقد ذكرنا مجون الثوم في الادوية في القسم الثاني **فما ينفع للسعال الباطن**  
من الكثير اقدر قنطين او ثلثا ثم تحمى ناعما ثم تترك في قدر بقليل من لبن وتوقد على اللب حتى يجف  
وتجعل عليه الكثير اذروا ثم تحركه بليغا ليمسح باللبن ويخرج ما يصير حسا كالشربة ثم يترك ويتركه حتى يبرد  
ويشربه ويرقد ويكون اخيرا النهار فانه نافع في السعال وان اضيف اليه سكر نبات كان دواء من داء البطن

فان عدم النبات فالسكر الابيض يقوم مقامه لكن النبات ابلغ منه والله الشافي انتهى ما ورد  
في ادوية السعال والله اعلم **قال** صاحب كتاب الرخمة ووجع الفؤاد هو الذي يجتر كان  
من يمر قلبه **العلاج** يدق السكر ويجمع فيه قليل قرنفل ويشربه في لب حلب الغنم  
ويستعمل ذلك بكرة وعشيا ويجتنب ما سواه فانه صحيح مجرب **قلت** والفؤاد هو القلب  
وسما الجنان ايضا هكذا رتبته في كتاب كفاية المتحر في اللغة والله اعلم **قال** شيخنا  
**باب** في اوجاع القلب وعلاجها وما ينفع لحوان القلب ان يؤخذ مجاش لبن العر  
بعد ان يرد قليلا فيوضع بانابه على ماء بارد في اناء اخر وتبادل به الهوى ويكون شربه منه فانه جيد  
معتدك وكذا ياكل النعيط الذي لم ينم زوكا يارد رطب وهو عذراء **قلت**  
ولعل مراده اول المجاش اللبن هو الذي ينم قليلا ثم يشرب من غير ان ينم زوده والله اعلم **والحنثا**  
**في القلب** اذا كان شيء تحرك حدث له خفتان وعلو نفس فاسمه فان كان به برقات  
قدوات بادوية البرقان لاني اذكرها واعلم ان صاحب الحنثان اذا كانت به حمى وحرارة عامة  
للجسم مذكرة بلحس فان كان به شيء من ذلك فيكفيه شرب قفلة من الصنع الابيض مدافا لما البارد  
على الرق وان شئت امرته يشرب ما الوردان لم يكن به سعال فان زحان الاضرر بالصدر فيه  
كفاية لذلك وان كان على طبعه البرد ويوجد عن الحنثا والحنثا من شرب نصف لتر من فوا  
بلبن بتر حليب فان نفعه عجيب وهو صحيح مجرب **قلت** وكان يتعق ان بقدر ونصف  
النواة فانه قد جاء في الحديث وزن نواة من ذهب ففسروها خمسة دراهم من ذهب وهو اسم معروف  
لقد رى معلوم من معاليم السنن الخطابي وفي بعض الكتب ان يشرب درهم قرنفل في اشعر مشقا لاس  
لبن حليب على الرق مافع لذلك والله اعلم وراى في اللنظ ان الحنثان هو حركة اختلال جنة مرض  
للقلب ويبيها كالماء في القيد انتهى وقد يكون الحنثان من خلط سوداوي يحصل في عروق القلب وعلمته



فساد الفكر والفرح والوخشة وخيالية ترسة من المايخوليا وعلاجه علاج المايخوليا الذي من غلبة  
 المر التود اسرقدي **باب** **لضيق النفس** وهو الزلج وهو مما  
 يجتنب فيه جميع انواع الحوامض والتعب وهذه عبادة شتخا **قلت** ورايت في بعض  
 كتب اطب ما لفظه يحذر من عسر النفس كل الحامض والمالح والحركة العيفة وشرب  
 الماء البارد والجماع فان هذه الاشياء مضرة لجميع انواع عسر النفس وقارني للنظر في علاج اصحاب الرين وطبق  
 ان يجنبوا كثرة النوم خصوصا بالنهار وساعدوا في الاكل والشرب ولحذر الري من الماء الا في دفعات  
 ويجتنب كل ما يلهي الله اعلم **ومما** يمنع من ضيق النفس يؤخذ نصف اوقية من قوش وهذا ان  
 وجد في طبخ في قدر معد او طهر ماء حتى تقص الماء النصف ثم يزل فاذا فرغ صبي بخمرة ومحل فيه  
 سكر او قند نظف ويشربه على الرين بفعل هكذا ثلثة ايام مع الحمية وهو وجيد مجرب ومن اصابه  
 ضيق النفس والنوم وتعب منه فيقال فان كان يشرف في نومه رينه او يخرج منه رين كثير فالحال  
 انه يجتمع في الرين من الرطوبة ما يضيق له النفس فتستعمل له الاشياء الدافعة بالنشيف والجذب  
 ويجتنب اللبن والاكثار من شرب الماء ويحذر الخمر وان لم يكن به شيء من ذلك فلهل الحارارة وعللها  
 اكثر اية توقع الثوب على وجهه فتستعمل الاشياء المخرجة للاخلاق الحارة والباردة **ولضيق النفس**  
 من الحمل والتعب ولتلك الصدغ يخرج صدر من به ذلك اما رند او يمين ويعصب بخمرة ولا ينع  
 الا بعد ثلثة ايام ثم يدق لم هيلحة صند او قيه صغ ويدق بياض جة بيض وبلغقه بعد ربط  
 القدر ويسن عليه ج الحلف بغير ماء وما كوله فطير وحب ما عز مغلا والله الشافي **القولنج**  
 هذه عبادة صاحب **باب** الرحمة قال هو ح ياسة منعقة تمنع المحاراد بحري في الجوف والامعاء  
 فيكب الانسان عندها كمنعه النسم حتى كاد يخرج روحه ومنها حان وباردة وعلامة الحار هيجان  
 العلة عند ملاقات الحار والبارد والجماع والامتناع من النوم وعلاجه اكل الصبر الاخضر على الرين د باقاهه تطيق

من العلة

هذه العلة من الجوف ويحلها وعلامة البارد هيجان العلة عند ملاقة البارد والبرد الشديد والغيم  
 والامطار والارياح الباردة ويحذر ذلك **العلاج** يؤخذ صبر سنطري وجب الشراذ وفلفل وخر  
 يابس اجزاسوى تدق الجميع مع مثلها سكر ابيض دقنا عموا وسنعمل سفوف على الرين وعند هيجان العلة فانه  
 نافع صحيح مجرب ويجتنب صاحب العلة اكل الاشياء الحارة وصاحب العلة الباردة اكل البوارد  
 خصوصا وقت هيجان العلة فانه نافع صحيح مجرب **قلت** وفي بعض كتب الطب للقولنج غايه  
 اكل ثلاث لغم من زنب مزروع النوى مسحوق بيمين وله ايضا اكل سبع ورفات ريجان عاري  
**للقولنج** يكتفى على اية الشئ هذه الادوية الاسما يزل المغص كما قاله في كتاب الدن هذه  
 صفة ما على ما ذكر **ع** **لون** وللقولنج نافع باذن الله تعالى ان  
 يؤخذ الخوخان المدقوق رنه شتال  
 فيشرب بورن اشاعر شتالا  
 من ماء ساخن على الرين المسود ذلك  
 قدر ثمانية عشر قتله وهو نافع لكل راج  
 وعاصير ووجع في البطن يؤخذ حبا الرشا وهو الحلف جز من الفلفل جز من الرينجل اليابس  
 ويدق الجميع ناعما ثم يعجن بعسل ويكون صليج العلة يلعن منه على الرين وعند النوم وعند هيجان  
 العلة فانه نافع جيد مجرب ولو كان الوجع شديدا فقامرت به جماعة فوجدوا النفع سريعا  
 باذن الله تعالى بعد ان وجدوا من ذلك شدة عظيمة **العلاج** صاحب كتاب **الوجع**  
**المعدة** اعلم ان المعدة هي خوض ليدن ما صدر منها صالحا اصلح وما صدر منها فاسدا فند ومرضا  
 يكون سببا لجميع الامراض وهوان يكون محسن احد الاخلاط الاربعة فيها امراضها منقسمة الى اربعة  
**اقسام** **الار** الشفق الكلية وموان ياكل الانسان الى ان يشبع وفوق الشبع وهو شتمى الطعام  
 ويستحيل الغذاء جوفه ونفسه سريعا قبل عادة الهضم المعتدل فيجوع جوعا سديدا ولا يصدق متى بلغ

القولنج



الطعام منه تسمى الشهوة الكليية سبب ذلك خلط صفراوي محتقن في المعدة **العلاج** يشرب ماء الليم مع الشكر  
 ويتقيا وتغذ الخبز الحنطة مع الجلاب ويأكل ما كان باردا رطبا وترك ما سواه فانه نافع جيد مجرب  
**الثاني** الشهوة الكاذبة ويمن ان يكون الانسان يشتهي الطعام سهو عظيمة حتى اذا حضر كل لقمة  
 او لثمين ثم عاده وحقن ان يقيم من كثرة الغثين سبب ذلك خلط دموي محتقن في المعدة ورخاوة فيها  
**العلاج** يتقيا الخبز و ما ورد ثريا كل الزمان الحامضه المبروسه فشرابا كذا ذكرها هاسي  
 الاغذية والادوية وتغذ اسرورة وجب ثرمان او خل ويحتمل ما عدا ذلك فضلا ولا يكون الاغاثي النفساني  
 الطعام اذا حضر الطعام فاكله ثم ان يتنبا سببه احتقان خلط بلخي زائد في المعدة واسترخاؤها فيها **العلاج**  
 يتقيا الخبز وعل ثريا كل الزمان المبروسه الحامضه باجمعها كذا ذكرنا الا في منافعها فانها تدفع  
 البعد وتعمل هذا الشفوف مصطكي وفلفل وقرفل وزنجبيل وسماق وكون وملح يدق الجميع ناعما  
 وتين منه على الرق وقيل الطعام وعود وغذ النوم والغذ الجيد الحنطة الناعم ومرق الفراج المعمول  
 بالكرام الحار الحارينه ويحتمل ما عدا ذلك فانه نافع مجرب وقوله السماق هو ورق العثرب فان لم يوجد  
 فجعل عوضه الناعق و الله اعلم **الثالث** الشبع الكاذب وهو الذي يشتهي صلاحه الطعام حتى اذا  
 حضر الطعام واكل قليلا حس كانه ممتلئا منه وشبع قبل الشبع المعتاد **العلاج** يتقيا الايام  
 وملح او خل او سكر يستعمل الشرب العسل و هو ان يزع رغوة العسل ويطرح فيه في كل رطل منه درهم  
 مصطكي ودرهم فلفل ودرهم زنجبيل ثم ينزل ويستعمل والغذ الياب خبز الحنطة ومرق الفراج والحما فانه نافع  
 جيد مجرب انتهى لفظه **قلت** وصنفه نوع رغوة العسل وغيره على ما ذكر الحكما هو ان يركب  
 العسل في قدر على النار ويوقد تحتها نار لينه حتى يغلا ثم ينزل ويصفي الا ان يترك حتى يبرد فان الرغوة تجتمع  
 في الجانب منه ثم ينزل وتزال حبيد وهذا ينفع با اردت اخراج رغوة من غير العسل والله اعلم قال شيخنا

فان نافع خبز  
 الثالث الشبان وهو الذي لا يشتهي صلاحه الطعام

والله

**ولو جمع البطن** الخ اذا اسما صاحبها بين وجد هاتوا له كالدمل وذ كيدك على قروح  
 الامعاء ورم فيها وتوالى الورد اقرب لان صاحب القروح لا يكاد غالب الحش المبالا ليس وعرف القروح  
 بالكل الحريف كالنفل فان وجد منه لدغلية الامعاء وهو ديل القروح فيبدأوى باد وشر ومن  
 ادوينة ان يشرب الراب ثلثة ايام وذلك بعد ان يشرب قبله ثلثة ايام من اللبن والعسل فهو نافع وان  
 لم يجد الحريف لدغلية الامعاء فليس معه قروح واما يصلح لورم الامعاء شرب الجلاب وهو جلاب  
 الحكماء وصفت ان يوجد السكر ويجعل في قدر ويرش عليه قليل من الماء ويوضع على نار لطيفة حتى يغل  
 ويغلي ثم ينزل ويصفي في الانا الذي هو فيه حتى يبرد فان الرغوة تجتمع في الجانب الصائم والى هذا الفعل ما اردت  
 العسل وغيره ثم تتركه ثانيا ويجعل عليه من ماء الورد ما يغمره او يكون نصفه بالورد وامله ان يكون الربع  
 ما ورد ويطبخه بنار لينه حتى يكون له قوام كالعسل ويستعمل هذا من غير حرار وبنوع لصلح  
 لصاحب ورم الامعاء احتجاب الاغذية الحارة بالنفل والطبع فاكثر صدوره عن حرارة **باب**  
**صلاح المعدة الفاسدة** وتقوي الهضم وممانع ردة المعدة وبرد  
 سائر الجسم وعين عظم حتى اذا استعمله على عادة زيادة بينه ومنع من البرد المستولى على اعظمها  
 يربا النفل بالعسل كما يربى الزنجبيل ويناول منه على الرق وخلص الطعام اكثر ما يكون ذلك عن  
 الحرارة فيصلح له الحامض خصوصا الخل وماء الليم اذا شرب على الرق فان كان مكان من برده سلكه  
 الناعق والصبر ويأكل له حينئذ الحار اليابس كالعسل واللحم المتلى المشف فان كان مع ذلك صعدت  
 المعدة فبخفضت الغذاء ان يطال <sup>خبره</sup> في يراى على العادة جعل منه جنة السود او نحوها من طاردات الرغ ومما  
 يثبت الشهوة جذا ويضم الطعام ناعق وملح يدق وملت بما الليم وتوكل والهضم ايضا فلفل ودار فلفل  
 او ناعق وهيل اجراسوا ومثل الجميع سكر يستعمل سقوا ويناول منها صاحب الحرارة شاسير وساوانه

فان نافع خبز  
 الثالث الشبان وهو الذي لا يشتهي صلاحه الطعام

اصلاح  
 المعدة



بارد الجوع قنله او قنله ونصف قبل الطعام وان شاء بعد او على الرق واستعمال الزمان بكرة وعشائلك  
وانما ذكرت دار البصل مع هذه الحجة لانها موجودة في عا سهل وجوده ونظم اليها والله اعلم **فصل**  
يستعمل لسقوط الشهوة عن الطعام اذا كان من حرارة شرب ماء البيرة وان حصر من الحكة لاجل الحرب شقي  
بشيرة ان احتمال الحكة لك والله اعلم **فصل** من لا ياكل اللحم ويخذه البصل ويسلق وحده ثم يورخذ  
اللحم ويخمد وحده ثم يجعل اكل قطعة لحم وبصلة فانه جيد **ولتسكين العطش** ياخذ لعاب بزر قطونا  
فتركه على نار لينة ويذر عليه سكر ابيض مسحوقا حتى ينعقد ويستعمل منه المحرور كل يوم قندين فادوجه  
العاينه وقطعه ولا يكثر منه بالزيادة على الحاجة ينقطع منه العطش وشبهه المار ساو ذلك مضرو وهو منفع  
للمحصر ايضا انتهى لنظرة **قلت** ووقفت على صفة في بعض كتب الاطباء مثل ما ذكره شيخنا الانا  
اعم نفعاً قال صاحب **صفة** من شرب الما كثيرا او بولا كثيرا او يقطع عنه العطش ويذهب الصفرا  
ويطفي الحرارة من جميع البدن يورخذ على ركة الله تعالى بزر قطونا شفع بالماء والحب ساعة ثم يضرب ويصير  
بحرقه ويورخذ منه من سكر نبات او مصرى ابيض ثم يرش رمة قدر نظيفة بقليل ماء وبلغى بها السكر  
بعدد قه ويوقد عليها نار لينة ويستعمل منه كل غداة ورن مثقال وبصبر عليه ثلث ساعات وياكل خبزا  
ومن رقة حجر او على قطب والله الشافي وقد امرت هذه الصفة جماعة فوجدوا النفع ماذن الله تعالى وهم  
مخبرين **كيفية** معرفة الدليل بوجه قريب اذا اردت الا - لا على حرارة المرض  
او حرارة الجوع وبرودة فليبيت الشخص على شروط التي شرطها الاطباء وهي ان لا يمس شيئا ولا يبعثا  
وقد اكل شيئا بعد العصر ليس فيه ما يصعب في الباطن كالزعران فانه يصعب البول اذ الكل في طعام  
ويحترق مما يصعب في الظاهر كالغنا فانه قد يصعب البول ايضا فاذا اصبح بالفي انا نظيف زاجا كان اغفر  
ويتطير فيه نظف سليط فان انبسطت وتوسعت حتى كسدت وهو عرضة بعنى المرض والطبع وانذقت  
موضعها وتبسط وهو بارد واعلم انه اذا اخناح للاراقة بالدليل فعل ثورنا والمدي يخرج الصبح كافي والله اعلم

**فصل** في المعدة واعلم ان ضعف المعدة يكون سببا لاجاع البدن وكل شيء  
الباطني للمعدة طال بغيره ولا ينجح كالفواكه والقرارات تدل على ضعف المعدة وعموم امراض المعدة  
يتبع الخمة فاجتنبها واسبابها من الاعذية والامتلاء وعدة المعدة وكذلك لا ينجس بدن النهم لان  
طعامه لا ينجس ولا ينفع به البدن والذي يمسك به ببقية من الطعام ينجس بدنه لان هضمة معدته  
تجود والله اعلم **فصل** في علاج الخمة نفع لذلك النقي وتليط الطبيعة بالامه  
والصوم وترك الطعام ما امكن فان لم يطق فالتليل منه والرياضة اذا لم يكن اعتلا يخاف خروجه بالحركة  
فان خيف فالسكون والنوم الطويل ثم يدب رجح الى الطعام وربما كانت الخمة من كثرة الدقة لا بالحركة تدفع  
الفضول **فصل** في فساد شهوة الطعام اذ اجتمع في المعدة خلط ردي مخالفة لاعتاد  
اشتاقة الطبيعة الى شيء مضاد له فيعرض لبعض الناس من ذلك شهوة الطين والشراب والجص والغم لمافي  
ذلك من التنشيف او معتاد لذلك الخلط والحامل اذ اجتمع طشها الغلة حاجة الجنين اليه فاسرع ما ينبت  
اليه شهوة الحامض والحريف وارادت الجان واليابس مثل الطين والخم وتديعرض مثل ذلك للرجل  
بسبب الفضول **وعلاج ذلك** يستفرغ للخلط باستعمال شربة ونفع في ذلك كمن وناخو بمضغان  
على الرق وبعد الطعام وسبب فانه نافع في علاج شهوة الطين واقية الشافي **ما جاء في مضة**  
**اكل الطين** في العاجل والعقوة عليه في الاجل عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يا حبيبي اكل الطين فانه يصغر الوجه ويورث الداء ويعظم البطن وقال  
عليه الصلوة والسلام من اكل الطين حاسبه الله تعالى يوم القيمة على ما ذهب من قوته ولو نوره  
ايضا من اكل الطين فكأنما اعان على نفسه بالقتل وعن علي كرم الله وجهه الخون في ثلثه  
كسر الاطفا بالاسنان وتنت القيمة واكل الطين وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ان الله تبارك  
خلق آدم من طين في **ثم اكل الطين** على ذريته وقال عليه السلام من مات وفي بطنه مثقال ذرة



من الطين احبته الله على وجه يوم القيمة في نار جهنم وقال عليه الصلوة والسلام اكل الطين حرام على كل مسلم ومسلمة وقال عليه الصلوة والسلام ليعدن اكل الطين كشارب الخمر هكذا رتد في بعض كتب الطب وقال في اللفظ والطين مغسول لئلا يفسد الا انه يقوى فم المعدة وبذهاب طامة الطبع الا انه يؤد الحصى في الكلية واذا استعمل سين للتداوى فلا بأس به ولما اذا اكثر منه الانسان فقد اضر عنه من اضره مريض بالاسهال عن المبرور صلى الله عليه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اكل الطين فكلما اعان على قتل نفسه وذكر حديثا اخره قال وهذه الاحاديث في النهي عن اكل الطين لا تثبت الا انه يؤدي ويؤدي بحجاري العروق انتمى لفظه ومن المشبهات للطعام الملح والبصل والخمور وكل الادهان خضروا الثمن تسقط الثمن **فصل في اوقات** الهضم واعلم ان سداد الهضم يؤدي الى امراض خبيثة كالصرع والمالجوسا وهو منبع الاستقام وكثير ما يحدث فساد الطعام حركة **فصل في** من اسباب ضعف الهضم او بطلانه الغم كمان من حودة الهضم السرور والغذاء الثقيل سقي في المعدة طويلا لينضم او غيرهم ضم او قليل الانضمام واما الخفيف فانه اذا لم ينضم فسد بسرعة **فصل في** فربما المعدة لا يحدث في المعدة راح ولم ير فسنفي ان يستفرغ الحسا والافديت الهضم الا ان يكون هناك بلغم وطينات كثيرة فان تحرك الجفيا يحرك امراض عبا وحتا يحرك الجشا الناحق والبرفل والمصطكي والكندر والصغور ورق الشدا **واعلم** ان الجشا هو الدنع من نخة المعدة الى طريق النسم والجشا اذا اكثر افسد الهضم لانه يطغى على الطعام فلا يحسن استعمال المعدة عليه من تجاب الاسباب والعلامات للنجيب السر قندي والجشا الحامض انما يمرض من اربعة اشياء **احد** من روده للمعدة **والثاني** اجتماع البلغم فيها **والثالث** كثرة الاطعمة **والرابع** ان تكون الاطعمة ردة والسبب العام في حدوث الجشا من هذه الاسباب وغيرها ضعف الحرارة الغريزية التي في

بِحَيْثُ لَا تَقْدِرُ إِلَّا طَعْمًا وَتَضْمِنُهَا نَصَانًا كَمَا أَنَّ الْقِيَّامَ كَثِيرًا عَلَى نَارٍ سَيِّئَةٍ فَالْهَذَا فِي بَعْضِ  
**كِتَابِ الْقَلْبِ فَصْلٌ** فِي الْمَعْدَةِ قَدْ يَكُونُ بِسَبَبِ الطَّعَامِ لَوْ كَانَ نَحْيِيثُ لَا تَقْوَى الْحَرَارَةُ  
 عَلَى انْتِضَاجِهَا وَتَأْتِي عَلَيْهِ لِكَثْرَتِهِ أَوْ لِفَرْطِيَّتِهِ أَوْ لَوْ كُنَتْ نَفَاخًا وَقَدْ يَكُونُ بِسَبَبِ ضَعْفِ  
 الْحَرَارَةِ الْهَاضِمَةِ فَإِنَّ الْغَذَّاءَ إِنْ كَانَ غَيْرَ نَافِخٍ فِي طَبَاعِهِ فَادَّضَعُفَتْ عِنْدَ الْحَرَارَةِ بَحْرَتُهُ وَلَحْدَتْ  
 رِيحًا وَرَبَّامَا كَانَ الْغِلَاظُ نَافِخًا كَاللَّوْثِيَا وَالْعَدَسِ فَلَا يَنْفَعُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ الْحَرَارَةُ شَدِيدَةً الْقُوَى وَرَبَّامَا  
 تَوَلَّدَتْ النَّفْخَةُ لَكُنْ الطَّعَامُ حَارًّا بِطَبْعِهِ وَرَبَّامَا كَانَ لِسَبَبِ كَثَرَةِ التَّوَدُّدِ أَوْ امْرَاضِ الطَّحَالِ  
 وَكَثِيرًا مَا يَصِيرُ الْبَرْدُ الْوَارِدُ عَلَى الْبَدَنِ مِنْ خَارِجِهِ سَبَبًا لِلْنَّفْخَةِ وَرَبَّامَا لَضَعْفِهِ الْحَرَارَةُ **فَصْلٌ**  
 فِي الْعِلَاجِ إِذَا كَانَ سَبَبُ النَّفْخَةِ الطَّعَامُ النَّفِخُ هُوَ أَنْ تَأْكُلَ مَا جَدَّ عَلَى مَخْدَةٍ مَحْشُوءَةً بِتَقَطُّنٍ وَإِنْ كَانَ  
 سَبَبُهُ رَدُّ الْمَعْدَةِ عَوَلَجَتْ وَمُرَخَّتْ بِدَمْنٍ تَطْبِخُ فِيهِ النَّافِخُ وَكَأَنَّ وَانْ أَحْتِيجَ إِلَى أَمْرٍ مِنْ ذَلِكَ  
 فَالْشَّدَابُ وَإِنْ كَانَ مِنَ الْبَرْدِ مِنْ مَادَّةٍ غَلِيظَةٍ تَعْبَثُ بِشَرَّتِهِ أَوْ غَرَزَتْكَ وَالدَّاءُ أَعْلَمُ اسْمُهُ مَا  
 أوردناه في أوجاع المعدة **فصل** **شَخْنَابَابُ** لِلْنَّفْخَةِ  
 وَالْقَرَارُ وَالْمَعْصَلُ **علم** أَنَّ اسبابَ الْقَرَارِ فِي اسبابِ النَّفْخَةِ بِأَعْيَانِهَا لَكِنْ عِلَاجُهَا الْقَرَارُ أَصْعَبُ مِنْ  
 عِلَاجِ النَّفْخِ فَيَنْبَغِي أَنْ يُجْعَلَ الْأَقْوَى مِنْ أَدْوِيَةِ النَّفْخِ وَاسبابُ النَّفْخِ طَعَامٌ مِنْهُ رَطَوِيَّةٌ غَرَسَتْ تَحْتِيلَ  
 رِيحًا وَتَعَجَزَ الْحَرَارَةُ أَنْ تَحْلِلَهَا إِلَّا بِأَحَالَتِهَا إِلَى الرِّيحِ وَدَرَامَا كَثُرَ وَخَفَضَ عَنِفَةً **وعلاج** ذلك  
 استعمالُ الرِّيحِ الْمُرَبَّاءِ وَالنَّافِخِ وَاسْتِعْمَالُ الْفَنَسْلِ وَالشُّونِيزِ فِي الْأَعْدَةِ وَكُلُّ الثُّومِ نَافِعٌ **واللوز**  
 سَفْثَةُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ قَفْلَهُ كَمُونٌ وَلِصْفِ قَفْلِهِ مُصْطَلَكِي عَلَى الرِّيقِ وَالنَّفْخِ الْبَطْنِ وَالْمَرْحِ وَالْقَرَارِ  
 وَلِلدُّودِ فِي الْبَطْنِ نَظِيجٌ صَعْرَاءُ وَيَشْرَبُ عَلَى الرِّيقِ وَذَلِكَ الْمَارِدِيُّ الْحَكِيمُ أَنْ مَتَا  
 نَفَعَ لِلْمَعْصَلِ شَرْبُ الْمَالِخَارِ أَوْ مَعَ النَّافِخِ أَوْ يَطْبِخُ الْمَرَزَانَجُ مَعَ الْمُصْطَلَكِ اسْمُهُ وَقَالَ الْعَبْقَةُ عَلَى ابْنِ  
 عَلِيٍّ الْأَمْرُ إِذَا نَافَخَتْ أَكَلْتُ لِبَعْضٍ **شعر** أزالته بلائِكَ سَرِيعًا



وَشَرَبَ الْمَاءَ أَيْضًا فِيهِ نَفْعٌ ، اذِ امَّا كَانَ ذَاكَ الْمَازِي نَفْعًا ،  
وَشَرَبَ الرَّابِعَ يَجْثُمُ عَلَيْكَ ، يَزِيلُهُ اِذَا جِئْتَ حَاجَتِيهَا ،

وَالْمَازِي نَفْعٌ هُوَ الشَّارِبُ وَهُوَ نَفْعٌ سَدَدُ الْكَبْدِ وَالطَّحَالِ هَكَذَا فِي اللَّفْظِ وَفِي مَحْتَصَرِ السُّودِي الرَّابِعُ بَارِدٌ  
لَيْتَنِي يَدْنُو حَزْمُ الْمَعِدَةِ وَالْذَّمُّ وَهُوَ جَيِّدٌ لِلْأَسْنَانِ اِنْ شَاءَ **وَالْفَصْلُ** الْكَمُونُ وَالنَّارُخَةُ وَسَائِرُ الْكُمَارِ  
وَأَنَّهُ أَعْلَمُ كَالْمَقْرَى الْفُتَيْقَانِ يَغْرُسُ مِنْ حَرَكَةٍ عَنِيفَةٍ أَوْ جَعْدَةٍ تَأْتِي بِغَنَةِ **الْعِلَاجِ** لَأَشْيَ كَالْمَقْرَى  
أَوْ يَجْعَلُ الْفُتَيْقَانِ قَانًا لِمَنْعِهِ وَالْأَفْرِخَةُ شَذَابٌ وَيُغْلَى عَلَى النَّارِ حَتَّى تَنْتَهِلَ الْخَاصِيَّةُ فِي الْمَاءِ ثُمَّ تَخَذَلُ  
مِنْهُ مِلْ سَكْرَةٍ يَطْلُجُ فِيهَا وَيَقْبَعُ عَسَلًا وَشَرَبَ فَانْتَفَاعٌ جَيِّدٌ بِحَرْبِ الْفُتَيْقَانِ **فَصْلٌ**  
فِي الْفُتَيْقَانِ تَدْبِكُونُ مِنَ الْبُرُودِ وَإِذَا سَكَنَ الْفُتَيْقَانُ بِالْمَقْرَى فَسَبَبُهُ سَيُؤَدِّي إِلَى هَذَا الشَّعِ الْعِلَاجِ وَكَذَلِكَ  
كُلُّ حَرَكَةٍ عَنِيفَةٍ وَهَزَّةٍ وَصُيْغَةٍ وَتَضَبُّبٍ وَتَوَرُّجٍ وَتَوَرُّجٍ يَقَعُ دَفْعَةً وَغَمًّا وَمَنْعَرُطَةً وَرَشًّا بِمَا بَارِدٌ  
عَلَى الْوَجْهِ حَتَّى يَرْتَدَّ بَغْتَةً وَتَحْرُكَةً وَالرِّيَاضَةُ أَيْضًا بِالنَّشِ وَالْمُضَابَنَ عَلَى جِسْرِ السَّعَالِ وَطَوِيلِ مَسَاكِنِ النَّفْسِ  
وَالنُّومِ الطَّوِيلِ **قُلْتُ** يَعْنِي أَنَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ نَافِعَةٌ فِي ذَهَابِ الْفُتَيْقَانِ وَاسْدَادِ عِلْمٍ وَقَبْلِ الْفُتَيْقَانِ  
عَرَضٌ مِنْ أَهْلِ الْفُتَيْقَانِ وَرَمٍ فِي الْحَائِطِ الْأَمِينِ حَاجَ عَنِ الطَّبِيعَةِ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ مَعْرُوفٍ وَاسْتَعْدَافُهُ  
خَرَجَتْ نَفْسُهُ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَلَمْ تَسْبِقْ لَذَلِكَ قَاعَةً وَلَا تَوَطَّيَةً شَيْءٌ حَدَثَ الْفُتَيْقَانُ وَالْوَرَمُ فَيَسَامُ كُلُّهُ  
مِنْ الْفُتَيْقَانِ وَكَانَ بِمَعَ الْفُتَيْقَانِ غَضَبٌ وَقِيٌّ وَكَزَانٌ وَدَمٌ مَوْلِدٌ مَاتَ وَرَأَتْ نَخْطَ الْأَنْزَبِ  
لِلْفُتَيْقَانِ قَتْلَانِ عَلَيْكَ وَقَتْلَانِ هَيْلِ بَدَقٍ وَيَخْلُطُ بِقَبِيلِ عَسَلٍ وَيُؤْكَلُ أَنْتَى وَفِي الرِّسَالَةِ الْحَكِيمِ  
أَلَا رَدِيئِي وَالْحَرَكَةُ الشَّدِيدَةُ تَسْكُنُ الْفُتَيْقَانُ وَإِذَا عَطِشَ صَاحِبُ الْفُتَيْقَانِ سَكَنَ فُتَيْقَانُهُ وَاسْمُهُ أَعْلَمُ فَالْ  
صَاحِبُ كِتَابِ الرَّجْمَةِ **وَجَعَلَ الشَّرْقَةَ** هُوَ ضَرْبَانِ عَرُودٌ وَجَمْعُهُمَا اسْتَرْخَاؤُهُمَا إِذَا وَضِعَتْ  
أَيْدِي عَلَيْهَا وَجَدْتَ لَهَا بَضْعًا عَظِيمًا وَإِذَا مَرَّتِ الْأَصَابِعُ عَلَيْهَا تَسْمَعُ لَهَا صَوْتَ وَقَرَقَرَةً سَبَبُ ذَلِكَ  
حَرَكَةُ الْوَقَالَتِ بَعْدَ الشَّيْءِ **الْعِلَاجُ** يَسْتَعْلَى رَغِيْفَ خُطِّهِ حَارًّا يَضَعُهُ عَلَى السَّرَّةِ وَيَضَعُ عَلَيْهِ الْأَنْزَبَ

رَمْعُ السَّرَّةِ

بِكْرُهُ

وَعَشِيَّةً مَرَّةً ثُمَّ يَأْكُلُ الْجِدَ الرِّمَانَ الْحَامِضَ الْمَهْرُوسَةَ بِجَمْعِهَا كَمَا ذَكَرْنَاهُ وَافْتِدَاخِيرَ حَنْطِيَّةٍ وَحَسِيلِ  
فَانْتَفَاعٌ صَحِيحٌ بِحَرْبِ أَنْتَى وَقَدْ شُجِّنَا **بَابُ** لَوْجَعِ الشَّرْقَةِ وَعَلَامَتُهُ الْقَرَقَرَةُ وَالْفُتَيْقَانُ  
وَيَسُوءُ الْغَايِطُ وَبِمَا خَرَجَتْ فِيهِ صَفَرًا وَرَجًا أَخْرَجَ الصُّلْبَ نَفْعٌ فِيهِ شَرِبَ مَجَاسُ الْقَطِيبِ وَلَمْ يَأْخُذْ  
مَرْقُ الدَّجَرِ عَلَى فُطَيْرِ ذَرْنِ سَابِغٍ وَيُخَيِّتِي مِنَ الشَّمْسِ وَاللَّبَنُ الْبَقْرِيُّ وَيَعْتَمِدُ عَلَى فُطَيْرِ ذَرْنِ سَابِغٍ مَعَ  
لَبَنٍ عَزِيقٍ الصَّبْغِ وَيُطِيلُ بَعْدَ أَنْ يَرْتَعِشَ قَبْلَ اللَّيْلِ كَذَلِكَ بِلَبَنٍ عَزِيقٍ وَكُلُّهُ أَيْضًا كُلُّ رَقٍّ بِالنَّحْلِ  
عَلَى الرِّقِّ بَعْدَ عَطِيشِهِ فِي الْعَسَلِ كَالْأَدَمِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ كُلُّ يَوْمٍ سَبْعَ لَيْلٍ فَانْتَفَاعٌ لَهُ وَلِلرَّيْحِ الْعُذْبِ لِيَجِيهَ  
أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَقَدْ فِي مَوْضِعٍ أَخْرَجَ شَرِبَ لَبَنًا لِبَقَرٍ وَالْغَنَمِ الْحَامِضِ مِنْ رَجَعِ السَّرَّةِ إِذَا  
عَلَيْهِ وَعَلَى الْأَكْلِ الصَّبْغِ وَالْعَشَاءِ قَبْلَ اللَّيْلِ **وَلَوْجَعِ الشَّرْقَةِ وَالظُّهْرِ** وَمَتَّى يَنْفَعُ  
لَوْجَعُهَا مَعَ شَرِبِ رَابِعِ حَبَاتِ هَيْلِجٍ أَصْفَرٍ بَعْدَ دَقِّهِمْ فِي قِلِيلِ رَابِعٍ **وَلَوْجَعِ الشَّرْقَةِ**  
الشَّدِيدِ وَالنَّخْ يُؤْخَذُ رَقٌّ مِنْ رَقِّ الْمَيْكَلِ يَنْسَى وَيَلْتَصِلُ وَيُؤْكَلُ فَانْتَفَاعٌ بِحَرْبِ وَمَا سَفَعُ لَوْجَعِ  
الشَّرْقَةِ يُؤْخَذُ تَمْرٌ فِي فَيْتَنْزِ نَوَاهٍ وَجَعْلُ مَكَانٍ كُلِّ نَوَاهٍ ثُمَّ يَمْرُودُ بَعْدَ أَنْ يَشْرَبَ ثُمَّ وَإِنْ لَمْ يَمْرُودْ  
الْبُرِّي فَيَمْرُودُ بِمَا فِيهِ وَفِيهِ نَفْعٌ بِأَنْ يَضَعَهُ عَلَى أَنْتَى وَقَدْ **صَاحِبُ كِتَابِ الرَّجْمَةِ الطَّحَالِ**  
هُوَ أَنْ تَعْظُمَ الطَّحَالُ مِنْ شِدَّةِ الْوَرَمِ وَيَكْثُرَ الْعَطَاشُ وَالْفُتَيْقَانُ شَتَّى الطَّعَامِ حَتَّى إِذَا كَلَّ صَاحِبُهُ  
حَتَّى الشَّبْعِ وَالْإِمْتِلَاقُ كَمَا ذَكَرْنَا فِي الشَّبْعِ الْكَاذِبِ وَالَّذِي ذَكَرْنَا فِي الشَّبْعِ الْكَاذِبِ هُوَ أَنْ يَشْتَمِي  
الطَّعَامَ حَتَّى إِذَا حَضَرَ الطَّعَامَ وَكُلَّ قَلِيلًا فَحَسَّ كَأَنَّهُ حَمَلٌ مِنْهُ وَبَشَعُ قَبْلَ الشَّبْعِ الْمَعْنَادِ أَنْتَى  
سَبَبُهُ اسْتَرْخَائُهُ فِي الطَّحَالِ وَمَرَضٌ فِيهِ **الْعِلَاجُ** يُؤْخَذُ لَطَافُ الطَّرْفَانِ حَتَّى يَنْفَعُ مِنَ الْأَثَلِ وَغَيْرِ  
بَخْلٍ حَازِقٍ وَيُغْلَى عَلَى النَّارِ فَيُصْفَى وَشَرِبَ عَلَى الرِّقِّ سَبْعَةَ أَيَّامٍ وَالْغَدَا الْمُرُورَاتِ وَكُلُّ كُلِّ  
حَامِضٍ قَائِضٌ فَانْتَفَاعٌ جَيِّدٌ بِحَرْبِ وَكَذَلِكَ الْمَجْمُوعَةُ السُّودِيَّةُ تَطْبِخُ فِي الْخَلِّ الْحَازِقِ وَنَفْعٌ قَدْرُ السَّلِ  
إِلَى الصَّبْغِ ثُمَّ شَرِبَ الْجَمِيعَ عَلَى الرِّقِّ سَبْعَةَ أَيَّامٍ فَانْتَفَاعٌ لِلطَّحَالِ جَيِّدٌ بِحَرْبِ أَنْتَى وَقَدْ شُجِّنَا **بَابُ**

وَم

كُلُّهُ قَائِضٌ

بَابُ







من جنب الحيات بل عن مريض الأمعاء من كان يرى الدم والحام قبل واستسقى بعده فارتكبه وانه لا علاج له  
 وقال ايضا انظر الى الانبيس فان كان قد مر فيهما او حدهما فاعلاج عسير لان يكون الحرق صغيرا فقد نكح العلاج  
 واما اذا كان قد تسبعا فاعلاج معتدز وقال ايضا اسهلها بالحق الطبل ثم اللحي في الزنة فخطه **صفحة**  
 الطبل انما هو الامعاء والمعدة من غارات ويكون البطن شديدا لا تنفتح لا لجل الرخ فاذا ضربت في البطن سمعت لها  
 صوت الطبل وتبرن السرة سرور شديد اكثر مع ذبول الاطراف ويسيج يسير في اللحي ثم في فية الاعضاء وكذا  
 رطوبة اذا غزا الاصبع في اثرها نايلا واذا اضطلع على جنب تحول الودم والماء الى **الزنة** يكون البطن فيه كالزق  
 المتوماء كلما تحرك سمعت له صوت خفضة ولا تنفتح الاطراف بل سقى ذالمة قال بعض الجبرين  
 فاجرب الطبل وهو رطب وماء وهو ان يوحى من الحلت الحيشي قدر او فيه يخرس محل خمر ويتركه فيه يوما وليلة  
 ويضج بالصبح على شئ نظيف يفرش عليه ويحرك بعوده ونحوه ولا يمتزج بالمد فاذا اجت ذق ناعما ثم ياخذ من غود  
 المعج قفلتان تدق وتذرع عليه وتخلط بعود حتى يختلط ويصف منه كل يوم سبت فبقا بالصبح ثلاثا والعنى  
 ثلاثا ويسيعه بحرمة ماء ويكون غدا في خبر الدرة او خير رطلين غنم مطبوخ بالنداء وقطب غنم قد طبخ  
 حليبا وصب عليه في اناء وحرك بملعقة حتى يبرد بنفسه فتطلع له طخة فينلف بها ولا ينعقد اذا رتب ثم اذا برد  
 رتب فانه بعد سبعة ايام يخرج خروج الرحم واستطلاق البطن ومنهم من لا يابنه الا بعد شهر وعشرين  
 يوما فلا يبرغ السفوف الا وقد حصلت له العافية ان شاء الله تعالى قال شيخنا رحمه الله تعالى  
 انه جاء رجل قد اصابته هذه العلة واضرت به فعمل له هذا الدوى فعوفي ولم يتم السفوف والجهد على  
 صحة ذلك **قلت** واما البن الابل فهو قوي التأثير عظيم النفع في علة الاستسقاء وقد جاني شخص  
 ومعه هذه العلة وقد عظمت واشتدت عليه حتى كان ان يملك من عظم الودم **قلت** وقسلة  
 ادخال الطعام فامرت باستعمال شرب لبن الابل مع ابوالها فغزم الى اهل الابل واقام معهم يشرب لبن الابل  
 البود ثم قدّم على بعد ذلك بغيره وقد تبدل حاله عن مكانه عليه وصار يحيا بحفا كما كان في هذه العلة



خبره

الاستسقاء

مطهر وقد قال السراج



ذلك ونفعه وذكر ان اهل الابل عندهم في ذلك خبر قالوا انهم كانوا يقولون لينا فتمنع التن كثر  
 يطرقها الخيل مستدعون البول بحيلة حتى يبول النافق ثم يجلون له عليه قد املوا ثم يشربون ويصبرون  
 في شرب الزور ثم ياكل فطيرا وقارصا لا ياكل الا كل ثمر الا ثمر الخرملة شجر العرفه فاشبه  
 اسمها اعطيتا مفرا على الابل شتى فكان ذلك عام الغايبة وقال في الشفا وقد سئل احمد بن حنبل  
 رضي الله عنه عن نول الغنم والبق فقال لا يابن وسئل ثمة اخرى عن ابل الابل فقال اما من علة ينعم واما  
 رجل صحيح فلو يغيبني ان يشرب ابل الابل في الحكة والروية التي حكة انه يجوز شربه لغير ضرر وكما لا يضر  
 وقال ابراهيم النخعي ما اكل لحمه فلا يارن يتداوى بوله وسئل عن مثل هذبة في الغنم مع من يدب طمعا في اعادة  
 هاتوا والله اعلم قال شحنا وللحمه ماء حار مع غسل شرب قال فلا اعرف شيئا انفع منه لانه اما ان يلقى  
 واما ان يجذب **باب** في وجع الظهر نفع فيه جدا شرب الترياق والذهب  
 ينفع من وجع الظهر ايضا يعني الوجع من وجع الظهر خاصة اذا كان عن برد الحليست والعسل ثلاثة ايام كل يوم  
 قتله وشرب العسل ايضا نافع من وجع الظهر وصداع الراس **ولو جع القلب** الحامية في العظم  
 سخن حلف على فطره وياكلها بيمين مده ايام هكذا ولو جع الظهر شرب الحلف وما يقوى الظهر اكل الحريسة  
 فانما نفعه باذن الله تعالى وفي كتاب البركة **وجع الخاصرة** قال صلى الله عليه وسلم  
 الخاصرة عرق الحية فاذا تحركت اذت صاحبها وداها بالماء المحرق والعسل قد شرب صلى الله عليه  
 وسلم الماء المحرق المغلي المحرق وهو النار ومن غير الكتابين لحم الجدي جيد لوجع الظهر كما قاله  
 قتار ونحوه عن علي والحدي هو الذكر من اولاد العرب **والضارب في الظهر** تؤخذ الحبة  
 وتغلى بارين فاذا انفتحت صفت ويبتس فاذا ابست دقت وثلاث بماره وتضمدها على الضارب  
 ومن غير الكتابين الحبة التي في الظهر والوجع يدهن بالخروج مده حتى يذهب الوجع فونافع  
 ان شاء الله تعالى والخروج هو الجار وهو موجود في حوز الجبال وفي وادي حطب واما ذكره وان

لانه

كل من علم وجع الظهر

وان كان غير موجود في البلد ان صاحب كتاب الرحمة قد ذكر في كتابه وفوق قد التزم ان لا يذكر  
 من الادوية الا السهل فذكرت الجار تعالى وبما سهل تحصيله **وصفة** من الخروع على ما ذكره في  
 شفاء الجوار ان كان كثير الغصير كالنسيم وان كان قليلا رضع وطبخ في ماء واما جدد فوق الماخذ  
 بالمعلقة حتى تفرغ دهنيته ثم يطبخ الدهن المتناول مرة اخرى في قدر اخر حتى يزول الماء عنه ويخلص الدهن  
 المستعمل الله اعلم **ولو جع الحنج** ذات الحنج وجع تحت الاضلاع بناخير مع حتى وسعها منقعة  
 اللغية يؤخذ مضطكي وكثير اولى بان يحرق وسكر نبات وصنع ايضا اخر سوا يدق ناعما ويصف عند  
 النوم ويحرق عليه قليلا من الماء الحار ويحطب الالبان حلوها وحامضها فهو نافع باذن الله تعالى  
**باب** للفتق والحرق والنفق والنفق بينهما ان كان منه في مرق البطن سمي  
 خرقا وما كان منه في الايشين سمي فتقا وربما اطلقوا اسم الفتق عليهما عند عبارة شفا ورايت  
 في كتاب فقه اللغة ما للنفطة الفتق ان يكون بالرجل يتو في مرقه فاذا هو اسفل وغمر الى داخل غاب  
 واذا استوى عاد اسمي والفتق هو ان يقطع شئ من الحجاب الالف للامعاء فيخرج منها الوجع البطن بعد  
 وضع الفتق ولا يخلو حد منه اما من حركة عيفة مثل الوشبة المفرطة او حمل الشئ الثقيل على الامتلاء  
 من الطعام او من التعال الشد او من الصياع القوي والجمع على الامتلاء من بعض كتب الطب وينبغي  
 لصاحب ذلك ان يستعمل عصا يربطها مرق بطنه من اسفل حفظا له من التوسع ويتو في حمل الاشياء الثقيلة  
 والامتلاء من الطعام وشرب الماء المصدق البرودة وان لا يتوضأ بآبار حار ولو كان من حرارة البهلان الماء  
 البارد لدفع الماء الحار من رجليه وتعمد على ما يلين البطن كالامراة والالبان وما يلين بطنه وتلا شفع  
 الفتق بالتور والرحير عند البراز **والغدة** فطير البر والذرة بالتمر او الرند والصم احسن منه وابت  
 كان في اول العلة والفتق قليل اجزاء العلوي خصوصا اذا كل يوم او كل ليلة مع الحركات الغيبة  
 ورفع الصوت وكذلك اكل القبر نافع فيه ايضا ومن توهم ان معه مبادي الفتق فكفى بكل

مطلب علاج الفتق في الايشين

وانكاح



بأكل الحبوب الحية **واللفق** كل زديا حرموا كل يوم وطعامه بعد الظهر عشرين ما عدا ذلك  
 أو أنى غير حامل يكون ممتشا أو لا يكون ممتشا **واللفق** اليوم سما ومنه على قدر الموضع فان النار تبض الجلد  
 وتلطفه وكذلك الحمامات القابضة يطل بالقواض كالغصن والكندر والمرا والصف والخن **قلت**  
 ذكر الحكماء ان انواع الفلج خمسة اضعافا ما كان عن قتيق **واعلم** انه لا شيء انفع للفق المسح غير البكي  
 بالنار ومما يؤثر نفعه ان شاء الله تعالى ان يؤخذ البان الشري ثم يطبخ بزبد الفان بطحا جيدا في غايه المرفوح  
 يدرب اللسان ثم يرفع عن النار ويأكل من اللبان مدة ثلثة ايام لا غير ويلزم القليل التبريد ويقل من الحركة ولا  
 تنس قدامه الارض ويد من كل يوم مرة كذا اللبان جميع مواضع الفلق وما حوله ومواضع العورة فانه يبرأ انما  
 حتى ذكر ان الانبياء يصنعون عن مقدارها الخلق قال وهذا الدواء ان اراد قوة الباء بعين المعالج مدة سنة  
 ومن بعده لا غير مدة ثلثة ايام ولعله يرد بالدم من مواضع العورة وهذه الصفة قوته ما خوزة عن شيخ محقق  
 هناك دار الله في بعض كتب الطب انتهى ورايت في الكتاب ما لفظه واذ حصل مع الفلق رجوع علم  
 في بعض الاحيان فيستقي قتلين محلب لباب بعدد فده ولته بعسل حل فانه يسكن وجعه للفقور وكما لا يزال  
 الفلق ومما كتب الخواص ان الفلق التي تصنع بها اد اعلقت على من رمت حصيتها نفعته وان  
 علقته على من مضاع نفعته ايضا والله اعلم **علاج** من اصابه خرق تحت الشرة فتحج منه الفايط  
 وهو من اذني العين فينبغي ان يوضع على الخرق قطعة عظم فيها سم عن كون له اقل من اربع سنين  
 وما راد على ذلك كان احسن بفعل ذلك صباحا ومساء وبوكل يوم بذلك السم لا غير في معنى  
 ذلك لخرق رجل موضع من بخري البول فكان يخرج منه فاخذت ابره وهي مخيط اخيفه وروم  
 موضع الخرق بخان الابرة ثلاث مرات فاختم ذلك الخرق بعون الله تعالى انتهى ما ذكره في شفاء الاجسام  
**دوا القروح المتولدة في الخصيتين** ينبغي ان يؤخذ اسفنداج الرصاص ويحقق مع  
 الورد ويطل منه الشرخ او يؤخذ جبش النضبة او التوتيا وتحقق مع دهن الورد ويطل به فانه نافع فان حصل

طلب قروح الخصيتين

في الاثني

في الاثني جرح من العرق في خد عصف وشب فيسحقان سحقا ناعما ثم يد على الجرح **ولورم**  
**القضيبي** يؤخذ البيض ودهن السورح مع سمن من عمران ويطل به نافع ماذن الله تعالى من الورد  
 الذكر والمعدة كما قاله في كتاب زاد المسافر قال **المقري الباء الضعيفة**  
 اعلم ان الباء قد تضعف من زيادة الحرارة عند مضادة المزاج الحار والمأكول الحار وقد تضعف عند زيادة  
 البرودة عند مضادة قيتا المزاج البارد فان ضعفت بالحرارة فشرب الرائب المنزوع والكحل على الحوج  
 الدرة الحامض وجيد خمير حايقوى الباء الضعيفة وان ضعفت بالبرودة فيؤخذ عسل جعل  
 على نار ليثة وينزع رغوته ويطلع فيه الكندر المحصى النقي من التشور ويحرك حتى يذوب ثم يزل  
 ويستعمل شرا على الزرع عند النور الغدا خبز في الخلطة ولحم الكبس الحولى وهو الذي له سنة كما ملة  
 وصفه نزع رغوته العسل على ما ذكره الحكماء هو ان يجعل العسل في قدر نظف ويطلع على  
 النار ويوقد تحته نارا لطيفة حتى يغلي ثم ينزل ويصفى الاناء الذي هو فيه ويترك حتى يبرد فان الرغبة تجتمع  
 في جانب فترأى وهكذا يفعل ما اردت اخراج رغوته والله اعلم **وقد** يباشر الرجل امرأته فيبطل  
 حركته وتضعف نفسه وتقل علمته ولا ينش قضيبيته ومن العادة بخلاف ذلك فيبطل ان يبرعته  
 اضعف في الساة وليس الامر كذلك وانما دخلت عليه العلة من جهة الشخص المتزوج اما من استحيا  
 منه او كراهية والله اعلم انتهى لفظه **وقا** شيخنا في كتاب شفاء الاجسام  
**باب الباء** وبما جرب للباء يؤخذ اربعة رؤس ثور كبار نقش قشورها  
 العلياء وزال اصوها ويطبخ في لبن حتى يغلي غليا جيدا او تعلق طينة صفر الفرس عن النار فاد افترا زيات  
 طفته ويشرب اللبن بفعل ثلثة ايام جيد مجرب ومما ينفع للباء ايضا الكحل الجبة السوداء مطبوخا  
 بالعسل ثلثة ايام كل يوم قنله ومثله بز النجيل وهو دى البقل يدق ويخل ويبلت بعسل على النار  
 فهو حسن ويتناول منه عشر ايام كل يوم لقمته والغدا خبز وروحل وورق الورد ثلثة ايام اقله وان

لورم القضيبي

الباء



قدر على هذا الغذاء أكثر فهو أحسن **وللباءة** مرق العصافير يشرب ويشرب بعد لبن البقر الحليب فانه  
 عجيب ويفعل ذلك ثلاث ليال حتى يظهر نفعه وان دام عليه لم ينفع ولم يحصل منه فووق قال بعضهم  
 مما يزر في الباءة الادمان على البست واذ امسك الخولجان في الفم اغط انعاها شديدا لعني انه يحترق  
 الذكرو قال في كتاب الديوان انعاظ الذكرو انشأه والله اعلم ومما ينفع للباءة اكل الرخيل  
 المرنا فان ظهر ان سبب الضعف من الحرارة واليبس منعناه من هذه الادوية وانما يشرب الراب وكل السمك  
 الطري وما اشبه ذلك **وللباءة** يوخد القمل البرني الشامي وزالوا به وجعل مكان كل نواه سنن ثم فمقش  
 ويجعل عليه غره عسلا ثم يثبت الى الصبح ويوكل على الرق نافع باذن الله تعالى **صفة اخرى**  
 يوخد كفت شونيز مبيح ويصبت عليه عسلا ما يغمر ويترك في الشمس ثلاثة ايام ثم يستعمل منه حين ياتي  
 مضجعه ثلاث ملاعق ومما يزر في الباءة يوخد العسل المنزوع الرغوة ملوشر عفران ويشرب ماء واذ  
 شرب من القرنفل صنب درهم مسحوق حلت على الرق قوى الجماع ومن المختصر من طبخ من الكراث بماء  
 قراح واستعمله زاد الباءة وقوى الكليتين وقوله الماء القراح هو الذي لم يخالطه شئ كما قاله في الديوان والسلم  
**ومنه** قال محمد بن زكريا الرازي من فتر قضيبه واسترخا فليأخذ درهمين من زهر الفجل ويقلبه بالسبط  
 المصور ويطلق قضيبه فانه يزد في الباءة وله في ذلك قوة بينة ويرد في قوته ويذهب عنه الفتور وزهر الفجل يعوى  
 الكليتين اذا اكل وله في ذلك قوة بينة حتى يخرج الدم من الذكر في المختصر من فتر قضيبه واسترخا فليأكل الثمر  
 بالتليط ويطلقه على اصل قضيبه فانه يسره ويشد وما يزر في الماء الحار الدجاج وكذلك الموز الساخن العنب  
 لجوان انتهى كلامه ومن غير الكتابين المذكورين لقوى الجماع اجعت الحكماء على ان العسل  
 اذا اعلو زعمت رغوته وطرح بينه زهر الفجل مدقوقا وغيدوا برل سريعا ولعق منه كل يوم على الرق غره  
 النوم فانه لو كان باطل الحركة او كان ان ياتيه وعشرين سنة لكان قوة جماعه مثل ان عشرين سنة وهو الملع ما يكون  
**للباءة صفة اخرى** محرب قنصل ورجيل قنصل ومصطكى زهر الفجل من كل واحد قنصل يدق الجميع ويغمر بماء  
 صافي

صافي

صافي ويعتد بالبارقيش والتمه قنصل وقنصلين ولا يفعل اكثر من هذا لئلا يفرط في الحران فان افراطت وضرت  
 فدق شرب الراب وان اراد ان يكون في هذا الذوا بعض الذين يعل الماء بالكليته فيجعل عوض العسل فايند  
 محلول او قنصل القنصل من القنصل المصنوع **صفة اخرى** محرب ايضا يوخد من محول القنصل  
 وقية يدق ويغجن بعسل ويستعمل منه على الرق نصف قنصله وان شرب في لبن كان احوط **صفة اخرى**  
 وقية حصن شنع ليلة ثم قنصل وقنصل ودق مع قنصلين قنصلين وقنصلين خولجان وقنصلين عسل  
 وقنصله زعفران ثم يغجن بعسل من زرع الرغوة ويستعمل قنصلين عند النوم فانه جيد **صفة اخرى**  
 جيد للباءة يوخد جنين بيض ثم يغشما ويصبتا في اناء نظيف ويضيف اليه قنصله ونصف حليته  
 جيد جيد بعد دقه ناعما ويضرب ويطلع على النار فاذا كادت اطرافه تنبس من النار صرنا  
 جيتلا وتزلت حتى يفتقر من تحتها يعني شربه وهو دق فانه نافع باذن الله تعالى والجرسة تقوى الباءة  
 خاصه اذا كانت مغنولة لم الذكرو كثيرة الكثر والذفر والله اعلم ومن كتاب شيخنا **تمائم**  
 شرب وزن ستة دراهم من الشذاب الأخضر وهو قوى في ذلك ينفعه من يومه وشرب الكزبرة في الرق وهو  
 دون ذلك ويصبر على كل دواء مما ذكرناه مدة اربع ساعات **وللقنصل الماء** قال بعض الناس  
 يوخد قنصل قنصل قنصل وجبه سودا وشمار وسبل وقنصل وقنصل اجزا سوي تدق ويغجن  
 بعسل وياكل منه لقمة على الرق ولقمة بالليل قال ولو كالجلبج الكليتي تنفع من الرطوبات  
 وينشف الما ومنع لذلك تناول الحامض وشرب الماء البارد على الرق فهو كاف فيه ان شاء الله تعالى ومما  
 ينفع لسرعة الانزال شرب البيض الذي سلق نصف سلقه يعني نصف طبخه مع درهم حليته ونصف  
 قنصله عود قرح ومما نفع ان شاء الله تعالى والدوا ان اللذان سبتا في قولنا ومما ينفع الماها نافعان ايضا السرعة  
 الانزال **ولدفع ضرر النيكاح** اذا الشكر منه فاضرب مع ذلك اكل اوقيتين من العسل ولوقيتين  
 من زبد البقر فانه يحصل منه عوض ما خرج من الماء وهو يضر شي ومثله ماء العسل عقب الجماع

صافي



قَالَ سَيَدِي الْإِخْفُ فِي اللَّهِ تَعَالَى لَفَقِيهِ الْإِجْلُ السَّاحِ الْعَالِمُ جَمَالُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ إِلَى الْحَارِسِ **قُلْتُ** وَصَدَّقَ مَا  
 الْعَسَلُ عَلَى مَا وَقَفَ عَلَيْهِ بِخَطِّ شَيْخِهِ الْعَقَمِ جَمَالُ الدِّينِ الْإِخْفُ أَنْ رَجَمَهُ وَبَغَى بِهِ فِي سَوْدَةٍ وَهَرَجَ وَغَسَلَ بِخُزْنٍ مَا يَعْنِي  
 بِهَا بَعْدَ مَرَّةٍ رَغْوَةَ الْعَسَلِ حَتَّى يَنْعَبَ الْمَاءُ وَكَوْنُهُ لَيْسَ بِهَذَا أَنْ أَرَدْتَهُ لَطْلَانِ الْبَطْنِ فَيَتَفَتَّحُ مِنَ الْمَاءِ بَيْتَةً وَمَعَهَا اسْتَقْصِيَتْ عَلَى الْمَاءِ كَانَتْ  
 أَكْثَرُ خُزْنًا وَيَعْنِي عَلَى الْجُزْءِ مِنَ الْعَسَلِ جَسَّةُ اجْزَالِهِ مِنَ الْمَاءِ فَيَكُونُ بَرْدًا أَكْثَرُ فَيَنْتَرِكُهُ أَكْثَرُ مِنْ بَرْدٍ وَتَنْتَلِيزًا وَلَا  
 غَيْرَهُ كَقَيْحِ الشَّرْبِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ إِنَّهُ تَمَى لَفَقِيهِ **وَفِي كِتَابِ النَّفْطِ فَضْلٌ**  
 فِي خُرُوجِ الْمَنِيِّ بِغَيْرِ لَدَاءٍ وَالْإِنْشَاءِ وَالْمَالِ كَوْنُهُ هَذَا عَنْ مَنْعٍ أَوْ عَيْنَةِ الْمَنِيِّ أَوْ صَعْبِ الْقُوَّةِ الْمَالِ  
 فَلَيْسَتْ تَحِلُّ مَا جِبَتْ هَذَا التَّكُونُ وَالْقُدُورُ وَالْأَغْيَةِ الْجَنَفُ وَمِنْ مَجْنَنَاتِ الْمَنِيِّ الْعَدَسُ خُضْرُوهَا الْمَطْبُخُ  
 وَاللَّحْنُ الْحَامِضُ وَالْحَلُّ وَالْمُشَارُ لِلْمُحِيضَاتِ وَالْفَوَاكِدُ وَالْكَبَرُ وَالطَّبْعُ وَالْمَرْبُ يَنْتَلِيزُ الْمَنِي وَالشُّوْبُ الْمَقْلُوبُ الْكُلُّ  
 أَيْضًا مِنْ الْجَفْنَاتِ فَمَا أَكْثَرَتْ الْإِحْتِلَامُ فَيَقْطَعُهُ مَاءُ الْكُرْتِ الْيَاسَةِ إِذَا شَرِبَ مَعَ التَّكْرِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **دَقِيقٌ**  
 أَبَاقِلًا إِذَا ضَمِدَ غَنَاتِ الصَّبِيَانِ بِطَائِمِ الْإِحْتِلَامِ مِنَ الدَّرَةِ **فَضْلٌ** فِي لَدَوِيَةِ الْحَمَلِ  
 قَدْ ذَكَرْنَا صِفَةَ الْجَمَاعِ فِي قِسْمِ مَا يَصْلُحُ لِلدَّرَةِ فِي حَالِ الْقَحَّةِ فَيَنْبَغِي أَنْ يُلْزِمَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ بَعْدَ الْإِنْزَالِ سَاعَةً  
 حَتَّى يَقَعَ التَّكُونُ لِيَسْفِرَ الْمَنِي فِي الرَّحْمِ وَيَلْصُقَ فَإِذَا مَا غَنَاهَا تَبَقَّ سَاعَةً ضَامَةً فَرَجَهَا وَخَذِيهَا بِحَاسَةِ  
 لِلنَّفْسِ فَإِنْ قَامَتْ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ كَانَ أَجُودَ وَأَمَكَّنَ الْجَمَاعَ عَنِ الظُّهْرِ فِي أَوَّلِ الظُّهْرِ أَوْ أَمَّا الْإِدْوِيَّةُ الْمَجْنَةُ  
 عَلَى الْحَمَلِ فَمِنْ الْجَيْدِ لَذَلِكَ أَنْ يُوْخَذَ مِنْ طَرَفِ سِرِّ الْوُلُودِ الَّتِي يَنْقَطِعُ كَقَدْرِ رَقَّةِ الْأَسْرِ بِعَيْنِ الْعَدَسِ وَرَفْعِ  
 فِي الْأَرْتِ بِوَقْفٍ أَوَّلِيَّةٍ وَيَأْمُرُ الْمَرْأَةَ أَنْ تَحْمِلَهَا ثُمَّ يَضْرِبُ سَاعَةً وَمَحَابِثَهَا وَرَبِّهَا وَتَدَامُرَتْ بِذَلِكَ مَرَّةً  
 فَتَفْعُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَالزَّيْدُ إِذَا حَمَلَتْ مِنَ الْمَرْأَةِ بَعْدَ طَرَفِ سَاعَةٍ وَحَامِلَهَا وَجْهًا خَمَلَتْ وَقَالَ **فَضْلٌ** فِي الْبَيْطِ  
 إِذَا احْتَقَ الْعَيْشُ أَنْ يَحْمِلَ وَاحْتَمَلَتْ الْمَرْأَةُ فِي صُوفَةِ تَحْنُ الرَّحْمِ الْبَارِدَةِ وَحَسَنَ حَالَهَا وَأَعَانَ عَلَى الْحَمَلِ وَلَوْ كَانَتْ  
 الْمَرْأَةُ عَاقِرًا وَقَالَ **بَعْضُ النَّاسِ** أَنَّ التَّحْمَلَ الْعَظِيمَ نَافِعٌ لِلْحَمَلِ وَأَمَّا الْعَوَاقِرُ الَّتِي لَمْ يَحْمِلْ بِسَدِّهَا بَعْدَ  
 فِي فَصْلِ الْعِزَامِ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى وَقَوْلُهُ الْعَيْشُ إِنَّهُ هُوَ الَّذِي تَسْمِيهِ الْعَامَّةُ الْبَيْضَاتِ فَتَقْدُمُونَ الْبَاسِلَ الْيَسَادَ

خروج المني  
 بغير ارادة  
 في الكراس

فصل

**فَضْلٌ** فِي أَشْيَاءٍ مِنْ كِتَابِ النَّفْطِ فِي الْحَمَلِ النَّاسِ لِحَمَلِ ذَكَرْنَا أَنَّ الْجَمَاعَ قَبْلَ النِّسَاءِ  
 أَكْثَرُ فِي الْعَاقِرِ لَتَامِ الْمَرْأَةِ الْبَعْدِ وَقَالَ **فَضْلٌ** الْحَارِثُ كُلُّهُ إِذَا ارْتَدَتْ أَنْ تَحْمِلَ الْمَرْأَةُ فَمَشَاهُ فِي عَرِصَةِ الدَّارِ عَشْرَ  
 أَشْوَاطٍ فَإِنْ رَجَمَهَا يَزِلُّ وَلَا يَخْلُفُ **قُلْتُ** وَالْكَلَّةُ فِي اللَّغَةِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ غِلْظَةٌ وَمِنْ سَبِي الْحَارِثِ كُلُّهُ  
 كَمَا قَالَتْ فِي أَدَبِ الْكَاتِبِ وَدُونَ الْأَدَبِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَقَالُوا أَنَّ أَكْرَهَ الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ وَهِيَ مَذْعُورَةٌ ثُمَّ ذَكَرَتْ  
 الْبَيْضَاتِ وَمِنْ كَانَ سَرِيعَ الْإِنْزَالِ لَمْ يَزِدْكَ دَعْوَعٌ كَمَا وَلَدَ الْأَنْعَامُ الْمَرْأَةَ بَعْدَ مَا قَدْ اسْتَعْدَتْ لِبَنُوْلِ الْمَادَّةِ  
 قَالَتْ **بَعْضُ الْحُكَمَاءِ** إِذَا ارْتَدَتْ أَنْ تَطْلُبَ وَلَدَ الْمَرْأَةِ فَاعْبُضْ بِهَا مَرَّةً عَلَيْهَا فَإِنَّكَ تَسْبِيهَا وَلِجِلِّ الْأَوْلَادِ  
 وَلَدَ الْفَالِكِ لِأَنَّهُ يَنْغَضُ رُجْمًا وَهُوَ يَسْبِيهَا بِمَا يَدْفَعُ الشَّيْءَ فَخُجَّ مَذَكَّ لَوْ رَوَى الشَّيْخُ بِإِسْنَادِهِ عَنْ مُحَمَّدِ  
 بْنِ زِيَادٍ قَالَ قَدِمْتُ الْمَدِينَةَ فَرَأَيْتُ مُرَيْتَ بْنَ جَعْفَرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ جَالِسًا فِي الرُّوحَةِ وَالنَّاسُ يَأْتُونَ فَيَذْكُرُونَ  
 شَيْئًا أَسْأَلُهُ عَنْهُ فَلَمْ أَذْكُرْ وَكَتَبْتُ مِينَاءَ إِذْ ذَكَرْتُ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ فَقَالَ إِذَا ارْتَدَتْ أَنْ تَحْمِلَ فَاسْتَعْمِلِي اللَّهَ تَعَالَى  
 فَتَعَلَّتْ قَوْلُهَا بِبَعْضَةِ عَشْرِ ذَكَرْتُ **فَضْلٌ** فِي ذِكْرِ عِلْمَاتِ الْحَمَلِ إِذَا قَدِمَ مِنْ  
 ذَلِكَ أَنَّ الْحَمْلَ بِالذِّكْرِ أَشَدُّ بَعْضًا لِلْجَمَاعِ مِنَ الْحَمْلِ الْأُنْثَى ثُمَّ مَا يَعْتَبِدُ مِنْ كَرِيْبٍ وَكَلِيلٍ وَتَنْتَلِيزٍ  
 وَخُبْنٍ وَفَنَسٍ وَكَلْتٍ وَجِهَةٍ وَغُثْيَانٍ وَجَشَا حَامِضٍ وَشَعِيرَةٍ وَصَدَاجٍ وَدَوْرَانٍ وَظِلْمَةٍ عَيْنٍ وَخَفَقَانٍ فِي  
 الْقَلْبِ وَالْقَاعِ عِلْمٌ وَتَشْتَمِي الْأَغْيَةَ الْحَامِضَةَ ثُمَّ تَسْبِيحُ ثُمَّ رَدِيَّةٌ بَعْدَ ثَمَرٍ وَشَهْبِ بْنِ وَيَسْتَرْ بِأَمْسِ عَيْنِهِا وَحُضْرٍ  
 وَبَعْدَ ثَمَرٍ عَيْنَيْهَا وَاسْتَرْجَاهُ جَنْفَيْهَا أَوْ يَدَمِنْ بَعْدَ ثَمَرٍ وَحَدُوثُ أَشَارٍ خَارِجَةٍ عَنِ الطَّبِيعَةِ وَكَانَتْ فِي حَمْلِ الذِّكْرِ أَقْلَ  
 وَفِي حَمْلِ الْأُنْثَى أَكْثَرَ مِنْ دَلِيلَةِ الْأَمْرِ يَنْصَلُّ شَيْءٌ مِنْ دَمِ الْحَمْلِ عَنِ الْخَمَلِ الصَّغِيرَةِ مَا يَرُوحُ إِبْدَانِ الْحَوَامِلِ فَإِذَا  
 عَظُمَ الْخَمَلُ تَعَدَّى بِذَلِكَ النَّضْلُ فَسَكَنَتْ الْأَعْرَاضُ وَادَّاعَلَتْ الْجَارِيَّةُ وَلَمْ يَلِدْ خَمْسَةَ عَشَرَ سَنَةً خَفِيفٌ  
 عَلَيْهَا الْمَوْتُ لِصِغَرِ الرَّحْمِ **فَضْلٌ** فِي سَبَبِ الْأَذْكَارِ النَّسَبِ فِيهِ فِي الرَّجُلِ وَحَرَارَتُهُ وَمَوَاقِفُهُ  
 الْجَمَاعَ وَقَدْ ظَهَرَ لَوْنُهُ وَدَوْرُ الْمَسِيحِ مِنْ أَمْرِ بَعْضِ الْبَيْضَةِ الْبَيْضَةِ فَإِنَّ الْمُنْجِيَّ سَدُّونَ الْبَيْضَةِ الْبَيْضَةِ  
 مِنَ الْحَمْلِ لِيَصْبِي مِنَ الْيَمْنَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ فَاتَّخَذَ أَخْنُ وَتَخَنُّ قَوْلًا وَكَذَلِكَ إِذَا وَقَعَ فِي يَمِينِ الرَّحْمِ



قَالَ بعض الأطباء إذا جرى المني من بين الرجل إلى بين المرأة أذكر وإذا جرى من اليسار إلى  
 واليمين يسارها كان أنثى وذكر وإذا جرى من بينه إلى سارها كان مختنثاً **فصل** في ذكر الشب  
 في شبه المولود لمن يشبهه قَالَ عُلَّاءُ الطَّبِّ إذا كان مني الأب أقوى وأكثر فالولد يشبهه أباه وإن كان  
 مني المرأة أكثر وأقوى فالولد يشبهه أمه وقد ثبت عن نبينا صلى الله عليه وسلم من ابن يكون الولد  
 يشبهه أباه وأمه فقال إذا سبق ماء الرجل ماء المرأة نزع الولد إليه وإذا سبق ماء المرأة ماء الرجل نزع  
 إليها قال في كتاب البركة قال صلى الله عليه وسلم إن الرجل تسعه وتسعين ذكراً والمرأة مثل ذلك فإذا كان حمل الولد  
 الأول اضطربت العروق ليس فيها عروق الأيسار الله أن يجعل الشبه إليه والآن المثل على ما أشبه  
 أخواله والولد لا يكون إلا من الماين ماء الرجل وماء المرأة فما الرجل يخرج من صلبه وماء المرأة  
 من تزيها وهو موضع الثلاثة من الصدر فإن سبق ماء الرجل أشبهه الولد وإن سبق ما المرأة أشبهها  
 الولد انتهى لنظرة وأما تصويب الخلقة فتدري البخاري عن أنس رضي الله عنه أن رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم قال إن الله تعالى وكَّلَ في الرحم ملكاً فيقول يارب نطفة يارب علقة يارب مضغة  
 فإذا أراد أن يخلقها قال يارب شقي أم سعيد فما الرزق فما الأجل وروى البخاري  
 أيضاً عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصاد والمصدق  
 أن أحدكم يجمع خلقة في بطن أمه أربعين يوماً ثم تكون علقة مثل ذلك ثم يكون مضغة مثل ذلك ثم  
 تغث الله ملكاً بأربع كلمات فيكتب عمله وأجله وزرقه وشقي أم سعيد ثم ينفخ فيه الروح  
 وقد كلف الخطابي على المراء بقوله يجمع خلقه مروي بسند إلى عبد الله أن النطفة إذا وقعت في الرحم فإراد الله  
 أن يخلق منها بشر أسارت في بدن المرأة تحت كل طير وشعر يرمك أربعين ليلة ثم يزرع ما في الرحم  
 فذلك مما انتهى ما ذكر في التصور والله أعلم **فصل** في منع الحمل  
 قد يكثر الاعتناء بالمرأة وله في ذلك حيل منها العزل يجوز له أن يعزل عن جارية من غير أن يستأذنها ولا يجوز أن

يعزل عن الحرة إلا بعد أن تاذن هذا النظم الجوزي في النظم وهو حلي المذهب لكن المذهب حول العزل  
 عن الزوجة عندنا من غير إذن قال في الروضة ولا يجوز على الزوجة في المذهب سوى الحرة والامه بالدين  
 وغير هذا النظم والله أعلم ومما ذكره علماء الطب في امتناع الحمل أن توقا الرجل لهية المحبله  
 ومخالفة الزنا والين ونفاق المرأة بعد الجماع بسرعة وتقوم عند الفراغ وتثب المرأة إلى حلق سقا أو سقا  
 وثبات فمها خارج المني وأما الوثوب إلى قدامه بما سكن قالوا ويعين على إلقاء المني أن تمشط بالوا تحل  
 قبل الجماع وبعد بالتطران ويصح به الذكر بعد الجماع قالوا واحتمال الغفل بعد الجماع يمنع الحمل قالوا  
 ومتى أكملت المرأة أربعين يوماً على الريق باقلا لم تحبل أبداً ومن جربه على الحاجة فإنها لا يبيض  
 وقد ذكره <sup>أهل</sup> القوم ويعظم الذكر خصوصاً الأخضر منه كما قاله المارديني في المرأة  
 وقال بعضهم إذا بال المرأة في بؤك صارت عاقراً لا تحبل ولا تلد من مختصر شيخ حماد الدين  
 الكهراني قال كل لا يريد جعل المرأة والسريرة ثم طلى على طرف حليده عطوان عند طهرها من الحيض فإنها لا  
 تحبل إلى الحيض الثاني كذلك إذا بدأ ما عمل فإنها لا تحبل وكذلك المرأة إذا حملت لم تحبل وهو يستط  
 الجنين ويقتله وكذلك الذي يموت الجنين في بطنها إذا حملت أخرج الولد ميتاً بهولاً وقيل  
 إذا تحجرت المرأة بالزجاج الأصفر وحملت لم تحبل أبداً قال بعضهم إذا أخذت المرأة صندع الماء  
 ونفخت فيه وبصفت فيه ثلاث مرات وسرحته في الماء أمنت الحمل ما عاشت وقد ذكر الجوزي في  
 الخواص والله أعلم **فصل** في تدبير الحوامل إذا أيقن الحمل اجتنبت فصد العرق  
 والحمامة والاسهال والقيء والأصوات المزجة وتجنب الحركات المفرطة والوشية والعطاس لا يبرح الجماع  
 خصوصاً أول الحمل وأخره وليس ترك جماعهن أصلاً برأى لأن تركه يوجب عسر الولادة والادمان عليه  
 يضعف الجنين ويحذر الامتنان والغضب والغم والحزن وجعل الميثيل سبباً لاستئصاله خصوصاً  
 في الشهر الأول وخصوصاً في الأسبوع الأول ويجتنب كل حرق وقيل مدة الحيض وأبواب

تدبير الحوامل



كالبوليا والمخض والجولان والفتاد واللبان والنفط والنفط والنفط  
 في علاج الحامل اذا حدث بهاسيلان الدم يستعمل في طعامها الخوا الكثر ولاكثر  
 من الكثر فان الاكثار منها يذوق من خواصها انما تضعف القلب وكذلك تستعمل حبال الزمان  
 وتقترب الابان والادمان والحم والعضل اكل كل مولد الدم او كثير الغذا او شديد الحرارة وعدها اكل الحلالان  
 ومما صنع منه ومن ثم التطران والمزمن الطيب بكل طيب حار ويغسل بالماء البارد ويكون طسها جل لعنف النش والادمان  
 وكذلك تطيب ماء الورد وقيل اذا ادق بعد الماء باثنا وخط بكندو احتملة المرأة في صوفة قطع سيلان الدم في  
 موضع كان في البدن جرب هذا فضع وكذلك سحق الكافور والماء والتخمين به يتطرح روف الدم  
 مجرب اني لنظرة ومن كتاب البركة قال من الحوزي وتقال ان الولد يكون في بطن الام معتمدا  
 على رجليه وراحته على ركبتيه وانتهى في كفيته والعينان على الركبتين وطهره الى وجرا لامر انتهى ومن المثل  
 لما روي عن بعضهم ان المني يصير علقته في نحو اسبوعين ويصير مضغعة في نحو ثلثة اسابيع وتتم حلقه اما الذكر  
 فثلاثين يوما الى اربعين يوما واما الانثى فثلاثين يوما الى اربعين يوما وكل واحد منهما  
 في ضعف عدد الايام التي خلق فيها فان تمت حلقته في خمس وثلاثين يوما في سبعة عشر يوما ولدت مائنة  
 وعشرون يوما وذلك من مواليد التسعة الاشراف ان تمت حلقته في اربعين يوما ولدت مائة وعشرين يوما  
 وذلك من مواليد الثمانية الاشراف وحكمه انه لا يعيش **وان** تمت حلقته في خمس واربعين يوما فمات في  
 تسعين يوما وذلك من مواليد التسعة الاشراف **واما** الشيب عندهم في ان المولود لا يبق لثمانية اشهر  
 وبقى لسبعة اشهر وكان في طاهر القياس ان يكون المولود لثمانية اشهر وانما وابقا من المولود لسبعة  
 اشهر فان قلت لانه في كتابه ان المولودين لثمانية اشهر انما في الجبين ستة اشهر فاما  
 وصار في الشهر السابع اضطرب اضطرابا شديدا ليروم ذلك الخروج بطبعه فان كان صحيحا سمنا فريتا  
 هناك الحجب وخرق الاغشية وخرج دم حنكبه البقا وان حدث لذلك الاضطراب فهو معين

مظهر ان الولد يكون في بطن الام

حيث غير قوى على هناك الحجب والخروج اعتراف من ذلك الاضطراب المرض ونفي الرحم من ماضي الحال  
 حتى يصير في الشهر الثاني فان امهله حتى تجاوز الشهر الثامن ونصير في الشهر التاسع فمن حكم البقا  
 وان لم يمسكه المرض فاما ان يموت في الرحم فيخرج سقطا واما ان يولد في الشهر الثامن فيكون سقيما  
 ولخلاف القوى مما يند سقيما ولا يجوز ان يولد في الشهر التاسع في الشهر التاسع في الشهر التاسع  
 والشهر التاسع اول شهر تولد الجنين فيه وكثير ما يموت المولودون لهذا لانهم قد استن حركات شديدة  
 في ضعف الحلقه كمن يموت المولود في الثامن لانهم اكثرهم لا ياكل ما يعيش لانه وان كان خلت من غير فقد  
 دل بحركة على ضعف قوته وان كان قوتا فتدبرم الخروج ما تلاه به فضعفت قوته ومرض فاذا ولد  
 حينئذ فحكم الضعيف المولود المريض الذي لا يرجى له الحياة فذلك كمن في الشهر الثامن على خطره ومن  
 استقطت فيه مائنة واما المولود في الشهر التاسع فيسلم لرجوع القوة اليه اذ كان قد انقلب  
 وان كان انما انسان والحركة في ذلك الوقت فحكمه كحكم الضعيف البنية واكثر من تولد في الشهر  
 العاشر يكون ضعيف القوة قد اراد الخروج في التاسع فلم يقو وانما يكون الولاد اذ هو يلق ما يورثه الى  
 المشيمة من الدم وما يتادى اليه من الشيم ويكون اعضاؤه قد تمت فتمت عند السابع الى الخروج  
 وذلك تمت قوته فاذا عجز اصابه ضعف لا ينوب اليه بعد القوة الى التاسع انتهى وقاله الاطباء اذا  
 حضرت الولادة اكملت المرأة شي قليل التذكري كثير الغذاء ومن **من** نصرت شخنا رحمة الله تعالى

**باب**

لتسهيل الولادة حجب الخرج اذ الت في شهر المراه عند الطلق  
 اسرعت الولادة وقيل اذا اعتدت من حانة في حق المرأة اليسرى فيخرج الولد يسرا وقيل ان ربتا الحن  
 اذ ارادت الحامل فحاجة وضعت ولدها وقيل اذا اثمت الحامل دحان السراج استقطت وكذلك الغرس قبل  
 ان يشمر ولدها في بعض كتب الطب للغير يدحس حنما يكون فانه نافع باذن الله تعالى ومن بعض الكتب  
 ايضا الخروج المشيمة المتعطس فهو موافق جدا والتخبر بعين السمكة للمالحة وخاف الغرس نافع ايضا وطبع النور

الثامن

تسهيل الولادة

طهر



إذا اجلس فيه اخرج المشيمة وكان كذا الجوز نافع ايضا **فاسرع خروج**  
**المشيمة** بعد عشرين ليلة ثلاثا ايام قال الفقيه الصابي بحال الدين ابو الحسن يوحنا  
 قفلن مضطكى وقفلن فارعه مدق اجمع ثم سق المعسر وشرب عليه حصة من ماء حار فبوانع  
 ان شاء الله تعالى باذن الله انتهى لفظة **قلت** وفي الرسالة لما روي ان اشرت المعسر من الدار  
 صيني وزن ثلثة دراهم سهل الولادة في الحمال ويعني بالدار صيني القرقة اللف وهي التي تشبه  
 القصب دقيقة الحرم لا القرقة الخشبية فان تلك نوع اخر انتهى والله اعلم وكذا اذا انحدرت حافر  
 حمار او فرس فان يسهل الولادة واذا اردت اخرج المشيمة واستطاعها فضع في الالف شيئا  
 معطسا مثل الفلفل والريحيل والفسطاطة وامسك على الخجين والنفم وكذا اذا اشرت  
 قفله ونصف عقران ولدت مكانها والخور زيل الحمار تفعل كذا لك وكذا البتخر شعر نفعها على الولد  
 وسقي ريق الدجاج والغراب نافع جدا وان دام الطلق اربعة ايام فقد مات الجنين ولا احتياك في اخرج هذا لفظه في  
 الرسالة وفي بعض كتب الطب يسهل الولادة اذا جعل في مرق دجاج قفله زياد وقفل عقران وثرت  
 التي عرت ولاد تملك ان نافع وسهل ولادها والله النافع وفي الفسطاط وجميع الادوية التي  
 تخنج الديدان تخرج الجنين وقيل اذا اعلق زبد البحر على فخذ المرأة التي تسرع الولادة وقيل  
 وقيل اذا سحق الزعفران ولحم منه حدة وطرح عليها طرحت المشيمة وعسر الولد وفي  
 الاثني عشر من الذكر وكذلك ينبغي عند تسرع الولادة ينشق الطيب ويذل على ضعف الجنين  
 امراض والدهن واستفراغات تعرض لها خصوصا اتصال الحيض ويذل على ذلك ايضا ضعف حركته  
 في غير وقتها **ومما يكتسب لعسر الولادة وخروج المشيمة** ذكره فيما بعد في باب الرقا  
 والغراب ان شاء الله تعالى انتهى لفظة ورأيت في بعض كتب الطب لحظ الاجنة اذا اشرت  
 عقر بستانه في خرقة وغلت على امرأة لم تسقط ابد اوله ايضا اذا اغلت بطنه من ضيق على بطن

لما روي

امرأة حامل لم تسقط ابدان لو مر عاداتها الاستطاط والمرجان اذا اعلق على المرأة حفظ عليها الجنين  
 وان علق على الاطفال امن من الافات والعاهات **والوجع** عيب الولادة اذا جعل او قين شيئا او قين  
 تمن قشرته او لعنته نفعها من وجع السرة والجوف عيب الولادة ونبي فولد النفس **فصل**  
 في الاستطاط اعلم ان علق الجنين في الرحم كعلق الشجرة بالخشخاش والخوف فلان علقها ان تسقط في ابتداء  
 ظهورها وعند اركانها وقد يكون سبب الاستطاط حركة منقطة او وثب شديدة خصوصا الى خلف او من الامام  
 النفسانية كالكذب والخوف والحزن وبرد الهوى احسن المنظران او امثلة شديدة او تخمة او كثرة  
 جماع يخرج الرحم الى خارج خصوصا بعد السابع وقد يموت الجنين وسقط قد نفعه الطبيعة ولكن الاستطاط  
 في الشهر الثاني والثالث من المرح وقد تسقط الجنين في الشهر الاول لرقية المني وقد تسقط في السادس منها  
 بعد الرطوبات في الرحم ونكث الاستطاط في البلدة الباردة جدا او الفصول الباردة جدا او اذا احتسب  
 المرأة قبل الولادة وجع العانة والبطن فالولادة سهله وان احتسب بذلك الصليب فهي عسر والارواح  
 العارضة عند الاستطاط اشد من الارواح التي عند الولادة لان ذلك امر غير طبيعي وانما يموت الجنين قبل  
 عليه تحرك شي قليل في الجوف كالحجر ينقل من جانب الى جانب خصوصا اذا اصططعت الى جانبها  
 وبرد الشرة وقد كانت حارة ويضم الثدي وربما سالت رطوبات منتنة وتور عن الجنين  
 العميق ويكون بياض عنهما الى كمد وتبيض الاماكن وطرف الالف مع حمة الشدة **فصل**  
 في تدبير النساء اذا وضعت المرأة لتحمد في در وطيرت كافي فان كثرت الدم تصيب يداها ووجع  
 على بطنها حرق مبلولة بخلا وان قل منها نفعها ان تدخل حافز فرس او حمار ليتدبر يعني ان تشر به والله اعلم  
 وكذلك ماء الدجر المطبوخ فان لم تغني به وكان دما قليلا فحق شي من حردوث مرض اختاير فيبقى الجنين  
 في الزمان كما يمكن والمرأة تطهر من انداس الذكر في خمس وعشرين يوما الى ثلثين ومن الاثني عشر  
 وثلثين الى اربعين وقد كان السلف يستعملون اطعام النساء الرطب لانهم علقها السلام اكله ونفعاها

في تدبير النساء



وروى الشيخ باسناد عن علي بن ابي طالب كرم وجهه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 اطعموا نسلكم الولد الرطب فان لم يكن فالتمر **فصل** الاول ان يرضع الولد لبن امه ان  
 امك وبها جود ان يلحق غسلا ثم يرضع ويكنى بارضاعه في اليوم مرتين او ثلثا وان لم يمكن الرضعة  
 المم فختار له من كان في سن الشباب وجود بين الرضعة ما بين خمس وعشرين سنة الى خمس  
 وثلاثين فخذ من الشباب والصحة وينبغي ان تكون حسنة الاخلاق بطيبة الغم والغضب فذلك  
 يفسد المزاج ويتعد الى الطفل وفي كتاب البركة قال صلى الله عليه وسلم الرضاع  
 يغير الطباع وقال ايضا ولا ترضعوا اولادكم الحما فان اللبن يعدي وروحى يشبه معناه ان  
 الرضعة اذا ارضعت غلاما فانه يزرع الى اخلاقها فيشبهها قالوا ويختار كون الرضعة صحيحة الحواس  
 والجسد طاهرا وابطنا معتدلة الحمة عظيمة الثديين وتغذا الحلو واليسين والتمك ثمر الرطب  
 انتهى لفظه قالوا وينبغي ان يجنب الاغذية المجرية والمفحمة والمقولة المفسدة كالقتل والشم والجل  
 ومتى عرض للطفل امراض حميت الرضعة قال في اللغظ **فصل** اما الحثان فمما  
 انه واجب وبعض الناس يراه سنة وكان بعض الحكماء يستحب حثان الصبي وهو صغير  
 وروى الشيخ باسناد عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 امر ان تحثان الصبي يوم سابعه وان يسميه يوم سابعه قال الشيخ رحمه الله وحديثنا حثان  
 باسناد عن جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم علق غن الحسن والحسين وحثتهما بالسبعة  
 ايام فلما قطعت منه رضعة لم يجد لها الما ولدك يستحب ان تحثان الصبي يوم السابع فانه على الصغر  
**قلت** وقوله بضعه هي بفتح الما كما قاله في ادب الكاتب واسمه اعلم فاف  
 الشيخ وروى محمد باسناده وذلك عن علي بن ابي حمزة قال كان حواضه فارسل اليها  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اد اخفضت فاشي ولا تمسكي فانه احسن للوجه واسر للزوج وقال  
 يكون

مطلوب قال عم

مكروا حثان ابراهيم عليه السلام احدى سبعة ايام حثان اسمعيل لثلاث عشرين سنة وكان سفيان الثوري  
 هو خطا حثان الصبي سبعة ايام كانه خاف المخاطرة انتهى لفظ اللغظ **ورأيت** في العين  
 للإمام الرازي انه روى عن ابني صلى الله عليه وسلم انه قال لامر عتيته وكانت تحفض اشبي  
 ولا تمنكي اى اتركى الموضع اثم ولا تشايعي في القطع والخفض بخار وضاد مجتمعتان بينهما هو الحثان  
 واما اشبي فهو شين معجمة ماخوذة من الشم وهو تبايع قصبة الانث مع استواء اعلاها يقال  
 رجل اشم الانث وجبل اشمرى طويل الرأس واما اشتمكي فهو بشار مفتوحة بعد هاء من فوهم  
 فحكك الثوب فحكك نمكاذا البسته حتى خلط بلى وامر عتيته هذه التي كانت تحثان البنات  
 هي من الانصار رضي الله عنهم ورأيت في كتاب البركة قال صلى الله عليه وسلم اسمي ولا تمسكي  
 فانه انور للوجه واحضى عند الرجل لكثرة ماء الوجه ودمه واحسن عند الجماع بياض عند عايشه  
 رضي الله عنهما الحثانة اذا اخفطت للحواري فلا تستوعب فيه فبذلك ماء وجهها ولذ رزقها  
 انتهى لفظه **قلت** واما تعجيل الحثان يوم السابع فسنه واملحله فيكون معنى قبل السابع كما قاله  
 الإمام محي الدين النووي في التحقيق ونقله في شرح المهذب عن الماوردي واغرب الامام الغزالي  
 فقال الحثان في يوم السابع عادة اليهود والخراسانية اولي الحثان فمما حثان الى ان شغف  
 وهو اجبت ولقد عرفت الخطر كذا نقله الاضاري في شرح المنهاج وقوله شغف  
 يعني الى ان تسقط استناده ذلك في السنة السابعة والله اعلم **فصل**  
 فاذا افطم الصبي وبدأت استنانه تخرج فيخرج العمور بشحم الذجاج وذلك كالثبر بريد فانه يسهل  
 خروج الأسنان **قلت** والعمور هم ايام الملبين اللحم والمفرد عشر وبعين مضملة مفتوحة ومبسم  
 ساكنه **تدبير الصبيان** فاذا بلغ الصبي خمس سنين فراعى اخلاقه فلا تعرض لغم ولا  
 لغضب ثم اغذا او يمنع من شرب الماء على الطعام فلا اثت عليه ست سنين يسلم الى الموت

اول اندرس عنهم

الاستئذان



وروى الأخلاق الجيلة فاذا بلغ النبي عشرة سنة أخذ بالتعليم والتصرف ومن تدبر الصبيان منهم  
 لا يلجئون بالاسهال ولا يتصدون ولا كثر امرض الصبيان باردة وطبة وحياتهم لمغنية قال  
 جالينوس يستدل على صحة النبي من لجه مع اقترانه في اللعب هل يوثان يكون ملكا عليهم او خادما لهم  
 فان النبي سواهم الى ما في طاعه وروى وكتب من نبه اذا كان في النبي خلقتان الحيوان والارهاب  
 طبع في رثده **قلت** وفي الحديث انه قال غرامة العالم في صغر مدليل على عقله في كبر وهذا خبرنا  
 قبله والغرامة تمنح العين والراء المسلمين والعام والعزم هو الترش من الصبيان اى لا يتشمل ما  
 يقال له يقال صبي عام بين العام بالصم وقد عزم بالفتح يعزم ويعزم بالصم والكسر عزمه والله اعلم  
 قال الشيخ وروى ابو محمد محمد بن محمد قال علي رضي الله عنه ينظم العالم لسنتين  
 ويترفع سبعين ويدرك اربعة عشر سنة ونهت طوله الى ثلاث وعشرين سنة ونهت عقله الى ثمان وعشرين  
 وتكمل الاربعين سنة ويعني بقوله وبشر اسنانه التي هي راضعه وهي ياء مثناه من تحت مضموم  
 ثم ثاء مثله ساكنة ثم غن مجمة مفتوح حذوا له علم **وروى** ابو محمد باسناده عن الأصمعي عن  
 ابيه قال كان يقال ابنك سبع سنين رحمتك وتسع سنين خادمتك فاذا اصاب من اربعة عشر سنة  
 فانما ان يكون شريكك وانما ان يكون عدوك فان احسنت اليه فهو شريكك وان اسأت اليه فهو عدوك  
 انتهى ما ذكره من كتاب اللنظ ومن كتاب البركة قال محمد بن عبد الله الانصاري المولود صبي  
 الى خمس عشرة سنة ثم هو ثبات الى ثلثين سنة ثم هو كمل الى اربعين سنة ثم شرح الى اربعين سنة  
 تفسير الواحد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المولود حتى يبلغ الحنث ما يصل من حسنة يكتب  
 لوالديه وما عمل من سيئة لم يكتب عليه ولا على والديه فاذا بلغ اربعين سنة في الاسلام امنه الله من البلاء  
 الثلاث الجنون والجدلة والبصر فاذا بلغ خمسين خفف الله حسابه واد بلغ ستين رزقه الانابة اليه فيما  
 يحب واذا بلغ سبعين احب اهل السما واذا بلغ ثمانين كتب الله حسناته وتجاوز عن سيئاته فاذا بلغ

طهر من الصبي

طهر من الصبي

سبعين

تسعين غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وشفعه في اهل بيته وكان اسمه اسير الله في الارض  
 فاذا بلغ الى اربعة عشر كبريا يعلم من بعد علم شيئا كتب الله له مثل ما كان يعمل في صحته  
 من الخير وان عمل سيئة لم تكتب عليه انتهى لفظ التفسير ورأيت في بعض كتب الحديث  
 ان الامم لو اذ بلغ خمس عشرة سنة بعث الله اليه ملكين يحفظانه ويسدانه ان ذكر في هذا بعد قوله  
 اول الحديث وما عمل من سيئة لم تكتب عليه ولا على والديه والله اعلم **فصل** في تدبير الشباب  
 ينبغي ان لا يكثر واما قارب خمر الشمس وان يجتنبوا ما يولد الصفر كالتموم واليصل وما اشبهه واذا احتاجوا  
 الى الاستفرغ فبالنضد والامبال ولا يصتاروا الجوع بل ياكلون عند الحاجة والبرطاجل الناس للضموم  
 المشايخ ثم الكهول واقل الناس له احتمالا الفتيان واقل منهم احتمالا له الصبيان قال محمد بن زكريا الرازي الرب  
 لذلك انه اذا كثرت الحرارة الغريزية عاد الهضم وجار ترويح الدم على الأعضاء وكثرت القمل فيكون حينئذ  
 كالتراج العظيم يحتاج الى كثرة زيت فمضى له بعد بذلك لطف **فصل** في تدبير الكهول  
 ينبغي ان يجتنبوا الاغذية الباردة اليابسة المولدة للشودا كالحم البقر والحدس والدخن والبادبخان ويقتلوا الخواص  
 مما امكن والكدفان همتهم تنزع عذة ولا يسعى ان يتكلفوا واما الكهولة من النساء فانهما شهي الجماع على حاله الصبا  
 قال الجاحظ المرأة اذا بلغت حدة النصف قوى عليها سلطان الجماع والحرص على الباء بخلاف الكهل ويعني  
 بالنصف هي التي تجاوزت الاربعين ويقال هي التي بين العجز والشباب والله اعلم قال  
 الشيخ رحمه الله وينبغي للمرأة اذا اقربت شهوتها لذلك حينئذ فينبغي ان تقلل منه فانه وان ثارت  
 بغيره فانه تطفئ الحرارة الغريزية وليتقل الكهول بكثرة التعب واخراج الدم الا عند الضرورة وبما افرغهم  
 الاسهال فهو اصلح لهم من اخراج الدم قاله **فصل** في تدبير الكهول اقل الناس اخرا صالحا ليس من اجمعهم  
 لان المزاج البارد اليابس لا يبرح اليه البعث كغيره **فصل** في تدبير المشايخ من اجمعهم  
 بارد يابس فينبغي لهم المشي المطرب مثل اطلاله النوم وسعيه في عتبه كل غليظ يولد الشودا والبلغم وكل حار حريف



طلب الحيض

مثل الكراخ واستعمال الرغجيل المرز والاسهال الصالح لهم من الفضل وليتركوا الكد والتعب والجماع والجماع  
 الدم الامن حاجة شديدة وكثيرا من النوم والدعة ولا يغزك رطوبات المشاع فليسعى في تنقيتها  
 قال ثابت بن قرة ليس شيء اخر على الشيخ من ان يكون له طيناح خادق وجارية حسنة لا ينسكو  
 من الطعام فيستقم ومن النكاح فيمترم انتهى ما ذكرته من اللفظ قال شيخنا في كتابه ومما  
 ينفع لاحتباس الحيض وازهاب آذاه يطبخ كت ما يبرق في ماء بطنج جيد فاذا أصبحت صقته وشربه  
 فإنه جيد وكذلك شراب دقيق وحلبه ولبن وسمن وينبغي ان لا يطعمه الحارة كالعسل واللحم  
 الحال واذا انتطح دم المرأة فتأخذ المرز وتشمه يعني تدقه ثم تجعل عليه ماء صافيا وتشربه المرز على الزين  
 ثلثة ايام فانه يعرج الدم وللحيض اذا احتبس بحق بليل حننا وعجن بياض ابيض ويجعل قرضا وقيل ومقلا  
 وتأكله تفعل هذا ثلاث ايام ولكن ايضا يخذ قليل سليلط وقليل من ساضض ويجعل في عطية يعني  
 زيت خنيزق وتحملة المرأة التي لا تحيض فانه نافع انتهى مذكرته **قلت** ومن غير الكتابين والمرء التي لا  
 تحيض تأخذ مشتال غفران وثلثه مشتاقيل من الخبث وتدقه ماعنا ثم تخلطه وتجعله في صورة ثم تحمله  
 امرء ثلثة ايام فانه يحيض باذن الله تعالى ونفع ايضا في نزول الحيض ان تنحر المرأة بالقسط  
 ثلثة ايام فانه نافع ايضا بحرب وكذلك التحمل بالزباد على قطنه وهو نافع في نزول الحيض ايضا ومما ينفع  
 ايضا ان تأخذ المرأة قدر زرع الكيلة من الجحان فتسحقه من الليل بما يعمن من الماء الى الصبح ثم تصفي  
 الماء وتشربه وتعتبر الى وقت الزوال كعادة الشربة ولا تأكل شيئا حتى ينتصف النهار بفعل ذلك ثلثة ايام  
 سوى كائنا لايام متفرقة او متواليه والله الشافي وكذلك اذا اشربت حليت مع فلفل وخل ازل الحيف  
 المحتبس **وقد** جالينوس اذا اكملت المرأة درهمين برزكرات مع نصف اوقية عسل حلوم الحيف  
 وقد نظم ذلك الفتيه على بن بكر الازرق ببين **قلت**  
 فتمس اوقية كرات ومثلها من عسل ان اكلته امرأة جل الحيض حال

وتسخر

**ولست خاضرة** التحمل صوفه ملوثة برت بكافور مراد اكل انفسا نافع باذن الله تعالى ولا تسخر خاضرة  
 ونزول الدم تطعم صاحبه ذلك صنف بيض مطبوخ خبز خيل وشراية ريز وعصيدة بروتين ومرز وجب  
 الرقمان او مرز خيل والادوية اخشاء البقر يعني ذلك صنف البقر وتحملة المرأة في فرجها وصعدت بلحم  
 قطع نزول الدم **ولقطع الدم جميعا** حتى الراف وفي اي موضع كان الدم اذا لم ينقطع ريجيل ودم الحيف  
 الاحمر الجيد وزبد الحنظل وشراية البيض ودم من كل جزء دقان ليم او يجعل حيث تجرى الدم محبب **قلت**  
 الفقيه جمال الدين ابو الحجاز كذا وقعت في سورة سيدي الفتية جمال الدين الكرماني رحمه الله وقد سمعته  
 في حياته يدق النساء بالحواج الثلاث الاخر ولا يذكر الرغجيل وينكر بعدد الادوية وخلطها جميعا  
 ان تأخذ المرأة زير قطن وتسل في ماء وتلوث بالادوية المذكورة ثم تحمل بها وكذا ما نافع باذن الله تعالى  
**وقال** ايضا ومما جربه بعد وفاة شيخه لمن استخاضت مقدار شهرين ان يوضي من الجوز سحق ثم يمزج  
 ماء ويحل فيه قطنه وتحمله المرأة فتتبع نفعها ينال انتفع منها الدم وكذلك اذا عوى ورق العطب وتحملت  
 به من بها الاستخاضة قطع عنها وهو محبب ايضا والله الشافي **وقال** بعض الحكماء ان لبس العقيق  
 الذي لونه لون اللحم الاحمر وفيه خطوط بيض خيفة من لبن منه جبر قطع عند نزول الدم من اي موضع كانت  
 في البدن وخاصة النساء اللواتي يرين عليهن الطمث **قلت** والطبث هو دم الحيض كما  
 قاله في الديوان والله اعلم انتهى **وقال** في اللفظ **فصل** فيما يتعلق بالطمث او اوقات الحيض  
 عند الاطباء يبالغ عشرينين واكثره اربع عشرة سنة واول انقطاعه عندهم بلوغ خمس وثلاثين سنة واكثره  
 ستون واما الفهماء قالوا صاحبنا كمال ديم تراه المرأة قبل سبع سنين فليس يحيض واما غايته انقطاعه  
 عندهم ففقيه عن احمد بن حنبل **عنه** ثلاث روايات احدها من ستون سنة والثانية خمسون والثالثة ان كانت  
 من العرب فتستون وان كانت من النجم او القبط فخمسون **وقالت** الشافعية لا غايته له **قلت**  
 وقد ذكر الماوردي ان اخر من الحيض له حتم معلوم بل هو ممكن ما دامت المرأة حية لكن في الرحم



ان الاثر في سن اليأس اثنان وستون وقيل ستون وقيل خمسون وقيل سبعون انتهى لفظ الرقصة  
 وقال ابن يونس في شرح التبيين كتاب ثابت بن قرة الحرالي في كتاب الدخيرة في الطب ان سن  
 اليأس وانقطاع الدم خمسة وثلاثون سنة واكثر سنون سنة وقال في البيان قال بعضهم ان غير  
 العربية لا تحيض بعد خمسين سنة والعربية تحيض بعد خمسين سنة ولا تحيض بعد ستين سنة الا  
 ان شربته وقال بعض اصحابنا ينظر الى اخر مدة تحيضها الاياس لامرأة في دهرها فحكم لها به هذا اللفظ  
 بن يونس في شرحه والله اعلم **فصل** واذا كان الطمث معتدلا في مدة وزمانه وكيف كانت  
 سبب الصحة المرأة وتباينها من كمالها فيضها والمعتدل ان يكون في كل عشرين سنة يوما الى ثلاثين  
 فاذا غير الطمث عن حاله الطبيعية كان سببا لامراض كثيرة فان تغير الزيادة ضعفت  
 المرأة وقلت شهواتها وكثرت اطعافها فانها اجابت امراض الامتلاء ووجع الراس والاعصاب  
 وظلمة العين ويكثر معها املاء او عينة منهن فيكون سببه غير عفيفة وغير قابلة للحبل الفساد  
 فرجعا ومنهما يودي بها الى امراض الرضوخ والنفس والعشاو ربما جابت لها نبت الدم ونفت الدم  
 هو النعال الذي يكون معه الدم والله اعلم وكذلك يكون نفث الدم حصصا لا يكون  
 وان كانت صراوية تولدت منها امراض الصفراء وهكذا ان كانت بلغمية او سوداوية  
 او دموية والنساء من تجل ارتقاع طمهاق منهن من تاخر فان افراط سيلان الدم فقد يكون على  
 الدفع للفضول وذلك محمود وعلامته انه لا يضر وقد يكون ملوذا انتهى لفظ اللفظ وقال  
 المارديني في الرسالة اذا انتطح دم الحيض وتعدت ان كان ذلك لسبب جمل هو محروف وان كان  
 غيره كفتى المرأة سعة دراهم سعد ودرهم نحو يدق ويجعل في ماء ويطبخ فيه شربا والتعد  
 هو هذا المعروف عندنا ومنه نوع اخر يجاء به من الحنج وهو اكثر جثا من هذا الذي يبلدنا  
 والله اعلم **ومما** ينفع ايضا اخذ عرقا بنفيع او مراً او مينة او سندروسا بالاحل

نذ

يدق ويحرق بطران ويخل به فان يدر الحيض مجرب **قلت** والسندروس هو الذي سماها الفارعة والله اعلم  
 وقصد لقصاف نافع في ذلك عجيب وهو الذي يلقى عرق الرجل من الرجل الداخل فالرغ ذك في قطع دم الطمث  
 اذا افراط ان تسقى من طين القنطاري المشوي سبعة ايام مع خل **قلت** وقد ذكرنا بعض  
 الاعراض في الفم التي تخذ المستحاضة اوقية قطا يدق ويجعل في خل من الليل فاذا اصبحت شربته  
 قدر ثلاثة ايام فانه يقطع دم الحيض المفرط **ومما** امرت به بعض النساء فنفعهما مرة  
 واحدة فينبغي الاعتماد عليه وهو عجيب مجرب والله اعلم **ومما** ينفع ايضا ان تسقى ورزابعة  
 دراهم من السنبل بعد ان يدق الحما ويجعل في خل ويستعمل قدر يومين او ثلثة وان تحملت به فعل مثل  
 ذلك ايضا وتجلس ماء طبخ فيه اس وعصا ورق الابل وقشر رمان وقشر ويعنى بالاشم الهدس  
 والقشر ورق السلم يدق به قاله في الفتح المجعري ولا يكون الا في الاستحاضة لا هذا الماء المذكور يكون  
 الغذاء الحار الجاف او لحم جدي بحسب الزمان انتهى لفظه وقال شيخنا في كتابه **ولحمرة البول**  
 وما يدر ويجل الاسر وقد تكون حمرة البول من الخصى فيكون مذ او انه بما قد ذكر في مداواة الخصى  
 وعلامته ري الدم مع البول **ومما** يجرب فصدقه مداواة حمرة البول وبول الدم اخر الارامه يرخن  
 نصف رطل من ماليز حمره اللون يغلى على النار الى ان يعود اربع اواق بعد ان كانت ست ثم يضاف اليه اوقية  
 سكر ودرهم صمغ ابيض مسحوق ويشرب ذلك على الرق ويواظب على مثله خمسة ايام وما جل الاسر  
 يوخن الخزام ويصير ماء ويشرب ويسد الفم والمخزين ويتخذ بالمرق فانه يبول من ساعته على  
 النار مجرب **ومما** نافع فاذا شرب منه بتليل ما حل الاسر وان اخذ منه جزءا ونصف  
 اليه سمن يتر خالص وضرب بعصه ببعض وشرب على الرق برب وذكر في بعض النوازل  
 ان المشروب منه يكون درهمين **قلت** وقد ذكرنا اهل الخبرة والمعرفة ان خرو  
 الحمام اذا شرب الخ الصوت ويطبعة ويزيل خشن النخعة مدعى ان لا يستعمل الا بعد الحمام

حمرة البول



لذوي الخبز والله اعلم **صفة** اخرى تحتاج بوجد من البطيخ الاضفر وينقش ويؤخذ منه  
منه وزن ثلث اواق سكر طبرزد اوقيه ونصف يدق الجميع ويسف منه كل يوم خمسة دراهم  
في الصبح وفي العشي مثل ذلك **وما** ذكر البول يؤخذ قطعة ملح صلب ويحملها  
في المتعة فتدثر البول وتطلقه قلت **والتحلل بالمح** انما هو نافع لاحتباس الغايط  
كما رايته في كتب بعض الحكماء وقد امرت به غير واحد لاحتباس الغايط فنفع للنور  
فينبغي الجمع بين الطريقتين ان يكون نافعاً للاثرتين فهاك غير بعيد والله اعلم **والعلاج**  
مرق الحنظل لا سود يعني السنبر امسكوا بسبل وقرفة وشبث وبعني بالثبث  
التربوذة والله اعلم **قال** الذي حصر البول هو ان يحرل لسان وقت البول مع  
شدة الحرقة ولا يتطير لا تطير يسير بعد مشقة عظيمة سبب ذلك يئس في  
المثانة فان كان اليئس مع يئس كان الغايط ابيض يغير **العلاج** ان ياء كل الحما  
المعمل يزدق الحنطة وحنطة وسم وسكر ويستعمل مطبوخ الحنطة التي ذكرناه في الاذنية  
فانه نافع مجرب **صفة** مطبوخ الحنطة الذي اشار اليه هو ان تغلى الحنطة او سلق النار  
وتخذها اربع مرات او خمساً كل مرة يصفى من الماء الاول ويضاف اليها ماء جديد  
ثم تنحق بعد ذلك سحقاً ناعماً ويضرب بالتمن ضرباً جيداً ثم يطبخ على نار لينة ويطبخ  
حب الرشاد يعني الحلف والسكر ثم تحرك قليلاً ويترك ويستعمل وهو هكذا في الجمع  
الذي اشار اليه والله اعلم وان كان اليئس مع حصر ان كان القاطر دماً احمر او مختلطاً  
بالدم **والعلاج** يشرب من مرق الدباء القمح مع السكر فانه نافع مجرب  
وله شرب بلبن البقر مع السكر وحب الخليل كل شيء سوا ما ذكرناه في الحالب انتهى  
عن خط المهرق دواء مجرب لحصل البول يؤخذ على بركة الله تعالى دهن هبان

لبان شحري ابيض وسفع من الليل الى الصبح بعده ان يدق شراب على المرق ان كان  
معه دم فان لم يكن معه دم طرح فيه قليل سكر ابيض نافع باذن الله **وقد** امرت  
به غير واحد فنفع باذن الله تعالى والله الشافي **وعن** خط المهرق ايضا لاحتباس  
البول يجعل على راسه كسر باذن الله وسفع ايضا ان يجعل عليه زعفران وايضا اوقيه  
سم فحل ونصف اوقية سكر ابيض خلط ويؤكل وينفع لاحتباس الغايط التحمل  
بالمح وفي ذلك **قال** الغنبة نور الدين علي بن ابي بكر المهرق

- تحملاً بالمح ان اردتم عنكم زوال احتباس الغايط
- ولطخو الخليلكم بالزعفران يزول عنكم حبس البول ناوط
- او نصف اوقية من سكر مع ضعيفاً سم ويؤكل بعد خلط الخليل

**وقيل** اذا عسر البول على لسان اخذ قنطرة من ثوبه وجعلها في اخليله فانه يتبول باذن الله  
تعالى من كتب الطب والاحليل هو مخرج البول كما قاله في ادب الكاتب والله اعلم **ورايته**  
خط الغنبة جال الدين محمد بن مفتاح العبي عن الله عنه **قال** بعض من جرب ان الحنثيش  
المعروف بالثبث في لغة عرب نخامة ويعني به الذي تعلفه الحنثيش وتطيب به غايه  
احسن من غير من المخلوقات والله اعلم فاذا انتف وتظلف من التراب وغسل حتى يبقى  
وطرح في حرق ماء جديد وكان الذي به حرق البول من غير حصار يشرب ذلك الماء فانه  
يترا باذن الله تعالى **ومن** شرب ماء العرق من واكله وسف برقطة ماء بارد من  
غير مضغ ولا سحق نافع باذن الله تعالى انتهى لفظه وذكرنا ان مكوب السمن محل عسل  
**وهذا** اغذية نافعة لصحاب حرق البول عامة مرق الدجاج السمين نافع حتى السميد  
باللبن نافع واللبن وحده ايضا نافع والرجلة مطبوخة بقليل سمن والتمن المنقوص وماء



الفرع واللون بالسكر وشرب اللبن والتمر يخلب عليه ويشرب الوقت **وقال**  
 في اللفظ شرب اللبن يخلب عشر البول الشد يد. **والناحوق**. والرعفران يد شرب البول والمخص  
 خصوصاً الشود انتهى **ومن** غيره اذا جعل في الدبر شيء من الملح اذ را البول. **وكذا** اذا  
 جعل في الفضيب شعرين من عفران اطلقت له خيل. **قال** الترابي رايت في موضع  
 انه اذا دخلت قملة في ثقب المخليل اذ شرب البول من ساعتها. وقد سبق هذا في اول  
 الصفحة **وانما** ذكرته هاهنا لاجل النسبة الى الحكيم محمد بن زكريا الترابي ليكون  
 ذلك عمدة فانه ما را لطباء **وقد** ذكر في اللفظ **واذا عسر بول الصبي سقيته**  
 المضعفة ما يدل البول. **ومما** حق في به خرقة البول واختبار الغائط المداومة على شرب  
 اوقية من التمر قد خلط عليه لبن التمر قد مر كيلة يفعل ذلك بكثرة وعشيرة ان امكن  
 ويقبل من الشاك لا ويركه. **وكذلك** ينزل الشرب او يغسل منه فانه جيد والله الشايف  
**ولين يقول الله** يدق السعتر ويخل ويصف منه على الرين **قال** بقراط واذا نبذ الدم  
 في خبان يسير مع غير وجه فلا بأس والله اعلم **ويحصر البول** يؤخذ خر الخلد يد يد وقفا  
 ناعما ويخل ويجعل في ماء ويشرب منه جيد **مجرب**. وفي ذلك **قال** علي بن ابي بكر  
 الانرق عفى الله عنه. **خر الخلد** يد وقفه ويخله. **وشربه** بالماء ينزل الحصر.  
**ولين** الانسان خلطته بالعسل. **انما** لك الحصر في الاشتر.

حصر البول

خمسة درهم من لب صيب القش وجوز من حب الرشاد وجوز صير سقطري ومثل الجميع  
 سكر ابيض يسف منه على الرين فانه يغت الحصى. **وقال** اذا اكل الانسان من الدباء الناصح  
 الحار حتى يشبع وتلى منه نفع ذلك وهو صحيح **مجرب** ومطبوخ الحلبة مع التمر  
 الذي ذكرناه في الدوة نافع في تنبيب الحصى جيد **مجرب**. **قال** في حصر شحما  
 الحصى **مجرب** في ذلك يؤخذ الباقون يعني المونس والله اعلم ويكون المادخول كثير ثم يغلى  
 بالماء الكثير الى ان ينقص النصف ويجلس صاحب العلة في الماء وهو جازم في الماء  
 وبكل المحصر مع زيت ويشرب ماء البطيخ الماخضر مع سكر نبات ويخذ من كل الطير  
 والعصيدة والرنيد والهريس والجبن والتمك والاشياء الغليظة انتهى **ومن** غير  
 الكتابين للحصاة التي تمنع البول اذا اخذ القليل من النساء وخلطه مع العسل وشربه  
 نطق المنة وذهب بالحصى. وفي ذلك **قال** علي بن ابي بكر الهارقي رحمه الله تعالى

- ان اردت النجاة من حصر البول. بلى شربة فاستمع ما اقول.
- دق خر الخلد يد واغله واشربه. بماء قد اكل عنه يزول.
- ولبن النساء مع السمندر يشرب. مذهب الحصى ويبري العليل.

وذكر بعض الناس الحصار من الفجل يقطع ويجعل في عسل مصفى ويبيت ليلة في النداء يستعمل  
 ثلاثة ايام وخمسة ايام **قال** فانه جيد **مجرب** جدا. **وقال** ان شولا القنفذ اذا تجر به  
 تحت الالة وهو المخليل بول الحصى كالحا **مجرب** **قلت** والقنفذ في عرفنا باليمن هو  
 المنس والله اعلم **والحصا** يؤخذ حلف يصفى وقية ويكلى بماء ورق الفجل وعصانه ويؤكل  
 على الرين يفعل ذلك مبعة ايام فانه جيد **مجرب**. **وقال** في اللقط اذا عصار الفجل بلا  
 ورق وسقي منه على الرين اوقية اياما فت الحصى **الحصر البول** يلج التريبي خد



وحقق في الظل ويسحق ويبس منه على الترتيب ايا ما يترام والله الشافي قال المتروكي سلس البول  
 هو ان يخرج البول غير اختيار قبل ان يحتمل في المثانة ويستعد لخروج المعناد **سبب**  
 استرخاء في المثانة **العلاج** ينفع المحصر في خلع واحد ثلثة ايام ثم ياء كله ويشرب الخل  
 ويستعمله فانه جيد فحوت انتهى **قال** في الملقط وما ينفع لسلسه ان يستقي من بعة  
 درهم كندر فانه يحبس السرة ودرهم خلج والمحص هو السبر والكندر هو  
 اللبان الشجري والخلج هو اللبان والله اعلم **ومن** بعض كتب الطب وما ينفع في سلس البول  
 واسترخاء المثانة يؤخذ قفلتين بخلج او قفلتين شونيز وكافور وبخنة يعسل ويأكله  
 فهو نافع ان شاء الله تعالى والشونيز هو الحبة السوداء عند الجمهور كما قاله في شرح  
 صحيح مسلم والله اعلم **والاسم** اذا اجتمع مع الانسان يعتقد له لعاب بزر قطونا  
 بثلثة اشاله سكر انيض على النار ويستعمل منه على الترتيب فكله مع مثله لبا ناشجرا مدة سبعة  
 ايام والله الشافي **وسبب** بعض الحكماء عشرين خبثس قوله مدة عشرة ايام من غير حرقه  
 ولا وجع ولا ورم بل انه لا يجد معه داعيا للبول فقال هذه الصفة من صفات  
 الاسرو ولا الحصة ولا قروح مجرى البول بل هذا ادليل على ضعف القوة الدافعة وخدر  
 القوة المانكة فان الحذر اذا استحكم عليها لم تحبس بما فيها من البول **وقد** يظن الشارح  
 الغبي ان ذلك لغو في المانكة وليس كذلك لانه لو كان كما ظن لوقع به التاء في  
 المنقضي اللوح وانظر الى الوعاء والله اعلم **وعلاج** ذلك بكل رطب النعود غير اللين والله اعلم  
 انتهى **ومن** مختصر شيخنا للبول في الغرر بلع شيء لفظه هذه الصفة وفي سفة ختان  
 يؤخذ خولجان جلد يد غير مغشوش يدق ويخل ويؤخذ منه وزن مثقال خلطه  
 بخليل ماء بارد ويستعمل منه كل يوم الصبح والعشي ثلثة ايام **والذي** يقول على فراشه

يؤخذ قفل

قفلة من الكزبرة ومثلها من العلك يدق الجميع ويحعل في سليل مطصون وياء كله  
 فانه يبرأ **ورأي** في موضع آخر من غير الكنايين الذي يقول على فراشه يؤخذ له جن  
 كزبرة وجز علك يسحق ويأكل سليل وياء كل منه درهمين على الترتيب ومثلها  
 عند النوم فانه يبرأ **واما** الصبيان الذين يقولون في الفراش قد لكر طوبى من اجههم  
 وقد يعينهم على ذلك استغراق في نوم فان تحركوا دفعت الطبيعة والامارة الخفية  
 المشبهة بامارة قبل استنباههم وربما ناموا بعد ذلك ولم ينسوها اذا كان سبب  
 انتباههم ما يؤذيه من حكة البول ومثلا المثانة **وعلاجهم** علاج من به استرخاء المثانة  
 وتقطير البول وينبغي ان يخفوا عند اهر قبل النوم ليخف النوم وان يعرضوا انفسهم  
 على البول قبل ان يناموا والله اعلم **قال** شيخنا باب الامثلة اخبار الغايط وهو  
 بوزن وجع التارس والقلب ثم وجع اعصاب الرقبة ثم بوزن يساير العصب في البطن كله  
 والغايط احتبس وان لم يكن يابسا وربما كان من ضعف القوة الدافعة **ورأي**  
 في الملقط ما لفظه قالوا يعني بذلك الحكماء اذا خرج الغايط قبل سيرة ساعات فليس  
 بخروج واذا بقي في الجوف اكثر من اربعة وعشرين ساعة فهو ضرر انتهى والله اعلم  
**عند** نال الى كلام شيخنا ولا يخبر الغايط يؤخذ من الحدق الماخضر يقشر  
 جلده الماعلى وينوى شحمه في نار لينة ويحمله المتكم بعد ان يد من حلقه دبره  
 بسنتين او مزيد **والله** ايضا شرب قفلة محلت مدقوق مع ماء والله الشافي ومما  
 ينفع في احتباس الغايط والقولح ان ياخذ النيب الجيد فيخرج نواة ويبسقه ويأكله  
 بسنتين وياء كله **واقول** ما ياء كل منه مقدار ثلث لغير فانه جيد **واقول** منه سبع  
 قفال حلف وثلث قفال فانيد يسحق ناعما سليل وياء كله **وبعض** الناس يحفل بدل

حكم الامثلة اخبار الغايط



الحلف ما تخنق بفعل هذه ثلاثة ايام وباء كل بالتعشيق مرق الكباش ومن الجيد المستعمل  
 الربيب والحلف المذكورين ان يتعشقا اليوم الاول قبل اليوم الذي يستعمل فيه مرق فروج  
 وينتفخ الى العصر ويأكل فطيرا ومرتق فروج بفعل هذه الثلاثة ايام فهو غاية ان شاء الله تعالى  
**وما ينفع** لاختبار البول والغايط التحمل نحو النار. وكذلك التحمل بالماء بالغ لاختبار  
 الغايط. وكذلك التحمل بالبصل وكذلك التحمل بالصابون **قلت** ومن بعض كتب  
 الطب ما ينفع لاختبار الغايط يؤخذ اوقية كثيرا تحمّل في ماء يغمرها حتى تحل  
 فيه وترى وتجعل اربع اواق مذهب نصيف في قليل ماء وتنفخ فيه ثم تجعل الجميع  
 في قدر ويلقى عليه ثلث اواق عمل خل نصيف وتجعل فيه من الحبة السوداء اقلتان  
 ونصف او ثلاث قفال ويطبخ بنار لطيفة حتى ينعقد وانت تحركه ثم انزله وقده صا  
 كالخلوى وباد كل منه صاحب الاختبار لثنتين او ثلاثا فهو يسهل البقرة ولبنتين  
 ومن استعمل منه قدر ثنتين لبنتين اراقته على قدر عاده بها بان الله تعالى. **وما ينفع**  
 لاختبار الغايط ووجع الصلب والظفر واخراج الحام والابرة وقوة الباءة وهو يقو  
 مقام الحقة ان يؤخذ حبة حنظل طرية صفرا كالهانراكية ويستخرج اليها ويطبخ  
 بقليل من ويختل منه بمقدار بصر الجمل او دونه فافاته نافع لذلك والله الشافي **قوله**  
 يسهل البطن من غير ان يشرب. ياخذ نارجا يسحقه ثم يطبخه حتى يشحن ثم يصفى  
 بالشرقة فانه يسهل والله النافع انتهى **قوله** صاحب كتاب الرحمة اطلاق البطن  
 سببه حرارة في الخوف فان كان معمار طلبة كان الخارج ابيض **وعلاج** ذلك  
 ان يمزج الخوخ الذرة الحامض في خل ورايب حامض منزوع كثير حتى يصير رقيقا  
 كما يشرب على النار حتى يسخن الجميع ويخلط بعضه في بعض ثم يشرب حارا

اختبار البول

قوله

فانه يقطع الاطلاق الخارج الاحمر صحيح مجرب. واذا اخذ جن من جن التشنج وجهر من من فظنه  
 وقلي الجميع ودق وسفت منه كل يوم ثلثة دلههم على الرق قطع الاطلاق ومع ما ذكرنا اولافاته  
 جيد مجرب. واكّل التفرجل ما يعين على فطر الاطلاق **قوله** هو ان ينزل الانسان  
 لقضاء الحاجة كل ساعة وينزل حرجل عظيم ولا ينزل له الا شيئا يسيرا كالحايط يشبه  
 لعاب ينزل فظنه وبما كان بينه وقطعا صغارا مثل غسالة الخمر **ذلك**  
**بردد** وينزل في الطبيعة **العلاج** يعمل حمان الحنطة والحلبة بلان بقروسين  
 ويشربه حارا وينزل شصا حية حتى تلبس بطنه وينزل العرق ثم يصير حتى يبرد  
 ومضي حال سبيله يستعمل ذلك بكثر وعشيرة فانه يقطع سريعا ان شاء الله تعالى  
**وفطير** الذرة الحارة اذا اكل مع لبن البقر الذي من تحت الصنع قطع الزجج  
 وغر خطا الزرق للزجج ومجالد الم واللحام. يؤخذ ثلاث قفال حلف ويشرب  
 بماء حار على الريق ثلثة ايام كل يوم ثلاث قفال بعد سحقه. واذا شرب منه خمس قفال  
 سهل الطبيعة وحل القوايح والرياح العارضة. واذا شرب الحلف مغلوقا ولم ينحس  
 عقل بعني امسك الاسهال. وقد نظرت في ذلك رحمه الله فقال

اد اشيت يا مفضل عقل طبيعة. تحسن من الثناء ثلاث قفال  
 علاج نزع بجم انما **قوله** ثلثة ايام يشرب **قوله**  
 وايضا تحسنه مع القلي نافع. على حاله فافهم جميع مقالي  
 وان شئت سهل الطبيعة سرعة. فميه حكا خمسة بكال

والثغافى كلامه هو الحلف والله اعلم **قوله** شيخنا في تباريه **قوله**  
 لقطع الاسهال اذا لم يكن فيه زجج حار له بحاش قطيب لبن البقر حيث لا يظهرون



اشترى الزبد يشربه مع قفلة سمان **قلت** والسماق ورق العنبر اذا سحق والله اعلم  
 وله جتان عقص بدان في قليل مراب نافع **قلت** ورايت في كلام  
 الفقهاء من الذين السودي بعد ان ذكر هذا في العنبر شرفا فان صاد فضعفا  
 كليا في الكبد مع جران مفرطة وخر من القوة الدافعة قبل استعماله فلا يقرب  
 فربما السهل حتى يهلك انتهى لفظه والذي لراه ان يجنب استعماله ولا يحسن  
 ان يدل به احدا فان لا فائدة من غايته والله اعلم **وعلم** اصحاب الاسمهال عصيدة ذرة  
 غرق حامض مطبوخ بقطيب صان حامض وباد ككه يسمي وهو دافعي **ومن**  
**كتاب البركة** اذا دق عجم الزبيب ناعما وسقي منه وزن ثلاثة دراهم بماء فاتر  
 نفع من الاسمهال ويعني بقوله عجم الزبيب نواه والله اعلم **وخر** لقطع الامهال  
 اذا البريكن فيوز حير الكركم والقطيب والترابيت قد مر مثقالا وقفلة وللزحير  
 فطير الذرة البيضاء الغرق مفر حطا ولا يتخير بل يخبر للفور ويتر في لبن بقر  
 مر باخذ او ينطف بالمنطفه ويشرب وهو دافعي فان بد دقي بالنار قليلا  
 هو غدا ودا ودا ولا ياكل عليه شيئا اخر وليقل من شرب الماء **وللزحير** شرب  
 قفلة او قفلين من الزيت الطيب بماء وردي **وله** ايضا يدق الملح ويعد ذلك  
 يخرج في خرقه ويجعل على شقف ومرحت الشقف جمر حتى يجنى الخرقه قدر  
 ما يحمله جسم الانسان ثم يكد بالخرقه حلقة الدبر ويجلس عليه حتى لا يبقى فيها  
 من الحرقان شيئا فانه يشترح فان اخرج الى المعادة اعاده **وللزحير** ايضا ثلث سفاف  
 من نير قطونا مقلوا يسقطه بثلث جع ماء بارد او في ماء وردي **وللزحير**  
 ايضا مرق دجبر مدول قد جعل فيه اسرثوم ويترك في السور الى الصبح ويصقي

الزحير

وعمل

وجعل عليه قليل سليلط ويشرب فانه جيد نافع باذن الله تعالى **وللزحير** شرب  
 وبكة مدافعة بماء حار يغلى ملح اكثر من ملح العادة بقليل **وخر** للزحير  
 مع المعص ورعي اليسير من الحامض والدم يصنعون به اكل حير الدرة الحامض على الطيب  
 الحامض واكل الزبيب يتواء بكثرة وعشيتا **وللزحير** والدم فطير ذرة مفر حطا  
 تطحن شابة بحب تدقه على الرحي بالكرار ولا تنزل منها الهاد قيقا وتحمز الى اليوم  
 الثاني وتخبر وياد ككه على من يفر عا مي لانا كل البقرة الاسهال الحشيش والمزعي  
 فانه يبرأ اذا دام عليه اياما **ومجاش** القطيب وحده نافع للزحير واذا اجتمع  
 الزحير والمقص بدأت بعلاج الزحير تقدم ذكره ففوق ما مؤك في المعص ورتبا  
 نفعه فان لم ينفع في المعص عني بحج بعلاج المعص **واعلم** ان الحامض والقابض  
 يضران بالزحير والمعص وللزحير والدم ايضا اكل الوانكة بماء وقليل ملح لا يسوي مع  
 يسير من الخبز انتهى لفظه **قلت** وتمايسك الاسمهال ان يؤخذ السمك بعد ان يقشر  
 وينظف ثم يقلى بالنار كما يقلى البز والدرة ثم يتحلى ويطحخ بتراب وباد ككه  
 بغير من نحو ثلثة اوقات او اربعة اوقات حتى يبرأ ولا يسهال **والله** بالتراب  
 معتدل القبض ما مؤك الغايلة وكذلك العصيدة الحامض بالتراب فان جعل  
 عليه شي من سماق عظم نفعه وهما معا ماء من نان الغايلة والسماق هو ورق  
 العنبر اذا دق فحينئذ يسمى السمان والله اعلم **واعلم** ان اللبن المطبوخ يفعل  
 ضده ما يفصله اللبن البني من لبن المطبوخ قابض واخرجوا ان يكون هذا غدا موقا  
 لصاحب الاسمهال والله اعلم **وقال** بعضهم صاحب الاسمهال لا ياد ككه كل اللبن  
 المطبوخا يعني موقا على النار وينبغي لصاحب الاسمهال ان يطبخ ايضا بقشور

لان اللبن يحرق



صَحَاحًا فِي خِلَاقٍ يَنْضَجُ شَرِبَتْهُ وَيَشْرَبُ وَبَاءَ كُلَّ صَفَةٍ فَانْهَ عَنِ الشَّمَالِ وَالْأَهْلِ  
مِنْهُ حَارَّةً وَبَارِدَةً. وَعَلَامَةُ الْحَارَّةِ حَرَارَةُ الْمِلْسِ وَكَثْرَةُ الْعَطَشِ. وَعَلَامَةُ الْبَارِدِ  
قَلَّةُ الْعَطَشِ وَقِلَّةُ الْإِنْتَابِ. وَعِلَاجُ الْبَارِدِ أَنْ يَسْقَى وَرَنْ ثَلَاثَةَ دَرَاهِمٍ مِنَ الْكُمُونِ  
الْمُنَجَّعِ فِي الْحَلِيقَةِ مَاءً وَلَبَنَةً وَتَعْدُ ذَلِكَ بَقْلًا وَيَشْرَبُ بِقَلِيلِ مَاءٍ حَارٍّ فَانْهَ عَنِ  
الْمُطْلَاقِ. **وَالزَّخْرَةُ** الَّتِي تَكُونُ مِنْهَا الْمَوْتُ يَطْبُخُ الدُّخْنَ طَبْخًا جَيِّدًا حَتَّى تَحْمَرَّ  
تَوَاهُ ثُمَّ يَصْفِي الْمَاءَ وَيَشْرَبُهُ فَهُوَ جَيِّدٌ كَمَا قَالَهُ فِي بَعْضِ كُتُبِ الطَّبِّ. وَكَذَلِكَ  
أَكْلُ اللَّحْجِ حَارٌّ فِي سِنِّهِ وَفَطِيرٌ فَإِنْ أُضِيفَ إِلَى اللَّحْجِ قَلِيلٌ مِنَ الْحَلْفِ فَهُوَ نَافِعٌ  
أَيْضًا لِلْعُصْبَةِ مِنَ الزَّخْرِ. انْتَهَى مَا أوردناه فِي الْأَشْمَالِ وَالزَّخْرِ. نَسَّالُ اللَّهِ تَعَالَى الْعَفْوَ وَالْعَافِي  
لَنَا وَاجِبَانَا وَاجْتَمَعَ الْمُسْلِمِينَ آمِينَ. **قَالَ** صَاحِبُ كِتَابِ الرَّحْمَةِ لَا يَدْرِي أَنَّ مِنْهَا  
كِبَارٌ طَوَالَ مَضْرُوعَةٍ عَظِيمَةٍ. وَمِنْهَا صَغَارٌ مِثْلُ حَبِّ الْقَرْعِ وَهِيَ أَقَلُّ ضَرَرٍ مِنَ الْكِبَارِ  
وَسَبَبُ الْجَمِيعِ مِنْ أَكْلِ الْحُجُوبِ وَالْفَطِيرِ فَإِنَّ ذَلِكَ لَا يَكُونُ إِلَّا نَيْتًا وَلَا يَكَادُ  
يَنْضَجُ **الْعِلَاجُ** يُوْخَذُ خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ صَبْرٍ سَقَطَرِيٍّ وَخَمْسَةُ دَرَاهِمٍ حَبِّ التَّرَشَادِ  
يُدْقُّونَ عَمَّا وَيَجْعَلُونَ بَعْسَلًا وَيُلْعَقُونَ عَلَى الرِّيقِ فَإِنَّهُ يَقْتُلُهَا وَخَرَجَ **صَفَةً أُخْرَى**  
يُوْخَذُ عَشْرَةُ دَرَاهِمٍ مِنْ قَشْرِ الْأُتْرَاجِ الْأَصْفَرِ بَعْدَ مَا يَبْيَسُ وَيُدْقُّونَ عَمَّا وَيَشْرَبُ  
بَلْبَنٍ فَإِنَّهُ يَخْرِجُهَا وَيَقْتُلُهَا. **وَقَالَ** فِي اللَّقَطِ قَالَ التَّرَازِيُّ مَا رَأَيْتُ لَهُ أَسْرَعَ  
دَوَاءً مِنْ عَشْرَةِ دَرَاهِمٍ تُشْرَجُ مَدَقُّو قَوْمٌ مَحْمُولٌ يَدَا فِ بَلْبَنٍ حَلِيبٍ فَانْهَ عَنِ  
غَشِيَّتِهِ كُلِّهِ انْتَهَى لَفْظُهُ. **عُدْنَا إِلَى كَلَامِ صَاحِبِ كِتَابِ الرَّحْمَةِ** **قَالَ**  
وَصَفَةُ أُخْرَى يَعْنِي لِأَخْرَاجِ الدُّودِ يُوْخَذُ عَشْرَةُ دَرَاهِمٍ مِنْ كِبَارِ أَوْ سَبْعَةٍ يُنْحَقُ  
وَيَجْعَلُونَ بَعْسَلًا وَيُوْخَذُ كُلُّ عَلَى الرِّيقِ فَإِنَّهُ يَخْرِجُهَا. وَمَاءُ الْكُرْثَاتِ يَفْعَلُ قَرِيبًا

مردنکی

من ذلك **صفة** أخرى ينفع ورقا يحتا واطرافه في مساء من الليل شرِبَ بِ  
صباحا فانه يقتلها ونحوها **صفة** أخرى يؤخذ ثلاثة دراهم شح طري وخمسة  
دراهم من حب الكتم يدق الجميع ويشرب في لبن حامض فانه يخرجها ويقتلها  
والجميع مجربات انتهى لفظه. **ومن كتاب** اللقط صفة دواء للديدان الحمص المود  
فاذا اتبع خل واحد كل منه على الترتيق وصبر عليه الى العصر قتلها واخرجها. **والحمص**  
**هو السنبر** والله اعلم. **ومن** اخرجها قبل حمص ينفع في خيل ثلاثة ايام شرِبوا كل منه  
كل غداة كف ثلاثة ايام او خمسة ايام. فاذا قتل الدود ببعض هذه الادوية  
فليشرب شيئا من الصبر بعد قتلها البسهل. **وقال** في بعض كتب الطب  
سبب تولد هارطوبيا بلغمية تقوص في الامعاء فيحدث فيها حران غريبة  
بتولد منها الديدان الطوال وتسمى حيات. **ومن** علاقتها المعص وصير الاسنان  
والله حساس حركتها عند الجوع. **ومن** ما حدث من حركتها المؤذية اعراض رديّة  
شبيهة بالصرع. **ومن**ها عراض وتسمي حب القرع. **ومن**ها صغار شبيهة بالدود  
المتولد في الجبن. **ومن** علاقتها حكة ودغدة في المفعلة. **وان** يخرج نثر من الرز  
هذه القطة. **قال** محمد بن بكر الترابي رايت امراة تاء كل ولا تشبع  
وبعض لها لدغ في المفعلة وصداغ فسقيتها التارج فاسهلها حيات طوال  
طول الواحدة اثنا عشر ذراعا واكثر فسكنت عنها تلك الشهوة المفرطة وعلنا ان  
ذلك كان لامتصاص تلك الحيات ما كانت تاء كل والله اعلم انتهى لفظه. **قال**  
الماوردي في الرسالة وعلاجي الديدان وحب القرع والحيات ينفع لجميعها يخرج  
في كل ليلة عند النوم مندر ارضف وقية خل مع درهمين من الحبة السوداء يفعل

الماركة افى



ذلك عشر ايام فانه نافع. واذ انقح الحمض الاسود في المايومين وشرب ذلك المانع  
وان نفع في الخلل وشرب كان عجيب الفحل والخل مع قليل جلف وقسط ينفع ذلك  
واذا طلي على البطن بالتونيز المدقوق المحجون بالخل اخراج الدود انتهى لفظه. ورايت  
في بعض كتب الطب والدود في البطن ايضا يؤخذ مثقالا من آس ياسر يعني الهدس ومثقالا  
من حنظل مجمران جميعا ثم يشربان بماء فاتر. **وله** ايضا يعني للدود الذي مثل حب  
القرع وهو الدبابا. ياخذ قطرا ناعلا فيجعل في قطنية ثم يجعله على الشق بالليل  
فانه يقتل ما في البطن اذ كان الفطران خالصا ليس فيه شيء من الماء. وكذلك اذا  
سحق من الصبر مثقالا وعجن بالخل وطلي به السرقة قتل الدود في سلا العراض **والدود**  
الشبيمة حب القرع وغيره من الدود ثلاث قفال من حب الكشمير يوق ويحصل  
في قطيب حامض وشرب ويغرف ساعتين وباء كل بعدة خبز حامض وقطيب  
او غيره حتى يمتلي فان الدود يخرج باذن الله تعالى. وشرب بعضهم قدر كلف فنفقه  
جدا وذلك انه دونه وعمل فيه كما شرخنا **والدود** اكل اللاعة ملك سبعة ايام كل  
يوم **ورقات** واذا اكلها يومان تركها يومين او ثلثة. واذا وجد في طبيعته ينساشر  
بعد اكلها مرق الدجرفانه يخرج الدود كثيرا انتهى ما الحقناه من ادوية الدود  
والله اعلم. **قال** صاحب كتاب الرحمة خرفج المتعكة سببه استرخاء في عروقها  
**العلاج** الحية يمس تحرق ويؤخذ رمادها ويضاف اليه دقيق العفص ودقيق  
شرق الطر فاخرا سوا في تحشى به المتعكة مرارا. ويجن خل ويحمل به صاحب  
العجم. **قال** من اكل الموررات والحوام في القوايض وشرب الخل نافع جيد يجرب  
**وقال** شيخنا **باب** لا وجاع المتعكة كلها وقد قيل انها مائة وثلاثون علة

لا وجاع المتعكة  
دورج المتعكة

واصر

واختصرها بعضهم فجعلها ثمانين علة. **من** انفع الادوية لخروج المتعكة يؤخذ  
خلث شاة وقشرها يحرقان ويخلط شبة يائي وعفص وورد مطحون وقشور الرمان  
واسرط اجزا سوا يطبخ بماء قليل حتى يخرج قوته ويقعد الصبي فيه. واذا خرجت  
متعكة ثم يصد به يعني يطلى به على المتعكة ثم يرد لها فانها تثبت في الوقت ان شاء الله  
وان تيسر وجود حمة البلوط وجلائز وهو من الرمان فلا ياء سر ولا فاسع الجراح  
الموجودات كافيات ان شاء الله تعالى. وكذلك الكبر اذا خرجت متعكة ثم  
ينفع نفسه كذلك. **وله** ايضا يغلى اسر وقشور رمان وورد ويجلس فيه بآية ويؤخذ  
دهن ويزيد من به الموضع ثم يطلى بعد ذلك بورد واسر ياسر وقرط مسحوقه منقولة  
**والخروج** المتعكة ايضا يؤخذ يوق البصل تقطع وتغلى وتؤخذها وتؤخذ حلبة  
وتغلى وتؤخذها ويخلط مع الحلبة كوان ثم يطبخ الجميع بالتمن شرخ جلد ذلك في خرقه  
وهو حار ثم يجلس عليه صاحب العلة حين خرفج المتعكة فوق الخرقه اسمى كلامه  
**ومن** بعض كتيل الطب مما ينفع لخروج المتعكة ان تطبخ القوايض في ماء نحو آس  
والعدس وقشر الرمان والعفص ثم تدثر على المتعكة تلك الادوية. **وهي** ودع  
تحرق وحب الفضة وعفص وذلك بعد ان يد من المتعكة بدهن الورد والله الشا  
**والخروج** المتعكة والورم فيها ولا سترخا. يؤخذ عفص وكسر ويطحن بالماء  
حتى اذا اضح اخراج وحق جيد ايد من الورد ويظلى به المتعكة او تغسل بها هذا  
العفص المطبوخ ثم يطلى عليها بالادوية واذا كانت في المتعكة حارة فتد من بمن العلاج  
**والحكة** المتعكة ان كانت من دود صغير فيكون فيه الخل وتؤخذ او مع الحبة السوداء  
ويطلى به. وان كان من غير دود فيكون فيه دهن الورد يطلى به. **وقال** المارديني

ناعما



في الرسالة **باب** في علاج العذ بوط وهو استرخاء المفصلة فاذ اجتمع استرخاء  
 لفرط اللذة فالق زبله **العلاج** يتفق نفسه قبل الجماع بالجلوس في طين  
 البياض التي طين فيها القوايض المذكورة في باب خروج المفصلة ثم يطلى المفصلة بالبخار المحكوك  
 يعني المنكوك **قلت** والعذ بوط هو الذي يدرك الفقه في العيوب المشتبه للخارج  
 في النكاح وقد ذكر الامام الزهري في رجمته الله تعالى وسيطه ووجيزه  
 وعبر عنه الامام الترمذي في الغرض بقوله والعذ بوط هو الذي يخجل عند الجماع  
 لكن المذهب لا يثبت به الخيار سواء وجد الزوجة عند بوطه او وجدته عند بوطها  
 وهو بكسر العين المهملة واسكان الدال الى المحجمة وفتح الباء المشاة من تحت  
 واسكان الواو والطاء المهملة والمرأة عند بوطه بكسر العين كما قاله الامام  
 النووي في تحذيب الاسماء واللغات وانما ذكرت ذلك لاني سمعت من بعض  
 الثقات ان ذلك موجود في عصر مع بعض الرجال والنساء والله اعلم **وقال** ايضا  
 في الرسالة **باب** في علاج الاشبه هذه امراض يعرض لمن كان قلا اعتاد ان  
 يجامعه الرجال ويكون منه كثير اقل الحركة وقلبه ضعيف ونفسه ساوطة ونشأ  
 قليل فمنهم من يمكن بذلك ان يجامع غير فيلذلك لذة القدر ومنهم من يتنزل  
 منيته فيلذلك الامتالك ومنهم من يحصل له واحدة منهما ولكنه يلبث حصول الجماع  
 خصوصاً في نفسه ويكون هذه المرض حكمة في الامعاء لا تنزل الى المني مع الحكمة  
 وذلك كما يعرض للنساء في فم الرحم والمستكثر من اتيان زوجه خصوصاً في الدبر  
 غير آمن من ولد ذي ابنه **العلاج** الضرب والحبس وابتاعه في هو وغمومه  
 ومحاكمات واستمانة والامر بان يستفرغ منه البلغم بالمسهلات وينع من

ثم الطبيب خصوصاً العنبر وذكر وان اكل قلب الديك يمنع من هذه المرض وكذلك  
 قلب الحمام وكذلك اكل الثوم نافع فيه وكذلك التحمل بالصابون والتحمل  
 بعرق شجرة الخطمي انتهى والخطمي هو شجر القرية بلقنة في اليمن وهي شبه  
 الملوخيا كما قاله الانراق رحمه الله تعالى والله اعلم **وقال** المقي في كتاب  
 الرحمة البواسير هي عروق تنبت بالحمة نايدي على اذ واربعة المفصلة لها شري وحيك  
 كالقنب التار تدب في الجحيم برطوبة سميكة يكون منها ضعف نفس وسقوط همة  
 وانكسار قلب فتحدث اصفر اللون ورخاوة البدن وتبيح الوجه والعينين  
 والبواسير منها سبالة ومنها حمادة **وسبب** ذلك خلطين مرديتين ناريتين من  
 فضلات دم الغدة الرديئة احدهما الفضلة المائية النازلة من الكبد الى الخطا  
 يلد اسود من غير سوداوي فهذا سبب البواسير الجامة **العلاج** السائلة يصد  
 في الموضع بشوم وميلح مذكورين مخولين بقليل عسل ويستعمل اكل الثوم والعسل على الريق  
 فانه يقطعها وهي امون من الجامة **وعلاج** الجامة يقطع وهذا خطر عظيم ممن  
 الى الحكماء الكبار الماهرين وقد يستعمل له هذه الدوا فانه يقطعها **يؤخذ**  
 شاذرو زرنج وقوة اجناسوايدق الجميع ثم تبضع راس الباسور والبواسير ويده  
 فيه من الدوا فانه يعوض فيه ويقطعه **وقال** تبضع اي يقطع ويضع اللحم قطعه  
 كما قاله في الديوان والله اعلم فاذا اوجع اكثر لده فيقطر فيه من خاتم ثم يكد  
 بعظنة فيها من جائر ويترك حتى يسكن وجعه ثم يعاود البضع والدز والتقطير  
 والتكميد يفعل ذلك حتى يقطع جميعه ثم يكمد بالقطنة بعد ذلك ثم يستعمل  
 ضداد الثوم والملح حتى ينزل واذا عجن الثوم والغفل والرنجيل بالعسل واستعمل

طهر البواسير



كَلَّا وَضَادًا فَطَعُ الْبَوَاسِيرَ لِسَابِلَةٍ وَالْجَامِدَةِ **قُلْتُ** وَبَعْضُ النَّاسِ يَسْتَقْبِلُ الْبَوَاسِيرَ  
 الَّتِي هِيَ غَيْرُ سَابِلَةٍ بِالْعَمَى وَهِيَ الَّتِي غَبَرَ عَنْهَا الصَّنْبَرِيُّ بِالْبَوَاسِيرِ الْجَامِدَةِ وَالْمَعْنَى  
 مُتَقَارِبٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ. **وَالْعَمَى** النَّوْعَيْنِ جَمِيعًا خَمِيرُ الْخَطَةِ وَمَرْقُ الْفَرَاخِ وَحَبَبُ  
 كُلِّ حَامِضٍ وَكُلُّ بَازٍ رَطْبٍ فَإِنَّ ذَلِكَ صَحِيحٌ جَحْرُكَ أَنْتَهَى كَلَامُهُ. **وَقَالَ**  
**شَيْخُنَا رَحِمَهُ اللَّهُ وَنَفَعَ بِهِ** **بَابُ** فِي الْبَوَاسِيرِ وَصِفَةُ ابْتِدَائِهَا  
 الْبَوَاسِيرُ مَادَّةٌ تَنْصَبُ مِنَ الْكَبِدِ إِلَى الْأَمْعَاءِ السُّفْلَى فَتَنْفُخُ الْعُرُوقَ الَّتِي فِي الْمَعَدَةِ  
 حَتَّى تَخْرُجَ فِيهِ الدَّمُ بِأَدْوَارٍ مِنَ الرِّمَاقِ. وَلَيْسَ يَخْلُو مِنَ الْبَوَاسِيرِ أَحَدٌ مِنَ الْخَلْقِ إِلَّا الْإِنْفَلُ  
 وَإِنْ سَبَبَ مَا يَصِيبُ الْإِنْسَانَ مِنَ الْأَسْقَامِ هُوَ الْبَوَاسِيرُ. وَسَبَبُ ذَلِكَ الْفَضُولُ  
 الرَّدِّيَّةُ. وَأَصْلُ ذَلِكَ الْحُمُوضَةُ وَالْمُلُوحَةُ وَالْفَضُولُ فِي الْجَسَدِ وَالْخَمُّ وَالْبُرُودَةُ وَبَرْدُ  
 الْكَلْبَتَيْنِ مِنْ أَكْلِ الطَّعَامِ الْبَارِدِ وَمَا بَيْنَ ذَلِكَ فِي الْبَلْعِ وَالِدَّعَةِ وَالْجُلُوسِ وَكَثْرَةِ النَّوْمِ  
 وَالْجُلُوسِ عَلَى حَجَرٍ وَحِصْنٍ وَمَبِيتٍ فِي الشِّتَاءِ عَلَى حِصْنٍ أَوْ عَلَى نَطْعٍ. وَجَوْهَرُ الْبَوَاسِيرِ  
 الْبُرُودَةُ وَاللَّدُونَةُ وَمَا يَهَيِّجُ الرِّيحَ. وَلَا يَسِيحُ مَا مِنْ طَعْنٍ فِي السِّنِّ وَنَقْصُ دَمِهِ  
 وَخَرَارَتُهُ وَزَادَتْ بُرُودَتُهُ وَبَلْعُهُ وَلَمْ يُعَالَجْ نَفْسَهُ وَلَمْ يَحْتَنِبْ مَا لَا يُؤَافِقُهُ  
 قُوِي دَاوُهُ فَإِنَّ قُوِيَّتَ عَلَيْهِ الْبَوَاسِيرُ فَعَلًا جَعَلَهُ ذَلِكَ أَنْ يَشْتَكِيَ فَوَادَةً وَتَمَازِيغَ  
 إِلَى الدَّمَاعِ وَتَرَبَّمَاكَ كَانَ مَعَهُ رَجِيرٌ وَتَرَبَّمَاكَ كَانَ مَعَهُ فِي ظَهْرِهِ وَرُكْبَتَيْهِ وَبَشِي  
 دَمَا أَيْ يَسْهُلُ مَا قَالَهُ اللَّهُ أَعْلَمُ. وَتَرَبَّمَاكَ كَانَ مَعَهُ حَصْرٌ فَيَثْقُلُ الْبَطْنُ وَيَشْتَدُّ عَلَى  
 صَاحِبِهِ الْبَوْلُ حَتَّى لَا يَقُولَ لَامَعَ وَجَعٌ. فَاذَا قَامَ اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْفَيْحَامُ وَلَا يَسْتَرِيحُ  
 الطَّعَامُ وَيَنْقَطِعُ عَنِ الْجَمَاعِ وَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَيُورِثُ صَفَرَةً فِي وَجْهِهِ. **وَقَالَ** أَوْرَثَ السُّوَا  
 وَحَسَّنَ الشَّعْرَ مِنْهُ وَهُوَ سَرَعُ الشَّيْبِ وَيَكُونُ الْكَثِيرُ مِنْهُ فِي الْحَيَّةِ وَتَنْفُخُ الْعَوَالِ

وَتَمْلَخُ مِنْهُ الدَّمُ قَلِيلًا وَتَرَبَّمَاكَ كَانَ كَثِيرًا وَذَلِكَ مِنْ شَيْخِ الْبَوَاسِيرِ فَإِنْ غَرِقَ  
 مِنَ الْكَبِدِ يَجْرِي إِلَى الْبَوَاسِيرِ وَهُوَ مُتَّصِلٌ بِهِ وَأَصْلُ ذَلِكَ الدَّمُ وَخُرُوجُهُ مِنَ الْكَبِدِ  
 فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ دَخَلَ عَلَى الْكَبِدِ الضَّعِيفِ وَالْبُرُودَةِ فَيُضْعَفُ مِنْ ذَلِكَ الْبَدَنُ وَتَحُلُّ  
 مِنْهُ الْجَسْمُ فَأَقْلَبُ مَا يَبْعَثُ بِهِ الْبَوَاسِيرُ الْحَمِيَّةُ وَذَلِكَ بَانَ بِتَقِي كُلِّ طَعَامٍ بَارِدٍ  
 مِثْلَ الْحَمِ الْبَقَرِ وَالْمَعَزِ وَالْجِدَّةِ وَالْجَاغِ وَطَيْرِ الْمَاءِ وَالْبَيْضِ وَالشَّمَكِ وَكُلِّ حَرِيْفٍ  
 كَالثَّوْمِ وَالْبَصَلِ وَكُلِّ حَامِضٍ وَكُلِّ حَارٍ يَابِسٍ. وَتَحْتَجِرُ كُلُّ شَيْءٍ وَيَأْكُلُ الْحَمْرُ الْخَصِي  
 مِنَ الصَّانِ فَإِنَّهُ صَاحِحٌ لَهُ وَكَذَا الْأَكْلُ بِالْكَثَرِ وَتَمْنُ الْبَقَرِ بِصَاحِبِ لَهُ أَكْلًا وَشَرًا  
 وَيَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَأْكُلَ بِالْحَمْرِ الْقُرُوجِ عَلَى الْبَرِّ وَتَمْنُ الْبَقَرِ وَاللَّبَنِ وَإِنْ اضْطَرَّ  
 إِلَيْهِ فِي الْمَنَادِرِ فَيَطْحَنُ اللَّبَنَ حَتَّى يَنْفَضَ النَّصْفُ وَيَتَنَاوَلَهُ **وَالْبَوَاسِيرُ** يُؤْخَذُ مَقْلٌ  
 أَمْزَقٌ وَهُوَ يَجِدُ عِنْدَ الْعَطَارِينَ وَلَبَانٌ ذَكَرَ حَصَى مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ قِفْلَةً يَدَقُّ  
 الْجَمِيعَ وَيُسَعَّتُ عَلَى الرِّيقِ قَدْرَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا وَالْحَمِيَّةُ إِنْ كَانَ الشَّخْصُ بَارِدًا طَبْعُ  
 فَطِيرٍ وَعَلَّ وَإِنْ كَانَ حَارًا طَبْعُ فَحْمِيرٍ وَلَبَنٌ. **وَقَالَ** الْمَاءُ الْبَارِدُ مَصْحَةٌ  
 مِنَ الْبَوَاسِيرِ **قُلْتُ** وَفِي كِتَابِ الْبَرَكَةِ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا تَسْتَحْأَ بِالْمَاءِ  
 الْبَارِدِ صَحَّةً مِنَ الْبَوَاسِيرِ. وَيَسْتَعِينُ عَلَى كَسْرِ بَعْضِ الدُّنْيِ فَإِنَّهُ مَدَنُ هَبَّةٍ مِنَ الْبَوَاسِيرِ  
**وَقَالَ** لَقَمْنُ الْجُلُوسِ عَلَى الْخَلَا يَنْخُجُ مِنْهُ الْكَبِدُ وَيُورِثُ الْبَاسُورَ وَيُضْعِفُ الْحَرْلَ  
 إِلَى الرِّبْرِاقِ فَتَعْدُ هُوَ نَبَا وَقُرْآنُهُ لَفْظُهُ **عَدْنَا** إِلَى مَا يَخُنُّ بِصَدْرِهِ **وَالْمَخْتَصَرُ**  
 إِذَا قَلِيَ الْكَثَرُ بِالسَّلِينِ وَالشَّرِّ وَأَكْلُ نَبْعٍ مِنَ الْبَاسُورِ وَمَاءُ الْبَصَلِ الْمَسْكُوقِ يَنْفَعُ  
 مِنَ الْبَوَاسِيرِ طَلَاءً. وَمِنْهُ أَيْضًا إِذَا شَوِيَ وَأُكِلَ لَذِيذٌ بِالْبَوَاسِيرِ وَوَجَعُ الشَّقِ  
**وَفِي** بَعْضِ النِّعَالِ يُوصَفُ لِلْبَوَاسِيرِ وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ الْأَصْفَرُ مِنَ الْحَدَرِ وَيُخَوَّجُ



لبته جميعه وانخرج منه الحب جميعه وتجعل اللب في عليط ويترك على النار حتى يبر  
 ويترك حتى يبرد ويدهن به البواسير وقشره بكتير وقيل وناجما ويدرك  
 على الوضع الذي هنته سبعة ايام نافع باذن الله تعالى وذكراته جيد مجرب  
 وقال الفقيه الصالح جمال الدين محمد ابو المحاسن وحكي لي من اثنى به بعد وفاة  
 شفي الفقيه جمال الدين الكمراني انه صابته البواسير فامر شفي ان ياه خذ  
 حبة من حب الجرشية ويحتملها ففعل ذلك فانقطعت عنه البواسير في اقل  
 مدة انقطاعا كليا ولم يرد على مرة واحدة الا انه ذكر انه وجد لها حقة شديدة  
 والجوشية شجرة معروفة بهذا الاسم عند الناس كثيره الوجوه خصوصا  
 بمغارب ابيات حنين ويشبه جملها حب الرين واذا فحس في اليد سودها في  
 وقتت عليه خطه يعني المؤلف **ولفرج المتعة** يطلى عليها بالتوتيا فهو  
 غاية وهي كافية وجدها ومما يضمر البواسير ويحفظها حتى لا يخرج منها  
 بلة البتة **التحريم** بالسند ورسول عبيد الفارعة والله اعلم وكذا البخور بزر الكرك  
 فانه يحفظها والله الشافي **والبواسير الباطنة** يؤخذ من الهليلج الاسود الصغار  
 الذي مثل حب الزبيب يلائق يؤخذ منه كل يوم قفلة ويدق ويحجم بعسل  
 ويلصقه على الرتق فانه نافع للبواسير الباطنة ان شاء الله تعالى **ولوجع البواسير**  
 وورم المقعدة حيث يصعب دخولها ويشق الجلوس معها دواء لطيف ذكره  
 انه جرب مرارا ففعل هذه صفة يسلق من البيض حبتان او ثلاث وتؤخذ  
 الصفرة يضاف اليها دهن وورد ويضربان حتى يترجما ويضاف اليها شغل  
 زعفران مدقوقة اياما يخرج بينهما ويكون موضع ذلك على المقعدة صباحا ومساء

مدة ثلثة ايام يبر ان شاء الله تعالى **قلت** وهذا الدواء جيد مجرب وقد  
 امرت به شخصا وكان قد خرجت مقعدة وورمت بسبب وجع البواسير  
 فاستعمله قدر سبعة ايام فبرأ ومن شرطه ان لا يصح الدواء المتبع ان  
 يغسل مقعدة وينظفها بالماء الحار ثم يشفها وتجعله عليها فلما عالج هذا  
 الدواء واجتفت الحبت وسقط ثمر براء عنه وامر **ب** به شخصا آخر فاستعمله  
 المدة المذكورة فحفظ الحبت وزال عنه تعب الباسور وشفي الا انه لم يسقط منه  
 الحت فينبغي الاعتماد عليه والله الشافي واعلم بغيبه **والخروج الدم من الاسفل**  
 قفلة قرفة مدقوقة دقا قاعا تشرب في قليل ماء بكن على الرتق ثلثة ايام  
 مجرب انتهى لفظه **قلت** **وقل** احب ان الحق ههنا شيئا من ادوية البواسير  
 مما ذكره الفقيه جمال الدين محمد بن مناج الحبي وشيخه الفقيه اجل جمال الدين  
 محمد حسن السودي وغيرهما من الاطباء نفع الله بهم اجمعين **البواسير** اذا سحقت  
 ورف الاعميه وطلبي به على البواسير وربط عليها خرقه يفعل هكذا سبعة ايام  
 فان سقط الحبت والبربر ويطر ضرر ان شاء الله تعالى ومما يوصف له التحدر  
 محكاكة قرن الكرك وهو الذي يحول في انصبه الخناجر يفعل ذلك خمسة ايام او  
 سبعة **وروي** ان من داوم على فركه المشرع في الركعة الاولى والركعة الثانية  
 الثانية من ركعتي العجزة التي عنه علة البواسير **قال** الفقيه جمال الدين **الحبت**  
 ان لا يستعمل ذلك في شيء من الفريض والسنن المذكورة ويغلب في طين انه ان كان  
 له صحة ان استعماله في ركعتين قبل سنة العجزة مجرب وينفع ان شاء الله تعالى **قلت**  
 ومما قاله الفقيه جمال الدين هو الصواب لان المدد او معة على السورتين المذكورتين



في الشئ المذكور خصوصاً في مركبتي البخر يؤدّي إلى تحلّل الفلّة السّنة في صحیح  
 مسلم أنه صلى الله عليه وسلم كان يقول في سنة البخر بعد الفلّة قولاً آمناً بالله وما أنزل  
 البناية. وفي الثانية قولاً أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم الآية  
 أو في الثالثة الأولى قولاً بأهل الكفر وفي الثانية قولاً هو الله أحد. فاتباع السنة الأولى  
**والبواسير** يؤخذ حنطة صفراء من شجرة حاملة حملة حنظل ولا يأخذ التي  
 لم تحل شجرها إلا بما فتلك غير صالحة فيقطعها ويرصها في سكين ويطبخها به جيداً  
 ثم يرفع ذلك الدهن وما فيه. فإن كانت البواسير باطنة وضعت على صبع أو ميل  
 أو شيء من القطن وغمسته في ذلك الدهن وحملته به **والسمن** القديم إذا طلي به  
 البواسير سكن وجعلها **المقلّ** مشهور النفع في البواسير. وذلك بأن يحلّ  
 في دهن ورد ويصمد به البواسير فانه ينفعها وإن تخثر به فعلى ذلك **الحرميل**  
 إذا شرب منه صاحب البواسير قد مرّ من هذين قطعها بجرب. **خبث الحديد**  
 إذا أخذ وخلط بقدره نورة مطفاة وذرّ على البواسير الباردة قطعها من غير ألم  
**الزنج** إذا اخبر به صاحب البواسير نفعه. وكذلك الكبريت وزر الكراث  
 وزر القثا والعنبر ورت جميع هذه إذا اخن بها مفردة أو بمجموعة أسقطت البواسير  
 مرّلة. وصفتة التخرّيد لك أن يكون في حفر حفرة في الأرض ويضع فيها حجر  
 ويجعل عليه ما أراد أن يتخرّ به من الدّواق يجعل عليه مطهر أو غصاً منقوب  
 ويجلس عليه فإن الدخان يخرج من جوف المطهر والغصار والله أعلم. وإن كان  
 ظاهراً ذهبّت الجيوب به ويدّ عليه من أصول عيّن إن الكرم المحرقة  
 المدققة ناعماً فانه ينيلها من غير ألم ولا مضرة. فإذا قل الدهن وزيد عليه دهن

ومكث

ومكث نفع أيضاً. وإن تعدت وجود عيّن إن لم يكن فالدّهن كافٍ والله أعلم.  
 وروي عن بعض الحكماء الجودين في الحكمة أن سقّ المتر وحلّه بالمداومة يدفع وجع  
 البواسير وينفع منها بادن الله. **قال** وهو من أجل ادوية أو كما قال. **وقال**  
 بن الرازي جرّته فحدث استعماله **ومكث** بضم الميم بضم النون بضم الهمزة  
 أن يؤخذ حبّ شجر السمل. وأهل وادي نهامة يستعملونه السمل وجهاً في القدر على قدر  
 حبّ الرطب والكبر. وأما في التوادّي فيكون أكبر من الذي في الحنج وهو أصغر بعد أن يكون  
 أخضر وعليه شوك صغير. يؤخذ من جهات حبة أو جبتين أو ثلاثاً إن كان  
 الوجع قوياً ولا ينزل على ذلك سحقه ويصير ماءً في رايب ويشربه ويقطعه  
 بعد الظهر بشرب قليل قطيب ولا يقطع له إلا بعد أن يحس في يديه رخاوة  
 أو انتفاض يفعل هذه ثلاثة أحاد فانه نافع إن شاء الله تعالى. **قال** من فعله لما  
 شربه خرج الحب الذي كان باطناً فكنت أصنع عليه التحل المسحوق حتى يعفن  
 ويسقط الحب وتشفى منه. **وقال** شخص آخر استعماله أيضاً فلم يسقط الحب  
 مني ولا جعلت عليه بصلًا ولكني برّيت منه وعوفيت انتهى **والبواسير** يؤخذ  
 قشر الرمان ثم يطبخ بدهن التيسير وهو الجليل أن يجعل عليه بصل إن شاء الله تعالى  
**والبواسير** استعمال سكباج الصعاليك وهو الثوم سحقاً ويجعل في خل ويطبخ  
 به أو يستعمل غير طبع يشرب منه على الرّيق نحو جرّتين ويتدرّم به في الغالب  
 من أخواله فانه جيد مجرب. وهو يضاد وآء للزّحير. **وقال** الصعاليك في أول  
 الكلام يعني به الفقراء ومن حرم واحد صعلوك وهو الفقير والله أعلم **والبواسير**  
 إذا طليت بنطفة الحمار ثلاثاً أو أربع مرّات فانتسقط مثل القشور وهو جيد مجرب



**والبواسير** ستف بوز الكراث ثلاثة ايام يدق ويسف بماء حار في اليوم الاول قفلية ونصف  
وفي اليوم الثاني ثلاث قفال ونصف وفي اليوم الثالث خمس قفال ويؤخذ الاكل بعد الى  
خواربع ساعات وان شاء استعماله اياما كل يوم قفلة او مثقالا. واذ كانت  
الطبيعة معتدلة ولم يزد ان يحل في اليوم الاول مع القفلتين والتصف قفلة  
ونصف حبة سودا وقفلة ونصف هليلج نريدي كان ابلغ وباقي الايام يسف  
البربر وحل فوسيله وخرج الحب وضعفه وبطل حكمه ان شاء الله تعالى  
**والبواسير** قال الفقيه جالدين التوددي نفع الله به وقيل اذا نحت البواسير  
بالطرقا وهي نوع من الاكل ثلاث مرات جفت وانتشرت بعد ذلك والكراث  
المسحوق اذا وضع على البواسير سكن وجعلها ان شاء الله تعالى. ومما ينفع للبواسير  
ان تنحى قمع الباذنجان وقشور اصل الكبر وهو اللصف وهو موجود بحبل  
القمحة. وكذلك النختر المتروك الحظل والمقل حتى يزول. و**البواسير**  
تقل بعضها عن الشفة وتقل بعضها عن التجزئة وهي اربع صفات الاولى  
ان يؤخذ بنفسج وشب من كل واحد قفلتين وحبة حنظل يابسنة وهو الحدة  
والله اعلم تدق الحبة بما فيها ويدق بنفسج مع الشب وتخلط الجميع وتخرج  
به سبعة ايام يزول باذن الله تعالى. **الثانية** ياء كل ثلاثة ايام كل يوم ثلث  
قفال بين في على الرقيق. وياكل على عشاء سبعة روبر غوم اي سبع اصول فان  
الباسور يخرج كالعنقود ويسقط باذن الله تعالى **الثالثة** يسحق الثوم  
والزنجبيل ويطلق به على الحب يسقط فاذا اسقط فلوق الفارعة ودق على الجراح  
ببر باذن الله تعالى **الرابعة** ست بوز الكراث مع النختر بالحظل سبعة ايام بين

ايه لوجهه فربوزي ان شاء الله

ان شاء الله تعالى انتهى **قلت** و**البواسير** يبطى على الحب بقطران تخير خالص ثلاثة  
ايام يكثرت في اليوم الاول اربع مرات طليئة على طليئة من غير ان يغسل وفي اليوم  
الثاني ثلاث طليئات او طليتين وفي اليوم الثالث طليتين او واحدة على قدر  
صلاية الحب وقوته وضعفه. وان احتاج الى زيادة يومين او يوم زاد عليه وبعد ذلك  
بعلاج بالذواء البارد وهو البصل المشوي المسحوق مع قليل من حتى خشع ويسقط الحب  
ثم يدق عليه فارعة مسحوقه او حجر البرام مسحوقا حتى يترا فانه دواء جيد  
ما تضي عليه ثلاثة ايام بعلاج القطران حتى يضعف الحب ويلينه لينابليا  
ويرم الحب ويصير كبراشم تسيل منه رطوبة وذلك يدل على قوة تاثير الدواء  
**قلت** وشكى الى رجل وجع الباسور وشدة فيه وكثرة سيلان الدم في ثوبه  
فامرته ان يتحمل الصابون لا غير ففعل ذلك وداوم عليه نحو ثلثين يوما  
فزال عنه وجع الباسور الا انه حدث معه نقوط في حلقة الذبر وملحوا لها  
فامرته ان يأخذ الحبش اعني حبب الفضة ويدقه ناعما ويجعله عليه  
دورا ففعل فزال عنه ما يجد من الحرارة والنفوط باذن الله تعالى انتهى ما  
اوردناه والحقناه في ادوية البواسير والله اعلم وهو الشافي **قال** المقرئ  
البواصير هي عروق تنبت موضع البواسير بالحجم يزيد كما لا تاليل الطوار  
وهي نوع من البواسير الا انها اطول وادق بين الدقة والغلاظة. سببها  
نزول شيء من دم الغداه مع الفضلة السوداء **العلاج** يربط بالاصود  
من اصله خيط مثنى ونحو ثم يكوى بالنار بابرة صغيرة مرارا حتى يد حب  
**العلاج** بالمزورات والحوامض المقاربة واكل الثوم والعسل من انفع شي

العلاج



والرطوبة الدميّة والبلغميّة فانه سخنهما وينشفها **وقال شيخنا رحمه الله**  
**باب** للنواصير النافذة وغير النافذة **اعلم** ان الصبر عظيم النفع  
في الناصور طلاء وكذا الملوخيا اذا مضغ ورفها نيتا مع شيء من الملح ووضع  
على الناصور حصل به النفع ان شاء الله تعالى وكل هذه النافذة وغير النافذة خصوصاً  
الصبر **والجني** اجودها اللطيف القليل لغذاء المبرد كالمزورات والخمير  
حالية عن البصل وخبر ما استعمل دماً السمن العتيق يعني القديم فانه نافع  
جداً ويحتب الزغدية الغليظة كالقطير من البر والهريس وكذا  
يحتب المفتحة كالصنل والثوم والزنجبيل والعسل والسكر والتمر والزبيب  
وما شاك لها ومن الجيد ان يستعمل كل يوم قدر قفلتين من الهليلج  
الاسود الزهبي سفوفاً على الزيت فانه نافع من النواصير ومن السواد ومن  
البلغم وكذا امير الصفرا اما نفعه في الناصور فتخفيفه وهو محتقن  
وتخفيف المجلس وتنشيف الرطوبة الفضلية ونفعه في السواد انما  
اودع فيه من حديدتها **والنواصير** علاجها ان يدك ترعلها من التوتيا الاخضر فانه  
يقطع المادة عن المكان **صفة** للنواصير حيث كان يؤخذ على بركة الله  
جنك الذي يكون مع الخراطين وجنك خبث فضة وسدر وجوز وراعي مثله  
من نجار يذوق الجميع دقا فاعما ويلك بيضا البيض ويبدق ويخفف في الظل  
فاذا احتيج الى العلاج به عصر الجرح حتى ينقأ عما فيه ويبتك على حجر صلب  
نضيف بماء ويؤخذ بقطنه ويعصر في الجرح كل يوم مرتين الصبح وآخر  
النهار ويحتى عن المربطات وما ينفع الجراح كالمسك والكاذي وكل البصل

والتوابل الحارة واللبان ويصلح له السليط فان كان قد انفتح كثيراً وفتح باد  
فتأخذه ولونفد الى مخرج الغايط فيلقى عليه من السمن الذي له ثلاث سنين  
واكثر في قطنه حتى يتقرب ثم يعالج بهذه الدوا فانه ينفعه باذن الله تعالى  
واذا انجز هذا الدوا بماء الورد عوض بيضا البيض وجعل كاللعاب وعالج  
به الوجع الذي يسمى الفار يكون في الجسم وهو وجع معروف عند الحكما  
فانه ينفعه باذن الله تعالى **وقيل** اذا أصبت شحم السمن في الناصور بمصب  
الماء ورد يبرأ منه وكذا اذا اخذ كعب لطبي واحرق وشحق به وحشي  
الناصر به براء والله اعلم ومما يستكن الاورام كلها ضماداً الاثر روث  
واعلم ان ادمان ورم المفعة غير صالح الا باستفراغ ما فيه خصوصاً اذا  
صار عادة واستخرجه يكون بالحجامة فانها اصل العلاج في هذا الموضع  
واما الادوية المدققة فمنها الكحل ومنها الكون ومنها اللبان الشجري خاصة  
انتهى كلام شيخنا رحمه الله ونفع به **وقال** المقرئ عروق النساء هو  
ان تحذر الرجل من العانة الى المقدم سببه فالحل هناك من زيادة برد ويس  
العلاج كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يصف لذلك ان يؤخذ اليه  
كثير عري لا صغير ولا كبير فتدوب ويشترها الهليلج ثلثة ايام **وقال**  
انس ابن مالك رضي الله عنه ولقد وصفت ذلك لثيف وثلثاية نفس وهم  
يترون واذا اجتمع السمن والعسل والاية كان ابلع والغدة اما كان  
حاراً وطباً ويحتب كل حامض ويابس فانه يبرأ باذن الله تعالى والله اعلم

مطهر كان عام



**قُلْتُ** وَعِزُّ النَّسَاءِ مَقْصُودٌ وَجَمْعٌ يَمْتَدُّ مِنَ الْوَرَكِ إِلَى الْفَخْدِ  
كُلُّهُمَا وَرَمَّا بَلَغَ الشَّاقُّ الْقَدَمَ مُمْتَدًّا كَمَا قَالَهُ فِي كِتَابِ فَقِهِ اللُّغَةِ وَقَوْلُهُ  
لِيُفِي هُوَ الزِّيَادَةُ فَإِذَا كَانَ بَعْدَ الْعَشْرِ فَهُوَ لَمَادٌ وَنَحَا. وَإِنْ كَانَ بَعْدَ الْمِائَةِ  
فَهُوَ لِلْعَشْرِ وَمَادٌ وَنَحَا. وَإِنْ كَانَ بَعْدَ أَلْفٍ فَهُوَ لِلْعَشْرِ فَأَكْثَرُ وَأَلْفٌ أَعْلَمُ  
وَقَالَ شَيْخُنَا رَحِمَهُ اللَّهُ **بَابُ لِعِزِّ النَّسَاءِ** وَلِزَجِّ الشُّوْكَاءِ لِعِزِّ النَّسَاءِ  
مَنْ جَعَلَهُ أَنْ يُؤْخَذَ الْكِبَالُ الْعَامِي خَاصَّةً يَدٌ قَنَاعًا وَيَلْتَمِسُ مِنْ يَدِ بَقَرِي  
وَيُطْلَى بِهِ الْمَكَانُ الْوَجِيعُ مِنْ فَوْقِ الْوَرَكِ إِلَى خِلِّ الْجِلْدِ فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا  
وَالْعِدَّةُ أَفْطِيرُ الْبُرِّ النَّجِيِّ مَطْلَقًا بِالْحَبَّةِ السَّوْدَةِ وَالشَّمَانُ ثُمَّ يَأْكُلُهُ عَلَى فَرْوَجٍ  
وَالْعَسَلُ صَالِحٌ لَهُ **وَزَجُّ الشُّوْكَاءِ** يَشْبَهُ عِزُّ النَّسَاءِ وَقَدْ جَمَعْتُهُمَا وَالْفَرْوَجُ بَيْنَهُمَا  
أَنْ وَجَعَ رِجْلُ الشُّوْكَاءِ لَا يَتَّعَدَّى إِلَى الْوَرَكِ وَإِذَا قَوِيَ فَصَلَّهُ وَإِنْ كَانَتْ فِي غَيْرِهِ  
مِنْ الْمَوَاضِعِ الضَّعِيفَةِ فَزَيِّدْ بِمَا كُنْتَ تَلْعَظُّ الْعِظْمَ وَالْإِطْبَاقُ يَسْمُوهُ وَجَعُ الْوَرَكِ  
مَطْلَقًا وَامْتَازَ عِزُّ النَّسَاءِ فِيمَتَدَّ وَجَعُهُ إِلَى سَفْلِ الرَّجْلِ **وَقَالَ** رِجْلُ الشُّوْكَاءِ  
أَنْ يُوْخَذَ حُلْبَةٌ وَمِثْلُ نَصْفِهَا حَلْفٌ وَيُغْلَى الْخَلُّ وَالْعَسَلُ حَتَّى يَنْعَقِدَ ثُمَّ يُصَبُّ  
عَلَى الْحُلْبَةِ وَالْحَلْفِ حَبًّا عَلَى جَاهِهِمَا وَيَسْحَقُ الْجَمِيعُ وَيُلْصَقُ عَلَى الْعِضْوِ خِرْقَةً وَتَحْتَبُّ  
صَاحِبَةُ الشَّكِّ وَالنِّكَاحِ وَالْحَوَامِضُ وَالْبَوَارِدُ وَالرَّطْبُ كَالشَّمَنِ وَاللَّبَنِ وَيُؤَافَقُ  
مَدِينِ الْوَجَعَيْنِ مِنَ الْإِغْدِيَةِ كَمَا كَانَ حَاطَرًا أَوْ مِنْ الْأَذْهَانِ مَا كَانَ حَاطَرًا  
وَالسَّلْبُ حَارٌّ وَالنَّهْثُ وَالْوَدَلُ **وَالْعِزُّ وَالنَّسَاءُ** يُلْصَقُ عَلَى الْعِضْوِ خِرْقَةً قَدْ صُبَّتْ  
عَلَيْهَا هَذَانِ الدَّوَا وَهُوَ جَزْءُ حُلْبَةٍ وَجَزْءُ حَلْفٍ وَيُعْمَرَانِ خَلًّا وَعَسَلًا جَزْءَيْنِ سَوَا

عرق النساء

ويعمل

ويعمل

وَيُطْبَخُ الْجَمِيعُ حَتَّى يَنْعَقِدَ وَيُصَبُّ عَلَى الْمِطْحَنَةِ وَيُطْحَنُ وَيُلْزَقُ بِهِ مَعَ الْخِرْقَةِ  
عَلَى الْعِضْوِ وَلَا تَحُلْ لِابْتِدَاءِ سَبْعِ سَاعَاتٍ فِي مَوْضِعٍ دَانِيٍّ يَنْعَلُ ذَلِكَ  
ثَلَاثَةَ وَلَا يَحْلُهُ إِلَّا فِي مَوْضِعٍ صَابِنٍ مِنْ لَهْوَى **وَالْعِزُّ** خِزَالُ الْوَرَكِ وَفَرْوَجُ الْفَخْدِ  
وَاللَّهُ الشَّافِي وَمِثْلُهُ الزَّبَلُ الْعَامِي الْمَذْقُوقُ الْمَجُونُ بِالزَّبَدِ يُضَمَّدُ بِهِ الْوَجَعُ فَهُوَ  
جَيِّدٌ مَجْرَبٌ. وَكَذَلِكَ طَبَخَ بَعْرُ الْعِظْمِ وَشَقَّقَهُ ثُمَّ يُطْلَى بِهِ عَلَيْهِ فَهُوَ أَيْضًا  
نَافِعٌ. وَكَذَلِكَ الْعَسَلُ بِالمَاءِ الَّذِي طَبَخَ فِيهِ الْبَعْرُ يَعْنِي أَنَّهُ إِذَا غَسَلَ بِمَوْضِعِ  
الْوَجَعِ نَفَعَ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى. وَإِذَا ضَمَّدَ بِنِزْلِ الْبَقَرِ مَجْمُوعًا بِالْخَلِّ الْحَادِثِ وَمَرَارًا  
كَثِيرًا فِي أَيَّامٍ نَفَعَ لِرِجْلِ الشُّوْكَاءِ وَعِزُّ النَّسَاءِ **وَيَنْفَعُ أَيْضًا الْحُمَّى** وَإِذَا اسْتَدَامَ  
مِفْصَلٌ مِنْ رِجْلِ الشُّوْكَاءِ فَيَكْوَى بِالنَّارِ حَتَّى يَنْضَبُطَ وَإِنْ اخْتَنَمَ مِنْهُ عِظْمٌ مِنْ  
وَسَطِهِ يَشْلُقُ وَتَحْجَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ أَوْ أَرْبَعَةٍ وَلَا يَتْرَكُ يَلْتَحِمُ حَتَّى يَسِيلَ صَدْرُهُ  
مِنْ عَابِلَتِهِ مُدَّةً. **وَلَهُ** أَيْضًا شِفَاءٌ لِكَبَشِ بَرْنِي فِي الْبَادِيَةِ مِنْذُ فَصَلِّ مِنَ الْوَضَاعِ  
مُدَّ مَشْفُورَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةَ يَنْقَطِعُ ثُمَّ يَغْلَى عَلَى النَّارِ وَكُلُّ مَا ذَابَ شَيْءٌ مِنَ الدَّهْنِ أُخِذَ  
بِالْمَلْعَقَةِ أَوْ لَمَاقًا وَحَتَّى يَفْضَخَ ثُمَّ يَشْنَبُ فِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مُدَّةً قَابًا لِلنَّارِ أَوْ فِي خَمْسَةِ أَيَّامٍ  
أَنْ كَانَتْ السَّبْلَةُ كَبِيرَةً وَيَقْفُ إِلَى الطَّهْرِ وَيَأْكُلُ كُلَّ رَغِيْفًا وَيَكْتَبِرُ فِيهِ مِنَ  
الْحَبَّةِ السَّوْدَةِ إِنْ كَانَ نَقِيًّا. وَإِنْ كَانَ خَبِيثًا فَهُوَ خَفِيفٌ عَلَى مَرَقِ كَبَشٍ أَوْ فَرْوَجٍ **وَالْعِزُّ**  
**النَّسَاءُ** فَضْدُ الْبَاسِلِيْقِ أَوْ عِزُّ الْحَالِبِ وَكُلُّ الْحَلِيبَةِ الْأَحْمَرِ وَشَرِبَ الصَّيْرُ وَإِذَا طَلَبَ  
بَعْرُ الْمَعْرِ الْعَامِي مَجْمُوعًا مُدَّةً قَوْفًا بِالْخَلِّ الثَّقِيفِ عَلَى وَرَكِ صَاحِبِ عِزِّ النَّسَاءِ  
يَنْفَعُ نَفْعًا بَيِّنًا. وَيَنْفَعُ أَنْ يُسْتَعْمَلَ مُدَّةً ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مَرَّةً بِالنَّهَارِ وَمَرَّةً بِاللَّيْلِ أَنْتَهَى  
لَفْظُهُ **قُلْتُ** وَالْبَاسِلِيْقُ هُوَ عِزُّ فِي الْجَانِبِ الْإِنْسِي مِمَّا يَلِي الْأَبْطَ وَالْقَيْفَاكُ

في اليد عند المرفق







والقدمين واليدين اذا دق بغير مغز وعجن عسل وطلبي به الرجوع اثره وقيل  
 ان وسخ الاذن ينفع الرواحس في اليدين والرجلين انتهى لفظه **قال** المقرئ  
**داء الفيل** هو ان يرم الساقان حتى يكونا شبه ساق الفيل **سبب** اجتماع خلط  
 غليظ سوداوي مخلط بلغمي نرايد من هناك **العلاج** بحجم الساقان من  
 كل جانب ويطل بالمرتك يعني الخبث والحل ويشرب مع العسل وينظف  
 بما كان لطيفا معتدلا **و** يحتب الماكا الغليظة والثقبيلة انتهى لفظه  
**ومن** غير الكتابين اذا طبخ بالقطران على داء الفيل نفع منه باذن الله تعالى  
 ولم يعترض شيخنا رحمه الله في كتابه لشي من ادوية داء الفيل **ومن** الرسالة  
 للمارديني علاج الدوالي ودا الفيل فاما الدوالي فهو متلا عروق الساقين  
 والقدمين وهو خلط وميل الى الخضرة وهو يعترى اكثر الحماليين والشيخ  
 والمشاة والقائمين بين ايدي الملوك **واما** الثاني يعني داء الفيل فهو مرض  
 يغلب الساق حتى يشبه رجل الفيل **العلاج** يطل في اقل الايام بالمر والصبر  
 ويشد الساق من اسفله الى فوق بالعصائب القوية ويطل ايضا بدقيق خلبة  
 عجن ببول صبي او بغير ما عجن فهو نافع **وكذا** كد اطل بالملح مع الزيت  
 نافع جدا وفصد عروق الساق والاشغال للسودا بالهليلج الاسود انتهى  
**ورأي** في كتاب كامل الصناعة الطبية **اما** الدوالي فانه لما كان  
 حادوثا من كثرة تعب الرجلين لاجل الحمل الثقيل والعدو ومن كثرة الايمان  
 على تناول الاغذية المولدة للسودا **واجب** ان يستعمل اصحاب هذه العلة  
 الراحة والدعة وقلة تعب الرجلين واعتماد الماء على المولدة للدم الجيد

وتنقيته البدن بالادوية المسهلة للسودا وفصد الباسليق يعني العرق الذي يلي الانب  
 والله اعلم **وكذا** فصد الدوالي واخراج شئ صالح من الدم **واما** داء الفيل فانه  
 مرض سوداوي من الامراض العسيرة البروان لم يتدارك في اقل الايام لم ينفع  
 فيه علاج **فينبغي** ان يعتمد صاحبه ما سبق اعتماده لصاحب الدوالي من الاوساخ  
 والدعة والراحة وترك استعمال الاغذية الغليظة المولدة للسودا واستعمال الاغذية  
 المحمودة وتنقية البدن من السودا **والطلا** بالصبر والمر والرجلة **ويذكر** اوم الطلا  
 عليه ويشد الساق وين بط من اسفله بالعصائب القوية من موضع الكعب  
 الى حد الركبة **والقي** ايضا نافع له انتهى كلامه في كامل الصناعة الطبية والله اعلم  
**قال** شيخنا **صفه** للعفة تؤخذ عفتة سحق ناعما وتعجن بعسل منزوع  
 الرقة وتشرب بماء حار جيد نافع باذن الله تعالى **قال** المقرئ الداجس  
 قلت هو الذي تسميه العامة بالعرض والله اعلم **وهو** ان يمرض المرء الاصاب  
 من اضلها الى الظهر **سبب** حرارة دموية تجتمع هناك **العلاج** جعل  
 على الاصبع حبة ليم يوما وليكة ثم تضمد يدقيق عفتة محجونة خل ووضع  
 الاصبع في الماء البارد نافع ان شاء الله تعالى انتهى لفظ الصنبري في تباب الرحمة  
**وقال** شيخنا صفه للداجس خبث الحديد بسحق وتعجن بالحل ويطل  
 به عليه مرة بعد اخرى الى ان تحصل العافية فهو نافع ان شاء الله تعالى  
**ومن** بعض الكتب للداجس ايضا يؤخذ ثوم وكراث وتجعل عليه  
 بيرا انتهى لفظه **قلت** في كتاب كامل الصناعة في الطب ينفع للداجس  
 ان يسحق الكندر يعني اللبان الشجري ويضعه عليه او يضمد بالعفتة

عنه داء الفيل



وَقُشُورُ التَّمَارِ فَإِنْ اشْتَدَّتْ حَرَارَتُهُ فَأُطْلِعْ عَلَيْهِ بَصِيرَ قُطْنَةٍ مَضْرُوءًا بِمَاءٍ وَسِيرَ  
 مِنْ خَلٍّ فَإِنْ اشْتَدَّ وَجَعُهُ وَلَمْ يَسْكُنْ فَأُطْلِعْهُ بِالْبَصِيرِ وَالْأَقْيُونِ وَتَوَضَّعْ عَلَيْهِ خَرْقَةً  
 مَبْلُوءَةً بِبَصِيرِ قُطْنَةٍ وَقَالَ بِقَرَّاطٍ يَنْبَغِي أَنْ يَصَاحِبَ الدَّاحِضَ بِالْعَفْصِ الْأَخْضَرِ  
 مَجْنُونًا بِالْخَلِّ وَيُطْلَعُ عَلَيْهِ وَهَذَا إِذَا انْتَجَرَ الْجِرَاحَ أَنْ يَنْتَهِيَ وَقَالَ فِي اللَّقْطِ  
 عِلَاجُ الدَّاحِضِ فِي الْإِبْتِدَاءِ أَنْ يَغْمَسَ فِي الْخَلِّ مَعَ النَّخَالَةِ خُصُوصًا إِذَا كَانَ حَارًّا  
 وَكَذَا لِكُلِّ أَيْضًا الْعَفْصُ الْمَجْنُونُ يَنْبَغِي اسْتِحْكَامُ الدَّاحِضِ وَغَمْرُهُ بِمَاءٍ فِي الْمَاءِ الْبَارِدِ  
 وَلَعَابِ بَصِيرِ قُطْنَةٍ يُضْرَبُ بِمَاءٍ وَقَلِيلِ خَلٍّ نَافِعٌ وَيَكُنِ الْوَجَعُ إِذَا انْتَقَحَ فَالْقَصِيرُ  
 مِنْ أَعْظَمِ آذَانِهِ وَكَذَا الْكَدَرُ بِالزَّيْتِ نَبِيحُ أَنْتَهَى كَلَامُ اللَّقْطِ وَقَالَ فِي الرَّسَالَةِ  
 عِلَاجُ الدَّاحِضِ أَنْ يَضُمَّ بِالْكَدَرِ مَعَ قَلِيلِ عَسَلٍ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ فَبَصِيرِ قُطْنَةٍ مَعَ خَلٍّ  
 فَإِنْ لَمْ يَسْكُنِ الْوَجَعُ بِذَلِكَ فَتَوَضَّعْ الْأَصْبَعُ فِي مَاءٍ شَدِيدٍ بَرْدٍ ثُمَّ يَضُدُّ بِالْعَفْصِ أَنْتَهَى  
 مَا أوردَ نَامِيَّةُ الدَّاحِضِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَقَالَ شَيْخُنَا صِنْفَةُ لِاصْلَاحِ الْأَظْفَارِ  
 جَالَةً شَرْبُ السَّلِيلِ قَدْ تَرَفُّدَ زُقَا الشَّحْرِ وَتَجَبَّ مَا يُؤَلِّدُ السَّوْدَ أَكْثَرُ كُلِّ الْخَوَافِ  
 وَالْأَشْيَاءِ الْغَلِيظَةِ وَمَا يَصْلَحُهَا أَنْ يَدُهْنَ كُلَّ لَيْلَةٍ بِالسَّلِيلِ أَنْتَهَى لَفْظُهُ وَقَالَ  
 الْمَرْدِيْنِيُّ فِي الرَّسَالَةِ وَأَمَّا بَيَاضُ الْأَظْفَارِ وَهِيَ بَرَصَةٌ فَيَنْفَعُ لَذَلِكَ أَنْ يَضُمَّ بِدَقِيقِ  
 حِنْطَةٍ مَعَ زَيْتِ أَيْتَامُ فَهِيَ تَبْرَأُ سَرِيعًا وَأَمَّا مَا يَسْقُطُ الْأَظْفَارُ الْمَرْدِيْنِيُّ فَتَضُمَّدُ  
 بِالزَّيْتِ الْمَذْقُوقِ الْمَرَاوِكِيِّ أَنْتَهَى لَفْظُهُ وَمِنْ كِتَابِ الصَّنَاعَةِ فِي الْبَلْبِ  
 وَمَا يَنْفَعُ لِلْأَظْفَارِ إِذَا أَصَابَهَا الْبَرَصُ وَصَارَتْ بِبَيْضَاءَ يَأْخُذُ كَبِيرَتًا أَصْفَرًا  
 وَنَزِيحًا أَحْمَرَ وَيَدْقَانِ نَاعِمًا وَيَجْعَلَانِ خَلًّا يُطْلَعُ بِهِ عَلَى الْمَوْضِعِ بَيْرًا وَلَعْرَضِ  
 الْأَظْفَارِ مَتَى عَرَضَ لِلْأَظْفَارِ رَضٌّ مِنْ ضَرْبَةٍ أَوْ عَضَّةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ فَيَنْبَغِي أَنْ يُؤْخَذَ

ورق الأسرعي الهدس ويؤخذ ويضاف إليه جِلْفٌ جَيِّدٌ وَيُلْقَى عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ الْمَاءِ وَيُسْحَقَانِ  
 وَيَضُمَّدُ بِهِمَا الظُّفْرُ أَوْ يَضُمَّدُ بِدَقِيقِ حُلْبَةٍ مَجْنُونَةٍ بِزَيْتٍ فَإِنَّهُ نَافِعٌ بِمِثْلَةِ اللَّهِ تَعَالَى  
 أَنْتَهَى كَلَامُهُ وَقَالَ شَيْخُنَا بَابُ لِاصْلَاحِ شَقَاوِ الرَّجُلِ سَوَاءً كَانَ مِنَ الظُّفْرِ  
 أَوْ مِنَ السَّوْدِ آءِ الْمَقَارِبِ فِي الْجَذَامِ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْهُ بِعَجْنِ الْحَبِّ بِالزَّيْتِ الَّذِي لَهُ  
 مَسْنَةٌ فَمَا نَرَادُ حَبَابَهُ فَإِنَّهُ نَافِعٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَيَنْبَغِي فِي حِكْمَةِ الْقَدَمِ وَتَشَقُّقِ جَوَانِبِهَا  
 الَّذِي إِذَا اتَّخَذَ صَاحِبُهَا خَرْقَةً الْحَبِّ يَأْخُذُ شَمْعًا خَامًا وَيُصَيِّفُ إِلَيْهِ مَخْ بَقَرَةٍ أَوْ مَخْ  
 مَا عَيْنِ وَيُطْلَعُ بِهِ الْقَدَمَ وَيَعْتَمِدُ فِي الْخَدَّاعِ الْفَطِيرَ وَالسَّيْنِ فَإِنَّهُ نَافِعٌ بِإِذْنِ اللَّهِ  
 تَعَالَى وَهَذَا الْخُرُوفُ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنْ كِتَابِ شَيْخُنَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنْتَهَى لَفْظُهُ وَمِنْ كِتَابِ  
 اللَّقْطِ فَفَصْلٌ سَبَبُ انْتِشَاقِ الْجِلْدِ أَمَّا الْمَرْجُحُ أَوْ رَدَّ آذَانِ أَخْلَاطٍ أَوْ لِحْيَةٍ أَوْ بَرْدٍ  
 وَعِلَاجُ ذَلِكَ اسْتِفْرَاجُ الْخَلْطِ الرَّدِّيِّ وَشَرْبُ الْأَذْهَانِ خُصُوصًا دَهْنِ  
 التَّمْرِ يَعْنِي سَلِيلَ الْجَلْدِ أَنْ أَوْ تَقْبِيعُ الزَّيْتِ بِالْخَلِّ أَيْتَامًا وَيَدَاوِمُ الدَّهْنِ هَيِّنَ  
 قُلْتُ وَيَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَشْرَبَ مِنَ السَّلِيلِ كُلَّ يَوْمٍ أَوْ قِطْنَيْنِ نَحْوَ السَّبُوعِ فَهُوَ غَايَةُ  
 فِي النِّفَعِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ عُدْنَا إِلَى كِتَابِ اللَّقْطِ صِفَةُ لَشَقَاوِ الرَّجُلِ  
 يَنْتَعُ مِنْ أَنْ تَخْرُقَ رَدِّيَّةٌ وَيَسْرُقَ شَفِيفٌ وَعِلَاجُهُ وَضَعُ الرَّجُلِ فِي الْمَاءِ وَيَمْرُخُهَا بِالْأَذْهَانِ  
 وَالشَّحْرِ خُصُوصًا شَحْمَ الْمَاعِزِ وَالْبَقَرِ وَمِنْ الْعِلَاجِ أَنْ يَنْتَعِ حُلْبَةً فِي الْمَاءِ الْحَارِّ  
 حَتَّى يُلَيِّنَ الشَّقَاوِ ثُمَّ يَدْرُسُ عَلَيْهِ كَثِيرًا مَسْحُوقَةً كَالْغُبَارِ وَيَدْلِكُ بِهِ وَفِي الْعِلَاجِ  
 الْحَبِّ بِعَجْنِ مَعَ حُلْبَةٍ مَذْقُوقَةٍ نَاعِمًا وَخَضْبُ رِجَالِ الرَّجُلِ وَمِنْ الْعِلَاجِ الْقَطْرَانِ  
 مَعَ طَحِينِ التَّمْرِ فَإِنَّهُ عَجِيْبٌ وَالْكَدَرُ الْمَسْحُوقُ بِالْأَذْهَانِ وَالشَّحْمُ نَافِعٌ وَمِنْ  
 اسْتِعْمَلِ تَدَهِينِ الْعَقَبِ كُلَّ لَيْلَةٍ مِنْ الشَّقَاوِ أَنْتَهَى لَفْظُ اللَّقْطِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَهُوَ الشَّافِعُ

الْحَارَّة



ومن بعض كتب الطب للشقاق الذي في الشفة. يؤخذ العنقوص يدق ناعما واخلط بالخل  
الحاذق ويطلق به الشقاق فانه ينزله. واذا كان الشقاق في الشفتين او في الغم فانه نافع ان شا  
الله تعالى **القسم الخامس في العاثر المنقلة في البدن**  
**وغير ذلك** من النقا والعناير والمنافع ان شا الله تعالى قال صاحب كتاب الرحمة  
الحيات كثيرة ولكن نذكر منها اعظمها خطرا وهي التي تختلف باختلاف زيادة  
الاخلاق الاربع فتنقسم الى اربعة اقسام **الاول** حمى الغيب وهي التي  
تغيب يوما وتنب يوما **سببها** زيادة خلط صفراوي **العلاج** شرب  
ماء اللبن والسكر على الريق ثلاثة ايام او يستقر غ **والعلاج** سويق ذرق وسكر  
او خمير حنطة ومرفق مرفق فان انقطعت الى ثلاثة ايام ولا فليشرب مشهل  
الصفرا فانها تنقطع ما استعمل ما ذكرنا **الثاني** حمى الثاني وهي التي تنوب كل يوم  
سببها خلط دموي **العلاج** شرب الخل على الريق كل يوم وكل المورارات **الثالث**  
ما عدا ذلك يستعمل ذلك ثلاثة ايام فان برئ ولا فليست **فانه** يبرأ ان شا الله تعالى  
**الثالث** الحمى المطبقة وهي التي تكمن في داخل الجوف ويكون ظاهر البدن  
هادئا مرتجيا بسخونة قليلة. وربما كان باردا البتة مع الطبع الكامن  
والثقل الى سبعة ايام في الغالب ثم ينوب سخارة كالنار يطبخ البدن جميعه وهو  
الحرك الذي يسمى المسبح فاذا اثار تلك الحركات طخت البدن جميعه حتى يسخن  
الدماغ سخونة مفرطة فيتغير العقل ويصيب المريض عسرة وهذا بيان كلام  
لا يشعر به ثم يقع العرق العظيم ويسكن بعد ذلك اما الى السلامة واما الى الالام  
وهي اعظم الحمى خطرا **سببها** زيادة خلط بلغمي **العلاج** اذا حدثت

ان يتقياء كل يوم بالخل والعسل ويستعمل سويق الذرق مع السكر غدا فانه  
احتاج الى زيادة كان لكباك خمير الحنطة ومرفق الغرامين فان هذا نافع جدا  
محمي **الثاني** حمى الربيع وهي التي تغيب يومين وتنب يوما وتنب يوما  
ليتة ثم تزداد قليلا حتى تشتد الحرارة وتغظم ويكون لها وقع في البدن او وقع  
الاثر ثم يحدث العرق بعد ذلك وهي مزمنة لا تكاد تنقطع الا انها اقل خطرا  
من الحمى المطبقة **سببها** زيادة خلط سوداوي باردا يابس من في الجوف  
**العلاج** ان يحلب لبن البقر على ثمن منقوص وعسل منقوع في الرغوة ويحلب  
من تحت الضرع ويحذف كل شيء سوى ذلك واذا بدت الحمى فليشرب ماء  
ساخنا قد اعد له ذلك فان هذا التدبير ينفع هذه الحمى سريرا ولا شيء غريب  
انفع منه وهذا صحيح محمي **وقيل** ان صاحب السليث اذا شرب السليط  
عصيرا من المعصرة على الريق ثلاثة ايام كل يوم ثلاث اواق او اربع قطع حمى الربيع  
انتهى لفظه **قلت** قوله في احوال الحيات حمى الغيب فالغيب بكسر الهمزة المعجمة  
وهي المعروفة عند العوام بالورد بكسر الواو وهو يوم الحمى كما قاله في الديون  
والحمى المطبقة بفتح الباء وكسرها وهي الملازمة الشديدة التي لا تنح وحمى  
الربيع هي المستمرة عند العوام بالثلاث والربيع بكسر الراء وان كان الباء في غير  
مخوفة عند العلماء لان المحموم يأخذ قوة في يومى الاقلاع والله سبحانه اعلم  
**وقال شيخنا** القول في الحيات وحملتها ثمانية عشر  
نوعا منها اربعة ناشية عن الاخلاط وهي الدم والصفرا والبلغم والسودا  
اما الدموية فهي التي لا تزيد ولا تنقص حتى تنفضي وعلاجها فتح العروق

الحيات ومجالتها



فهو علاج عظيم لحميات الدم ان ساعدت تلك القوة ثم تفصل تلك بالاستهلاك وقد  
يلجأ الجوع بالقي ليس تنفع المرأة. **واما الصفراوية** فهي حمى الغت وهي المصروفة  
بالورد اذا لم يخالطها شيء غير الصفرا. **واطول** نوبتها اثنتا عشرة ساعة وفترة لها ست  
وثلاثون ساعة وتدرى سبعة ايام. **وعلاجها** بكل بارد رطب او بارد غير رطب اذا كان  
من شانه اطفال الحرة واصلاح المزاج الفاسد. ومن ادويةها المجرىة اعلى الحمى الورد  
شرب ماء سبع حبات ليم كبر السكر للرجل الكبير. **واما الصغرى** فقد رله بعقل  
ولكل شخص ما تحمله قوته ويكون شربه لك قبل النوبة قوما وجدته يحتاج  
الى عاداتها. **واخبرني** من اتى به انه شرب على الزيت ماء سبع حبات من  
الليم بغير سكر فيزي منه ولم يعاوده **قلت** ومن اجل اذ وبتيه وابلع من جميع  
الادوية لحمى الورد وقد جرت فوجدت نفعه قويا للوقت فينبغي الاعتناء عليه  
وهو صحيح فحرب والله اعلم **وجيئنا** اعنى الورد شرب التراب يوم الورد على الزيت  
والتي يوم بعد ساعة واستد بار الشمس فوجدناه نافعا في مرة واحدة وفي هذا  
كفاية ان شاء الله تعالى. **ومراد** منها الحجة شرب نعيم التمر الهندي يعني الحمر  
من غير مرين ويضاف اليه القند اعنى السكر الاحمر فان كان في الاصل بارد الطبع  
واحتى من برودة الحمر فليشرب من الهليلج الاصفر ثلث قفال مع مثله اسكن  
ويشرب بعد ذلك ماء حارا فانه نافع من الحمى الصفراوية من غير مضرة والله اعلم  
**قلت** ولا تخالو هذا من نظروا ان شرب الحمر مع القند مما يسهل الطبيعة  
وكذا الهليلج مع السكر يسهل البطن خصوصا لمن كان يعتاده اسهالا  
يوم النوبة ولا شك ان اسهالا مضرا لمن قد ضعف قوته بالمرض فليتنا مثل

هذا

هذه الكلام والله اعلم. **وينبغي** ان يحتب اللبن الحليب والقواصة والحار  
من الماء كولد والمشروب **ولتطفيه** الصفرا وحرارة شرب السكر بالماء البارد  
وقد الورد فهو جيد. **واما** حمى البلغم فهي النابتة في كل يوم وانما تكون من البلغم اذا  
غفن رحت ان خارجة عن الطبيعة. **وعلاجها** بما يلطف ويقطع وكل ما يبدد البلغم  
ويجب ان يغنى في هذه الحمى بالمرطبات وخصوصا من المودة فلا يتهاون بها  
فانها تطول ويؤلم امر صاحبها الى التلف لا ما شاء الله تعالى **وعلاجها** بعد ثلاثة  
ايام او اربعة من ابتداءها. **وينبغي** ان يمنع من شرب الماء البارد ويستقى الماء الحار فيمنع  
نفع في نداء النوبة ان شاء الله تعالى. فان عرض لصاحب هذه الحمى قي فلا يغنى  
بتطهيره فقيه نفع وبه تقطع هذه الحمى ان شاء الله تعالى فان عرض من كثرة  
اجفاف بالقوة فيعنى بالادوية التي تمنع القي. **واجب** لعدة ايام في الابتداء من الهليلج  
والعليق واعطه منه قدرا صالحا. وفي المنهي شيئا يسيرا الا ان تضعف القوة فيجب  
ان يعطى حليلا الى استعمال تقليل لعدة ايام كشيئات المزورات من غير اضرار  
بالعليل على حسب تقدير العقل. **واذا** انتهى المرض كثرت الغدة اعني بعد  
الانها وليكن على التدريج لادفعة واحدة فهو اولو اصلح. **والواجب**  
ان لا يعطى العليل شيئا من الغدة الا بعد اقلاج الحمى وقبل نوبتها بثلاث  
ساعات. **وذلك** لان الحمى اذا احدثت وفي المعدة طعام قويبت ونمادت جدا  
وذلك لضعف القوة من فساد مزاج الحمى. **ويذكر** تضعف عن تغيير الغدة  
وهضمه واذا لم يتغير صار مادة وقوة للحمى. **ومما** يذهب البرد العارض في هذه  
الحمى ان يمرح البطن بدهن القسط **وصفة** دهن القسط على ما قاله القتيبي



ابو الحارث ان يدق القسط جريشا قدر نصف اوقية ويطبخ في ماء حتى ينقص  
 الماء النصف ثم ينزل ويصفى ويجعل على الماء الصافي مثله سليطا ويطبخ من ثمانية  
 حتى يذهب الماء الذي فيه ثم يرفع السليط كذا اوقت عليه في مجموعات المولى  
 يعني الكرا في رجم الله تعالى. واكل الماشعنى الاقطن صالح الحصى البلغمية ولا ينع  
 اكل الفروج ولو في وقت نوال الحصى البلغمية **واعلم** ان البلغم المالح هو حار البلغم  
 وينفع منه البقي على الامتلاء والاستهال بما يخرج البلغم. **واما** حصى الربع وهو  
 السود اوتة فقد تقدمت محميات مختلطة على الامراض كثيرة. وذلك ان المنة  
 السود اتولد من الاخلاط الاخرى اعني خلط الدم والمرة والصفراء والبلغم اذا اختل  
 وانما يثبت حصى الربع لانها تاتي في كل اربعة ايام مرة ومقدار ثوبتها اربعة عشر  
 ساعة. وذهابها ثمانية واربعون ساعة. وقد يتبدل هذا الحصى في الفرد من غير  
 ان يتقدم محميات مختلطة على الامراض ثوبتها اربعة وعشرون ساعة. ونحو لطة  
 الصفراء تنقص وبالبلغم تطول. وهي اذا حدثت في الشتاء طال مكثها. واذا حدثت  
 في الصيف قل مكثها. **وعلاجها** اكل التمر المكي ثلثة ايام على التريخ حتى يشبع ويستجري  
 به عن الغدا. او ياء كل موضعه من بيضاء رقيقا ويقتل الى وقت الغدا المطاير  
 وما كلفطير برولين وقندي. وياكل من الزبيب شيئا عند النوم. وان استعمل بالزبيب  
 الدائم في غير ذلك لما ذكره مد يدك كما جاء اكل منه وياكل كل معة اليسير  
 من الطعام ان لم يقدر على تركه بالكلية لا بأس به فهو ابلع وانفع ان شاء الله تعالى  
 ومرق الكبر هو اوفى من الادم وشرب السليط الحار ولا يستعمل به جيد ولا مستعمل  
 هو ان يشرب برلين سهل لطنه والله اعلم. ويستعمله مرارا بالاعتماد على الغدا الموفق

وهو الحار الرطب كالحم الكبر والتمر وفطير ليرة والله الشافي. وشرب ماء الدجرج  
 نافع من الحصى يعني شرب مرق الدجرج نافع من حصى التليث وهو في يوم الوجع انفع  
 والله اعلم **والحصى** الربع المعروف عند العوام بالثليث يؤخذ من وشدة ابث وفلفل  
 وحلثيت اجزا سوا يدق ويغجن بعسل ويستعمل منه مقدار رجب التبريد كل  
 يوم للرجل الكامل المبرد المزاج فان لم يكن كذلك فليستعمل دون هذا القدر  
 وياكل كل حار رطب كالحم الكبر والدجاج وفطير ليرة او فطير ليرة ان كانت  
 غدا والتمر **والحصى** العظام يؤخذ وزن درهمين سكر مع الكزبرة وتذوق  
 وتؤكل فانه نافع من حصى العظام ويسكن وجع الاعضاء **ومن عشرة** الحصى  
 دأما والوجع وطال به ذلك فيكفيه شرب ماء التمر الهندي بالسكر الأبيض واجزا  
 كل غليظ الطبع وحلث المزاج. **وجحب** الفواكه والالبان البتة فهذا مادة  
 الحميات والتمر الهندي هو الحمى وقد سبق تفسيره في كتاب مرارا والله اعلم  
 انتهى كلام شيخنا **وقد** المارديني في الرسالة حصى الربع السود اوتة هي التي  
 تنوب يوما وتترك يوما وهي من الامراض المزمنة تبدل في سافض ليلتين ثم تقوى  
 ويكون النبوا انبيض فينبغي لصاحبها ترك الغدا يوم النوبة. وان كانت النوبة  
 بالعشي ترك الغدا تغدا بكرة بما يصلح لهذا الوجع وتخذ من الاغتسال بالماء البارد  
 وينزل الجوع راسا والتعب الشديد ونوم النهار **والحصى** الورد مجي با شرب ثلث  
 جرج من خل حادق مدة اربع او ستة ايام على التريخ. وفضل الدوا لصاحب الورد  
 اكل كل بارد دسيم وشرب الاشيا الحارة اليابسة لانها اعني الورد حارة يابسة  
 وتسمى البقر صالح له والسكر صالح له واخسن شئ يعالج به الماء البارد والله اعلم



**فصل في الحصى** وفيه على ضربين فمنها غيبية ومنها هتية ومنها فكرية ومنها غصبية  
ومنها شهوة ومنها تعبية ومنها استفرجة وهي الخلق من الطعام ومنها عطشية  
وهي التي تحدث من العطش وذكر جالينوس ان الحصى اعظم الامراض خطرا  
وهي نذير الموت واكثر اسبابه وذلك لانها تشمل ظاهر البدن وباطنه  
والتي يرهبها الرسول والحصى هي رسول الموت **قلت** وفي اللقطة والحصى الذي تحدث  
من كمال جفاف البدن تخفيفا مفرط مع انتحائه اياه كالغيم والغم والسهر  
وحصى الغيب هي التي تأتي يوما وتغيب يوما تكون من الميرة الصفراوية والتي  
تأتي يوما وتنقطع يوما من عفونة الميرة السوداء والتي تأتي في كل يوم  
تكون من البلغم وعفونته **قلت** ودواؤها العام اذا كانت طبيعة المخوم  
يابسة فلا تعده اصلا ما لم يخرج البقل فانه اذا تغدى اشتغلت الطبيعة بالهضم  
عن الدفع اي دفع ما في البطن واستحكم المرض وطال ولا يصح للمخوم شرب  
الماء البارد **قلت** روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال الحصى من  
فيح جهنم فابردوها بالماء واختلف الناس في ذلك فقال قوم كانت عادة  
العرب وقد ثبتت ان العادة كالتبيعة وقد كانت بلادهم شديدة الحرارة  
وجاء في الحديث ان المراد به ماء زمزم فيكون اذا التبرك **روي** الشيخ رضي الله  
عنه باسناد **قلت** ان ابا حمزة كان يجلس الى ابن عباس **قلت** وكنت ادفع عنه  
براحم النابز فاحتبست عنه فقال ما حبسك **قلت** الحصى قال ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال ان الحصى من فيح جهنم فابردوها بماء زمزم **قلت** تأوله بعضهم  
فقال معناه تصدقوا بالماء **قلت** اخرون بل شرب الماء في الحصى الصفراوية والاصفر

**ويؤتي** ما رواه الشيخ باسناد **قلت** عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا حتم  
احدهكم فليبتش عليه الماء البارد ثلث ليال من الشجر **قلت** ذكر من هذا التدبير بالماء  
المخوم اربعة اوجه احدها الاغتسال وهو ظاهر الاحاديث **روي** الشيخ باسناد **قلت**  
عن سنان بن جندب ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الحصى قطعة من النار فكان النبي  
صلى الله عليه وسلم اذا احمر دعا بقرينة من ماء فاق غملا على راسه فاغتسل والثاني استقبال  
جوزة الماي في النهي **روي** الشيخ باسناد **قلت** عن ثوبان عن النبي صلى الله عليه وسلم  
انه قال اذا اصاب احدكم الحصى فاما الحصى قطعة من النار فليطيفها بالماء البارد  
نهارا جازيا فيستقبل جزية الماء **فيقول** بسم الله اللهم اشف عبدك وصديق رسولك  
بعد صلوة المجر قبل طلوع الشمس فيغسق فيه ثلاث غمسات ثلاثة ايام فان لم يبرأ  
في ثلاث فخمسين فان لم يبرأ في خمسين فسبع فان لم يبرأ في سبع فاحلا تكاد تجاور  
السبع باذن الله تعالى وفيه سعد وهو مجهر **قلت** والثالث ان يعلق السقاوي  
تحت فيقطن عليه **روي** الشيخ باسناد **قلت** عن ابي عبيدة بن حذيفة عن عتبة  
قلت رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم قد وعك وعكاشددا فامر بسقاه فعلق  
فحصل الماء يقطن على فؤاده **قلت** والرابع ان يصب الماء بين المخوم وبين جيبه **روي**  
الشيخ باسناد **قلت** ان اسماء كانت اذا التبت بالماء وقد حمت اخذت الماء فصبت  
بينها وبين جنبها **قلت** ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ياء مرنا ان يبرده  
بالماء ومتى افرط عرق المخوم فليترك ما لم تجاور الحدا فان مسحه يطهر  
وفي افراد مسلم من حديث جابر بن عبد الله رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم  
قال الحصى تدب خطايا ابن آدم كما يدب الكبر خبث الحديد **قلت** الحسن

مطلوع عن النبي

مطلوع عن النبي



البصري انه ليكن قُرْعُ العبد الخطايا كالحصى لينة. **ق**انا بسطنا الكلام هذا لئلا  
 ونستوعب ما ورد في الحديث وما ذكر من اختلاف الروايات. **و**ما قوله صلى الله عليه وسلم  
 الحصى من فيج جهنم فابردوها بالماء. وفي رواية من فوجهم قال في شرح مسلم هو  
 بفتح الفاء فيها وهو شدة حرها ولحمها وانتشارها. **و**اما ابردوها فبضمزة وصل ونضم  
 الزاوية **ق**بردت الحصى ابردتها ابردتها اقلتها اقلتها. **ا**ي اسكنت جرحها  
 واطفأت لهبها كما **ق** في الرواية الاخرى فاطفيئوها بالماء. **و**هذا الذي  
 ذكرناه كونه بضمزة وصل ونضم الزاوية الصحيح والفتح المشهور في الروايات وكثيرا  
 وبغيرها. **و**حكى القاضي عياض في المشارق انه يقال بضمزة قطع وكسر الزاوية لغة وقد  
 حكاهما الجوهري **ق** وهي لغة مدية انتهى ما ذكر في اللقط في شرح صحيح مسلم  
**والله اعلم** **ق** **والقري** النافض هو ان يغشى الانسان رعدة ورعدة وبرد شديد  
 في قلبه فينفض ساير بدنه انتفاضا عظيما. **ح** حتى لو طرح عليه غلط الثياب واجتمع  
 عليه جماعة يدقونه بالترمز عليه لفضم جميعا ثم حدث بعد ذلك سخونة  
 في بدنه وتشتد حتى يخرج العرق ثم يبرد ويسكن وهي شدة كل يوم **سببها**  
 زيادة خلط دموي مجتمع خلط بلغمي على الرية **العلاج** ان يتقياء بالخل والعسل كل يوم  
 على الريق ثلثة ايام ثم يستعمل الشراب العسلي بعد القيء **العبد** اخبر الحنطة ومرق  
 الكبر والحمة المعول بالكلواح الحارة الحريفة فانه جيد مجرب انتهى لفظه **قلت**  
 بالشراب العسلي وصفته ما ذكره في كتابه في الكلام على خلط السودا هو ان  
 ينقع رغو العسل ويطحخ في كل رطل منه درهم رنجبل ودرهم فلفل مذقوقين  
 ودرهم مضطكى فهذا هو الشراب العسلي الذي يشرب اليه والله اعلم **ومن كتاب**

**ق** **ل**لنافض كلف سسم غير مقشور وعشرون حبة ثم يدق على حدة ثم يصب  
 عليه سكر حبة ماء ثم يعصرها ويغشى به حين يحش بالنافض **ق** **والله** ايضا اذا سحق  
 القسط واغلى مع دهن التمسيم يعني سلبط الجبلان ودهن به البدن اذهب  
 الحصى التي مع النافض انتهى لفظه **ق** **المقري** **العشوان** **والسومة**  
 هو ان الانسان اذا قام من مجلسه غشي على بصره ظلمة ويقع على راسه سومة وربما  
 سقط بعضهم **سببها** زيادة خلط صفراوي محتقن في المعلة **العلاج**  
 لذلك يستعمل شرب ماء الليم على السكر على الريق كل يوم يتقياء حتى يخرج الخلط  
 الردي **ق** **ب** كل حار حاريف ولا يكون هذا الا شرب لبن حليب البقر  
 واكمله خيرا لانه او الحنطة فانه نافع صحيح **ق** **الدور** هو ان يرى  
 الانسان كل الاشياء تدور حوله فيرى كأنه غير مستقر **ق** **في كتاب**  
 فقه اللغة الدور ان يكون الانسان كأنه يد اربه وتظلم عينيه ويحمر بالشقوق  
 انتهى لفظه **سببها** النظر الى شيء يدور دايما او دورا به بنفسه **ومن نوع**  
 يسمى الغم وهو يدور دايما في بلاد غير بلاده ويدور فيها ليلا ويدور في بلاده ليلا.  
**و** هو صال عن الطريق فتشبه عليه النواحي حتى لا يعرف المشرق من المغرب  
**ق** **والشام** من اليمن بل ينكس عليه **سببها** **ق** **دوران** كمنور راسه واختلاط  
 بعضه في بعض عند الدوران **العلاج** يغمر عينيه ثم يضي به الى بيته ان  
 كان في بلد وان كان في غيرها. **ق** **يدخل البيت** وهو مختصر على حاله ثم يوصد  
 عليه ويدهن دماغه وجميع بدنه ثم يرقد حتى يستيقظ من نفسه **ق** **ان كان**  
**في بيته** فانه يعرف النواحي من ساعته **ق** **ان كان** في موضع لا يعرفه



فيقال له الباب مشرق في او غربي ان اخذ ذلك فيعتقده كما قالوا قلبه ثم يخرج فانه  
 بعد التواصي على حالها وقد سكن حاله انتهى لفظه **وقال** في اللقط الدوران قد  
 يكون من دوران الانسان ومن نظره الى ما يدور ومن نظره الى علوه فيعالج بالكون  
 والاستقرار والثوم يعطى التواضي الحامضة ويتناولها وذلك كالمزقات ومما  
 اشبهها **ومن** بعض كتب الطب للدوران في الراس ان كان من خفة وبس في الدماغ  
 ويخوذ ذلك عوج باكل اللوز والسكر فهو جيد فيه **وان** كان عن تخاريف وهو  
 الاكثر وغالبه يكون من تخاريف اللوز والسكر صالح له **فان** نفع والا سهل  
 له الشربيات النقية **ولم** يتعصر شيئا في كتابه لذكر الدوران والسؤممة  
 والله اعلم **قال** صاحب كتاب الترخمة المايخوليا **المايخوليا** ضرب من الجنون  
 وهو ان تحدث بلامه شران افكار رديئة ويغلبه الحزن والخوف وربما صار  
 ونطق بتلك الافكار وخط في كلامه كما قاله في كتاب فقه اللغة والله اعلم  
 وهو عن صفر اوي وسود اوي **اما الصفر اوي** فعلامته صاحبه كثير  
 الكلام والهديان بالابصار به والاقدام على الناس بالشر **ومن** باضر انسانا  
 او رجمه فقتله **سبب** نقصان جوهر دماغه وييس فيه من زيادة خلط  
 صفراوي يخرج فيه حتى يشغفه **العلاج** بمسك صاحبه في بيت صين من القوي  
 ويجلب له الدعة بعني الراحة والسكون **ويجعل** على دماغه كبة كينة من  
 رطب البقر بعد ان يمزج ويدهن دماغه وجميع بدنه وبكل الحوى التي ذكرها  
 لحقة الترخمة ويزاد كل صفة البيض المطبوخة بالسمين والسكر وينتفعده اغبير  
 الحنطة واللبن والسكر ويند شرعده المزج والد هن حتى ينقد ولا يستيقظ

المالغوليا



الانفسه فجميع ما ذكرناه يسكن حاله ويرده الى الحال الاول والخلوى التي ذكرناها  
 في خفة الراس **صفتها** ان ياخذ عسلا منزوع الرغوة وسمين منقصر وجلاب اجزا  
 ويجعل الجميع على نار لينة بعني غير قوية الواقدة وتحرك تحريكا جيدا حتى يتعقد  
 الجميع ويصير جسدا له قوام كالحلوى الفانوخ **يعني** المضروب والله اعلم  
**واما السود اوي** فعلامته ان صاحبه يكون كالتخايف الوجيل ويكون كثير الصمت  
 والدعة والخلوى بنفسه في المواضع المجهنة والمقابر ويخوذ ذلك مع الفكر والوسواس  
 الرديي ولا يقف في كل موضع الا قد ساعة ثم يمضي ولا يدري الى اين يمضي  
 وربما بكى وربما صرخ كالمنجوع **سبب ذلك** زيادة خلط سود اوي يخرج في دماغه  
 حتى يشغفه فتقصت رطوبته **العلاج** لاج يسكن صاحبه في بيت مرتفع كالغرفة  
 كثير الضوء والزهان ويحضر عنده الروائح الطيبة والمطعم الدسم كخبير الحنطة  
 والحلبة والسمين واللحم السمين ويكون هذه اذ او ويزاد كل الحوى التي ذكرناها  
 لحقة الراير فيجلب له الفرح والسرور والكلام الطيب اللين **ثم** يداهن راسه  
 ودماغه وجميع بدنه بالزيت ويدبر ويستعمل ذلك كل يوم فانه يبرأ ان شاء الله تعالى  
 انتهى كلامه **وقال** شيخنا رحمه الله **باب** الجنون ونظيره  
 الاطباء عاروا العقل بالمتعدون الصرع وما يروى به العقل فتادون وقت  
**قال** والصنع ايضا يسمى جنونا لقوله صلى الله عليه وسلم وعين الجنون حية  
 يفتق وعلى الجملة فموجب اسم الجنون فقد العقل فما استمر منه لزمه اسم  
 الجنون مع استمراره وما كان سلا على الاستمرار كالصنع وما شاكاه  
 لم يلزمه الا ملة ذهاب العقل والله اعلم بالصواب **والعلم** ان ما كان من الجنون

الجنون



بالحرارة في المعال والنعال فهو دليل الحرارة في الغالب حتى يحدث من الدلائل ما يوجب الوقف والتخفيف وعلاج الحرارة بالبرودة. وأكثر حدوث تغير العقل من جهة الرأس والدوية الباردة التي تحصل من الراس من القروح ودهن الورد ودهن البنفسج وما شاكلها. والشكوك دليل البرودة في الغالب وفردوس الراس من البرودة الحادثة فيه دهن الشذاب ودهن القسط ودهن الشونيز ودهن الخروع وكل دهن حار. لكن هذه الدهان قليلة الوجود بلدا واما ذكرها تبعا لشيخنا والله اعلم. **ولما في الدوية** للمجنون فمن تتبع الحرارة في الدوية والبرودة فما كان من الوجع باردا فادواؤه بالدهان الحار والغذية الحارة. وما كان من الوجع جارا فادواؤه بالدهان الباردة والغذية الباردة والله الشافي **فمن دويته** المجنون ان يطعم المجنون نصف قفلة من اصابع صفر وهو المراد مستحق قاع عقل فانه يترا. وقالوا ما ينفع المجنون وهو ذلك العقل كل مخ فرس اشقر اغني مخ دماغه يذاب ثم يتدلم به على خبز ثلثة ايام والله النافع **دهن القرع** يربط في الدماغ النافع ويصلح العقل اذا تغير والحرارة واليهن ستر في الرأس صفت ان يقشر القرع ويؤخذ من لبته ويعصر. وان اخذ اللب الاقرب الى القشر كان احسن ثم ياد خذ من ما به جزان ومن السليط جش ثم يطبخ بنار لينه حتى يولد الماء ثم يبد من به. والعدا الصالح لمن به النشاف في دماغه فطير نقي البر المطحون بعد طالته في الماء بان يصب عليه في زبد يترك في الزبد يبلون ساعة طويلة ثم يخرج ويحرق ويطحن ثم ياد كله مع الزبد فهو نافع ان شاء الله **وللمجنون** قيل ان عظمه الذئك اذا قطع منه قليل وحرق على حمرة واقرب من الله

يترا. **وله** ايضا يؤخذ من راس قوم ثم يفضخ ويقطر ماؤه في اذنيه ومما ينفع لنافع الدماغ القليل النوم من الطعام الخبز والجلاب يجعل فيه ماورد حال الطبخ والفا لودج يعني المضروب يربط الدماغ وينيد في جوفه وهو افضل انواع الحلو والمبرور منه لكن الفا لودج احكم منه وهو هيج الصفار ويسد الكبد واذ هاب مضربه تقليل نشاء. واللوز والشكر يقران الحرارة في جميع الجسد وينيد في الدماغ. والحلو لا يصلح الا لتغير العقل الا اذا ظهرت فيه علامة اليس في الدماغ كقل النوم وخن. ومما يصلح لتغير العقل سحق لوز ويعصر دهنه ويذمن به راسه ويلف خرقه ويترك اياما ويكون اللوز قد رابع او خمس اوق وان احتاج الى تكرين بعد ثلثة ايام فهو جيد. وكذلك السعوط يذمن اللوز جيد. وكذلك كل المبرور والفا لودج اعني المضروب والادهان يذمن المبرور بان يذمن المبرور ثم يجعل على الراس من مثل الكوفية ثم تلف الراس خرقه ويترك اياما على الراس وكذلك الادهان يذمن البيض كل هذه حارة رطبة **ومن البيض** على ما ذكره المصنف رحمه الله في مسودته يسلق البيض بالماء ويترك حتى يبرد ويخرج صفته ويجعل في قدير حجر نقي من اثار الخمر وغيره ويوقد عليه بنار لينه وان قويته نارة لم تجترق منه شيء سوى ثقله. وتكون القدر مضغاة قليلا ليجمع الدهن الى مكان ان كان قليلا وان كان كثيرا فهو يعلى الثقل ويؤخذ من اعلاه من غير اضغاث انتهى وغذاه البر وكذا كذا الامزج باللبن مع السم والقند. ويصلح لتغير العقل من الحرارة دهن الاكبر من الورد ودهن البنفسج ودهن القرع والاستعاط بها اوباء حدها وافضل لها دهن القرع ثم البنفسج ثم الورد. ومما يصلح له ايضا شرب السكر



وماء الورد وكل خلوق القنح بالسكر والخمر وجلاب القند بماء الورد **واعلم** ان زوال  
العقل قد يكون من خارج يصعد عن المعدة الى الدماغ فينبغي له اجتناب الخمر  
اذ المعدة اذا اخلت بخرت والشبع يمنع الخمر فليبادر صاحبه بالغدا او الصفا  
وليمض شيئا من حب الرمان فانه معين على تطفية الخمر ولا يضره وان كان  
العليل يارد الطبع لقلته وكثيره **واعلم** ان الكثرة تمنع الخمر ايضا لكن خاصيتها تطفية  
الحرارة الغريبة فغيرها اولي منها وما يطفي الخمر ويقي المعدة وينفع من اوجاع  
كثيره الاطريفل الصغير يتناول بالصبح قفلة وبالليل قفلة حتى يصح او يشرب  
ما بين ثلثة ايام شربة منه ثلاث قفلات تتكسا بعد هامة حار افهق نافع ان شاء الله  
**وصفة** الطريفل الصغير على ما قاله في اللقط وهو نافع لاسترخاء المعدة ووظفها  
ورياح البواسير ويصفي الدهن يؤخذ هليلج اصفر كابلتي واسود هندي وبلبلج  
وانجبال السوية يدق وتخل خرقه من جنس ويلت يدق من لون خلوي ويجعل بعسل  
منزوع الرغوة ويجعل في اناء ويستعمل عند الحاجة والشربة منه وزن ثلثة دراهم  
اتمى ولكن لا تنفق اجتماع جواهره لعدم وجود البليلج والامالج في هذه  
البلد فوانا بنجد ان في زبيد وعدن **وراي** في بعض كتب الطب للجنون  
ذكر بعض الناس ان يتجر الخنوق باللبان الشجري في اول كل شهر بيد ابوجهه ثم يادنه  
اليمني ثم يادنه اليسرى ثم بين يديه وبين يديه وشيابه فاذا فرغ تحرك به جواب  
البيت ورواها المسكين جميعه **واعلم** انه بطي داجن والسياطين والعلقم في  
ذلك الشهر وينفع ذلك التجر ووافجاع الزاين والله اعلم وهو الشافي **فصل**  
**ق** في اللقط لما يتحول الى خلط العقل وحدوث هذا المرض يكون من عدة

الطريفل الصغير

في الدماغ او من مشاركة الدماغ لغبن من الاعضا في العلة **واعلم** ما يتحول لما  
لما كان حدوثه من سودا اختربة فتان يكون ذلك من اختراق الدم في الزاين وتان يكون  
اختراق دم البدن **ومتي** كان دم القلب صافيا صفيلا رقيقا قوام فساد الدماغ واطله  
وليس يعيد ان يفسد المزاج القلب فينبغى الدماغ او يفسد مزاج الدماغ فينبغى  
القلب **وقد** يعرض في آخر الامراض الحارة بالملحوليا فيكون علامة الموت وجفد  
يعرض للانسان ان يذ كر الموت والموت وتكثر هذه العلة في الشيوخ والكهول في الصيف  
والخريف وتقل في الشتاء **فصل** وعلامة ابتداء الملحوليا طنين ردي وخوف  
بلا سبب وسرعة الغضب وحب الخلوق ودوار فاذا استحكم ظهر سودا الطن والفرع  
والغم والكرب والوحشة والهديان ويتوق الى الزكاج وبعضهم يخاف سقوط  
السماع عليه وبعضهم يخاف ابتلاع الارض لثاؤه وبعضهم يخاف الجن والسلاطين  
او اللصوص وربما يخافوا انفسهم اضع قد صاروا ملوكا او سبعا او طيور ومنهم  
من يتشبه بالديكة ويصيح صياحها **ومهم** من يتشبه بالكلاب فيخرج  
الى المقابر فيمكث فيها الى الصباح **ومنهم** من يضحك خصوصا في الملحوليا دمويه  
لانه يتخيل ما يملك ويسر **ومنهم** من يبكي خصوصا من مرض سوداوي خالص ومنهم  
من يحب الموت ومنهم من يبغضه **وعلم** ما كان خاصا في الدماغ افراط الفكر  
ودوام الوسواس والنظر الدائم الى الارض والشيء الواحد ويدل عليه سواد الشعر  
وكثافته وتقدم ذلك سهر وفكر وتعرض للشمس وينبغي ان يعرف صاحب هذا  
المرض ويطلب ويكون مسكنه هوائا ويشتم الطيب ويحب الجماع والعز والشدة  
والفرار واليسر وكل ما يحجب جريفة وجامض شديد ويتناول الكدم والخلوي والثوم له

اذا كان



حَسَنٌ وَلَيْسَ يَضُرُّ عَلَى هَذَا الرِّضِّ مِنَ الْفَنَجِ وَالْخَلْقِ وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ شَدِيدَ الْبُحْرَنِ  
 فَأَجْلِسْهُ مَعَ النَّارِ وَأَسْبِغْهُ الْغَنَاءَ وَأَمِنْ بِالسَّعْرِ الْبَعِيدِ أَنْتَهَى مَا ذَكَرْتَهُ مِنَ اللَّقْطِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
 قَالَهُ الْقَرِيبُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي كِتَابِ الرَّحْمَةِ **حَقَّةُ الرَّأْسِ** هُوَ أَنْ يَحْتَلَّ الْإِنْسَانُ  
 بِسُلْفِي دِمَاغِهِ وَوَجْهِهِ وَعَيْنَيْهِ وَيَقِلُّ نَوْمُهُ وَرِمَا هَذَا أَبْكَالًا وَهُوَ لَا يَشْعُرُ بِهِ فَاذَا  
 اسْتَحْكَمَ هَذَا غَيْرَ الْعَقْلِ وَالنَّظَرِ وَهَذَا الْإِنْسَانُ وَهِيَ مَارِئَتُهُ وَكَمَا لَمْ  
**وَسَبَّحَ ذَلِكَ** يَنْسُ فِي الدِّمَاغِ **الْعِلَاجُ** يُؤْخَذُ عَسَلٌ مَسْرُوعٌ الرُّغُوعُ وَسَمٌّ مُنْقَصٌ  
 وَجَلْدُ بَاجِرٍ سَوَاءٌ يَجْعَلُ الْجَمِيعَ عَلَى نَارٍ لَيْتَنِيَّةٍ وَيُحَرِّكُ تَحْرِيكًا جَيِّدًا حَتَّى يَتَعَقَّدَ  
 الْجَمِيعُ جَسَدًا لَهُ قَوَامٌ كَالْحَلْوَى الْفَالُوجِ وَيَسْتَعْمَلُ عِنْدَ النَّوْمِ كُلَّ لَيْلَةٍ فَانْهَ بَرْدَ  
 الدَّرَسِ وَيَلِينُ الدِّمَاغَ وَيَزِيدُ فِي جَوْهَرِهِ وَيُقَوِّي الْبَاءَةَ وَيَشُدُّ الْأَعْضَاءَ وَهُوَ صَحِيحٌ  
 مُجَرَّبٌ. وَإِذَا ضُرِبَتْ صَفْرَةُ الْبَيْضِ فِي مِثْلَهَا سَمٌّ وَمِثْلَهَا سَكْرٌ وَطَبِخَتْ وَاسْتَعْمِلَتْ فَانْهَا  
 تَعْمَلُ كَذَلِكَ وَاللَّهُ الشَّافِي أَنْتَهَى لَفْظُهُ وَقَالَ شَيْخُنَا رَحِمَهُ اللَّهُ **بَابُ**  
 فِي صِفَةِ الْمَبْرُوشِ الْمُنَافِعِ لِلرَّأْسِ يُؤْخَذُ سَكْرٌ وَسَمٌّ مَسْرُوعٌ وَيُطَبِّخُ ثُمَّ يَطْبَخُ عَلَيْهِ  
 سَمِيدٌ ثُمَّ يَصْبُ عَلَيْهِ سَمٌّ وَسُلَيْطٌ. وَإِنْ طَرَحَ عَلَيْهِ جَوْشُرٌ وَلَوْزٌ فَهُوَ جَيِّدٌ فَإِذَا نَبِجَ  
 أَنْزَلْهُ وَاسْتَعْمِلْ. وَقَالَ غَيْرُهُ عَمَلُ الْمَبْرُوشِ لِيَرْزُقَ الرِّئَاسَةَ كُلَّ ثَلَاثَةِ أَظْطَالٍ  
 سَكْرٌ وَعَسَلٌ رَطْلٌ دَقِيقٌ وَرَطْلٌ سَلِيطٌ يَجْعَلُ فِي قَلْبِهِ وَيُضَافُ إِلَيْهِ قَلِيلٌ سَمٌّ وَيَقْبَضُ  
 وَجَبَّةُ التَّوْدِ أَوْ يُغْلَى وَيُضْرَبُ حَتَّى يَنْصَحَ ثُمَّ يَنْزَلُ وَيَسْتَعْمَلُ مِنْهُ قَرَطَاسٌ عَلَى الرَّأْسِ  
 كَالْكَافِيَةِ وَيُؤْكَلُ. وَذَلِكَ بَانَ يَدُهُنَ الرَّأْسِ أَوْ لَامِنْ دُفْنِ الْمَبْرُوشِ ثُمَّ يَجْعَلُ عَلَى  
 الرَّأْسِ قَرَطَاسًا وَيَجْعَلُ فَوْقَ الرَّأْسِ كُوفِيَّةً مِنَ الْمَبْرُوشِ ثُمَّ يَجْعَلُ فَوْقَهُ قَرَطَاسًا آخَرَ ثُمَّ يَأْكُلُ  
 مِنَ الْمَبْرُوشِ مُسْتَلْقِيًا عَلَى قَفَاهُ. وَإِذَا كَانَتْ خَفَةُ الرَّأْسِ قُوَّةً أَوْ اخْتَلَّ الْعَقْلُ

باحتلال

بِاخْتِلَالِ الْعَقْلِ الدِّمَاغُ تَرَكْتَ كُوفِيَّةَ الْمَبْرُوشِ عَلَى رَأْسِهِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ مَلْفُوفَةً بِعَوْرَتِهِ  
 وَخِنْ قَهُ وَلَا يَأْكُلُ فِي هَذِهِ السَّبْعَةِ إِلَّا يَوْمَ الْمَبْرُوشِ وَيَزَادُ فِيهَا التَّمَنُّ عَوَضًا عَنِ الطَّعَامِ  
 وَيَكُونُ مُحْتَاجًا لِصَبْحِ الرَّأْسِ وَبُحُودِ الْعَقْلِ وَهُوَ يَصْنَعُ لِنَاشِيفِ الْعَقْلِ جَدًّا **صِفَةُ**  
 فَالْوَدُخِ رَقِيقٌ يُؤْخَذُ نَقِيٌّ الْبَرِّيُّ يُجْعَلُ يَحْلُ الْقَنْدِ وَهُوَ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتُجْرَنُ عَلَى الْمَحَّةِ  
 فَإِذَا نَبِجَ قَلْعَهُ مِنَ الْمَحَّةِ وَقَطَعَهُ قِطْعًا صَغِيرًا ثُمَّ يَدَا إِلَى الْمَحَّةِ وَيُغْلَى بِالسَّلَيْطِ  
 حَتَّى يَنْسُ ثُمَّ يَجْعَلُ فِي قِصْعَةٍ وَيَسْتَعْمَلُ **قُلْتُ** وَإِنْ شَاءَ جَعَلَ عَوَضًا لِحَلِّ عَسَلًا  
 وَكُلَاهُمَا حَسَنٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **رُزْنَةُ** الدَّرَسِ يُسَلِّقُ الْبَيْضَ وَيُؤْخَذُ صَفْرَتُهُ وَيَجْعَلُ فِي  
 صَفْرَةٍ كُلِّ حَبَّةٍ مِنَ الْبَيْضِ نِصْفًا وَقِيَّةً مِنَ الْقَنْدِ فَيَجْعَلُ عَلَى خَمْسِ حَبَاتٍ مِثْلًا أَوْ قِيَّتَيْنِ  
 وَنِصْفٍ وَعَلَى السَّبْعِ ثَلَاثَ وَنِصْفٍ مِنَ الْقَنْدِ وَيَقْتَتِ الْقَنْدَ مَعَ الصَّفْرَةِ وَيُوضَعُ  
 فِي الْقَنْدَرِ وَيَجْعَلُ عَلَيْهِ مَلْعَقَةً سَمًّا وَيُرْكَبُ عَلَى نَارٍ لَيْتَنِيَّةٍ حَتَّى يَبْلَاغَهُمْ وَيُجْتَلِطُ  
 مَعَ الْغُرُوبِ وَيَكُونُ صَاحِبَ خَفَةِ الدَّرَسِ قَدْ أَكَلَ مَعَ الزَّوَالِ. وَهَذِهِ الرُّزْنَةُ هِيَ الْمَلْعَقَةُ  
 مِنْ رُزْنَةِ الْحَلْوَى **قُلْتُ** وَفِي هَذَا الْمَكَانِ سَقَطَ مِنْ نُسْخَةِ شَيْخِنَا وَلَكِنِّي قَدْ  
 حَقَّقْتُهُ وَوَضَعْتُ هَذِهِ الصِّفَةَ هَاهُنَا عَلَى الْوَجْهِ الْمُحْتَرَمِ. وَقَدْ جَرَّبْتُ هَذِهِ الرُّزْنَةَ  
 وَأَمَرْتُ بِهَا غَيْرَ وَاحِدٍ فَفَعَلَتْ نَفْعًا بَلِيغًا. وَقَالَ أَوْ قِيَّةً وَجَمْعُ الْأَوْ قِيَّةٍ أَوْ قِيَّةٍ مِنَ  
 الْعَرَبِ مَنْ يَخْفَفُ فَيَقُولُ أَوْ قَالَ فِي آدَابِ الْكِتَابِ فِيمَا يَحْمِلُ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ  
 وَالْعَوَامِّ يُبْدِلُ الْهَمْزَ أَوْ تَسْقِطُهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ **صِفَةُ** لَخْفَةِ الرَّأْسِ وَالْأَدْوَارِ جَيِّدَةٌ  
 مُجَرَّبَةٌ يُؤْخَذُ حَبَّةٌ بَيْضٌ يُفْتَسَّسُ وَتَلْقَى فِي قَلْبِهِ بَيَاضًا وَصَفْرًا قَرَطَاسًا وَتَطْبَخُ بِرِيْدٍ حَتَّى  
 تَسْتَحْكَمَ. وَذَلِكَ بَانَ يَجْعَلُ الْقَنْدَرُ عَلَى حِمِّ فِي شَقْفٍ وَيُرْقَّعُ عَلَيْهِ مِنْ وَجَبَةٍ ثُمَّ يَصْقَى  
 بِشَيْءٍ وَيَبْرُدُ وَيَسْعَطُ بِالذَّهْنِ وَيَأْكُلُ كُلَّ حَبَّةٍ يَفْعَلُ ذَلِكَ مَرَّةً وَاحِدَةً وَهُوَ نَافِعٌ



ايضا لمن يضرب ثم يحار تراب الطعام وجف العطب وتحرار الارض اذا وقع عليها المطر  
والعالم ان سببه قوة القوة المجاذبة فيمن يصيبه ذلك ومما يبرز من الارض ويد  
بالطين ويسود الشعر ويكثفه ويحله ان يده من بين البيض وقد سبق وصفه  
في باب الجنون قريبا والله اعلم قال صاحب كتاب الرحمة الصنع هو خلط  
ردي كامن في الكيموس سخن في تجاويف دماغ الانسان من زيادة خلطه ردي  
كامن في الجوف يسمى جنونا وصرا غلابة سخن ثم يخرج في اوقات معروفة  
ويكثر في اوقات الغيم والمطر والرياح الباردة ويحذر ذلك فيلذب من القدم الى الارض  
فتمت وصل الى الدماغ صرع الانسان فيشقطان كان قايما ومنه من اذا احس به  
تدثر حتى يتغير عقله فتراه يتكلم ولا يشعر وبما جاب كل على قدر كلامه  
ولا يشعر بذلك **العلاج** يمسك في بيت صين من الهوى ويده من دماغه وجميع  
بدنه دهنًا جيدًا او يطعم اطعم الحارة الدسمة الطيبة الرطبة ويحذر ما عدا  
ذلك حتى يبرأ ان شا الله تعالى وقال شيخنا رحمه الله تعالى **باب**  
**المصرع** مطلقا شتم اللذان اب عظيم النفع في الصنع ومما اطبوا في مدحه  
العاقرة فرجا بالعسل تناول منه كل يوم ملعقة والمعلقة قفلة ويحذر المصروع  
الحوامض والماء البارد والحار دون الفاتر واللبان والسمك ومما يجنبه اكل  
الفواكه رطبا وباسها خصوصا التمر والجوز فانه ان اكلهما فرجا لا يفيغ من  
الاكل ولا قد صرع لاسيما ان كان قريبا من الوقت الذي تحدث عليه فيه الوجع فان  
اشتمى شيئا من الفواكه فيج له في السير من الزبيب لقطع الشهوة والتين رطبه  
ويابس صالح له وينبغي له ان لا يجلس على الطريق كثيرا بل يسارع بالاكل

ويشبع فان الجوع يضرع ولكن لا يقترع بما ياكله بل تننا ولا بقدر الكفاية التامة من غير ان  
زيادة على الكفاية ويحذر كل غليظ رطب ويتقي بشربة تخرج الخلط الردي  
الزائد **فصل** في استعمال المصروع بعد الشربة التي يشر بها هذا الدوا فانه نافع باذن الله  
تعالى وهو ان ياد خذ من العاقر قرق حاشاء ويده قد دقنا عموما ويخله ويحمله  
يعسل ويلقى منه على الريق قدر نصف قفلة او مقدار حبة البتة اذا العقة يومًا  
تركه يومين او ثلاثة لان فيه حرارة وان وجد حاله يحتمل الزيادة في الدوا  
او يقرب الملك فعل حتى لو امكنه كل يوم قفلة فعل **وما يصلح** للمصروع  
استعمال البقي كل اسبوع مرة على الامتلاء بعد شرب الماء الفاتر الكثير  
وذلك في مدة استعمال الادوية وان كان الامتلاء هذا البقي بالمحوج والطبيب  
والبقول والحوت ويصبر قليلا ولا يتركه يصل الى امعاء السفلى بل يخرج به بالماء  
فمن حسن **وما ذكر** في موضع اخر دوا للمصروع وهو دوا محترق وله تاثير  
عظيم وقد وصفه الاطباء ومدحوه وهو العاقر قرق جايده وبنج يعسل  
منزوع الرغوة ويستعمل منه الصغير كل يوم نصف قفلة على الريق والكبير يستعمل درهم  
على الريق ايضا **وما يحذر** ان يستعمل البقي في الاسبوع مرة بعد الشبع من الطعام  
ويكون فيه البقل والحوت والحامض ويشرب عليه ماء فاترا ثم يصبر عليه قليلا  
ويستخرج البقي حتى ينقى المعدة ثم يعيد الدوا الحارة ثم يخرج منه ثلاثا او اربع مرات  
في مجلسه بتمام مهماشا ثم يشرب مرق قرق مسلوقة وياد كل من لحمه ان شاء  
ولا يستعمل الدوا يعني العاقر قرق جايده الذي سبق انفا في يوم الريق بل يتركه فيه خاصة  
**واعلم** ان اضر الاشياء بعد العلة اكل التمر والعنب والخوخ فلهذا الثلاثة

للمصع



الاشياء المضروعة من كل شيء **ومر العالج** الجيد مفردة. وضع الشدة **اب**  
 على اذن المضروع وبدا اوم عليه ففعلنا فجع جدا او يجتنب في طعامه كل مضرع ويحذر  
**واعلم** ان الثوم طبعه التصديع والتخثير من اول الامر واللبن يستحيل  
 في العلة الصفراوية الى التخثير والتصديع والدجرا له عوار اعظم من الاولين  
 والقول اعظم من الجميع **واعلم** ان الجوع صار بصاحب هذه العلة وخير الغلبة  
 له خبز الرمان من وجع عسل **وقيل** لما يمنع في الصرع ان يستحق  
 الكبريت ويدتر على خرقة وتلفه الخرقة عليه كالدابة وبخنها في انفوخ حالة الصرع  
 فان ذهب والا عاذا ذلك اذا صرع من اخرى فانه يذهب في المرة الثانية وفي الثالثة  
 وقيل ان دم الجحش اذا شتمه المصروع بريء واعتلت المرأة والله اعلم ومنه الشفاء  
**باب** علاج ام الصبيان وهو صرع الصبيان ويسميه بعض  
 اهل اليمن التوما وهو نوع من الصرع الذي ينزول **واعلم** ان من الصرع ما لا يزول  
 وهو صرع من جاوز خمسا وعشرين سنة وفيه ما يعسر رؤوه وهو الصرع  
 بعد البلوغ. وذكر صاحب كنز الطبيب ان الصرع في الكبار اذا نبت شعر  
 العانة لا يبرى وقد جرب ذلك وفتح انتهى كلامه. **ومنه** الصرع ما لا يعيش  
 صاحبه اكثر من سنة وهو صرع من صرع بسبب جراح الحنك او غيره  
 من سقطه او غيرها في فصل الخريف. **ومنه** ما يبرى وهو صرع الاطفال  
 وصرع الحامل وصرع بعينه العهد بالنكاح الى غير ذلك. **ومتى حدث**  
 الصرع حال فوار الحماق خلت شئ من دهن الورد ويضاف اليه يسير من كعاب  
 بنه قطنه ويدهن به بعد التبريد بالحق افقوس ينفع النفع ان شاء الله تعالى

علاج ام الصبيان

ومتى لم يكن مع شدة الحمى فيد من يد من الورد في كل اسبوع مرة ولا بد من  
 تعديل المزاج. فان كان ينزع عدل مزاج الموضوعة باكل الخبز البني  
 وحب الرمان ولحم الدجاج وتجنب التمسك باللبن وان كان قد صار  
 ياكل الطعام فيعد ابا الخبز البني وحب الرمان ويجعل بينه في الطبخ شئ  
 من ماء الورد والسكر. فان بطل بعض اعضائه من الحركة كاللسان او اليد  
 او الرجل فهو من قبيل الفالج ولكن علاجه في الطفل ايسر فيمرخ هرنقرة  
 القفا الى الدبر نفسه مستويا على فقرات الظهر كلها ثم يبل الردهن العضوي  
 الباطل كله بدهن الجروع يعني دهن حب الجار والله اعلم او السليط المطبوخ  
 فيه القسط. **والغ** اخبز البر النقي والعسل او لحم الدجاج وصرقه مطبوخا  
 بتوابل حارة من غير كثير. وان كان طفلا دهن راسه باحد هذين الدهنين  
 اعنى دهن الجروع او القسط ويدهن لحياءه ودقنه وفقرات ظهره والعضو  
 الباطل ويجنب اللبن راسا. وان ساعد الى اكل الزنجبيل المرقى مع يسير من  
 القرغل قد مر نواة النبق على البرق كل يوم فهو جيد له. **واما** الصرع بعد  
 البلوغ فعسر البزور ودم لا يبرى **وقيل** بقراط اذا انتقل المصروع من اقليم  
 الى اقليم يبرى. **واما** من جاوز خمسا وعشرين سنة فانه يموت ولا علاج له  
 البتة. **الا** ان اكل العاقر قرحا بالعسل صح نفعه في المصروعين على اختلاف  
 اسنانهم واجوا لهم حتى من جاوز خمسا وعشرين سنة انتفع به نفعاً ليس  
 بالقليل بانه يعاد نوبته وخفة تعبته اذا حدث وقد يبرى بذلك من سنة  
 دون العشرين سنة. **وقيل** ان المصروع اذا تختم بخاتم من حافير حمير زال

حجارة التبعث



عنه الصرع. وأضر الأشياء المضر وعين الحق **باب** لشرب  
 الاطفال من الحنظل من راسه بل من بنفسه اود من قمع اود من ورد وبنفسه  
 منكره وما ورد ان كان ياكل الطعام **واعلم** ان السكر يحرق في العروق واللفاف  
 وفيه بعض حرارة الا انه يصير نحا لطة المبردة ان باردة والله اعلم **باب**  
 في الاغلام المفزعة وهي اما تكون من السود او الصفر والعلاج فيها ما بين مع  
 السود والصفر من الشرابات وبما يمانح حاله من الاغذية. **ومما** يؤلدا لاجل  
 المفزعة اكل الدجور والفول ولين يرى خلا ما مضى كأن بين قوما بقا تلونه  
 وحمل عليهم وحملون عليه وقد يصرخ ويبسط من سنين من حركة التلويح  
 والزعزان يعني الخوف وهو في حال البسطة صحيح العقل وجسمه صحيح ايضا  
**قال** شيخنا رحمه الله تعالى ان كان وقعه باردا اطال عمره وان كان مستمرا  
 فالظاهر انه عن اخلاط متضادة جدا والحرارة عليها اغلب لما فيها من الحرارة من  
 الدليل عليها غالب. فينبغي لصاحب هذه العلة ان يجتنب الاشياء الحارة والاطعمة  
 الباردة ويغتنز الاطعمة الكثيرة منها ويحذر كل ما من شأنه توليد الاخلاط  
 الرديئة والمنامات المكروهية كالقولي والصدس والدجور وما شاكله. **والمصل**  
 الكثير منه يؤلدا لاجل الرديئة خصوصا عقب الاجلام المفزعة. **وليس** على فراس وطبي  
 بارد الطبع كالكتان ويتناول بعد العدة اما من شأنه منع النحر من الصغور  
 الى الدماغ كحب الرمان يمتص منه قليلا ويتبعاه راسه خاصة الدماغ يد من  
 البنفسج فيه تسكين للحركات المتعرجة. **وينفع** ايضا ان يتغذى بالمرطبات  
 بالماء واللبن وحمل فيه شيئا من السكر لايضرحا لطححه فقد ذكره وان تغذ بالمرطبات

يرى اخلاط طيبة والله النافع **واعلم** ان اللوز والحنظل والسكر لا يبيض من الاذوية  
 المدوخة للدماغ فاكثرا ما يعرض للدمن من قبل الدماغ **قلت** وينبغي  
 لمن اراد اكل السكر واللوز ان يجرش اللوز على المطحنة ثم يضيف اليه السكر  
 ويخلطهما جميعا حتى يمتزجا ثم يستعملهما وان اكل كلاهما على انفراد ففما  
 يختلطان في المعدة ولكن بعد ان يصفعا وخطهما من خارج ابلغ وانه نفع  
 واجود **وقد** سبق هذا في اثناء الكتاب منكره لاجل الفائدة والله اعلم  
 انتهى كلام شيخنا **وقال** في اللفظ **فصل** الصرع علة تنع الاعضا  
 النفيسة عن افعال الحيز وقد يكون خلط او رشح او يلغم **قلت** والصرع  
 ان يكون الانسان يحس ساقطا ويلتوي ويضطرب ويفقد العقل كما قاله  
 في كتابه فقه اللغة **والعقل** في القلب هذا امذهب اصحابنا وكثير من  
**وقد** هو في الراس كما قاله الامام مجيب الدين النووي في التحرير والله اعلم  
**فصل** وقد يعرض الصرع للمرأة من اجل احتباس حيضها او منبها  
 من قل الجماع فيستحيل ذلك الى كيفية شبيهة فيصرعها. **وكذلك** يصيب  
 الرجل اذا اجتمع معه مني كثير ورد واستحال الى كيفية شبيهة **فصل**  
 وقد يعرض للصبيان كثيرا بسبب رطوباتهم او لما يؤلدون. **وبعد** ذلك  
 فينبغي ان ينصبا نابتهم قبل الايام. **ومنا** اصاب الصرع بعد خمس وعشرين  
 سنة لعلة في الدماغ لم يزل **فصل** وقد يقوى الصرع باسباب منها  
 الخمر والتعرض كثيرا للشمس لاجل ما يحدث الى الراس لان الشمس تنع من  
 انتشار المواد في البدن فتتحركها الى فوق **ومن** اسباب الصرع كثرة الجماع



وَالسَّكُونُ وَالنَّعْمُ وَقِلَّةُ الرِّيَاضَةِ وَالرِّيَاضَةُ عَلَى الْأَمْتِلَاءِ بِتَحَرُّكِهَا مِنَ الْخَلَطِ  
 إِلَى تَحَلُّلِ غَيْرِهَا وَمِنْ سَبَابِهِ مَا يُضَعِّفُ الْقَلْبَ مِنْ خَوْفٍ أَوْ قِيَمَةٍ هَلَّةٍ  
 أَوْ صِحَّةٍ بَعْدَهُ وَمِنْ سَبَابِهِ أَيْضًا الصَّوْمُ لِصَاحِبِ الْمَعَلَّةِ الضَّعِيفَةِ وَمِنْ سَبَابِ  
 الصَّعْجِ كُلِّ جَرْمٍ شَمْسِيٍّ أَوْ نَارِيٍّ وَكُلِّ تَرْدٍ وَمِنْ سَبَابِهِ أَيْضًا كَثَرَةُ الْأَمْطَارِ وَرُوحِ  
 الشَّمَالِ وَالْجَوُّ بِعَيْنِي الْأَزْبِيبِ وَالْحَرَكَةِ وَالرِّيحِ الطَّيِّبَةِ وَصَبَّتِ الْمَاءُ الْحَارَّةُ عَلَى الرَّاسِ  
 وَمَا يُؤَلِّدُ الْخَارِ مِنَ الْمَكُولَاتِ كَالْبَلَسَنِ وَالْفَوَلِ وَالنُّوْمِ لَاحِظًا لِلدَّاسِ بِخَارًا  
 وَالْبَصَلِ أَيْضًا بِخَلَلِهِ يَسْتَحِيلُ رَطُوبُهُ مَرْدِيَّةً وَاللَّبَنُ وَالْحَلُولَاتُ وَالْدَّسَمُ وَكُلُّ  
 عَلِيطٍ يَعْنِي كُلَّ الْمَقْرِ وَالْمَيُوسِ وَمِمَّا يَقْوِي الصَّعْجَ أَكُلُ الْأَشْيَاءِ التَّقَاخَةُ وَالْحُلُّ  
 كُلِّ قَارِضٍ وَبَارِدٍ وَحَارٍ وَجَرِيفٍ وَالْهَيْضَةُ **قُلْتُ** هُوَ أَنْ يُصِيبَ الْإِنْسَانَ  
 مَعْصُورٌ وَكَثُرَتْ حَدَثَاتُ بَعْدَهَا قِيٌّ وَخِلَافٌ كَمَا قَالَ فِي كِتَابِ فَقِهِ اللُّغَةِ وَاللُّغَمِ  
 وَمِنْ سَبَابِ الصَّعْجِ التَّخَمُّةُ وَسُوءُ الْهَضْمِ وَالشَّهَرُ وَالضَّمُّ وَالْعَضَبُ  
 وَالْخَوْفُ وَسَمَاعُ الرُّعْدِ وَالطَّبَلُ وَصَرِيفُ الْبَابِ الْحَادِ وَالْبَرْقُ **فَصَلِّ**  
 فِي الْعِلَاجِ إِذَا كَانَ الصَّعْجُ بِالْأَطْفَالِ فَعِلَاجُهُ بِاصْلَاحِ غِدَاءِ الْمُرَضَّعَةِ وَتَحْمَلِ  
 مَا يَلِدُ إِلَى خَرَاتِ لَطِيفَةٍ مَعَ جَوْدَةٍ كَيْفَ مُمْسٍ وَتَحْتَنِبُ مَا يُؤَلِّدُ لَبَنًا مَائِيًّا أَوْ فَاسِدًا  
 وَتَحْتَنِبُ الْجَمَاعَ وَالْحَبْلَ **ثُمَّ** تَحْتَنِبُ الصَّبِيَّ الطَّبْلَ وَالْبَرْقَ وَالرَّغْدَ وَالشَّهْرَ وَالنُّوْمَ  
 وَالْحَرَّ وَالرَّدَّ وَسُوءَ الْهَضْمِ وَغَيْرَ ذَلِكَ وَيَكْفِي الرِّيَاضَةُ قَبْلَ الطَّعَامِ مِنْ قِيٍّ وَمَنْعٍ مِنَ  
 الْحَرَكَةِ بَعْدَ الطَّعَامِ وَيَنْبَغِي أَنْ يَنْتَمِ الشَّدَابُ **وَمِنْ** الشَّدَابِ الْمَضْرُوعِينَ  
 أَنْ يَسْتَعْمِلُوا الْأَغْنِيَةَ الْمُحْمَوْدَةَ الرَّمْطِيَّةَ تَرْتِيبًا مُفَرِّطًا وَتَحْدَرُوا مِنَ الْأَمْتِلَاءِ وَسُوءِ  
 الْهَضْمِ وَتَحْتَنِبُوا النَّوْمَ الْغَلِيظَةَ وَيَقْتَصِرُوا عَلَى الْحَرِّ الْفَرَارِجِ وَالْدَّمَانِجِ وَالْعَصَا

ويكمن

وَيَكُنْ لَهُمْ الْحَالَوَاتُ وَالْدُّسُومَاتُ وَالْبَقُولُ وَالْعَوَاجِكُ الرَّطْبَةُ وَكُلُّ حَرِيفٍ  
 بِخَرِّ وَالثَّوْمُ الْكَثِيرُ يَضُرُّهُمَا أَنْتَهَى كَلَامُ صَاحِبِ اللَّقْطِ **وَقَالَ** الْمَارِدِيُّ فِي الرِّسَالَةِ  
 ذَكَرُوا أَنَّ مَنْ سَقِيَ وَزَنَ دَرْهَمَيْنِ مِنَ الْعَاقِرِ قَرَحًا يَبْرَأُ مِنَ الصَّعْجِ وَذَلِكَ إِذَا شَرِبَ  
 فِي الشَّهْرِ سِتِّ مَرَّاتٍ وَذَكَرُوا أَنَّ أَكْلَ الرُّمَّانِ مِنَ عَشْرِ أَيَّامٍ وَتَرْكُ غَيْرِهِ مِنَ الْأَغْنِيَةِ  
 يَنْزِيهِ مِنَ الصَّعْجِ **مُجَرَّبٌ** أَنْتَهَى كَلَامُهُ وَمِنْ اللَّقَطِ **فَصَلِّ** فِي الْكَابُوسِ وَهُوَ مَرَضٌ  
 يَحْسَنُ بِهِ الْإِنْسَانُ عِنْدَ دُخُولِهِ فِي النَّوْمِ حَبَالًا ثَقِيلًا يَقَعُ عَلَيْهِ وَيَعْصَرُ وَيَضِيقُ نَفْسُهُ  
 فَيَقْطَعُ نَفْسَهُ وَصَوْتَهُ وَحَرَكَتَهُ وَيَكَادُ تَحْنِيْقُ لَا يَسُدُّ إِلَّا الْمَسَامَ فَإِذَا انْقَضَى عَنْهُ  
 أَنْتَبَهَ دَفْعَةً وَهُوَ مُقْلَمٌ الصَّعْجُ وَالسَّكَنَةُ **قُلْتُ** وَالْمَسَامُ هِيَ الْمَنَافِدُ فِي بَدَنِ  
 الْإِنْسَانِ تَخْرُجُ مِنْهَا الْعَرَقُ وَالْخَارُ وَالسَّكَنَةُ هِيَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ كَأَنَّهُ مُلْقَى  
 كَالنَّيِّمِ يَغْطِيهِ مِنْ غَيْرِ نَوْمٍ وَلَا يَحْسُ إِذَا حَسَّ كَمَا قَالَ فِي كِتَابِ فَقِهِ اللُّغَةِ وَاللُّغَمِ  
 وَالْكَابُوسُ مَنْ لَانَ حَسْرَةً فِي نَوْمِهِ كَانَ إِنْسَانًا ثَقِيلًا وَقَعَ عَلَيْهِ وَضَغْطُهُ وَاحِدًا بِأَنْفَاسِهِ  
 هَذَا الْفِطْرَةُ أَيْضًا فِي كِتَابِ فَقِهِ اللُّغَةِ وَاللُّغَمِ **سَبَبُهُ** فِي الْأَكْثَرِ خَارُ سَوْدَا  
 غَلِيظَةٍ دَمَوِيَّةٍ أَوْ بِالْغَيْمَةِ تَرْتِفِعُ إِلَى الدِّمَاحِ دَفْعَةً فِي حَالِ سَكُونٍ حَرَكَةُ الْبَقِظَةِ  
 الْمُحَلَّلَةِ لِلنَّخَارِ وَقَدْ يَكُونُ مِنْ بَرٍّ يَصِيبُ الرَّاسَ دَفْعَةً عِنْدَ عَدَمِ النَّوْمِ **وَعِلَاجُهُ**  
 الْفَصْدُ يَعْنِي مِمَّا إِذَا كَانَ حُدُوثُهُ مِنْ غَلْبَةِ الدَّمِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَلَا سَهْمًا يَخْرُجُ  
 كُلُّ خَلَطٍ وَلَا مَسَامَ مِنْ الْأَغْنِيَةِ الْغَلِيظَةِ الْمَوْلِيَةِ لِلْبَلْغَمِ وَإِنْ كَانَ مِنْ بَرٍّ إِصَابَ  
 الدَّمَاعَ فَالْإِدْهَانُ الْحَارُّ الْمَسْحُونَةُ الْقَابِضَةُ أَنْتَهَى لَفْظُهُ **وَقَالَ** الْمَارِدِيُّ فِي الرِّسَالَةِ  
 الْكَابُوسُ هُوَ أَنْ يَخِيلَ الْإِنْسَانُ أَنَّ شَيْئًا ثَقِيلًا وَقَدْ سَقَطَ عَلَيْهِ فَيَمْنَعُهُ الْحَرَكَةُ  
 مَعَ ضَيْقِ النَّفْسِ **الْعِلَاجُ** أَنْ كَانَتْ عَلَامَاتُ الدَّمِ ظَاهِرَةً وَالسِّنُّ مِنَ الشَّابِّ

الكاوس



اوله  
وان كان

ولا شيء كإخراج الدم وإن كانت علامة أحد الاخلال بادري باسها **ثم** بعد ذلك ينبغي له شيم العنبر والقي بالماء الحار عند النوم وذلك بعد التحليط في الأغذية وأكل الكزبرة المحضرا ينفع الكابوس إذا اكل منها وزن درهمين عند النوم الحار المزاج والبارد المزاج وزن درهم مع المصطكي وذكروا أنه إذا عصر ماء البقل وشرب منه وزن اوقية بماء حار وتقياء نفع من الكابوس **وقال** بعضهم إذا دق قشر البطيخ الأصفر وشرب نفع لهذا المرض والأغذية له الدجاج والفراخ ولحم الجدي وصغار السمك الطري وذلك بالاباريس نحو الكزبرة والمصطكي وما أشبه ذلك **وهذا** المرض إذا دام ولم ينجح أخذت الصنع وصعب علاجه انتهى كلامه **التسكنة** هو أن يمنع الإنسان عن الحركة والكلام فيصير كاليت الملقى سببه زيادة خلط ثقیل بارد يابس استحکم بشدة برودة أو ماء كولي أو فحقة أو نحو ذلك **العلاج** يذهب من جميع بدنه بالنزيت المغلي فيه النوم والمصطكي ويعبر عنه عوكا شديداً فإن تحرك ولا فليمنحس تحت ظفره بارة فإن لم يتحرك ترك ساعة ثم يعاود العمل فإن لم يتحرك فامسح إلى الله تعالى وإن تحرك عوج فيبداً جديداً يستقي ماء ساخناً طبخ فيه ملح فزمتا تقياء ورجع حته ثم يطعم الازر المطبوخ باللبن ولحم الغراب ربح والسمن والعسل والكوا منج الحارة وتجنت ما عدا ذلك فإنه بمر إن شاء الله تعالى انتهى ما قاله الصنبري في التسكنة **وقال** المارديني في التسكنة هذا المرض يبطل معه جميع الحركات إلا نفس النفس لبقاء الحيوان وكثير من الناس قد فتن حياً ولم يعرف ما به ليعالج ولعلهم العلاج إن كان له نفس ظاهر ولا نخس تحت اظفان بارة فإن تحرك فوج

وان لم

وان لم تحصل حركة فهو ميت ويوضع القطن المنقوش بإبرة الأنف فإن تحرك فليس ميت وكذلك الماء على البطن فإن رايت له حركة فهو حي وإن رايت علامة الدم فافصد فإنه شفاؤه وإن لم يكن ذلك ولم تظهر منه علامة فاتركه ساعة ثم انشقه ورا مايل إلى جهة السفلى فطره من خل حاد في فإن لم يحصل حركة ولا فرد في الخل بين ماء الزنجبيل الأخضر واليابس قطرة فإن لم يتحرك قد خن تحت انفه بدقيق فليل وقطاس فإن لم يتحرك فاتركه ثلاث ساعات ثم افعله كالاول فاذا تحرك فبادر بمسك القوم بمرق الغراب ربح وأذلك اطرافه وحكمها بحجره وصبت الماء القات على راسه فإنه نافع ويؤمر صاحب هذه العلة بالقي بالماء الحار في كل سبع منق انتهى لفظه **قال** الغري **العشق** هو أن يستحسن الإنسان صورة حنة ثم لا يتصل بها فتراه يهذي بكراها وينوكل فيه وله عظيم وهيمان عقلي لكثرة الشوق إليها وإذا غدا عن ذلك انردا عشقا **العلاج** لا شيء كالوصال على الحلال فإن حصلت لصورة بعينها كان هو الغرض وشفاء العلة ولا فليؤتى إليه بصورة حسنة غير المشوقة ثم يجمع بينهما على الحلال ويحبب إليه تلك الصورة حتى يتسائل محبتها فتكون هي الشفاء ولا فليستعمل بقراءة كتاب من كتب النحر أو الغرائب أو أصول الدين ونحو ذلك ولا شغل يبيع وشرا حتى يلهو عما كان فيه فكل ذلك مما يرد العاشق عن عشقه وينفعه انتهى كلامه **وقال** في الدرة المتحبة في الادوية المحرمة ومن ادوية العشاق من الحواصر قلامة الطفر العشرة إذا أحيى قشر وسقيت المرأة من غير علم اجته جاشداً وكذلك المرأة إذا غسلت رجلها بشراب وسقته الرجل اجته جاشداً وكذلك

العشق



ان فعل الرجل للمرأة اجتهه انتهى وقال المارديني في مبداء اواة العشق هذا  
 مرض يعترى الاغمار والبطالين والرتعاع وذلك بسبب الفكر باستحسان بعض  
 الصور والتمثيل وربما لم يكن معه شهوة بجمامة **قلت** وقوله الاغمار والرتعاع  
 اما الاغمار فهو جمع الغمر وهو الشات القليل الخبز بالانور وهو يفتح العين  
 المعجمة والميم ويجوز فيه ضم العين واسكان الميم كما قاله في نظام العزيب  
 واما الرتعاع فهو الصبح من الناس وقال هج هاج للرتعاع الحمقى من الناس كما  
 قاله في الديوان والله اعلم **العلاج** لا ينبغي كالموصلة فان لم يتهيأ على وجه  
 الشرعي والعلاج بفعل كاشتغاله ببعض العلوم العقلية وبحالسة اهل النظر  
 ثم يتعلم شربة الخراج السودا ويكثر من صب الماء الفاتر على راسه ويؤمر  
 بكثرة الجماع فقد ذكر ان الجماع لغير المعشوق ينقص لعشق ويبدل الفكر فيه  
 ثم قندي والاشياء المنجبة ويطعم البطيخ والقش والبقلة الحمقى يعني الرجل  
 ويشرب اللبن الحامض ويومر ان ينام تحت النداء وذكر وان النظر  
 الى القمر عند امتلايه يعني كماله ينفع من هذه المرض ويخرب وكثرة الغشا  
 بالماء البارد ايضا يفعل ذلك ويحذر الاشياء الحارة والاذوية والاعذية واللاهوت  
 انتهى لفظه قال الجوزي وانا يد اوى من كان فيه بقية فاما اذا خرج الامر  
 بالعاشق الى الجنون والغيبه بطل الدوا **ومر** علاجه ان يقع في خصوصيات  
 ومنازعات وامور لشغله ويسافر به السفر الطويل ومن الاشياء المسكية  
 استحلاب الزوجات والجواري وكثرة الجماع والصيد وانواع اللعب وكذلك  
 فنون العلوم ومطالعة اخبار الزهاد والمعاد وشغل القلب باي شيء كان

يلهيه عن الفكر في المعشوق. واذا كان هذا العاشق من المعقلات نفعه الفكر  
 في المعاد والوعظ والتوبخ والصنع وان يذكر له فيج المعشوق وما يحتوي عليه  
 الجسم من الاقدار وخبايا النساء ونحو ذلك انتهى لفظه قال المقري **الدمايل**  
 والاورام الرخوة اصل الجميع دم فاسد محتقن تحت الجلد العلاج ينفع بزر  
 قطنه في خل حاد ساعة ثم يطلى به جميع الموضع الوارء فان الدم يموت تحت الجلد  
 ويخف الورم ويسكن الوجع وان كان الخلط قليلا وان كان كثيرا فانه يجتمع  
 الى موضع الدمايل ويصير له جرم غليظ وهو الدمل المعروف فحينئذ  
 يوخد دقيق الحنطة ودقيق الحلبة بعجنان بسليط ويضمدهما الدمايل فان  
 الدم الذي فيه ينضج ويصير قيحا فاسدا فيفتح ويخرج ما فيه جميعا ثم يطلى  
 بمز تك يعني الخبث مع خل فانه ينشف باقى الرطوبة الفاسدة ويسكن الوجع  
 وبرى وان تساهل الانسان بالدم الى كل البدن واصبح جرحا عظيما متقرجا  
 من مئا وهي القروح الفاسدة انتهى لفظه وقال شيخنا رحمه الله تعالى  
**باب** في الاورام متى حدث ورم اخذ له حلبة وانعم دقها ثم جعل  
 في برمة ويحصل معها ردة يابس مدقوق وهو الثمن ويصب عليه قليل ماء فيطبخ  
 حتى ينضج ثم يضمده الورم فانه يغشيه سرعا ويقرقه فاذا ارذته للتليين واجعل  
 مع الحلبة زبيب وان كان فيه قيح وازدت ان ينضج سرعا فخذ له دقيقا وادخله  
 في برمة وصب عليه عسلا وماء واطبخه طبخا يسيرا ثم اضربه فانه ينضج سرعا  
 وان عرص مع الورم حتى والتهاب وعطش فخذ دقيقا واطبخه في برمة واخلط  
 معه ماء البقلة الحنفا يعني بذلك ان تعصر الرجل فاما خرج منها اضيق الى الدرق

الدمايل

الاورام



وطبخ طحاً جيداً وضمد على الورم فإن الحصى تسكن وكذلك العطش وينضح الورم  
 وفي إذا كان خلفاً لاذن ورم أخذ بصر الشاة وخلط مع روث الثور وضد  
 به الورم انزاله وفي إذا عرّض في البدن ورم حاراً وفي بعض الاعضاء فينبغي  
 ان يستفرغ البدن بالفضة والحجامة **وللورم** يؤخذ الثفابيع الحلف يذوق  
 دقاً فاعماً واخلط بلبن حامض ثم يطلأ به الورم فإنه يبرأ **وللورم** إذا دقت  
 الكزبرة وضمد بها عليه خف وسكن ومنه ايضاً اذا ضمد بالبنفسج وما الورد  
 سكن ومنه دواء للورم ما اذا ورم عليك موضع من بدنك فاضمد عليه  
 بدقيق شعير ولبن بقر جاز من ساعته وان كان اللب قد برد فاعله على  
 النار واعجن به الدقيق واضمد به موضع الورم ينزل ان شاء الله تعالى واذا ديف  
 دقيق القول ودقيق الحلبة يعسل ويطلى به الورم حلاله وتدهن الاورام الصلبة  
 بما في اصول الكاذين والدمامل **ومثله** اذا طبخ العدر يعني البلسن بالخل  
 ويطلى به حلال الاورام الصلبة والخنازير وللأورام اخشاء البقر مع الخل اذا ضمد  
 به حلالها فان كانت صلبة وطلبها بنبل الحمام مع الخل حلالها ونفع الخنازير **وللورم**  
 الذابل الذي هو مستعد للمكة للذة وهو من البلغم حل الملح في ماء من العشا الى الصبح  
 وتجعل على النار ويفترق قدر ما يحتمله الجسم ويصب على موضع الورم شيئاً  
 فشياً يفعل ذلك ثلاثة ايام **والتحليل الاورام** يؤخذ صفرة البيض يضرب  
 بماء ورد وتجعل في خنقة كتان وتوضع على الموضع ينزل ان شاء الله تعالى  
**وللورم** البارد يدق الحديق على النار ثم ينشق ويدك به الورم وهو دافئ  
 ثم يسحق الملح ويدق على النار قليلاً ويضمد به الورم بعد ان يد هـ بنيت

او سلبط

او سلبط وبلت خرقه الى الصبح **قلت** وعلامة الورم بعد ان يد من البارد قلة  
 الحرارة وعدم الحصى وقلة الوجع ويكون البول ابيض وعلامة الورم الحار الحصى  
 وحمق اللون وشدة الوجع ويكون البول حمراً واصفر والله اعلم **وللورم** تفصيل  
 الاصبع من جذبة او عرق يمتد للوقت بسلبط ويوضع في ماء حار فان كان  
 وضع فيه قليل ملح فهو احسن فيتركها ساعة في الماء مع جميع كفه ثم يخرجها ويبيض  
 اصابعه ويسطها فانها تلين من الماء الحار ثم يد هـها ويد هـها الى الماء وهكذا  
 الى ثلاث مرات يلف اصبعه خرقه فيها ملح مسحوق فيربط عليها بخيط ويتركه  
 الى اليوم الثاني ثم يفصل بالماء كذا ولينوم هكذا الى ثلاثة ايام وهو يربط ويكون  
 استعماله الماء في موضع صاين من الدج ويحتمل النكاح حتى يصح **وللورم** الكلبة  
 وجصها تدهن بسلبط ويلف عليها ورق المونس مع زهره فإنه نافع مجرب  
 وكذلك اذا اغتسل بالماء المطبوخ فيه المونس نفع ان شاء الله **وينفع** للورم  
 الحار الكزبرة الخضراء او الباش مسحوقه بالخل ويطلى بها الورم وللبارد الكزبرة  
 بالنيت **وللورم** الركبة اذا كان بلا ألم وهو في جوف الركبة يصب عليه  
 الماء المغلي فيه الملح بعد ان يكون فائراً ثلاثة ايام على الزيت **وللورم** العظم اعلم ان العظام  
 قابلة للورم لان كل ما ينمو ويقبل الغذاء يقبل الورم والعظام قابلة للنمو والغذاء  
 ما خلا الشعير فإنه يقبل الغذاء لا تحسن حسنه ولكنه غير قابل للون من  
 فاذا حصل في العظم ورم فبقو كل له كل يوم نصف قفلة قرفل فإنه نافع  
**وللورم** والدمامل تنقع الحلبة في الماء قدر نصف يوم او اقل ثم تخرج وتنشف  
 وتسحق بالسن ويضمد بها ليلة او يومين او نحو ثمرتين او يكش ساعة او ساعتين

لورم الغاسل

ورم الكرم

ورم العظم



ثم يعيد عليه مثل ذلك حتى يبرؤ أو ينفتح باذن الله تعالى **وَاللَّذِي مِثْلُ**  
 ينفع فيها تعليق العفص على الشخص فانه ينزل الموجود منها وينفع ظهور ما يستحل  
 انتهى ما ذكره شيخنا قلت ومن بعض كتب الطب والورم نفسه وان كان فيه  
 العيج يطلى بلبن العشر ويدثر عليه ملح مدقوق فانه صحيح مجرب. واذا استقر روث  
 الحمان بالنريت وجعل على الورم فشه. وزيل الغنم العارمي والملح بالمايفشه او بفتح  
**وَاللَّذِي مِثْلُ** الحادة يؤخذ زيل الدجاج ويخلط معه بيضة ويطبق عليه يسيرا  
 من الزعفران ويطلى به على الورد الحادة يفتحها من غير حديد. وعلامة العيج في الورم  
 انك اذا اعتمدت عليه باصبعك ورفعتها ارتفع موضع الاصبع سريعا. واذا لم  
 يكن فيه قيح فانه يبقا موضع الاصبع منخفضا ثم ينقع بعد قليل من الوقت والله اعلم  
 فان دعت الحاجة الى البت فلا بأس به اذا كان في الورم مدة. وقال في اللقط  
**فصل** فاما البت فروي عن الشيخ باسناده قال علي رضي الله عنه  
 دخلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم على رجل نعوده بظهن ورم فقال  
 يا رسول الله هذه قال بظوا عنه قال علي رضي الله عنه فما برحت حتى بظ  
 والنبي صلى الله عليه وسلم شاهده. قلت والبت هو شق الجرح كما قاله في الديوان  
 والله اعلم وروى ابو ارفع قال خرج عاتدي جرح فامد فقال عمر بن الخطاب  
 رضي الله عنه انك ان تدع المدة بين الجلد والحمرة تاكله فانطلق لي الطبيب  
 فبطني وسيل احمل بن حبل رحمه الله تعالى اي بيط الجرح قال نعم المدة نفسا للحم  
 وروى الشيخ حرب ابن اسمعيل قال قلت لاسحق ابن راهويه صبي لا يتكلم  
 فشق تحت لسانه ليتكلم قال اذا كان دواءه فليس عليه شيء قلت فان كان

هذا فقال يا رسول الله

به خزان بر في حلقه هل يبط عنه قال كلما كان الغالب عليه السلامة اذا فعلوه بقطر  
 لمرأ به باسا انتهى والله اعلم قال القرني **الحزام** هو القوب الذي يسري في البدن  
 كالحزام وهو نوع منه الا انه اهن. واذا استحك كان جدا ما **سبب**  
 زيادة خلط سوداوي **العلاج** تحك جميعه بقطعة ملح حتى يدمى ثم يطلى  
 بر ما دبعر المعز المعجون بقطران. ويسعمل شرب الحليب والسمين والعسل  
 الذي ذكرناه في الجرب ويحسب ما سواه فانه نافع جيد مجرب. والذي ذكره  
 في الجرب هو حليب البقر ومن منقص وعسل منذوق عذرة غوة والله اعلم وهو الشا  
 وقال شيخنا **باب** للقوب بايوخذ ربع او خمس ورقا  
 من ورق السن الاخضر يعطفهن وتحك بهن موضع القوب باحكا معتدلا  
 ساعة ويترك فانه يخرج منه بعد ذلك رطوبة ويعمل به كذلك يومين  
 اخبرني بران شاة الله تعالى مجرب **والقوب** ورق العشرق تحك به عوض السن  
 وكذلك اصول العشرق تحك بها وان سحقت الاصول وحك بها كان احسن  
 ولعل هذا السحق الذي يشترط اليه يكون بحيث ينزل القش عن العود ثم بعد ذلك  
 تحك بالعود مقشورا كما يفعله غالب الناس والله اعلم. وله ايضا سف قفلة  
 ونصف هليلج زريبي ومثله سكر ابيض كل يوم مدة نصف شهر. والفردا  
 فطير وسمن وسمق الكبر والفرج انتهى لفظه **قلت** والقوب بالضم للقاف  
 وفتح الواو ومدود على وزن فعلا كما قاله في الديوان والله اعلم. قال في ادب  
 الكاتب القوب بافتح الواو لا يتصرف وجمعها قوبك هذا اللفظ **ومن بعض**  
 كتب لطب للقوب بايوخذ اصل شجرة العشرق وتحك به القوب باحتى يخرج

القوب



منها ماء ثم يؤخذ ورق العشرق ويُسحق بماء الليبر أو الرايب أو بالخل وهو أبلغ  
ويطلى به ذلك الموضع المحكوك ويترك عليه فانه ينيله من ذلك الموضع البتة محجب  
صحيح. وأما سحقه بالرايب فهو أبلغ شيء في إزالة القوب ونافع. وقد أمرت به  
غير واحد فنفع للقور فينبغي اعتناؤه فهو صحيح محجب. وإذا عصر العصفور  
وخلط بالعسل وطلبي به القوبا اذ هبها وهو نافع محجب وقال المارديني  
في علاج القوبا آما القوبا فيكفي فيها أن تحك حتى تدمى وتطلى بعصاة  
بقلة الحمقى. وذلك بان يعصر ورقها فاذا خرج منها ماء طلي به عليها. فان لم يكف  
طلي بصمغ نفع في خل. فان لم يكف طلي ببنير الفجل مع الخل. فان لم يكف طلي بعروق  
صفر مع الخل. وعروق صفر هي الصرد المخروف والله اعلم. وقال في اللغد  
انما تحدث القوبا من المرق السواد. وعلاجها ما ينبغي السواد والحمية. وإذا  
انتشر القوبا وكثرت فعلاجها علاج الجذام. ومن ادوية ريق الصائم  
ولعاب بن قطن. وأما البقلة الحمقاء يعني الرجلة يطلى عليها به والله اعلم  
قلت وفي الدرة التورق المظقة اذا جعلت على القوبا بعد ذلك  
بشيء خشن حتى يخرج منها رطوبة فانها تروك محجب. والخضاب الذي  
يخضب به النساء يدهن المعمول من العفص والدلس خت اذا وضع على الخزانة  
وهي القوبا بعد ذلك بشيء خشن نفع محجب. اللادان اذا دلك به الخزانة  
وهي القوبا بامرأه فانه يدهنها اسهل وقال شيخنا باب  
للشري علاج الشري الفصد مع استعمال المبردات المطفيات ومحجب  
كلما يولد الدم ويخرج منه. فان كان طبع صاحب لوعة دمويًا فالاولى له أن يستعمل

الشري

ما قلنا

الحسن

الحسن



ان يتدثر شوب قد صبيغ بالعصفر كان جيداً. وبأكل مع هذا الخمير والمزور  
 ويخرج الدم انتهى واستعمال السكر الأبيض هذه العلة من انفع الشبكية وأبلغ  
 الادوية وذلك بان يشرب في الماء. وقد اشرت به غير واحد ممن دأبوا عليه  
 وجع السوف نحو ثلاثة ايام فنفعه بأذن الله تعالى. وان اجتمع مع استعماله  
 للسكر فحسن والله الشافي **والمسود** الذي اصابته الشمس فاضرت حتى مرض  
 واشتدت عليه الحصى يؤخذ له ورق الحما الاخضر وشي من ورق الشذاب  
 الاخضر ايضا تؤخذ قبل طلوع الشمس وتجمع وت سحق وتؤخذ ما بها وتطلى به جميع  
 البدن وتبصر قليلاً. فحينئذ يخرج من بدنه خائر حار ثم يغتسل عقب ذلك  
 فانه يزول عنه الوجع ويبرد ويراد ان الله تعالى صحيح مجرب. **وقال** المقرئ  
**الحرب** من يادة خلط سوداوي العلاج يؤخذ قدر ما يقدر الانسان من السم  
 المنقوص يطرح فيه ثلاثة دراهم من كبريت يباع على قدر السم ويشربه على الريق  
 وبطل منه البدن. **والغدة** احلب البقر مع السم المنقوص والعسل المنزوع الرغوة  
 كما وصفناه في الجدة ام وتجنب ما عداه فانه يقطع الحرب صحيح مجرب  
 فان برئ الى ثلاثة ايام او سبعة ايام والافليس يسل السوداوي يستعمل الدوا والغدة  
 فانه صحيح مجرب انتهى كلامه. **وقال** شيخنا في كتاب الحمرة  
**باب** للحرب وهو من الرطوبه فتمت حديث اخذ له ثلاث حبات بيض  
 ونصف اوقية كبريت واوقية سم او سليط ويغلى على النار حتى ينضج  
 ثم يترك فانه ابرد اكله وشرب دهنه ببر اذن الله تعالى. **ومما** جمعه العقبة  
 جالين السودي على الفل في حرب وعلاجه. **حدوته** من ديم غليظ او عفريت

الحرب

وهو طري

وهو طري يابس شرب السليط مجرب ومن خواشي الفقيه جمال الدين الهندي يطبخ السليط واصل  
 العشرق بسليط وبعد ان يطبخ ما يتطاول بها بعد تنظيف البدن وله ايضا الاطلاق  
 وطاج مخوفين بالما مطبوخين بسليط طيناً خفيفاً ويكون المزاج قدر النصف او الثلث  
 وقد رغب المختصر الكبير في الزجاج بوقية وفيه قال ويد من بعد النظافة وشواشيده ان هذا  
 الدوى الذي فيه الزجاج جرب في الرطب والمنقوع تنفع نفعاً يتيماً ولا ينبغي اكل الكبريت لانه حار  
 حينئذ يحرق المعدن بنار تده والله اعلم **ومن المختصر** للحرب ما يعده وهو يطبخان بسليط ومن  
 به فان اصابته الزيت كان احسن وله ايضا اوقية ما يعده وقطعه جث وقطعه ريق بحق الزئبق  
 بالبخس يجمع مع المايعة ويغمر بالسليط ويطبخ ثم يغسل الحرب بالدلوك والماء جيداً ثم بالماء  
 حتى ينقى ثم ياخذ ريشه تغسل بالماء وتجعل في الدوى ويدهن به يفعل هكذا كل يوم مراراً اذن الله  
**ومن** بعض الكتب تجتنب صاحب الحرب المالح والحزين والجلاب والنعب والشمس والرياح  
**ومن** كتاب الدر المنجى في الادوية العربية السم العنق اذا اظلمت به الحنار طلى على الحرب  
 المنقوع القديم نفعه انتهى كلام شيخنا. **ومما** اوقفت عليه في خواشي الفقيه جمال الدين محمد بن مناح  
 الهندي للحرب قفلتان كبيرت ومثله ما يعده وقطعه ريق وثلاث قنار جث فضه يدق الجميع  
 ويطبخ بقدر اربع اواق سليط ثم يترك فاذا فتر يطلى به ولا يغتسل الا في ثلث يوم بالدلوك والماء بعد  
 يفعل ذلك ثلث مرات جيد **والجرب** وهو من جيد ادوية لا سيما السوداوي يستعمل صاحبه شرابه  
 برنقى يطبخ بماء وسمن حتى يمتزج بهما ولا يرى صورته فيها ويشرب وان امكنه ان يكون السم قد رست او  
 سبع اواق فهو جيد بفعله حتى يصح ولا يابس بالموز والتمن **والجرب** ايضا اوقية شع اصفر وقيتا  
 ما يعده رطبه وخمس اوقية سليط يطبخ الجميع حتى تجلط ويترك ويكون يغسل الحرب ويدهنه  
 بهذا الدوا فهو جيد **والجرب** اليابس شرب لبن حليب البقر صباحاً ومساءً وبأكل وقت الظه



تخبره ورس ويكنى في علاج الجرب الحكة عن كل حامض وحريف وماء وشرب التمن صالح لانه  
يسهل الصغار وهي مثيرة للحكة فبر والهازال الحكة ويصلح للجرب شرب التليط كل يوم  
ثلث اوانه ومما يجرب للجرب ان يذاب الحنا بالماء وفارقا ويجعل فيه قطران وما وزد قدر ما  
يغير لونه من القطران ويطب راحته من ماء الزرد ثم يغسل يده نظيفا بالذرك ويطيب بالحنا المذكور  
وينت من الصبح الصبح الى الظهر او الى العصر ثم يغسل بفعل يومين او ثلثه فانه يصح البسه محرب  
ومن احسن ادوية الجرب ان يطبخ الماء بعد رها من التليط بحيث لا يتلف فيه ثم يترك ويقتل فيها  
قد قتل ريق حتى يتج بها ويطلق الجميع موضع الجرب المتقرحة ولا يمس الماء ثلثة ايام فانه يزله البسه  
بازن الله تعالى وان اضيف الى هذا الذوا القسط مذوقا كان المفعول الرقيق هو ان يدلك الرقيق  
بالاصبع في المداوي حتى تستهلك فيه والله اعلم **والجرب** يجرب فيه استئيد من حكة الهند مما وفقت عليه  
في بعض كتب الطب زعموا ان اصول الجرب في الميدين فاذا ادوى جربهما ويرابري باقي فروعه التي الجرب  
وذلك ان ياخذ قنله ريق ويحمله في كفك اوانه زجاج مع قليل رما ويصبر عليه ما والليم  
ويدعه حتى يموت الريق فيه ويطلق به الجرب الذي في البدن ويدعه فيه حتى تداخل فيه فانه يبرأ  
من فروجه وان عظم الامر فعل ذلك ثلثة ايام فانه جيد **والجرب** يوحذ على ركة الدهر  
وتبين كندر وهو اللبان الشري واوقنان ما يبعه ووقيه فضة سحق الخث ناعما ويغسل  
بسيلط ويطلع النار حتى يختلط ويتابع حتى يربطلي به الجرب بعد الغسل والنظافة وقد نظم ذلك  
الفعيه على بكر الارزقا عن الله عنه فقال **شعر**

• وقينان كندر ومثله ما يبعه • ونصفها من خث وحاجة رابعه •	
• وهي التليط يخلط بها • جميعها وبالغ •	
• الجرب يطل بها • ومن اذا نفعه •	

انتي

انتي ما ذكره من ادوية الجرب **والحكة** العظيمة في البدن ان تحق الورس واذا ان  
بدهن ورد او سليط وما ورد ويدهن به الزجج كل يوم موضع الحكة ولا ياكل حامض ولا حريفا  
ولا مالحا ولا ملحا الا ما يطيب به طعامه ويجتنب الحبوب كالبلس والجر وما اشبهها والمك  
وابقل مضرا وان وادق الاشياء الحنن الحايي والتمن وان استعمل التمن في شرايه لمصلحة وشرب لبن بئر  
حليبا جيدا وادمانه صالح ان شاء الله تعالى **والحكة** الشيخ وعلاج هذا النوع فمنهم من يعيب لشبهه  
بامراض الطنعية وهن الحكة علامتها ان تكون ملازمة وليست محربة وبان الليل وهي خشونة وشور  
مغارة تعرض في البرد والليل فلذلك تسمى نبات الليل **العلاج** شرب لبن الحليب ومن الجيد ان تسقي تلك  
البقرة التليط او تطعم العصاة ثم تستعمل السكر عند النوم ولا ياكل حريفا ولا حامضا ولا ملحا والله الشافي  
ونفع من الحكة الاغتسال بما حان مع الاطباء بالعصفرو كذلك الاطباء بالزبد يمكن الحكة وقال  
في اللطيف ينبغي لصاحب الحكة ان يحتمى من الالبان والكوايح والتمك والمالح وينبغي له ان يصبر  
عن الحكة لانه كلما تك اجتذبت المواد الى ذلك الجلد وينبغي له ان ينقي بدنه من الوجع ويلبس الختان الضيف  
فان المرقع **الاشايل** لحم في الجسم كالمسامير وهي معروفة **سبب** زيادة خلط سوداوي وبلغني  
**العلاج** بد اسهل الشود ان بعد الى الالول الكبير منها ويربط اصله بخيط منين ويحرق ثم يوضع  
راسد بالموس ويدز عليه زرع ونور وشاذرا جزا متساوية مدقوقة ناعما فان الدوى يغوص فيه ويكمله فاذا  
وضع وكثر لدغته لم يمس جار تطر عليه ثم يترك ساعة حتى يسكن وجهه ويعاود عليه الصع والدرور  
والصمد وينعل ذلك حتى تنقطع جميعه في بعض اهل ويوت فاذا مات ذلك الالول اكبر مات جميع  
الاشايل يصغر الذي معه في ابدن صحيح محرب انتي لنظف **وقال** شحنا رجه الله تعالى **باب**  
في الاشايل وهي ثما المسامير اذ الحرق الشونر يعني الحكة الشود او سحق بالخل وطل به الشايل قلعها وتيل  
يعزم عليها من الايه وهي قوله تعالى ومثل كلمة خبيثة يخرج خبيثة الايه ومن المختصر يوحذ للثايل

المرقع

المرقع



نوره وخطه جزان سواد في رجل ويضعه عليها ويكره ان يمس ردت عليه وانت  
 في جملتك والخطه التي ترين ان تعالج كذا تنفذ البدن الصحيح انتهى كلامه وقال في اللطون  
 اذ وية الشايل في العصار في يطل به عليها فيقطعها وكذلك الملح ماء البصل اذ اخذت به وكذا كعب  
 الماعز قد قوتها في منع خل خروحي الخضر المستحيلة خلا واذ ذك الاثلوب بالخل والمخ فنع ملها وما يستعملها ان ذك  
 بوزق الهندس لك اشديد امراي كثير انتهى لنظرة والله الشا في ذلك ان يعاملها معز والقمان يدق ويغسل  
 وتطلى به الشايل ويؤخذ بطعمه من نعل خلق فخرق وتحمق ويدهن الشايل بدهن الورد ويذرع عليه من  
 ومياي ومن الشايل اخا البند ويطل به عليها فيقلعها منى الرجل واذ اخذت من المني راس البر وتركت  
 على موضع الدم الذي يخرج من الشايل فانهما تحف والله اعلم انتهى البقرة للمقا اذ ادك بها الشايل التي في البند  
 ذهب مجرب من الذرة **قلت** والبقرة المحقاي الرجله انتهى ما ذكرناه في الشايل وقال شيخنا **باب**  
 في الجدر والحصبة ينبغي ان يظهر ذلك البثر ان يبادر من اجله باخراج الدم اما بالنفد ان كان المريض من شيا فاصد  
 واما بالحمامة ونحو من الدم ما امكن واحتملته القوة ويحب كل شئ حلو وكل طعام غليظ قال في المعتمد  
 اذا شرب صاحب الجدر ماء الكاذي واذ اخل رجله بالحناء من على العين منه وقال الفقيه حماد بن السري  
 فيما كتب اليه ابن منقح الهبي علاج الحصبة والجدر شرب الطيب والراب بعد تبريدها بالهوى وغدا في غير  
 لخطه والزوات الحامضة على ان لا يغلى من ماء الورد وان بد لها باستعمال الحمامة القليلة واما مجرب  
 للجدر على البدن من ماء الرجل والعسل الا اني اخاف ان رد المادة الى داخل فيحصل منه آفة مع اني لم اشهد  
 في استعماله لك فخر من انفع ما بيننا حيث انه يبطله ولكن قلت ذلك جدا ولعل نفعه في الحصبة كذلك  
 والله اعلم واما حشر واشواغله دقيق الشعير ماء الكزرة الخضرا يطلى به والبزر النطق بالخل  
 وشرب ماء الرمان يعني الحلو والحامض مع الشكر كثير النفع فيما يابا من الله تعالى انتهى لنظرة  
 وقال المارديني في علاج الجدر والحصبة ان سبب هذه العلة وانما تعمر جميع الناس ولا سلم منها احدا

مادة

مادة غليظة مجتمعة من غذاء غليظ وهو الذي كان غذاء الجنين في بطن امه **علاج** يبادر في اول الامر  
 بالصد ثم فصد عرف الانف فانه يقوم مقام الرعاف ويحفظ العين من ان يقع فيها شي ويتناول كل يوم  
 قدر ثلث او اقل من ماء الكاذي مع السكر فاذا اخرج وكان كثير النفع ذر عليه هريس سحق وعند  
 ان يجف يدهن بدهن ورد وادي الوان يعني الجدرى الاسود ثم الاخضر واجودها الابيض انتهى كلامه  
**فصل** في علة الجدرى ان يتقدمه وجع الظهر وحكة الانف وفرغ في النوم ونحو  
 شديد في الاعضاء وتقل وحمى الوجه والعينين ودفع وتطيط وتثاوب مع ضيق نفس وقحة صوت  
 وكرب وحمى مطبقة وصداع ووجع الحلق والصدر مع سعال يابس وعطاس ومحر في ظاهر  
 البدن من قبل ان المادة التي تريد الخروج تدفع اللحم والجمل حتى يعمل المخرج فاذا امرت هذه العلة  
 فابتن يخرج الحصبة والجدرى فينبغي عند ذلك ان تعالج العليل بالادوية الحارة الرطبة لكيما يذيب  
 الكيموس الناسيد ويخرج ويظهر من خارج البدن ويحذر الادوية الباردة لانهما تجلس الداء داخل  
 البدن فبحمد كاهل في كتاب المسافر **فصل** في انواعه شر الجدرى الصغير الخضرا  
 واجوده الابيض خصوصا اذا كان قليل العدد كثير اللحم سهل الخروج قليل الكرب ضعيف الحما  
 ويكفون اول برز في اليوم ولا يكون حتى ثم جدرى اسلم من جدرى ثم حتى وينبغي ان يحذر من  
 الطبيعة بعد اليوم السابع خصوصا في الحصبة في اخر المرض فان الاجمال فيها خطر لان باقي المادة اذا  
 خرج غاص حرها الى اعماق البدن ولذع الامعاء واحدث فساد البطن واما الغذاء فيجب من  
 المشاي الخار والحلو ويلطف عذاه كالحبوب ولا يطعم التبرج حتى تنشف النقي وتسقط  
 قشوره **فصل** فاذا اخرج الجدرى وجاوز السابع وظهر فيه بقعة فمن الصواب ان ينفق  
 الحبوب رفيق وتؤخذ المدة بنقطة وينبغي ان يعتنى بحفظ العين خصوصا من اول يوم فاذا اظهر  
 فيها ينفض فيها الكحل وتحفظ الامعاء من الاطلاق ياكل النعابض بعد ابتداء الجدرى فالاغتناء

في اللطون

الجدرى



مخطئاً أو في خوف من المطلاق لأجل خرابته **فصل** وينبغي للجود وإن يستند نفسه بمنع الفأفان  
 تتابع نفسه دل على سقوط القوة أو دمر الحجاب وإذا استد العطف والمخ الكرب ورد لها هو المجدور  
 وأخضر الجدي أو الحصبية فقد أذن العليل بالهلاك وأكثرهم يموتون باختناق من الجدي سقط  
 وسقوط القوة وإذا أبا أصاب الوجع الدم ثم بالأسود وهو هالك وعلاج الناري الفاري كالجدي هذا  
 لفظه في كتاب اللقط **قلت** ومما يهون وجع الجدي حال شدة التشنج بالكما العاوي فمتى تخر  
 به مزين أو ثلثاً لا تعب ورجعه وساقط فتور مجرب وإن وجد صاحبه حكة فلا بأس أن يسحق المرمر بطل  
 ببدنه فإن حكة الجدي تزل وهذا المجرب أيضاً والله الشافي وينبغي أن لا يترب الدهن صاحب  
 الجدي البنية لا في أوله ولا في آخره وذلك لئلا تغوص القروح المدخل الجوف من أجل لفوفة الدم فتحدث  
 خفقاناً وموتاً كما قاله في بعض كتب الطب وقال في الدرة ينبغي أن لا يترب المجدور والملا  
 ولا يفصل فإنه يضربه الجدي ثم يكتد بالبطح الحار أو الترماد فإنه ينفعه هذا لفظه **والنار المارة**  
 وهي التي تسمى الغامه بول الحصرور وبعضهم يسميه بول الزرور وقال في كتاب فقه اللغز لظفات  
 مثيلة ماء رقيقاً تخرج بعد حكة ولهب هذا لفظه وقد سبق ذكره قريباً أن علاج هذه العلة  
 علاج الجدي كما قاله في اللقط ولا يوصل ما يختص به دونه ولكن ينبغي فقاء التيطيات  
 بابه ونحوها يخرج منها الحديد الذي فيها فإذا تفرحت فدد لها الفحم وذره عليها كل يوم فمن  
 شتاق وكذلك النصفه نافع فيه أيضاً والله أعلم **فصل** شيخنا باب  
 الصغار وهو صغار البدن والوجه والاطنار **قلت** والصغار هو ضم الصاد على وزن فعال  
 وأكثر الأوجاع والأدوا في كلام العرب على فعال كالتذاع والتعال والتكلم والخلم  
 والدوار والصدأ والكباد والزجار والتلاق والكران وغير ذلك كما أن الأسماء  
 الأدوية على فعول كالرحور والدود والسعوط واللعوق والسنون والذرور والسنوف وغير ذلك

اضرار البنية

وهذا الختم

تختصر من كلام صاحب كتاب اللغز عندنا إلى كلام شيخنا في أول الباب قال فإذا  
 حدث الصغار أخذ له أوقية فلنل وأوقية ابنود وأوقية رجيل وأوقية إذر وقوله اللغز من الصم  
 والأذخري كثير الهنر كما قاله في أدب الكتاب والله أعلم بدق هذه الحواشي ثم نقلنا مسجلاً مرة  
 ونظن ويوجد رطل من خبث الحديد ويوقد عليه بالنار حتى يصير احمر ثم يعمل في خل خاذق ثم يعاود ثانياً  
 في النار مثل الأولى ثم يعاود في خل آخر خاذق غير الماء يفعل هذا ثلاث مرات ثم ينظف ويغسل  
 في الأدوية المذكورة ويكون صاحب الصغار يستشف على الريق أياً ما وقيل إذا فضع البقل  
 بورقه وأخذ ماء وثلاثة أيام يترتب ما يرب كل يوم بمقدار ثلث أواق أو خمسة أيام فإنه يبرأ شأه  
 تعالى انتهى كلامه **فصل** ومن غير الكتابين علاج الصغار خبث الحديد  
 القديري يدق ويجعل عليه سكر ويستنه أياً ما يسر وكثرة اللغز في الطعام يوجب الصغار  
 من الوجه والعينين وكذلك الأخرى إذا طلى به على وجه من به الصغار نفعه بإذن الله تعالى وجرب  
 بعض الناس للصغار لضعف القوة وضعف قوة الطعام هذا الذي ينفع به وكيفية أن يوجد  
 من خبث الحديد مقدار نصف كيلة والكيلة تأخذ من الطعام خولتين أوقية يكسر الخبث وتغسل  
 بالماء ثم يشفه ويدق في هاون والاحقة على المطنجة أن أمكن ويخله بخرقة حتى ينعم وينضاف اليه  
 إليه قالب قند كبير ووقية فلنل مدقوقين ويسفه ثلث سنات بكرة ومثلها بالعشي يابراً وأكله فطر  
 ولبن غنم غداً وعشياً يبع بإذن الله تعالى وهذه الكيفية قد استعملها جماعة من علما وقد امرت بها  
 شخصاً كانت برعلة الصغار مع ورم عظيم وقلة أكل العيش مع التوجم بالمر وكان قد عجز  
 أيضاً عن المشي فاستعمل ذلك فزال عنه ما يجد من الوجع وبرى ولم يكل الدواء وما ينفع من الصغار  
 والهرال شرب ابن البقر وقت جلبيه على الريق اسبرغوا الله الشافي **فصل**  
 لون الادمي يستعمل إلى السواد بسبب شمس أو برد أو غل أو قلة استحمام أو أكل الملوحة أو استحالة

الشيخ



أدمر الأسود اذويه وقد يستعمل في الصفرة بالمرض والقمة وقلة الغذاء وكثرة الجوع وحرقان في شرب  
الماء الزائد وأكل الناحق وادمان أكل الخلل والكون والمقام في بيت فيه كون واكل الطيب **والله اعلم**  
انتهى **وقال في كتاب الرحمة قلت** والبرقان والارقان يقال بالهمزة فليدوها الصنار وهو ان يصفر  
عين الانسان ولونه لا مثله مرارته واختلاط المرة الصفراء به كما قاله في فقه اللغة والله اعلم هو نوعان سوداوي  
وصفراوي علامة الصفراوي اصفرار البول واصفرار سائر العين وهو في القوة وعلاجه شرب الماء  
الذي يصفر من اللبن المغيّر مع السكر والعسل الهندي المتع من اللبن مع السكر وكون الغذاء الخوج  
الذرة الحامض ورايب حامض وشرب اللبن الحليب المتع بينه السكران مع مجرب ومجنّب كل حار حريش  
وعلاجه البرقان السواوي كودة البول وسواده وغبرة اللون وهزل في القوة ويسر الطبيعة وسواده  
في سائر العينين بنوطلة في البصر وقلة النوم وعلاجه ان يكرى بالنار في الثمرات في مقدم الناصية وعلى راس  
القلب وعلى ماس ايام اليدين والرجلين بلع خفيف بطرف عود دقيق ويشرب لبن حليب البقر على العسل  
المنزوع المرغوة والسمن المنقش من تحت الضرع ومجنّب كل شيء سواه فان ذلك صحيح **مجرب وقال**  
**شيخنا باب** للبرقان جمعه الفقيه جمال الدين السويدي للفقيه جمال الدين الهيتي  
القول على ليرقان الأصفر والأسود والكلافة كثير لكننا ترجمنا اي قصدنا ما اشترت اليمن من التجزير  
والقريب من ادوية ونفع الله به في مرة واحدة ان يوضع من زبل غنم لاحتط فيه صحيح غير متفتت مداني عليه  
حول الماء يتار به يغسل الماء فيراق عند سرعة ويصبت عليه اربعة امثال من الماء ويجعل في كون نصيف  
ويبد رأسه ويجعل في الشور عتيب الخبز من العشا الى الصبح ويخرج ويصفى الى ثلث اية اربع اية  
ويشرب وتمامه وحصله البر في مرة واحدة وكانا نشط صاحبه من عقاب بعد ان راي نفسه حسرا  
وكان لا يستطيع ان يشم رائحة الطعام لضعف قلبه حب الشبثيار وصفته مذكرة في فاض العين  
ولكن ينبغي ان يذكرها هنا ليكون اقرب تناولا وهذه صفته يورخ ذمبر ستطري ثلثة دراهم ومن المصطلح

البرقان

درهم ومن الورد المنزوع الاقلام درهم وفي الثمره ثريدق الجميع ونخل غرقه حمر ويخربج بلورد او بما وجبت  
كحيت الفليل وجفت في الظل يرفع الشربة منه وزن مثقال للضعيف وقنطاريان لثمن سبط وثلث  
قنطاريان للقوي يشربه عند الليل على خلو المعدة وذلك بان يتعشا اول الظهور عشا خفيفا ويكون شيئا قبله  
وان كان عشاؤه برف وجع فهو اخضر لمية المعدة للإسهال ويظهر الصبح ما حار محسنى على النار ولا يقطع  
الإسهال فان استعماله انما يكون بالتمهارة فان انتقع والانتقع الظاهر **قال** الفقيه جمال الدين الهيتي  
ان الحريف في الراس دليل على الصفراء ودليل البرقان **وقال** ايضا والبرقان الاصفر شرب نبت  
الحمر سبعة ايام والغذاء من ورق حب الثمران اوزره حمر اوريا ومن ادوية الحيد شرب نبت  
الزبيب الأحمر اللحم نفع يوم باليلة او يومين وان كان الوقت باردا فثلاثة ايام بليلتين والاولى  
ويأكل المرزورات ويأكل الخوارب انتهى كلامه **قال** المارديني علاج البرقان الاسود  
والاصفر اما الاصفر فاسبابه كثيرة وعلامته صفرة جميع البدن حتى العينين وصفرة البول والغايط  
ونقيع الحمر وحده كافي خاصة مع الحليم الاصفر ولا يحتاج معه الى غيره وما الثمران صالح ويتغذى بالمرزوران  
الحامضة واما البرقان الاسود اذ اعرف فيعتمد له اخراج السود او علاج الصفرة التي في العينين  
يزيلها الماورد وللخل وكذا الماورد وحده وماء رمان حامض ينظفها راي العين انتهى لفظه واصفر  
العين ينحل العليل بالماء والخل وللخل وماء الورد وبلر امرأة او بالخل ودهن ورد فانه يزيل الصفرة من العين  
كما قاله في زاد المسافر في الطب **قال** صاحب كتاب الرحمة **فصل** اذ كرفه اربع  
صنات من المصنوع كلفا فوجدته مجربة ان شاء الله تعالى اعلم ان جميع المنهلات والاسهالات  
كلها للبدن كمثل الصابون للثوب اذ اكثر استعماله املت الثوب وابلأه سرحا واكثر المسهلات سميته **قاله**  
اذ اعرف القدر المستعمل وربما حرك المنهل اخلاط اربعة كايمة في الحون فتشربها على عظمه وداؤه

اصول الطب



كادوا لكة فتترك المسولات والاستفرافات جميعاً أولاً وقبل البدن ما وجد الانسان سبيلاً الى السلامة الا عند  
 الضرورة المجلية فيستعمل منها القدر الأنسب وما ذكر من ذلك ما يحصل به الغرض ما يناسب ذلك في جسم المريض  
 الاغذية والادوية النافعة في هذه الاربعة الصفات الامولية فان عليها مدار كتابنا هذا وغيره من كتب الطب  
 في نفع اكثر الامراض المولدة من الاطلاط الاربعة من زيادتها والله اعلم بالصواب **الصفة الاولى** لتقطع جميع الجبل  
 القشراوي ويؤخذ الماء الذي يصنع من اللبن المغبر وتمهني شمع من النيل مع السكر ويشرب على الرق  
 ثلثة ايام وان بقيت قبله باللبن والعسل كان البلغ ويكون الغذاء خيراً الحنطة او غير الذرة مع لبن المعز  
 الحليب والسكر ويحتمل كل شيء غير ذلك فان برت العلة او هانت الى سبعة ايام والاصح شرب مهمل الفسول  
 هذا وهو درهمان سنابذ فوق وخمس دراهم هليلج مدقوق اصفر بوزن نواه وعلق الجميع بعسل  
 على الرق فانه ينهل اسمها لا تخف ما يستعمل ما ذكرنا قبله فانه نافع جيد **الصفة الثانية** لتقطع جميع  
 العلل الدورية يؤخذ على ركة الله تعالى للخل الحاد يستعمل شرباً كل يوم على الرق ويكون الغذاء رزق  
 وحب زمان ويحتمل ما عد ذلك سبعة ايام فان انقطعت العلة والاصح شرب او متصد لتقليل الدم  
 الحار ويستعمل ما ذكرنا قبله فانه نافع جيد **الصفة الثالثة** لتقطع جميع العلل البلغمية  
 يؤخذ ثوم متشرب حتى ينعش ويحجن بعسل ويستعمل منه كل يوم قدر اوتين على الرق ثلثة ايام او سبع  
 ويكون الغذاء جيد في الحنطة مع لم الكباش المطبوخ بالكوايح الحارة الحريفة ويحتمل ما سوى ذلك فان برت العلة  
 او هانت الى سبعة ايام والافضل شرب مهمل البلغم هذا وهو درهمان سنابذ فوق وخمس دراهم هليلج كالبلى  
 بعد دقة وزع نواه يخلط الجميع ويلعقه بعسل على الرق فانه يسهله انهاء الحنطة ويستعمل الدوا الذي  
 ذكرنا قبله وان كانت العلة عظيمة منه كالبرص فيعاد الشفيل كل اسبوع مرة او في الشهر  
 مرتين على قدر قن الشخص وضعه فان ذلك نافع جيد **الصفة الرابعة** لتقطع جميع العلل

لتقطع جميع العلل

السوداء يؤخذ سم من منقوص وعسل منزوع الرغوة اجزاسوا يطلعان النار حتى يحيا ثم يرب  
 عليها لبن بقر ويشرب الجميع كله من تحت الضرع يستعمل ذلك ثلثة ايام او سبعة ايام  
 ويحتمل كل شيء سوى ذلك فان برت العلة او هانت والافضل شرب مهمل السوداء وهذا  
 وهو درهمان سنابذ فوق وخمس دراهم هليلج اسود بعد دقة وزع نواه يخلط الجميع ويلعق  
 بعسل على الرق فانه يسهله انهاء الحنطة ثم يستعمل ما ذكرنا من الغذاء فانه نافع جيد  
 وان كانت العلة عظيمة مزمنة مثل الجذام فليعاد الشفيل كل اسبوع مرة او  
 في الشهر مرتين على قدر قن الشخص فان ذلك نافع صحيح **باب** للصفر المحرقه ويؤخذ السوداء المحرقه لانها اذا اشتدت حرارتها او كثرت  
 فسادها احترقت وصارت سوداء فان بردت وتطاولت الايام عادت الى البرد كاللحم  
 الذي يحترق بالنار كلما اشتدت عليه الايام لحرق حرارتها فلو لم ان سود وبرمد  
 ويعود طبعه بارداً والعرق بين السوداء المحرقه والصفر المحرقه المسحولة سوداء ان  
 السوداء الصفر المحرقه يكون لو ثما الى الغيرة فاذا احكت لم يخرج لها بطونه واما التي  
 اصلها صفر محرقه فانهما تكون اصدق سواداً ويظهر لها رطوبة اذا احكت **والدوا**  
 للصفر الذي صارت رتعا في ظاهر الجسم يستعمل لها الباقه احد عشر يوماً كل يوم شرب  
 ما سبعة اصوك منها سحق ويعصر فانها وجدها ان كانت رطبة او يضاف اليها  
 قليل رايب او قليل ماء ان كانت يابسه وتقتصر وتشرب والما كقول خيرير او ذر  
 سابعي على زهره **والسودا** المحرقه شرب السليط حار على الرق ما امكن وياكل  
 عند الظهر فطير ومرق كبش وفريج او فطر وسليط او سم ويكون غذاه كذلك  
 يد اومه اياماً **والسودا والصفر المحرقه** شرب اصل الباقه نصف شهر كل يوم سبعة



او حشته اقول شرب ماها وخذ او قليل رايب وياكل وقت الظهر فطير او سمنا منقعا  
 والله اعلم **باب في الغبار** السوداري والصفراري في الجسم مايجن وهو لبن الغنم المتغير  
 بالخل مضلع لاكثر تغيرات الجسم وهو يعيد المزاج سيما الحار وفي موضع اخر وقد عوج  
 بهذا الدواء التغير الذي يظهر على سطح البدن بلون الصفرة او لون مخالف لمخالص الاصيل  
 وليس يهين بل يطلق عليه عامة الناس انه صفر محترق ونفع فيه باذن الله تعالى وهو  
 شرب التليط ثلاث مرات للتقرب للحدث بين كل مرتين اسبوع فادون **واشترط بعض**  
 المحرين كون التليط حار من وسط المعصر حيث يكاد يحرق الشقين حتى لو امكن ان يكون حمل  
 المعصر سريع الدوران جدا كان اول تقوى الحرارة واقام من وجعه مزم من فيشره العشر  
 مرات ونحوها ومتى عاقه خلط بينه نقيع قد ركب كينه زبيب فهو يطيب شره وتصلح  
 منه ما امكنه اعنى التليط وان يكون اكله فطير او سليطا ولحم منشقا وما كان يابسا  
 والتمن يزيد في الرجوع مرادة بيته **واعلم** ان استعمال السليط محرق ولكنه نافع في المقعدة  
 يد يغسلها لا يصيدها البواير بعد ذلك ان شاء الله تعالى واما المتغير فانه يزبد في صفاء الصغار  
 اذا كان تغييره باليمن وترك المتغير منها اولى **ومما يصنع** للقفر الادهان بالتمن الذي  
 له ثلث سنين فصاعدا في جميع البدن مرارا وهذا الدهن صالح للجذام بلين الجسد الباس  
 باذن الله تعالى انتهى كلامه ومن بعض كتب الطب للسود او الغبار الذي يكون في الجسد  
 ياخذ رديت ويحلب عليه لبن مرقان كان الرندي خال شره على النور من تحت كف الحلاب ثلثة ايام  
 اوسع بر اجيد مجرب **والسود** اشرب التليط الحار وكما غلبه اكل من قاب قد تم شرب حتى  
 ياخذ قدر طاقته وياكل الظهر رغينا ولحم وهو يسهله وربما كفته مرة وان شأ  
 شرب مرات قليلة قليلا واذا اكلت البقع السود التي في الجسم التي من خلط السود ابتشور اصل

العشر مسح مع ملح يدك بذلك حتى يشح البقع ويترك الى اخر النهار وينتقل الدوك يفعل هذا  
 ثلث مرات في ثلثة اسابيع فانه يسر ذلك الموضع مجرب انتهى ما ذكرته من غير الكتابين **قادر** المعري  
**البقرة** هي جنة كبيرة كالنكديت ممتلئة في البدن جبوب كثير مشبك بعني محتلة  
 والاختلاط الاشتباك كما قاله في الدوان والله اعلم **سبب** ذلك اختلاف المأكول  
 والمشروب والمنسكن في البلاد الوبيد **العلاج** قد ينفع الحجد ويصلح غم الجسد  
 وتنطع وهذا خطي وامر الى الحكماء الكبار الماهرين <sup>اهون</sup> وكن ذكر منه وهو نافع مجرب  
 وهوان تكوي الحبة الكبيرة بالنار من جمع ادوارا وفي وسطها وتخذ نخل ومركب من ولبلة تنثر  
 تعقد بعد ذلك ثوم وملح مسحق معجون بعسل فانها تموت ويموت جميع ما احاط اليها في البدن من  
 من الجبوب المشبكه انتهى لفظه وقاب **شحنا باب** **البقرة** للبره يوخد من عروق الاراك  
 التي تحت التراب يوم الاحد سبعة عروق ويوخد عنها ويسحقها اذ ايسر سحقها ويوضع على جبه  
 البره والسود ينفع ويقلعها باذن الله تعالى انتهى لفظه **قلت** ومن غير الكتابين للبره  
 والسود انفع منها اكل فطير الذرة السابعي على التمن مدة اربعين يوما ولا ياكل غيره حتى  
 لم يصبر عن اكل شي حال كان الموز والتمن لا غير **والبره** في الرجلين تدق الحنانا عموما وتخل خمره  
 وتخلط عليه لبن البقر وتحن ثم تطلي به البره مدة ايام يابري باذن الله تعالى **والبره** شرب  
 فله لا عيه مجتهد مدقوق في رايب ويصوم الى الظهر وياكل فطير او سمنا يفعل ذلك  
 اربعة ايام في ثلثة اسابيع فانه جيد فاذا تغير من اللاعنه وخشي اليه فقمم حب الدخن او ذره  
 او زبودة واما المتخرج منها فيطلى بالرجله فانه جيد وذكر بعض الناس ان ذواها اكل  
 الخيزر والتمن مع رجله ممره مطبوخة قد جعل فيها شي من لبن وقليل فلفل ومكون مدة خمسة



باب في غيرة الكلبين

عشر يوما انتهى ما الحشاء من ادوية البره والله اعلم ومن غيرة الكلبين  
 للحص التي تكون في البدن ومعالجتها وحراة وشدة ودم وهي ودم صفراوي وعلامتها انك اذا اعترت  
 الحمة فتحت بالبغض ثم تعود بسرعة للطيف المأذون وان لم يكن في ظاهر البدن غير عارض فيها لان يكون  
 مختلطة بالدم وقد اوجها بالاشياء المبردة الرطبة كماء الرجل وبنه وقطنه ونحوها او يبرد  
 حرقين من سوسى كتان ويجعلان في ماء بارد يمتد الاوشديد البود ثم يوضع احدهما على موضع  
 الوجع ساعة بحيث تحمى الحرقه فاذا اجمعت وجفت نزعها وجعلها في الماء البارد واخذ الحرقه الا  
 وقيل عاك الاولة وهكذا مرارا فان الوجع يزول والله الشافي **وما يصلح الحس قبل ان**  
**تخرج** يؤخذ صندل ابيض وصندل احمر وثرى اجراسوى ويؤخذ كافور ربع جزء وزعفران  
 ثلث جزء ليحق الجميع نطالة به طلاء خفيفا في النهار مرتين والليل مرة وهذا اذا التمسح  
 فان تفرحت الحمة فيطلى بالتليط او ماء الورد جريز بعد ضربها حتى يختلط يفعل ذلك في النهار  
 مرات وكما اراد ان يطلى اعاد ضربها حتى يختلط وهو محترق **باب** لأم الدم وهي  
 حمة يلحق موضعها من الجسد وتبقى فيه سنين وقد يولد الطفل بها يسك المفول بالماورد ويطلى  
 به عليها ويكرر ذلك اياما فانها تزول باذن الله تعالى **ولا م الدم** تؤخذ على بركة الله تعالى  
 جزء فوفل وجزء ثمره وجزء بلسن مقشور وجزء خولان وصبر مقطري وصندل مقاصيري  
 وصندل اخضر وقطاط اجراسوى ويحق الجميع بالماورد سحنا ناعما ويجعل في اناء ويستعمل طلاء  
 كلما جف لينة بالماورد وتطلى به على افر الدم ويدوم على ذلك اياما حتى يزول فهو صحيح  
 مجرب انتهى ذلك والله اعلم قال صاحب كتاب الرحمة **باب** علامة  
 بحة الصوت مع العنة ياكل لحم اطراف الانث ومحو لحم الاصابع ويبس الطبيعة وظهور الخزان

الردى سببه استحقاقه لعلته الشدة البرد واللبس وعلاجه ممكن الى ستة اشهر ثم يعفى  
 برؤ بعد ذلك فلا يكاد يرى فاذا اظهرت علامتها او احدها فبيد بالاسفراغ بالخلاط الشدة اوى  
 وفصد الودجين والاكل النافع ثم يستعمل هذا المعجون وهو غسل منزوع الرغوة وسمن منقوص  
 وثرى اخضر وصبر اخضر طري ينقى الثوم بعد وزنهما سوى سحنا ناعما ثم يعجنهما بالماء  
 والعسل ثم يطلى الجميع على النار حتى يسخن ثم يترك ويحند عجنا ناعما ويستعمل كل يوم على الريق  
 وعند النوم ما استطاع منه فانه نافع جيد والعد الباب خير المخططة ومرق الغراب والسمن والارز  
 المطبوخ بلحم الغراب والبن والسمن والعسل ويحب ما عدا ذلك فانه يبر ان شاء الله تعالى ويعاد  
 المسهل كل اسبوع او في الشهر مرتين او مرة على قدر ضعف الشخص وقوته وقيل اذا اخذ  
 سمن منقوص وغسل منزوع الرغوة اجزاء سوى واطلعا على النار ثم جلب عليها لبن بقر وشرب  
 من تحت الصرع ويحبذ كل شيء غير هذا قطع علة الجذام وكل علة سود او تير انتهى

باب في شدة الجذام

يظهر على هيئة الدما من ثمره ويميل الى صفة القوبا الرطبة المنقشرة وهذا النوع هو الاقوى  
 ان يسمى ثم الاسد كما اختاره شني وان كان قد اطلقوا ذلك على الجذام مطلقا وذلك  
 لسرعة شروعه في البدن وهو اسرع انواع الجذام انتشارا واقلها للعلاج ويتغير لوز وجه  
 صاحبه ونظن وطباعه ويعرض لصاحبه سؤ الخلق وسؤ الصبر وحلالم السوء وهو متولد  
 من صفرا محترقة **النوع الثاني** كالقنوس واكثر الى ان يصير رقا في الجسم منسما  
 وقد يضرب الى البياض قليلا وقد يكون اسود على حسب طبيعة الشخص ولا يكاد يعرض لصاحبه  
 ما يعرض لصاحب النوع الاول الا بين المراحدة وهو في كل نوع من انواعه **النوع الثالث**  
 على هيئة الحزب وتعرض له الاعراض المذكورة او بعضها ووجه صاحبه اكثر تغشا بممن سبق

النوع الثالث

على هيئة الحزب وتعرض له الاعراض المذكورة او بعضها ووجه صاحبه اكثر تغشا بممن سبق

الجزء  
 فخذ زعفران ابيض ابيض  
 كونه زرد ابيض ابيض  
 عارض او لونه ابيض ابيض  
 واكثر كونه ابيض ابيض  
 المتجنى كونه ابيض ابيض  
 صبارون ابيض ابيض  
 او جردانه ابيض ابيض  
 سبل ابيض ابيض  
 ارشادون ابيض ابيض  
 عذارون ابيض ابيض  
 وكجراته ابيض ابيض  
 وكوكبين ابيض ابيض  
 اى صنف نقيد ابيض ابيض  
 اول صبار ابيض ابيض  
 زبوا ابيض ابيض  
 ويحبذ مفادى ابيض ابيض  
 فلفل ابيض ابيض  
 اسفراغ ابيض ابيض



ذَكَرَ فَعَلِمَ ذَلِكَ بِاللَّيْنِ الْمُغَيَّرِ بِالْخَلَّةِ خَرَفَتْ وَقَدْ جَرَّبَ لَهُ شَيْخِي فِي قَرْنٍ بَقَرَهُ سَوْدَاهُ  
 كَلَّمَا أَوْ قَرْنٍ وَعَلَى حَرْقٍ وَبَعْنٍ مَحَلٍّ وَتَطْلِي بِسَبْعَةِ أَيَّامٍ وَكَانَ شَيْخِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَعِنْدِي  
 أَنَّهُ شَقَاءٌ لِكُلِّ أَنْوَاعِهِ طَامَنِي وَأَمَّا عَضُفُهَا فَقَدْ جَرَسَتْ عَلَيْهِ وَهُوَ صَوَّحَ الْجَذَامَ فَبَرَأَ ثَمًّا  
 بِحَدِّ اللَّهِ تَعَالَى **وَالْعَذَا الْجَمِيعُ** خَبَرُ الْبَرِّ النَّقِيِّ شَرًّا وَالْعَمَلُ لِغَيْرِهِ وَقَالَ الْغَنِيَّةُ جَمَالَ اللَّهِ  
 الْخَيْرُ عَزْرِي أَوْ لَا مِنْ الْعِلْمِ لِأَجْلِ السَّعْيِ لَأَنَّ الْفَطِيرَ فِيهِ شَدِيدٌ وَإِنْ كَانَ فِيهِ تَرْطِيبٌ فَحَاجَةٌ  
 الْمَجْذُومُ إِلَى السَّعْيِ عَظِيمٌ **وَلَهُ** وَاطْنَةٌ لِلنَّعْزِ الْأَوَّلَةِ مِنْهُ شَرْبُ الْبَارِقَةِ سَبْعَ مَرَّاتٍ فِي كُلِّ  
 اسْبُوعٍ مِنْ وَصْفَةٍ شَرِبَهَا أَنْ تَوْحِدَ سَبْعَةَ أَصُولٍ مِنْ أَصُولِهَا تَذُقُ وَيَعَصَّرُ مَا وَفَّاهَا وَتَشْرَبُ فِي  
 فِي رَأْيٍ وَيَكُونُ طَعَامُهُ الْفَطِيرُ وَالْتِمْنُ الْمَقْصُوقُ بِحَتْبِ الْعَضْبِ الْحَرْنِ وَالْهَمُّ فَالْمُضْطَرُّ  
 وَيَتَعَمَّلُ مَا يَنْتَجِجُ بِهِ مِنَ الْمَطْوُورِ وَالْمُسْتَمْتَعِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَهُوَ حَيْثُ لَهُ انْتَهَى **قُلْتُ** وَهَذَا  
 أَدْوِيَةٌ وَقَفَّتْ عَلَيْهَا فِي بَعْضِ كِتَابِ الطَّبِّ لِلْجَذَامِ وَمِنْ أَدْوِيَةِ الْمَشْهُورَةِ الْجَيِّدَةِ الْمُسَمَّلَةِ  
 شَرْبُ نَقْعِ الْخَنَافَةِ نَافِعٌ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَكَذَلِكَ إِذَا ذُكِرَ مَوَاضِعُ الْجَذَامِ الْمُسْقَرَّةِ وَغَيْرِ  
 الْمُسْقَرَّةِ بِوَرَقِ الْحَرْقِ حَقٌّ تَدْمِي وَمَكَدًا بَاطِنُ الْقَدَمَيْنِ بِالْحَدِّقِ وَكَذَا إِذَا جَعَلَ الْمَلْعُ  
 فِي سَمْنٍ وَدُهْنٍ بِهِ مَوَاضِعُ الْجَذَامِ وَقَالَ بِهْ طَبِّ النَّارِ فَإِنَّهُ يَحْفَظُ الْعَضْوَةَ مِنْهُ مَتَرَحًا كَانَتْ  
 أَوْ غَيْرَ مَتَرَحٍ وَقَالَ نَعَضُ الْحَكْمَاءُ أَكْلَ وَرَقِ اللَّاعِنَةِ نَافِعٌ لِلْجَذَامِ وَإِنْ لَمْ يَنْفَعْ فِيهِ لَمْ  
 يَنْفَعْ فِيهِ ذَوَالِبُهُ وَجَرِبَ مَجْذُومٌ كَانَ قَدْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ تَغْيِيرَ الطَّائِرِ وَأَسْتَبَحَّ صَوْتُهُ وَقَوَّتْ  
 السُّدَّةُ فِي مَجَارِي نَفْسِهِ وَتَوَرَّدَتْ بَدَنُهُ وَكَانَ نَفْسُهُ بَارِدًا فَأَكَلَ مِنْهَا كَثْرَةً فِي مَدَّةٍ قَبْرِي مِنْ  
 ذَلِكَ وَالْاعْتِمَادُ أَنْ يَأْكُلَهَا عَلَى الرَّقِّ وَيَكُونُ طَعَامُهُ الْفَطِيرُ وَلَيْسَ الْبَقْدِ شَرُّ الْأَشْيَاءِ  
 أَنْ قُطِعَ الْأَمْرُ وَهَذَا الْمَجْرِبُ ذَكَرَ أَنَّهُ يَأْكُلُ مَا وَجَدَ مِنْهَا مِنْ غَيْرِ تَقْدِيرٍ فِي أَيِّ وَقْتٍ  
 أَنْ رَجَدَ هَاوٍ وَتَعَلَّى عَلَيْهَا جَعَلَ أَكْلَهَا دَابَّةً فَتَجَّعَ وَمِنْ اللَّشَطِ **فَصْلٌ** فِي الْجَذَامِ

وماهية

وَمَاهِيَّتُهُ وَسَبَبُ الْجَذَامِ عِلَّةٌ تَحْدُثُ مِنْ انْتِشَارِ الْمَرَّةِ السُّودِ فِي جَمِيعِ الْبَدَنِ فَيُفْسِدُ مَرَاغِ الْأَعْضَاءِ  
 وَهَيْئَتَهَا وَسَبَبُهُ انْتِشَارُ الْمَسَامِ فَيُخْشَقُ الْحَالُ الْغَيْرِي فَيَبْرُدُ الدَّمُ وَيَغْلِظُ خُصُوصًا إِذَا كَانَ  
 إِذَا كَانَ الطَّحَالُ لَا يَجْذِبُ الدَّمَ وَلَا يَقْدِرُ عَلَى تَقْيِئَتِهِ وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ بِنَسَاكِ الْفَرَسِ فِي نَفْسِهِ  
 أَنْ يَجَاوِرَ الْمَجْذُومِينَ وَقَدْ تَقَوَّى أَنْ يَسْتَفْلِطَ هَذَا الْفَسَادُ مِنَ الرَّحْمِ مِثْلًا أَنْ يَكُونَ الْعُلُوقُ فِي حَالِ  
 الْخَيْضِ فَإِذَا اجْتَمَعَ حَرَاتُ الْهَوَى مَعَ رَدَاةِ الْبَغْدِ وَكَوْنُهُ مِنْ جَنْسِ التَّمَكِّ وَالْقَدَرِ وَالْحُمِّ الْغَلِيظِ  
 وَالْعَدَسِ كَانَ الْجَذَامَ **فَصْلٌ** وَبَغْيِي أَنْ لَا يَجَالِسَ الْبَصِيحُ الْمَجْذُومَ فَقَدَرُوا  
 الْبُخَارِي وَمُسْلِمٌ مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ - فَرَمَ الْمَجْذُومَ  
 كَمَا تَفَرَّقَ مِنَ الْأَسَدِ وَرَوَى الشَّيْخُ وَهُوَ مُسْنَدُ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ قَالَ - رَسُوهُ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ كَلِمَ الْمَجْذُومِ وَيَتَكَّ وَبَيْنَهُ رَمَحٌ أَوْ نَجْنِيْنٌ وَرَوَى أَبُو بَكْرٍ الشَّيْخُ بِإِسْنَادِهِ عَنْ الشَّرِيدِ  
 أَنْ مَجْذُومًا وَمَا لِي النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَا بَعْدَ ذَلِكَ ذَكَرْتُ ذَلِكَ لِقَوْلِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّهُ فَعَلِمَ  
 أَنِّي قَدْ لِيَا بَعْدَهُ فَلْيَرْجِعْ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ مِنَ اللَّطِ **فَصْلٌ** وَبَغْيِي لِلْإِنْسَانِ اجْتِنَابُ الْأَمْرَاضِ  
 الْمُعْدِيَةِ بِوَسِطَةِ الْهَوَى إِلَى تَجَالُفِهَا كَالْجَذَامِ وَالْجُدْرِي وَالْجُورْبِ وَالْمَرْمَدِ وَالتَّيْلِ فَلْيَجْزِ الْعَرَّ  
 مِنْ أَفْعَابِهَا وَلْيَتْبَاعِدْ عَنْهُمْ الرِّمَاقُ وَالْمَرَجُ الْعَابِرُ عَلَيْهِمْ فَإِنْ قِيلَ قَدْ أَخْرَجَ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ  
 فِي الصَّحِيحَيْنِ مِنْ حَدِيثِ أَنَسٍ عَنْ هَذَا جَوَابِيْرَ أَحَدِهَا أَنَّهُ قَدْ سَقَمَ مُقَارِبُ الْمَجْذُومِ وَصَاحِبُ التَّيْلِ  
 بِالرَّيْحَةِ لَا بِالْعُدْوَى **قُلْتُ** وَقَوْلُهُ التَّيْلُ يَنْتَقِ السَّيْنُ الْمُتَمَلِّمَةُ وَهُوَ وَجَعٌ يَنْقُصُ فِيهِ لَحْمُ الْإِنْسَانِ  
 بَعْدَ سُعالٍ وَمَرَضٍ كَمَا قَالَ فِي فَعْلِهِ اللَّغَةُ وَاللَّغَةُ أَفْظَلُ وَالثَّانِي أَنَّهُ نَمَى عَنْ ذَلِكَ نَظْمٌ الَّذِي يَمْرُضُ أَنْ ذَلِكَ  
 أَعْدَاءُ النَّبِيِّ وَمِنْ كِتَابِ الْبَرَكَةِ فِي الْقَوْلِ عَلَى الْعُدْوَى قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَدْخُلُ  
 النَّظَرُ إِلَى الْمَجْذُومِ فَتَنْ كَلِمَةً مِنْكُمْ فَلْيَكُنْ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ قَيْدٌ رَمَحٌ أَوْ نَجْنِيْنٌ كَمَا قَالَ فِي الدُّوَاءِ وَقَالَ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يُوْرِدَنَّ دُورَ عَاهِيَةٍ عَلَى مَصْحٍ وَقَالَ الْعُدْوَى وَالطَّيْرُ وَالْهَامَةُ وَالْأَصْفَرُ وَفَرَسٌ

الذي صلى الله عليه وسلم إن شاء الله تعالى ولا يخرج من ذكره في غيره من

مطلوبه



من المجدوم كغفارك من الأسد **وقال** في البيان أجرى الله العادة بان خلق الله الادماء عند ملاقة  
 الجسم الذي به الذاء ومعنى قوله لا عدوى ان هذه الادماء لا تعدي بانفسها وطباعها كما قالت المحدثون  
 ويروى لا عدوى ولا هامة ولا صفر ولا غول فالهامة هي قول العرب ان عظام المريد تصير هامة فخرج  
 منها طائر يطير يقال الصدافا بطله صلى الله عليه وسلم والصفر جنة تكون في البطن فيصيب الماشية  
 والناس وهي عند العرب اعدا من الحرب تشدد على الانسان اذا جاع وتؤذي فاطلها صلى الله عليه وسلم  
 انها تعدي والغول ساجرة الجن تتغول للادميين في القلوب وموضع الخجاسات أي تكون  
 وقيل كهم فابطل النبي صلى الله عليه وسلم فعلها بنفسه وقوله اذا تغولت الغيلان فنا  
 بالاذن دليل على تجوز الغيلان انتهى كلام صاحب كتاب البركة **قل** وأما ضبط الفاظ الحديث بقوله  
 لا عدوى ولا طين أما الطين في كسر الطاء وقبح اليا على وزن العينة هذا هو الصحيح المعروف  
 في رواية الحديث وكتب الفقه والغريب **وقال** لا يؤردن مرض على مضع وقوله يؤرد هو كسر الراء  
 والمريض والمضع بكسر الراء والضاد ومنقول يؤرد محذوف أي لا يؤرد أبدا المراد قال العلماء  
 فالمرض صاحب الابل المراض والمضع صاحب الابل الصحيح لأنه ربما أصابها المرض بفعل الله تعالى  
 وقدم الذي جرى به العادة لا يطعمها فيحصل ضرر ثم يرضها وربما حصل له ضرر عظيم من ذلك  
 باعتبار العدو ويطعمها فيكفر كما قاله في شرح مسلم وأما قوله لا مئة تخفيف الميم على المنه  
 الذي لم يدرك الجمهور غيب وقيل تشديد ما قاله جماعة وحكاها القاضى عياض عن ابن زيد الأنصاري  
 الإمام في النعمة وأما قوله ولا صفر هو الضاد المهملة والفاء والراء وأما قوله الغول فهو الغيلان  
 المعجمة والله أعلم **وقد** أبتنا هاتين عامين البسطة وذلك لأجل ضبط الحديث وبيان معناه  
 فنسأل الله أن يفلح أعمالنا ونينا أنه على ما يشاء قدير عندنا إلى ما نحن بصدده **فصل**  
 في تحريم هذا المرض ليركن برؤنا وما يعالج حينئذ ليقف على حاله وغذاؤه بالمطبات

رواه أحمد بن حنبل

ولم يرد

وتحريم الحدي الرضيع والنباح والعنب الحلو حلو السكر والله حين تحلب من أوفى الاشيا  
 لقوم ولتحتبوا الاشياء الباردة والمواضع اليابسة كالجبال والاعذية المولدة للسودا كالم  
 البقر والجمل والعدس **وقال** في موضع آخر وماء الكاذي قيل ان المداوم عليه  
 شربا يستأصل الجذام وهو مافع ايضا من ضيق النفس جدا انتهى **قال** المتعدي البرص هو شدة  
 الردي في جميع البدن او في بعضه وهو شري في البدن وكثيرا اذا كان قليلا حتى يستوعب  
 البدن جميعه وهو علة مزمنة **قل** والبرص بالفتح بياض معروف  
 وعلامته ان تعصر ولا يحم كما قاله الامام محي الدين انور في النور والله أعلم  
 سبب ذلك خلط بلغمي يرد طب مستحسما **العلاج** يسهل البلغم بوزن البصل الكبار شوي  
 على رمل حار ويعصره ويحجن به دقيق حب الفجل بعينه البقل ويطحى به الموضع جميعه طلاء  
 عظيما جيدا ويترك يوما وليلة ثم تغسل بالماء الحار الساخن مرة ثم يعاود الطلاء  
 كل يوم حتى يبرأ فان برى الى سبعة ايام والافلعاود الاسهال في كل اسبوع او في  
 الشهر مرتين او مرة على قدر قوة الشخص وضعفه وقوله فان تراثا في روبري  
 بفتح الراء وكسرها أي صح مرضه كما قاله في الديوان والله أعلم والغذاء جميع ذلك  
 جيد نقي الخسنة ولحم البكش الحوي المطبوخ بالكمات الحارة الحريضة ويستعمل كل نوع وكل  
 الثوم والعسل فانه بهذا التدبير سريرا ان شاء الله تعالى انتهى لفظه **وقال**  
 شيخنا في كتابه رحمه الله تعالى انتهى لفظه **وقال** شيخنا في كتابه رحمه الله تعالى  
**باب** للبرص أعلم انه على نوعين نوع لا يبرأ بالعلاج وهو الذي اذا وخس  
 بارة لا يخرج منه الدم والثاني اذا خرج منه دم آخر وعلاجه ان تحتب الاغذية  
 الغليظة الدنية الكيموس كلحم الوحش الا العرلان ويحتب ايضا ذات الاربع

في



على الإطلاق خصوصاً المستمن من كل حيوان وإذا هاجم البقر واليتوس ويعتمد على الأغذية الحيدة  
الكيموس المولدة للغذاء الحيدة ولذا المحمود كخدر الحنطة الحيدة الصنعة كالنظر والعسل  
والتليط وصفرة البيض ولحم الطير والبرص يكون غالباً وولد حينئذ من اللبغ  
الرقق فقط وقد يكون البرص أسود وتولد من السود وصفته ان يكون ذا بشور وحكة وتنفش منه  
قشور شبه الخالة وعلاجه ما يخرج السود اذا احاح من به البرص الى الدهر فلهذه بسليط  
فقط فيقطع فكل العسل خير له من القند والنكاح له غير صالح ومن ادوية ايضا الحيدة  
ان يدلك الموضع البياض خلق شمله مبلول في ماء حار حتى يجف الموضع ثم يطلى عليه تطران سخن  
ويترك عليه ولا يتعرض للاباء ولا غيره فلهذه بعد ايام يصير من حله الجسم وبر او ذلك الاطلا بما جرة الموصوف  
ويطلى مرارة نافع للبرص القليل البادي باذن تعالى وله ايضا وقت يبدى ايضا حبة قرن بقر  
ويذق ويجعل في خل حام ويطلى به البرص ويستقبل الشمس حتى يحرق فانه يبطوه **وله ايضا**  
يؤخذ قرن ثور حرق ويذق ويخلط بشي من خل غمر يعني الحمر المستحيل خلا فريد كالمكان  
بشي خشن حتى كاد ان يدعى فوطي به ثلاث مرات فهو نافع ان شاء الله تعالى ومن المختص قال بقوله  
اذا دق بزر النخل مع ماء البصل المشوي وطلى به على البرص ذهب اسمى كلام الشيخ ومن بعض  
كتب الطب مما جرب للبرص الحديث ان يطلى ببول صغار البقر التي لم تحمل ولده **والغذاء**  
فطير ومن يعتمد على هذا الغذاء الطلامدة اربعين يوماً **وللبرص** ايضا طلاء الحناء الحرة وجرود  
سوى وذلك بعد ذلك الموضع عرقه خشنه ويشت يغسل هذا حتى يبرأ **والحمية** على الفطير والعسل  
والشمن فانه نافع جيد **وتأ** الما جري وعلاج البهق والبرص ان يبادر عند حذو شمالة  
اخراج البلغم وأما الاغذية فالحوم الطير ولحم الصبيد بلامر فبل مطبوخة بالابازير وأما  
الاطلية فبزر النخل والفنق والحليت والبقل والمصط وزبد البحر والزخار والرجاج

وجبت النعمة ورأس المخت وعار قرقا وعود الشوس وذرق الحمام ومن ادوية البهق الابيض  
ان تدق القوة وتجن الخل ويطلق عليه فانه يذهب واعلم ان الطلحيد يكون في الشمس اجود واذا  
حكى على القطران نفعه جدا انتهى كلامه ومن بعض كتب الطب وماء ورق النخل اذا طلى  
به على البهق ازاله والحبة السوداء مع الخل اذا طلى بها على البرص نفع باذن الله تعالى وقا **في اللقط**  
علاج البهق الابيض وعلاج البرص الا ان ادوية هذا اضعف قوة ومتى كثرت في البدن خيف من البرص  
وعلاجه الاستفراغ بما ينقي البلغم ومتى كثرت في البدن خيف من البرص وعلاجه الاستفراغ بما  
ينقي البلغم والامتناع من الاغذية الرطبة المولدة للبلغم كالتمك واللين وتغذاهما يخفف ويخفف  
كلحم الصبيد مشقيا ومقلوا ويا من النقب والكدر والرياضة في الشمس والسمائم  
**وعلاج** البهق الاسود ان كان ثم دم كثير فالتفصد واستفراغ الخلط المحترق والتور  
بمثل الهليلج الاسود وينع من الاغذية المولدة للسوداء فتردق البصل ناعما مع خل ثمين  
والخل الثمين هو الحامض وتطلى به في الشمس فانه يبرأ البهق وهذه صفة اخرى  
يؤخذ زرع وزاج وكبريت بالسوداء يدق ناعما ويخلط ويطلى به جميع اطلية البرص  
والتمش نفعه للبهق الاسود وعلاج البرص والوضع اما اذا استحکم فبراه عسر لان جوهر  
الاعضا تستحيل فيه الى طبيعة البهق والبياض واغاليج في يدون بان يمنع صاحبه من الاغذية  
المولدة للبلغم كاللبن والسمك والبقل والقواركة ويتغذى بالحم والعسل ويستقي ما يخرج  
البلغم ويحتب النصد وان كان البدن نقياً والمزاج معتدلاً ثم وقع البرص فاعل المشروبات  
فانما لما جلبت انه لعلها ان ينفذ الدم وثقل الروح وهما من المحتاج اليهما في علاج البرص واقصر  
على الاطلية وينبغي ان يدلك الموضع كل وقت عرقه خشنه ليحرب الدم البهق واذا طلى من صر البرص  
بالماء ذهب **ذكر البغد عن البرص** روى الشيخ باسناده قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما



نَحْمَدُكَ يَا رَبِّهِ عَلَيْهِ سَلَامٌ وَبَارَكْتَ فِيهِ غَفَارًا لَمْ يَرَى بِكَيْفِهَا يَأْتِي صَاقًا قَتَالَ اجْمَعِي عَلَيْكَ شَيْئًا  
 وَطَلَعَهَا وَلَمْ يَسْتَمِمْ لَمْ يَأْخُذْ شَيْئًا مِمَّا أُعْطَاهَا لَمْ يَكُنْ كَلَامُهُ فِي الْقَطِ **قُلْتُ** وَالْكُفْ بِكَاتٍ  
 مَمْتُوحَةً ثَمَرِ شَيْءٍ مَجْمُوعَةٍ سَاكِنَةٍ ثَمَرِ شَيْءٍ مَمْلُوءَةٍ هُوَ الْجَنِّبُ وَقَالَ الْجَنِّبُ هُوَ فِي الصَّحَابِ هُوَ بَيْنَ  
 وَأَقْصَرُ الْأَضْلَاعِ **لَيْسَ** تَوَخُّدٌ ثَلَاثٌ سِتْرَاتٍ تَنْقَعُ فِي خَلِّ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ وَتَخْرُجُ مِنَ الْخَلِّ وَتَجْتَنِّفُ  
 فِي الثَّمَرِ وَيُطْلَى بِمَا عَلَى الْبَهْمِ الْأَيْضُ وَالْأَسْوَدُ دَقِيبٌ وَإِذَا اجْتَمَعَ دَمُ الْآخَرُونَ وَعُجْنُ نَحْلٍ وَرُفْعُ عَلٍ  
 الْبَهْمِ أَرَاكَ بَارِئًا لِلَّهِ تَعَالَى وَإِذَا دَقَّ الْبَصَلُ وَجُحْنَ الْعُجْلُ وَرُفْعُ عَلٍ الْبَهْمِ الْأَسْوَدُ أَرَاكَ وَقَلْعُ  
**وَالْبَرَصِ** نَفْسُ الذِّجْرِ الْمَعْرُوفِ وَيَسْقَى قَشْرًا وَيُطْلَى عَلَى الْبَرَصِ فَانْ يَغْتَرِ لَوْ نَدَّ تَنْفِطُ أَنْتُمْ قَالُوا الْمَقْرِبُ  
 الْقَائِلُ هُوَ أَنْ يَبْطُلَ جَمِيعُ بَدَنِ الْإِنْسَانِ أَوْ بَعْضُهُ مِنَ الْحَرَكَةِ وَيَجِدُهُ **سَبَبُهُ** زِيَادَةُ بَرْدٍ وَبُيُوتِ الْعِلَاجِ  
 يَدُ امْتِسَاحِ السُّودِ أَوْ يَغْلَى الزَّهْرُ الطَّرِي أَوْ السَّلِيلُ عَلَى نَارِ لَيْسَةٍ وَيُطْرَحُ فِيهِ ثُومٌ وَيُلْعَقُ وَنُفْطَكِي  
 وَتَرْكُ حَقْنِ بَنِي وَدَهْنٍ بِرَجِّعِ بَدَنَهُ وَتَعْرُكُ بِالْعَمَارَةِ عَرَكًا شَدِيدًا أَبْكُرَةً وَعَشِيَّةً وَيَتَغَدَّى بَعْدَ  
 بَعْدِ الْعَمَارَةِ الْأَرْضِ الْمَطْبُوحِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ فِي السَّكَنَةِ وَهُوَ حَارٌّ ثُمَّ يَتَدَثَّرُ بِفَعْلٍ ذَلِكَ مَرَّةً فَإِنَّهُ يَبْرِي  
 بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَقَالَ **شَيْخُنَا بَابُ** **لِلْفَنَاجِ قُلْتُ** وَالْفَنَاجُ  
 هُوَ هَابُ الْخَشْيَةِ وَالْحَرَكَةِ عَنْ بَعْضِ الْأَعْضَاءِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ اسْتِرْخَاءُ أَحَدِ شَيْءٍ الْبَدَنِ طَوِيلًا هُوَ  
 مَخْفُوفٌ إِنْ دَانِيَهُ **وَسَبَبُهُ** غَلَبَةُ الرُّطُوبَةِ فَإِذَا هَاجَ زُبَانُ أَطْفَاءِ الْحَرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَهْلَكَ إِذَا  
 اسْتَمَرَّ فَلَيْسَ بِمَخُوفٍ سِوَاكَ كَانَ مَعَهُ ارْتِعَاشٌ لَمْ يَلَاوِ اللَّهُ أَعْلَمُ وَالْفَنَاجُ مَجْمُوعُ الْعِضْوِ مَحَاجِمُ  
 مَتَوَالِيهِمْ فَيُرَانُ بِشَرْطِ عَمِيدٍ ثُمَّ يَنْزِعُ الْمَحَامِ وَيُخْرِجُ بَدَنَهُ خَالِصًا مِنْ جَدِّهِ وَكَيْفَ قَدْ  
 الدَّقْنُ قَلِيلًا لِمَا دَامَ عَلَى هَذَا عَلَى الْأَطْعِمَةِ الْحَارَّةِ وَتَرَكَ الْبُورَ الْمَاءَ الْبَارِدَ يَحْصِلُ الشِّفَاءُ وَهَذِهِ  
 دَهْنُ الْخُرُوعِ عَلَى مَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي غَيْرِ مَسْئُودَةٍ عَلَى مَا قَالَهُ الْفَتَايَةُ حَالُ الْيَتِيمِ أَبُو الْحَارِثِ  
 وَهُوَ أَنْ يَسْقَى الْمَاءَ وَالْخُرُوعَ هُوَ الْحَارَّةُ مَعْرُومًا وَنُضَاقٌ إِلَى الْمَاءِ مِثْلَهُ مِنَ السَّلِيلِ

البهق  
والبرص

الفناج

الفناج

وبوت

وَتَوَقَّدَ عَلَيْهِ سَارِيْنِهِ حَتَّى يَذْهَبَ الْمَاءُ جَمِيعُهُ ثُمَّ يَتْرَكَ حَبِيْنَهُ وَيَكُونُ يَسْتَعْمَلُ مِنْهُ عِنْدَ حَاجَتِهِ  
 وَهُوَ الشَّافِي فِي مَوْضِعِ الْفَنَاجِ وَهُوَ الْبَارِدُ فَمَتَّى أَحْسَنَ لَيْسَ مِنْ ذَلِكَ فَعَلِيْهِ بِأَكْلِ الْحَلِيْتِ  
 وَالْعَسَلِ وَالْأَشْيَاءَ الْحَارَّةَ وَتَحْتَنِبُ كُلَّ أَرْدَفَانَةٍ بِرَأْوِ كُلِّ نَظِيرِ الْبَرْدِ وَالْحَمِّ الدَّجَاجِ صَالِحٌ  
 لَهُ وَاللَّهُ الشَّافِي فِي **فَصْلٍ** وَالْإِخْلَاجِ حَرَكَةٌ مِنْ غَيْرِ إِرَادَةٍ تَخْذُثُ مِنَ الْبَلْغَمِ وَالْحَارَةِ  
 الْغَلِيظِ يَفْجُرُكَ بِالْجِلْدِ وَعِلَاجُهُ بِالْكَبْكَبِ تَلْطِيفُ الْغِذَاءِ وَالْفَرْجِ بِالْأَدَهَانِ الْحَارَّةِ  
 فَإِنْ كَانَ الْغَالِبُ عَلَى مَرْجٍ صَاحِبُهُ الْبَرُّودُ فَلْيَجْتَنِبِ الْحَامِضَ وَالْأَلْبَانِ وَالسَّيْكَ  
 وَكُلَّ وَغَمٍ رَطْبٍ مَعَ تَبْلِيلِ شَرْبِ الْمَاءِ وَتَبْلِيلِ الْغِذَاءِ كَإِنْ ذَكَرْنَا إِذَا اسْتَدَامَ  
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَقَالَ الْمُتَرَى وَجَعَ الطَّهْرِ وَالْمَنَاصِلِ يُوْخِذُ حَلِيْتًا جَرْدًا وَحَرَّةً  
 حَبِ السُّودِ اِيْدَقَانٍ وَيَجْعَلُهُمَا بِعَسَلٍ مَنَزُوعٍ الرِّغْوَةِ وَيَسْتَعْمَلُ الْعِلِيلَ عَلَى الْبَرَقِ وَعِنْدَ  
 النَّوْمِ فَإِنَّهُ نَافِعٌ صَحِيحٌ مَجْرُبٌ وَقَالَ **شَيْخُنَا بَابُ** **لِلدَّرَوَاجِ** تَكُونُ فِي سَيَارِ  
 الْجَسَدِ وَقَدْ تَدْرِي أَيْضًا وَمِنْ كَانَ فِي جَسَدِهِ أَرْوَاحٌ يَسْتَعْمَلُ لَهَا وَدَكَ الْبَكْسُ الْفَحْلُ مَرَّةً  
 أَوْ لِيَوْمٍ عَلَى الرِّيقِ يَأْكُلُ مَا أَحْتَمَلُ بِهِ مَعِيشَتَهُ حُسْنًا أَيَّامًا أَوْ أَكْثَرَ فَإِنْ رَجَعَ بَرَزَ  
 وَلَا يَعُودُ أَبَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَقِيلَ إِنَّهُ يَنْفَعُ لِلدَّرَوَاجِ الَّتِي تَكُونُ فِي الْمَخَاصِلِ وَالْمَغْصِ  
 فِي الْبَطْنِ أَنْ يُوْخِذَ سَلِيلًا وَمَاءً وَتَمْنًا وَيُطْبَخُ فَذَا نَضِجَ جَيِّدًا ذَرَّ عَلَيْهِ شَيْئًا مِنَ الْكَبْكَبِ وَالْحَمْلِ  
 وَفَلْفَلٍ وَيَأْكُلُهُ صَاحِبُ الْأَرْوَاحِ بَرًّا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَقِيلَ إِنَّهُ يَنْفَعُ لِكُلِّ صَارَبٍ فِي الْجَسَدِ  
 يَسْقَى دَرَاهِمِينَ زَعْفَرَانٍ وَيَحْمِي قَلِيلًا فَإِذَا فُتِرَ الْمَاءُ ذَرَّ عَلَيْهِ الدَّرَاهِمَانَ وَصَرَبَ بِهِ وَشَرِبَ فَإِنَّهُ  
 فَائِدَانُفَعٌ وَلِلرَّحِ الْعَظِيمِ الَّتِي تَرْضَى فِي الْبَطْنِ كَالْوَلَدِ يَنْفَعِي أَنْ يَشْرَبَ لَهَا الْهَلِيلُجُ الزَّهْرِيُّ  
 أَوْ الْكَابِي بِالْعَسَلِ فَإِنَّ الْعَسَلَ يَدْفَعُ مَضَرَّةَ الْهَلِيلِجِ وَقَدْ كُنْ مِنَ الرِّفْرِ مِنْهُ وَالْإِسْمَالُ لَهُ  
 صَالِحٌ أَيْضًا وَادْوِيَةُ النَّفْسِ مَعْرُوفَةٌ فِي عِلَاجِ بَقَاٍ وَلِضَرْبِ الرِّيحِ أَكْلُ الْحَلِيْتِ وَالشَّمَارِ وَالْكَبْكَبِ



ومن المختصر اذا اكتلت الناحية بالسكر مضغ الطعام وتوفي المعده وتكون الرياح في البطن ومنه  
 ايضا اذا اقل النوم والتسلط واكل السكر الرياح في الجوف وقطع البلغم ومن غير الكلابين اذا اصاب  
 الفرس ريح باردة من لادهما في النداء او اكل شي بارد فيؤخذ قطعة من الحلبة الجديدة فحمله يحمل  
 صافي قلهار كذلك في دبرها وكذلك في المنخرن وتكع قدرا لامكان فان الترع تذهب منها  
 باذن الله تعالى استمى كلام شيخنا **قلت** ومن بعض كتب الطب لكل ريح في الجوف يؤخذ جزء  
 عسل وجزءين رخيصيل وجزء وفلفل يوق الذنفل والريحيل ويحجان بعسل منزوع الرغوة ويؤخذ  
 كل يوم مثل حبة الجوز نافع مجرب وللنفخة في البطن يؤخذ الحلبة تطبخ ويؤخذ ماء وهاهنا  
 مع حنظل ويشربه بر اياذن الله تعالى **وقال** علي بن ابي بكر الانرق عفا الله عنه  
 وما خلية من بعد احكام طخه ويشرب بعد الخلط بالتمر من العسل  
 يزيل نفاح البطن من غير مريرة ويكنيك يا هذا عن سائر الدلائل  
**ولو جع المفاصل والضارب** فما بحيث يشق على الانسان المشي يؤخذ قدر ريح كيلة من  
 الحلف وتتمت على النار قليلا ثم يدق ناعما ويرفعه في اناء ويكون يستعمل منه قدر قفله وشف  
 منع غسل يروقه ثم يلعقه على الرق وعند النوم كذلك حتى اسبوع او عشرة ايام فانه نافع صحيح مجرب  
 والله اشافي وللرج التي تكون في السعرات وكبر البضتين يؤخذ حلبة تنقع من العشاء في قليل ماء  
 فاذا اصبح دق وجعل عليه سمن وتروجه على موضع الالم بر اياذن الله تعالى **وللرج** التي في البدن  
 بلع الحلبة في عصيدة وحوه وكذلك ثم النسر اذا اغلى في سليط على النار اول السيل فاذا اب في السليط  
 انزل وفتح قليلا ثم يمزج به دن صاجب الارواح وتدثر ورقه فانه نافع جدا وهو مجرب صحيح  
 وللرج ايضا الترع بالزيت وكذلك لتادم به على الطعام فهو يلبغ جدا **وللرج العظيم**  
 الساكنة في العظم يؤخذ لحم الكباش التمين ويدول بالسمن ويكون السمن اكثر من الماء الذي جعل

وجع المفاصل

ثم باخذ الفسطا

التشط الحشيشي الداموني ويدهه ويجعله في مرق ذلك اللحم ويشربه وياكل اللحم ويديق فسطا ايضا  
 ويضيف اليه قليل من لادن ومضطكي ويجعل على الجميع سليط وتطلع على النار حتى يغلي  
 ويبلغ ثم يتركه حتى يبرد قليلا بحيث يكون دافئا ومزج به جميع تدثر وتدثر  
 ووقد فغو نافع صحيح مجرب ومما ينفع ايضا من الاطيلة النافعة الجيدة للارواح  
 يؤخذ الهرد وتنقى ويطلابه على الریح التي في البدن سوى كان معها ورم املا  
 فان كان الوجع شديدا بحيث يؤلم المفاصل من شدة الضربان فيها فلا بأس ان ياكل من الهرد  
 مقدار نصف قفلة مرتين او ثلثا وهو صحيح مجرب وكذلك لا ينون المضري اذا طلى  
 به على الارواح زالت باذن الله تعالى وكذلك قشور النار حيل يطلى بها على الارواح  
 والله الشافي ولو جع المفاصل سحق الكون محل فانه يزول اذا طليت به وتطلى بها  
 والكسمن نفع الكاف كما قاله في الديوان والله اعلم وتغر الماغز يدق وايداف  
 بملح وماء ويعصبه على اي مفصل ضرب في الانسان ضربا شديدا من حمى او برد فانه  
 يسكن الوجع باذن الله تعالى استق والله اعلم **وقال** المرقى **بسر الزك والمز**  
**ونحوها** وهي التي تخني من المفصل حتى يصير العضو معوجا غير مستقيم **شبهه**  
 زيادة برذ ويسيل **الملاح** يؤخذ صيب الجار وحلبه وحلف اجزاء متساوية سحق الجميع ويح  
 برنت او سليط قد اغلى على النار ويطبخ فيه ثوم وريح ثريد من الموضع مردك الدهن  
 ويضمدا المعجن ويجعل عليه من ورق الحار وبلغه بخرقه ويربط ويرقد من الليل الى  
 الي الصبح فاذا ارتفع النهار كشفه ونحا الدوى عنه ثم يدهنه بالدهن المذكور بعد ان يحسه  
 على النار ويمد قليلا قليلا فان امتد والاعاد عليه العمل من عاينه ويتركه يوما وليلة واذا  
 اصبح كشفه ودهنه كما تقدم ويده قليلا قليلا كما ذكرنا فلا بد ان يمد العضو بعد

في الحام



الدبير وهو صحيح محترق ويستعمل مطبوخ الحلبة الذي ذكرناه في الادوية يعني في اول  
 الكتاب عند تفسير الجيوب والاعذية فانه نافع محترق انتهى لنظرة وقال شيخنا رحمه  
 الله تعالى **فصل** في علاج العصب والرعشة وانجذابه فانه قد يكون عن بليس وقد  
 يكون عن رطوبة كثير اعضاء المفالج والعضو يطلق عليه اسم البليس الا اذا كان على غير  
 من البليس وانما اذا كان عن رطوبة قليل له انجذاب وعسر حركته ومما جرت به العصب  
 الشح المذاب بالتدريج ومع عظام البقرة فان عدم نغره من الحيوان وانما ذكرت هذا الدواء في  
 مخ البقرة وقد عسر تحصيله لانه لم يذكر في الابواب من الادوية سواء وسمي عليه مما بعد فتحت  
 علينا ان نذكره وكذلك صاحب كتاب الرحمة ذكر في ادوية البليس الحار وهو قد  
 التزم ان لا يذكره كتابه الا التمس المحيى فذكرنا الجار بتعاله ولكن قد رأت  
 الجار موجودا في هذه البلد فقلعه ان يوجد وانما في جوان الجبال فهو موجود وقد رايته في وادي  
 حطب كثير والله اعلم وقد يحدث البليس في الرقبة او في اليد او في الاصابع بسقطه  
 فينبغي ان يوضع الدواء على هذه الاعضاء وما قاربها وانما ما كان من البليس عقيد وسم النار فانه  
 ان كان قد انتفخت رطوبة العصب او قطعه فانه لا علاج له فاما اذا كان دورته كد  
 فالعلاج ما سبق ويكون الغذاء كما كان حاله طبيا وانما الرعشة فاعلاجها عسر وهي في  
 المشايخ لا يبراهم كذا ذكره الحكماء فينبغي لصاحب الرعشة ان يستعمل الفراج والبول  
 الحارة والادمان الحارة وما شاكلها وهو اصلاح الجيد **قلت** والتوابل الحارة هي  
 الفلفل والقرنفل والقرنفل والدارصيني هي العرفة اللف التي هي على شبه العصب والهيل والهيل  
 والزنجبيل وانما الادمان الحارة هي دهن القسط القسط ودهن الخروع وقد سبق ذكرها  
 في الكاين ومفهما بما نفعه عن الاعادة والله اعلم **قلت** شيخنا من ادوية الرعشة ان

يؤخذ ثلاث

يؤخذ ثلاث عصا فيرد كوزا تدح وتين ريشها ويخرج ما في بطونها ثم يوضع لها قطعا  
 يطبخ في غمره من الزيت حتى تجف فيه ثم يصفى ويعصر ويدهن به جيد انتهى لنظرة **قلت**  
 وذكر في الرسالة ان اكثر حدوث هذا المرض يكون في المشايخ وليس فيه علاج احسن من  
 الاذهان الحارة ثم الاغذية الحارة مثل الحنظل والارابث والضبنا والعصا فيرو والاديان الكبار يحمل  
 بينهما من الحار الحارة ويحد من الجماع والماء الشديد البارد والنوم الكثير فكل ذلك ردي  
 جدا انتهى لنظرة **فصل** في الرعشة **باب** في الرعشة الرعشة تحدث عن البرد وعن  
 الاستفراغ وعن القوارض المنسائية كالغضب وقد يكون من الاكثار من شرب  
 الماء البارد وتسرير في عروقته ومن الباء وكثرة الجماع والامتلاء واصعبها ما يعتدي  
 في الشتاء ورعشة المشايخ لا رولا تهي لنظرة ومما وقعت عليه في كتب الطب ليس  
 العصب والاحياء والورم يلتمح الملح في سليط ويغلي على النار قليلا ثم يزل ويخرج به ويتدا  
 وينام ولينين العصب والبليس في الاعضاء يؤخذ جزءين وجران سليط يضاف  
 اليهما اذن ومضطكى ولا يمدقوق ويطحخ الجميع ويكون العيار لكل اوقية من الدهن  
 نصف فقله من كل حاجة وهو ايضا نافع للرج والوباء وقوله الوباء وجع المع  
 واليد والرجلين كما قاله في كتاب فقه اللغة ومما ينفع لاعتقال الاعضاء  
 يؤخذ من الجار الحاضر اليابس ويزال قشره ويؤخذ له الابيض ويحرق ويغسل  
 ويضد على الركب المعقولة بليتها وينشطها وكذلك كل عضو معقلا اذا  
 به فانه يلبس لانه حار لين وهو نقي ايضا الا ناليل والكلف وفي ذلك قال الله  
 على من الى بكر الارزق عن الله عنة وابيض لبحت الجار اذا اما  
 من الرطلين والاعضاء مجع اذا حدث به حاله لا

شيخنا من ادوية الرعشة ان  
 يؤخذ ثلاث



انتهى ما ذكرناه من ادوية بس العصب والله اعلم وقال شيخنا رحمه الله تعالى  
باب في الكسر والوجع والوقى وما اشبههما فمن ادوية المؤمنين

التجري واحسن منها الموميا الحجري وافضل من الكل الموميا الحسنى قد  
والموميا بضم الميم الاولى وكسر الميم الثانية فمذود كما قاله في التحرر وحكي عن  
بعضهم قصروا والله اعلم اما التجري فمن سهل استعماله ان تؤخذ منه قدر الحاجة ويعمل في  
عريض النور اذا اخبر فيه الطعام فاذا اخرج الخبر اخرجت وايزل قشرها فزوالها حينئذ سهل  
ثم تؤخذ اللب الابيض نطح بنى الطعام ويعمل على العادة ويؤكل الحى او من فان تعذر فباي  
ادم كان تستعمل هذامدة اياما واما الحيوانى والحجرى فيؤخذ منه قيراطا وقيرطان وتشرى في  
مرق فزج او كبش او جلاب قد فيه ما ورد ويقت ثلاث ساعات او اربع ساعات  
وياكل ما يوافق وبعض الناس باخذ قفلين موميا الشجر المسحوق ويقترون وتعد  
يضاق اليه قيراطين موميا حيوانى مدقوقة ويثرب الجميع تفعل ذلك نحو اربعة ايام او اكثر على  
قدر الحاجة ولصدمة السقوط حتى ينجع العظم اللحم مذاق الهدس ويختل ويحجن بياض البيض  
ويارزق على الموضع ويرتبط عليه ليله فاذا اصبحت كسند وطلاة برند ثم ان احتاج الى زلا زلا لرقه  
لله اوليلتين كذلك **واللعظم** اذ ضرب نحو عظم الحاجب وشبهه بجعل عليه  
مع البيض لينة خرقه وقطنه جيد يعنى زيت كبريت خشن والله اعلم انتهى لفظه وقال  
الماردينى في علاج الكسر والخلع والضرية والسقطه عوان تغيير العضو عن هيئته الطبيعية  
ويجوز او تحسح عند التواء **العلاج** يبادر الى ردة العضو المنكسر الى هيئته الطبيعية  
بالسكون ثم يمد العضو ويقوم وبسوى بارفق ما يكون واقله الجاعا فان كان اللد فخرج  
فاربطة سريعا وتشد عليه الجبيرة وذلك بان تؤخذ من القسط ثلاث قفان والقطاط

المعروف

المعروف الذى تاكله النساء قدر وقتين ومن المراتب قفان يدق الجميع ناعما ويحجن بياض وسياض  
ويطلى به خرقه ككتان ويشد على الموضع المكسور شدا جيدا من جميع جوانبه ورقه ويحذر  
العليل من الحركة خصوصا حركة ذلك العظم المكسور ويعتمد على ما يوافق حاله من الحريرة  
والاكراع والروسا وحصل فيه ورم فعلاجه علاج الورد المتقدم ذكره على قدر ما يظهر  
من ورم حار او بارد فخذ من لب الورد **واما** الخلع فعلاجه غير العضم  
والسور **العلاج** يبادر الى ردة العضو الى موضعه ويشد بخدر وسكون وروبو  
فان الغنى يوجب والوجع يوجب الورد ثم يطلا بعد الطلاء على خرقه ويشدها على العضو الخلع  
وهو هريس ولبس وقليل من ماض السيف وتشد كما ذكرنا واما علاج الضرية فمد هريس اول  
الامر هريس ورد فان كان الوجع قويا فيضاف اليه قليل من هريس مسحوق وينثر على النار اغني  
الدهن فان لم يسيك الوجع بدلك طلى عليه خطشى مسحوق وهو القرباء الاطلى عليه الا ان كان  
قال اجتمع مكان الضرية دمر وكان يمكن حجامته اجتمع على مكان الضرية ثم اطلعه  
ذلك غبشت الحديد المسحوق ناعما مثل الكحل فانه نافع جدا والله اعلم **واما** السقطه ان  
كانت من مكان عال او عن فرس او عن غير ذلك فعلاجه شرب الموميا فاك  
والموميا شى شبيه الزفت وهو معدن يخرج منه الرقت في الطعم واللون يجلب من الروم فاعرف  
ذلك **قلت** وذكر في المستعذبات ان الموميا ذوا ليجراجات وتجبير النفاصل يخرج من حجارة  
مختصة به يعرفونها اهل الخبرة وقال غيره السقط والقار والموميا كلها تنبع من  
الارض والقار تناف له الرقت وهو اسود مثل التطران تلطخ به المراكب والموميا ايضا اسود  
تخرج من البحر يداوى بها الجروح فان وقع على كسر جيرة وان وقع على جرح لسهة وقيل في



شي بلقية الماء في بعض سواحل البحر فيجهد ويصير كالنار ويقال انما انما اجاره سود باليمن واسم اعلم  
 وتمايق السقوط من مكان عال حتى حصل في الاعضاء كلها وهذا وضعنا في خد الحلفت فندق ونضا  
 اليه شي من البر ويطلب به جميع البدن فهو نافع ما اذن الله تعالى وكذلك الحلفت ايضا نافع لكل صدمة ومقطة  
 في البدن من حجر او خشب **وقال** صاحب كتاب الرحمة ضرب التياط ونحوه نفع شاة او كبش  
 وتجعل على الموضع المضروب **كان** لنافع فانه يجمع الدم ان لم يخرج ويلينه فيشيطي بالموس فاد اشعل او قد  
 انتقع الجلد فيد عليه مترك مشحون مذقوق فانه تسكن الوجع وينشف باقي الدم المحتسب وبراسه  
 انتهى **قلت** ولا فرق ان يكون للجلد السلوخ حله ما عجز او ضايف نكل ذلك نافع عند الحكماء على ان اسم  
 انشاء يقع على الذكور والانثى من الضان والمعز هذه عبار النغمات واللغوين **وقول** صاحب  
 كتاب الرحمة ونحوه في اول الكلام يعني ان جلد الشاة نافع ايضا لمن كان به لدغ في بدنه وكذا الصانع  
 الاورام التي في الجسد والله اعلم **وقال** في اللقط علاج المضروب بالتياط يكتسب الموضع او لا  
 باليد ثم تدثره الرجل ثم اخذ جلد شاة قد سلخت لوقتها وهو جار ملغ على موضع الضرب فانه يبرئ  
 في يومه وليلته وروى الشيخ باسناده عن ام كلثوم **وكانت** مع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 انها عرت بشاة فلحقت حين جلد عرسه رضي الله عنه ابابكة فالتبس جلدها **وقال** في الحصره الحادثة عن  
 ضربية اذا لم يبق في الموضع ألم ولا حرارة البشاة الذي يحلل تلك الحصرة منه ان يضمد بالخجل او يطلى بالزنج الاخضر  
 وحده والله النافع **قال** محمد بن زكريا الرازي **وقال** في الدرة التسم اذا ضمد به مواضع الحصر  
 من الضرب السقوط نفعها هذا النطفة **منه اخرى** يوخد خرق كان قبيل ما ورد وتلقى على موضع  
 الضرب وتغير وقتا بعد وقت اذا اجمعت ورأيت في بعض كتب ان الماء البارد عن الماء ورد كافي اذا  
 تغذر الماء ورد وساعته فيجعل غوضه الماء البارد **وقال** في اللقط ايضا واذا ارضض اللحم والحقن  
 الدم تحت الجلد فيضمد بالخجل مع الخبز فانه ينفع ويحيلة انتهى ولعله يعني البتل مع اللب على المطهنة

ثم يصع

ثم يضعه عليه والله اعلم **قال** المعري حرق النار يطلى على الفور بخجل وحشبر من فانه  
 فانه يمكن الوجع ويخمد الورم ان شاء الله تعالى **وقال** في اللقط علاج حرق النار ينفع  
 على المكان بيضه او يضمد بعد مطبوخ مسحوق ناعم واذا احرق ورق الاس وهو  
 الهريس وعجن زيت ثم طلى على الحرق نفعه باذن الله تعالى ومما جرب لحرق النار ادا طلى  
 بالبيض المضروب صغره في ساعته وكرت عليه كلما نشت الى خمس مرات او سبع فالانطف  
 ويصح سريعا واذا انتحج طلي بدهن وزر وكذا اذا ايسس البيض على الحرق واضرب بقبضه  
 لبن بدهن الورد او سليط وما ورد مرة او مرتين **علمه** راجح واد اسرح حرق النار  
 فيوخد الحمر ونحوه ويجعل ذرور عليه فانه يبرئ باذن الله تعالى انتهى **وقال**  
 المارديني في الرسالة علاج حرق النار الماء والدهن الحار ينفع من ذلك ومن تنفطه ان يطلى  
 بصندل وما ورد مع قليل كافور واد لطح الحرق بالخجل وذر عليه الشعير مدقوقا نفعه  
 من النطفة ولكن يحصل فيه لدغ شديد ثورنكن ويبريه ان يطلى بصمغ مع بياض البيض  
 فانه نافع جدا **ونطلى** بالبيض المستحوق الناعم كحقي الكحل مع البيض او بتل خرقه بياض  
 البيض ودهن ورد موضع عليه فاذا ازال من ذر عليه آس مسحوق او يدنر عليه ببل الحمام محرق  
 بزيت انتهى كلامه **قال** في كتاب الرحمة العرق المديني **سبب** سكنى البلاد  
 الوجه او اكل الاعذية البينة والغليظة الردية وعلامته ان تتقدمه ورمة  
 ثم يخرج له نفاخه كحبة العنب المدورة ثم يخرج بعد ذلك **العلاج** رطامات قبل  
 خروجه يا كل قتله صبر كل يوم على الرق بلعة بعيل ثلاثة ايام فاما اذا اخرج فيربط  
 راسه في شاة كبرة صغينة من حديد او رصاص اسود ونحو ذلك ويستخرج قليلا قليلا  
 على القادي حتى يخرج جميعه ومما جرب لخروج برص في دفعة تضرب الحلبة باليمن وتغلى



وتعلى على النار ثم يشرب ساخناً فإنه جيد مجرب انتهى وقيل شخناق كتابه  
**باب** للعرق المديني يؤخذ كفت من ثوم مقشور يغلى في لبن  
 على النار حتى ينفع ثم يزل ويكون هذا الطبخ قبيل المغرب ثم يغلى الاثابعد انزاله بشبك  
 او نحوها ويجعل في الله الى الصبح ثم يصفى اللبن ويترش على الرق فانه يسهل خروج ما كان  
 من العرق قد خرج بعضه وما لم يخرج منها ميتة انشاء الله تعالى الا ان الكف الثوم  
 يكون كثرنا فعاكف رجل كبير **وللعرق ايضا** ايضا يؤخذ من الكف لبان شحري ومقدار كل  
 لبن يغلى فيه اللبن ثم يزل فاذا برد شرب اللبن فان العرق يموت باذن الله تعالى **وله** ايضا  
 شرب ودك الفحل من الضان على الرق يوم الحرق فانه لا يعود زناً في يوم النحر هو يوم العاشر  
 من شهر الحجة وهو عيد الاضحية والله اعلم وان كان قد ظهر العرق فيوخده لب ورق الحار  
 بالعشي والغداة يسحق ويجعل عليه وانفع منه ورق العشر يد اومه طلاء فانه يقتله  
 انشاء الله تعالى محترق **وله** ايضا اذا احرق ورمة فيوخد من ويجعل على منه ثم يجعل له ورق  
 التندر لاضر فيطحن بالثمن ويترك عليه نقون حرقه حين يرم من بعض الكتب **وللعرق**  
 المديني من اختيارات جنين اذا استقط العرق المديني وابتدأ يخرج فليشرب له اوم نصف درهم ضمير  
 سقطري وفي اليوم الثاني درهم وفي الثالث درهم ونصف فانه يذهب ويبطل ويشترط مولا  
 الايام وتتابعها وقيل الفقيه جمال الدين ابو المحاسن **وبما** جربته للعرق المديني بعد وفاة  
 المؤلف رحمه الله تعالى ونفع به ما حكاها في بعض المجرى وقد اصابته العرق انذا انقط احد درهم من  
 المزود من القبر ودرهم من الانيون ويدق الصبر ثم الانيون ثم المرمر ليعتصم اجمعاً بليب  
 ثم تنقع النقطه ويوضع هذا المجمع على راسها ويربط عليه محرقه ثلثة ايام ثم يرسلها عنه فانه يموت  
 فعلمنا فافات العرق وخرج متقطعاً وزال المله لكنني اصنفت الى ذلك شرب الصبر لثلاثة ايام التي صحت

فيها الدوى على ما ذكر من اختيارات جنين وقيل ايضا وقد شربت الصبر لعرق اخر كان  
 قد اصابني فافاخ اي نفع وكذلك وكذا ايضا شرب قنله من الشاذر يشبه للنور وقد جرب  
 مرارا فافاخ ولحمه ريت العالمين وهو النافع انتهى **قلت** ومن كتاب اللغظ **فصل**  
 في تكوين هذا العرق انما يكون تولد في البلدان الحارة اليابسة ولين يكثر الشعب ولم يكن عادة  
 او من الاغذية المولدة عنها كيموس ردي **وسبب** دم حار ردي سوداوي وبلغ محرق مع شدة من المراج  
 وثقل في الابدان الرطبة والمستحمة والاعديا الرطبة والاستحمام وتحدث في العصبان والعقد  
 والتخدين والتاقيت وبد ايها انما تحدث على بعض البدن شره فتنتفخ ثم تنفط ثم تنفخ فخرج  
 منها شئ احمر الى التواد ولا يزال يطول وربما كانت له حركة دودية تحت الجلد كما كان حركة حيوان  
 او ذود **فصل** فاذا رايت علامات هذه العلة قد ظهرت فايد ابرطيا البدن  
 بالاغذية المرطبة المحموده ويكثر من صبت الماء الحار على موضع الملعلة ويترك  
 اكل البقول الحريفة والكواميج والتمك ويتناول كل يوم من الصبر السقطري  
 وزن درهم ومن الاطليه الحيدة صبر وصندل وكافور والمر وبرقطنه واللبن  
 الحليب قلعل هذه الاشياء تمنع ان يظهر ومما ينفع ان يشرب صا حيد ثلثة ايام متواليه  
 في اليوم الاول من الصبر نصف درهم وفي الثاني درهمان وفي الثالث درهمان ونصف  
 ويطلق ذلك المكان بالصبر **فصل** وان تبيأ للخروج سملت طرية  
 ومما يسهله ان يصب على المكان الذي يريد ان يخرج فيه الماء الحار ويدهنه بالسم وبمن  
 القز او من الورد او زبد انما سملت وحضر ويطلق حواليد بالحبلة فانه يمكن الجمع وكذا الاثر  
 ونحو ذلك من اللعابات الباردة المبردة والادهان المبيسة وايك ان تستعمل الادوية الحارة  
 فانه ربما ادى الى الاكلة **فصل** فاذا خرج هي له ما يشده ويلف عليه





بالرق قليل حتى يخرج الى اخره من غير انقطاع واجود ما لفت رصاصه ينف عليه ما ينقص  
 ولها على جذبه فتجذب بالرق واذا ادرك من خلفه بالبرق ويد من مخرجها للطن يخرج بكليته  
 واحذر من قطعه فانها ان انتطح وتقلص ارتفع الى فوق ودخل الى اللحم فاورث من قطعه وربما  
 وعثا وقر وحاد كذا كذا ينبغي ان يد اري لئلا ينقطع حتى يخرج كله ولا يبقى في البدن منه شيء  
 انتهى ومريض كتب الطب للعرق الكافور والنفل اذا احتما جميعا وجعل على المكان  
 الذي ظهر فيه العرق قبل ان ينقطع قتله ومنع ضرره بمحرب **الحيلة** اذا دقت وخلطت  
 بالبن وجعلت على العرق المديني وربط عليه ليله فانه يبع وقد لجمت وخسج جمع محرب  
 الزباد اذا اطل به على موضع العرق قتلته قبل خروجه اوقته وسكن وجهه محرب **وله** ايضا  
 الصبر كل شهر ثلاث مرات الشربة من مثقال المقتلين هذا لمن لم يكن العروق فانه  
 يدف عنه باذن الله تعالى **وله** ايضا اذا اكثر ولم يبرح معه فيست لهجة السودا كل يوم  
 نصف قتله دأيا فانه لا ياتيه مادام على هذا وبعض الناس سحق الثوم بالبن وطل  
 به العرق ثلاثة ايام فقتله مكانه انتهى ما اوردها من عرق المديني والله اعلم  
 قال صاحب كتاب الرحمة القروح الفاسدة ان تجتمع المدة والرطوبة العفنة الفاسدة  
 في موضع من البدن كالذئب اميل وتحوها فياكل اللحم تحت الجلد اذا غفل عنها  
 وعلاجهما يكون بسنه اشيا **الاول** تنضيفها كل يوم مما يتولد فيها من الرطوبة الفاسدة  
 ووضع المرمم الذي ذكرناه في القسم الثاني من كتابنا هذا **والثاني** اكل ما ينبت الصالح  
 الصالح من الغدة المعتدلة الخفيف كنظر الذرة والسم ومرق الكبس الحولى ونحوه  
**الثالث** اجتناب كثرة ما يؤكل الذئب الخبيث الحنطة والالبان **الرابع** اجتناب الاغذية  
 الغليظة كالجبوب اللينة والمقلو والمطبوخة كالهريس والسياسة ومن جمع الحق

فانها

فانها لا تكاد تنفع ويتولد منها رطوبة فاسدة لغظها **الخامس** اجتناب الاغذية البقلية  
 السوداوية كالذخن والعدس والشعير واللوبيا ولحم البقر والساد نجس وتؤخذ كميا  
 ينبت اللحم الفاسد ويولد الرطوبة الفاسدة ويكون سببا لانفاس التسريح **السادس**  
 اجتناب اكل الحامض والمالح والمحرش من كل شيء فان ذلك مما ينبت الجرح ومنع اللحم ان ينبت  
 به والمحرش في قطع البدن بالحديد او بالحجر او نحو ذلك مما ينزل من الجلد الى اللحم وربما  
 كسر العظم **العلاج** بد اولاً بتقطع الدم الشايل وهو ان يؤخذ ورق الجوز يدق  
 ناعما بغير ما ويحشى به فم الجرح فان الدم ينقطع عنه لوقته من ساعته ومثله الشب  
 والعنص وثمة الطرز فاي عيني بذلك الكرم والله اعلم كلما تنقطع الدم فرادى  
 ومثني فاذا انقطع الدم وقطبت الجرح بتمن خارجي كيد جيداً ثم يؤخذ لب الصبر  
 الأخضر بعد ان يشوى على النار ويبرد ويكوز حاك بطحمة مع سم محل عليه فاذا برد وضع  
 على الجرح ويستعمل بكثرة وعشياً فاذا انبت على اللحم استعمال كل يوم المرمم  
 الذي ذكرناه في الادوية فانه صالح جيد ويتعدا ما ذكرناه في القروح والله الشافي  
 انتهى كلام المقرئ في كتاب الرخمة وقا **شخنا باب**  
 في الجراحات يؤخذ من صبر وعنزروت ودم الاخوين وعدس وكمون سحق كل  
 واحد وحده ثم خلط ويدر على الجرح يبر اباذن الله تعالى **ضماد** للجراحات يعالج بالصبر  
 والكندر والعنزروت ودم الاخوين فانه دواء عظيم في ابيات اللحم في القروح  
 والجراحات **صفة مرمم آخر** يسحق المركب يعني الحبث سحقاً ناعماً ويصب  
 عليه شيء من الزيت وكلما شرب زيد من الزيت ثم يجد الزيت يزده فيه شيئا من خل حار  
 ثم يمسح به حتى يبرأ ويبيض فان اردت ان يحمر فالق عليه شيئا من دم الاخوين **مرمم**

المراحات



ليكل جراح مما وصفه الحكيم حاليوس وهو مرد وعنزروت من كل واحد جرح يدق  
 بالعماء ويخل بخرقه صفيقه ويلقى عليه شمع مثل سندس ويطبخ بسم غنم خالص فيستعمل  
 على الجرح وقد جرب وقح **مرهم اللامي** تنصف الجراحات ولحمها سريعاً  
 جزء لامي وجزء شمع أبيض وجزء سليط وجزء زيت نخلي جميعاً يذوب حتى تمام ثم يبرد  
 وتستعمل وربما استعمل خروشع متصور وجزء سليط ونزل وتنتظر في الجرح ويود لينة  
 حتى يملأ فإني تجد على الجرح ولا يؤذي الدباب ثم يصيب عليه الماء في اليوم الثاني تنشف  
 فيدبه ثم تنظف عليه على الصفة الأولى حاراً يستمر عليه أياماً فإنه ينزل خيشه ويخفه ان شاء الله تعالى  
**في الجراحات العفنة** القديمة التي لم تكن مدمتها ولم تنقطع ويحدث من السن البشري  
 الذي قد اوى عليه ثلاث سنين أو أكثر ويجعل فيه قطن وتنفسه وتوضع على الجرح تنقطع مدته الوقت  
 ويكون تمام الجرح في ثلثة أيام بهذا العلاج **وللجراحات الحار** من جرح بالحديد  
 فالذي يصلح له من المأكولات ما كان بارداً قليل الغذاء مثل خبز الدنيز والخبز والركاب وملكات  
 بالحد ولا تلتصق له اللحم والأشياء الحارة لأنها تزيد في الدم وكثرة الدم مفتحة للدم بالجرح وانما  
 يستعمل اللحم فيما بعد لتقوية القوة هذا هو الصواب ولا بأس أن يشرب الجرح الماء البارد  
 إذا كان حاراً المزاج والوقت حار ولا يكثر منه وإذا أصاب الجرح سعال رطب خشني من إذا  
 في الجرح ولا يصلح للشعال الرطب حامض ولا بارد فان كان السعال يابساً فليستعمل السمن  
 المنقوص كلاً أو السمن العادي فإنه يذهب السعال اليابس ويوافق الجراح ان شاء الله تعالى  
**دواء الجرح** إذا تم المسك وتضر به يكفيه ان يشتم المرويكشر من ترديد شمة حتى يورث  
 عنه ما يبرده وان اكل شأفته مسك وهو مخير وحق في كل المرويكشر وكذلك اكل شياً  
 مستكاً وفي باله قروح وتضر به ذلك فلياكل المرويكشر من الجربات مع ان الحكما

لم سقرض

لم يتصوروا هذه العلة ودوايتها ورسم بعض الناس ان يمسح الزعفران في الجرح عمل  
 المسك وان ضره كضره فان صح ذلك فلا يبعد ان يكون ايضاً المرويكشر فيه وقد استفاض  
 عند الناس ان الكاذبي وراحة الزعفران الاخضر كذلك والله اعلم **وللأمنع اذا انتثر**  
 من طغنة او ضربته ولم يفسد ردها فيؤخذ كبشوه يدق ويضاف بماء يقرب من الامعاء  
 بعد غسلها بما حار ان كانت الامعاء قد بست ولحمها الغيار فهي تدخل حينئذ من نفسها  
 هاريز من الكبشوه باذن الله تعالى ومثل حب شجر الاراك الاخضر يدق بالماء ويذرع على الامعاء  
 فانها تدخل برقة فان لم تدخل فليوسع الشئ قليلاً ويرد ويخالط كالفاد في كسار الالباب  
**وللبياض** اذا حدث عتيت الجرح وربما يحدث من حمى بالتليط وهو جرح فينبغي ان يطلى  
 بالثاذر ودهن البيض يكرر ذلك ويحتجب الالبان والحامض والمسك وكل غليظ  
 ويتغذى بما يرق الدم باعتدال ويصغفه ويكسبه حمرة طبعه كصفرة البيض ولحم الطير خبز  
 البزاق والنعلى **فضلاً** مما شايست هذا الباب **صغره خروخ الشوك والنفل**  
 من الجسد قيل ان صنع البقر اذا طبخ وصب عليه زيت او سليط فم جعل على الجرح  
 مره او مرتين اخرج ما فيه **وكما** ايضاً يتلى البصل بالتليط فم جعل على الشوك خرج سرعاً  
 ونبغ اذا خرج النفل اخرج حشى مكانه بالمر والكندر من بعض كتب الطب وقيل  
 ان العفار الاخضر اذا صنع وجعل على مكان الشوك خرجت **قلت** ولعل مراده  
 بالعفار الشجر الذي تخرج منه النار عند القداح كشجر المريح ومن امثال العرب  
 في كل شجر نار واستحمد المريح والعفار انتهى ما ذكره شيخنا **وقما** وقفت  
 عليه في حواشي الفتيه جمال الدين محمد بن مفتاح الهبتي وغيرها من كتب الحكماء **الجراح**  
 يدق العنص ويعجن بخل ويدوي به فانه يبلع حسن **وللجراح** الجنيث والدمال

صوف الشوك والنفل



الحبيشة ياخذ رجا جاسده ويخله عرقه صقيته ثم اغسل الجراح بما عار قد اغلى على النار سداد  
 ما يحمله الجرح وأمد به بقطنه وذرع عليه من كل الزحاج فانه مجرب **صحيح** **وكذا ايضا لو خذ**  
 اجوره جديده لم يمتها ما وسحق وتخل وعذى الجراح وتذر عليه منه فانه نافع جدا **صحيح**  
**وللجراحات والقرح النديه** بطم اللسان الشحري مع قليل من الزبالاب الدسم وهو الفيل  
 طحا جيد احق يصير كالعصده او قريبا منه ويحاج به الجراح مع الحمية عما نضره  
 فانه مرهم نافع جيد مجرب **الشمع** اذا وضع منه في قطنه وجعل على فم الجراح منع  
 ان يلحم تغل ذلك به للاحتياج الى تنقيته وكذا ما سئله الاطباء لتوسيع الجراحات **وللصرع**  
 يحق نقل الرباج ويحول عليها كل نوفر حتى يبرأ ويكون يديها ولحسن منه كوع حمار  
 تحرق ويدق ويكون الجرح يذوبينز عليه ببرا واذا احرق قشر الزمان وسحق وذرع على  
 القروح التي قد اعيج علاجها من شد الفساد دفعها واحتما وقد سبق هذا في اول الكتاب  
 في الادوية عن صاحب كتاب الرحمة وللتصرع الشاعية والنملة وهي التي يتوسع جرحها  
 سرعوا وشع فوضع عليها الخبز فانه نافع باذن الله تعالى **وقشور الرمان** المحرق وجبت  
 النضه من اعظم الادوية وانفعها وابخها للجروح والقرح صح ذلك بالخبر والنمل  
 ينسج النون واسكان الميم هي قروح تخرج في الجنب كما قاله في شرح **اللفظة مسلم**  
 وغيره **وقالت** في فقه اللغية النملة ثور صغار مع ورم حكة وحرارة في اللبس  
 تسرع الى التبرع والله اعلم وما يوضع على الجراحات فيبر عما مع المداومة باذن  
 الله تعالى **الختم** المحرق ذروا وكذلك بخام المطابخ توضع عليها فيدها  
 وهو محرق اكثر من الختم والخم يعالج به حرق النار ذروا اذا تسرع باذن الله تعالى  
**وقالت** بعض الحكماء قد نطقن الاسان وهو في الحرق ولا يربط جراحه ولا يمكن

حتى تنقضي

حتى تنقضي الجرح فتشوى الجراح ويصير جسمه يابسا اليابا ولا يستطيع الاضطجاع فيقع فاعدا  
 فيؤخذ له السبع بجملة فيجعل على عيدين ولاح من تحته بالنار حتى تلين السبع ثم يمرش على الخمر  
 ويرقى عليه بثوب ويمد له عليه المخرج فانه يرشح ويلين فان لم يستطيع التمدد لشدة الوجع والبس  
 اكل قليلة ورفع السبع اليد على عودين من غير ثوب بحيث يجد حرارة حتى يرشح ويلين ثم ينام عليه  
 من وراء ثوب فانه يستريح للوقت ثم يؤخذ له مر وهرد لثقتان ناعما ويضربان بيضا  
 البياض وشعر كيش وتطلى به حوالى الجرح ويمكن في الاطلا بحيث يوسع دائرة الاطلا حتى تطلي  
 اكثر الحالب الذي فيه الجرح فانه يزول عنه سو النفس والضيق واليبس والله الشافي  
**صفة قطاب** لدفع الجراحات من الجديد وتسهله بعض الاعراب يؤخذ صنع البقر ونجاش  
 بماء ويطلع في اناء على النار حتى يذفاجيدا ثم يؤخذ منه ويجعل على الجراح ويقلب فيه ساعه على  
 ثم يزال ويعوض عوضه ويفعل فيه كذلك حتى يبرد ويزال ويجعل عوضه من نالسة  
 ويعصب عليه من الصمغ الى العشاء ثم يضع له صنع اخر كالأمره وينعل كذلك يعصب  
 عليه الثالثة ثم يفتت الى العصور وتزال عنه ويغسل الجراح وكل البدن بما بارد فاذا انفت  
 الجرح جعل فيه يمزج واخذوا خراف السبع وسحق ووضع على الجراح وعصب عليه وترك الى الصبح  
 ثم نفضه ويمد به ويجعل فيه من اطراف السبع كذلك ويعصب عليه الى الصبح وهكذا السبع  
 حتى يبع فاذا امتلا الجرح وقرب اخذ من قشر المائل ويبس ويدق وتخل ثم يدمر الجرح بالشمع  
 وتذر عليه حتى يجتم او تؤخذ قشور الصبر تغسل وتجفف ويدق وتخل فتذر عليه بعدد منه  
 بالشمع او ثلثا الذره البينه كالدع السابغ وتطحن وتخل وتذر عليه بعدد منه بالسمن ومتى  
 ما حلت خربه ونحوها فتطبا بها بالشمع المغلى ليخل الى منتهى الطعنة من الجوف ويكون دفا الشمن  
 بقدر ما يحمله الجسم وتوضع الضع المطبوخ على فم الطعنة وكذلك السبع فاذا قد ضرب في وقته



للجيفة ياخذ رجا جاسمه ويخله خرقة صقيته ثم اغسل الجراح باغار قد اغلى على النار مقدار  
 ما يحتمله الجرح وأمد به بقطنه وذر عليه من ذلك الزجاج فانه يجرب صحيح **ولكن ايضا لو خذ**  
 اجوره جديده لم يضرها ما وسحق وتخل وعذى الجراح وتذر عليه منه فانه نافع جدا صحيح  
**وللجراحات والقرح والندبة** يطبخ اللبان الشحري مع قليل من الزبادي واللبان والدم وهو الطيب  
 طحا جيدا حتى يصير كالعصيدة او قريبا منه ويالج به الجراح مع الحمية مما انضرو  
 فانه مرهم نافع جيد مجرب **الشمع** اذا وضع منه في قطنة وجعل على فم الجراح منع  
 ان يلحم فتغل ذلك به للاحتياج الى التقيئة وكذا ما نقله الاطباء لتوسيع الجراحات **وللقرح**  
 يحرق قشر الرجاج ويحرق عليها كل يوم حتى يبرأ ويكون يديها وحسن منه كعج حمار  
 محرق ويذوق ويكون الجرح يذوب بغيره عليه ببرا واذا احرق قشر الزمان وسحق وذر على  
 القروح التي قد اعيى علاجها من شد القساد دفعها واحتما وقد سبق هذا في اول الكتاب  
 في الادوية عن صاحب كتاب الرحمة وللتسرم الناعمة والنملة وهي التي يتوسع جرحها  
 سرقا وتوسع موضع عليها الخبث فانه نافع باذن الله تعالى **وقشور الزمان** المحرق وخبث  
 النضه من اعظم الادوية والنعماء باخها للجروح والقرح صح ذلك بالجره والنمل  
 ينفع النون واسكان الميم في قروح خرج في الجنب كما قاله في شرح الله مسلم  
 وغيره **وقالت** في فقه اللغة النملة شور صغار مع ورم حكة وحرارة في اللبس  
 تسرع الى التسرع والله اعلم ومما يوضع على الجراحات فيبر عما مع المداومة باذن  
 الله تعالى **الخمس** المحرق ذروا وكذلك بخام المطابخ توضع عليها فيدها  
 وهو محرق اكثر من الخمس والخم يعالج به حرق النار ذروا اذا اتقرج باذن الله تعالى  
 وهناك بعض الحكماء قد نطقن الاسان وهو في الحرق ولا يبرط جراحه ولا يبركن

حتى ينقضي

حتى ينقضي الجرح فتشوى الجراح ويصير جسمه يابسا اليما ولا يستطيع الاضطجاع فيق قاعدا  
 فيؤخذ له السلق بجملة فيجعل على عيدين ويالج من تحته بالنار حتى تلين السلق ثم يمرش على الحميم  
 ويرقى عليه ثوب ويمدده عليه المخرج فانه يرشح ويلين فان لم يستطع التمدد لشدة الوجع واليس  
 انكى قليلا ورفع السلق اليد على عودين من غير ثوب بحيث يجد حرارته حتى يرشح ويلين ثم ينام عليه  
 من وراء ثوب فانه يستريح للوقت ثم يؤخذ له مر وهرد سحقان ناعما ويضربان بيضا  
 البياض وشعر كبش وتطلى به حوالى الجرح ويمكن في الاطلا حيث يوسع دائرة الاطلا حتى تطلى  
 اكثر الحالب الذي فيه الجرح فانه يزول عنه سو النتن والضيقة واليس والله الشافي  
**صفة قطاب** لدفع الجراحات من الحار والبارد وتستخدمه بعض الاعراب يؤخذ صغ البقر ويخاض  
 بماء ويطلع في اناء على النار حتى يذفاجيدا ثم يؤخذ منه ويجعل على الجراح ويتلب فيه ساعة  
 ثم يزال ويعوض عوضه ويفعل فيه كذلك حتى يبرد ويترك ويجعل عوضه من ثالث  
 ويغصب عليه من الصنع الى العشاء ثم يوضع له ضمع اخر كالأردم ويفعل كذلك ثم يغصب  
 عليه الثالث ثم يبيت الى العصور وتزال عنه ويغسل الجراح وكل البدن بماء بارد فاذا انفتحت  
 الجرح جعل فيه سمن واخذوا اطراف السلق وسحق ووضع على الجراح وغصب عليه وترك الى الصبح  
 ثم نفضه ويمدده ويجعل فيه من اطراف السلق كذلك ويغصب عليه الى الصبح وهكذا بالسلق  
 حتى يبرأ فاذا امتلأ الجرح وقرب اخذ من قشر الابل ويسق وتخل ثم يمد الجرح بالشمع  
 وتذر عليه حتى يجتم او تؤخذ قشور الصبر تغسل وتجفف وودق وتخل فذر عليه بعدد منه  
 بالشمع او ثولا الذره اللينة كاليدع السابي وتطحن وتخل وتذر عليه بعدد منه بالسمن ومتى  
 ما حركات تحربه ونحوها فقطبها بالشمع المغلى ليدخل الى منتهى الطعنة من الجوف ويكون دفا للشمع  
 بتد ارماء يجمله الجسم وتوضع الضمغ المطبوخ على فم الطعنة وكذلك السلق فاذا اقد ضرب في وقته



يكون من خارج الطعنة على فمها والسهم من داخلها والماكون عندهم اللحم والسنن وقد تطلق بعضهم  
 الأكل بجمع بالين إذا كانت جراحاته بالسيف في ظاهر اللحم ولم تنكسر له عظم ولا يعلق  
 لصاح الجراحات المغنة كطعن الحراب ونحوها ولا يعلق لحق عظمه كسحقا من تحت الطعنة والعظم المسور  
 والله أعلم وقيل من جرب إذا ذفن الجرح ساعة ثم أخرج وجدت الرب قد سد وطوبت  
 الطعنة وقطعها وصارت يعضا لا تحتاج الى قطاب غيره بل يرمى عليها بالدواء والدخن انما يتصور  
 ان يكون فم تحت الرقبة **وللجراحات الجبشية** المتاكلة كالحمرة اذا افادت عضوا او غيرها  
 من الترويح الجبشية المنتنة تغسل بالماء وتنظف وتنشف وينخذ الصبر الأخضر تطبخ بالسنن حتى  
 ينضج وتغمر خرقه وترعى بالثقل ويغمر في هذا العصير قطنا وجعل على القروح ولا تعصب عليه بشي فان  
 اللزقة اذا ثبتت اغنت عن الزباط وهين اللزقة المذكورة تلتزم سريعا الوقت والله الشافي **للدم**  
 اذا كانت تنفتح بالنفس والوجه قطبها ان يداف بياض البيض المر المستحق تأعسا وتبل فيه قطنة  
 وتلزم على الطعنة وتمسك عليها اليد ساعة حتى تلتق ولا يسمع للجرح وجي ويترك من الوقت ولا بد من زبط  
 المر بالياض حتى لا يكون كالزلا **واما** العصيد ينزعا النفس الخارج من الطعنة وترك الجرح بغير  
 عصب بعد عصب القطب تلتخب رايحه والله الشافي النافع **اخلاص السنن** يغلى بزلا ما تطلع  
 عليه من وحم ثم يوضع فيه ما بارد حتى يجمد في اناءه اثم وسط حفرة فيها ما او ما اشبه ذلك ويصب  
 على السن ما بارد بعد اخلاصه فاذا اقد زلت الماعنة يجعل من هذا السمن في الجرح وتغطي بقطنة تسفل  
 كذلك حتى يبرأ **وقال** بعضهم القطب الغسل يكون الجراحات العفنة والحوط واما الجراحات  
 الكبار المنتجة فليست لها الا القطب العصيد والاشي عليها ان تحب وتغمر وزبها هلك صاحبها **صفة**  
 القطب بالغسل الجيد وذلك ان تغلى العسل ويزال رشحها وتجعل قطنة على اس غود ونفس في العسل ومن  
 حار حراره غير منبرطة وتطير في الجرح ويكون على يده يكثر ذلك حتى اخذ الحامه ثم سد فيه بالقطنة

التي تلت

التي قطبت بها ويعصب عليها خرقه من الوقت الى الوقت ثم يفتح ويغسل الجرح بالماء ويغسل الجرح  
 من الدم وغيره وتنشف ويدها من بعد ذلك بالسنن المخلص المذكور ايضا او برهم اللامي او بالصبر  
 او غير ذلك **وقال** بعض الجراحين اذا انتطعت اصبع بالحديد ونحوه فليل او لم يتوطح  
 القطران بالسنن طحيدا او جعل منه على موضع القطع حتى ينضج **وقال** من قطبت يد ثم من  
 بعد ذلك يكون يذر عليه حافر جمار محرق او خم مدقوق او دخن وذلك بان يحرق الدخن  
 ويذثر عليه والله الشافي وبعض الناس يطبخ الصبر بعد ازالة قشره ويطبخه بسمن ويصب من هذا  
 السنن وهو حار في الجراح حتى يلايه ويختم عليه بقطعة من هذا الصبر على قدره ويعصب عليه  
 خرقه حميدة جيد من الوقت الى مثله ثم يفتح ويدها ويدها في اليد بالي السنن قليلا وينعل به والصبر  
 كأول مرة **ومك** د الحق يبرأ ثم يدها عليه في اخر الامر من دم الاخرين مدقوقا منجولا اذا قد  
 بحق الدزور وقطع الناس يد او يد بالصبر والسنن حتى تختم والله الشافي **وقال** من له درلة  
 بجراحات الحديد اذا كان الجراح كبيرا اخذ دقيق البراقق وتخل وتغصد بسمن حتى  
 ينضج به وتلقم الجرح كفايته منه وذلك بعد ان تخرج العصيد من اليد الى اعضاء فاذا سكنت حرارته  
 التي وضعت في الجراح اخرجت وخوض لعمه غيرها ومكدا الى ثلث مرة ثم يترك الثالث ويربط  
 عليها بعد ان يربط عليه خرقه حميدة ويترك من الوقت الى مثله وذلك يوم بليلة ثم ينشد  
 ويزال العصيد واساخه وجعل عليه السمل الاخضر بعد رشحها ويطبخه بالسمن كل ذلك موضع  
 وهو حار خصوصا الذي يوضع اول مرة ليختم مادة الدم المنبعث من العروق وغيرها وينضج به الجرح  
 وتسل اساخه ونضف لحمه **واللروح** الجبشة يدق لها لب الصاب وتخل عليها مرات حتى تحرق  
 فاذا حرق ازيل فاذا صارت حينئذ يطبخه التي عليها مرهم اللامي وغيره والله الشافي **وما** تغلته من  
 من الادوية فهي من خط الفقيه محمد بن مفتاح الهبتي رحمه الله تعالى ونفع به **وعن خطه ايضا**



قَالَ بَعْضُ الْجراحين اذا وقعت لخم حراحة فاجتهد في اخراج الدم منها للوقت فان حيث بعد  
 بعد مدة ولم يخرج منها الدم وقد نفع الجرح فيسد فم الجرح برمد فوق مجنون ساض البيض  
 واسعه لبنا حلييا حار او اتركه ساعة فاذا اصاب فافتح فم الجرح واسحله خرج ما فيه  
 ثم اعصر ماء الليم وضع فوقه قطنه لئلا ينقي من الاوساخ وتسيل بطوبانه ويكون سدا للحرقمة العفن  
 وماء الليم في النهار مرتين او ثلاثا على قدر توسع الجرح ونظافته فان لم ينضف فاسحق ورق  
 الاخل وضعه عليه ساعة ثم اسفه وانظره فان تغير عن الحال الذي كان قبل وضعه والآن  
 اعدت عليه مينة اخرى ويقت ساعة اكثر من الاولى واكشفه ولا تتركه عليه ثوبا كاملا  
 فاذا اتيان اللحم احمر انقيأ فالق عليه الدوا مثل اللامي وامثاله فاذا امتلأ الجرح رقت عليه  
 الكزكز والعنبر وعوضه قشر الرمان والكات وما كولد صاجه شمس على العصيد  
 والقطيط وكذا التاييط واللحم الناشف والمقلقل فاذا احبل الحامض اكل بالحمر واسه  
 ومن خطه ايضا اذا وجدت الطغنه طرته فاستخرج ما كان من دمها المنفعد والحم  
 ثم اخيمها بما ينقطع الدم مثل عصيد البريقصد بسمن ويجعل في الجراح حاراً وعصيد  
 ذر بسمن ومن الناس من ينظف السمن او بالسلع يعني بحسره والقطف هو الحسم بالجواوين  
 المتمكنين وهوان يا خدا لمرافرة الرخصدق ويطلع سمن ثم يحلل في الجراح حاراً وبعض الناس اذا  
 حتم بالعصيد او ليوم حسم الساع ثاني يوم بدون حرارة اليوم الاول وكثير وقد يستعمل ابداً  
 فالقطب الاول يصير به الجراح ايضا انقيأ من الدم والقطب الثاني يغيره ويخرج ويخسه  
 ثم يدوي برهم الصبر او دهنه فينقيه ثم يهرم اللامي واحدهما كاف واذا امتلأ بالذور  
 ومن احسن الادوية للجراحات والعالة من الدبل الذي له اربع سنين فصالحا وان كان الجراح  
 لم تقطب فليقطبه بهذا السمن مغلياً بالبارق قدما يحتمل جسمه وصيره فيه ان كان واحداً

فقطره فيه بالليل فاذا احسمه بهذا اواه فيما بعد ضيقاً جعل عليه حايط من عجين برص  
 فيه كالحوض ليدخل شياء فشيء ومن احسن الاشياء للجراح دهن الصبر وصفته يؤخذ  
 لب الصبر الاخضر ويلقى عليه سمن ذون غمره ويطنح حتى يصفر ثم يصنع السمن عنه ويرمي  
 بالنخل ويلقى من السمن على الجراح ويلزم عليه قطنه ومن الناس من يطحنه ويعصده حتى يكون  
 مرهما ويستعمل الجميع ومن الناس من اذا استعمل هذا الصبا ياماً على الجرح بعد برهم اللامي  
 فانه يخرج انبات اللحم الصحيح وذر عليه الذرور اذا قد واذا كان الجراح ظاهراً على النور  
 والعمق واردت شفته قدق لب الصياب والجرحه عليه وغطه بقطنة الى اليوم الثاني وازله  
 تجد احمر والا اعدت عليه العمل حتى يصير احمر ثم ذر عليه الذرورات فان كان قد امتلا  
 لحمًا والا لقيت عليه المراهمر يعني الادوية حتى يتلى لحمًا والذور بعد ذلك **وعن خطه ايضا**  
 قال وقد يجد بعض الدما ميل الكبار لها عيون كثيرة يلبسها كل وعلاجه يضع عليه ما اليم  
 يعني يغمره من حسن في ماء ثم يعوضها بالثلاث مرات وهو لا يحرق فاذا دام اللحم خبيثا  
 فان وجدت منه تنقيته وتغسلون اللحم عما كان عليه فذاك والاسحق ورق الاخل  
 ووضعته عليه ساعة ثم اكشفه وان غثره من حاله الاول اعدت عليه منه مرة اخرى  
 ويقت عليه ساعة اكثر من الاولى ولا تتركه عليه كثيرًا فهو ينطف سريعا ثم يريله  
 فان نظفه وتبين له غير واحدة والاسحق الورع ناعما وهو الصيب الصغار عند العامة  
 ثم يدريه عليه ويجعل عليه زيه فانه يلغه ويتبض عليه ويجمعه بفعل كذلك يومين او ثلثة من الوقت  
 الى الوقت ثم يضع عليه قطنة برهم لامي فانها تليق ذلك كله ويتشع القطنة من كثر  
 يخرج بالورع ما تعلق من اوساخ الدماء سرجهته يخرج منه القيح ينقاويكون له مخرج واحد  
 فاذا رايته قد نقي فالق عليه المراهمر حتى يتلى ثم الذرور ولحمًا ايضا ويكون على العصيد والسمن



والفطير وكذا اللحم الناشف والمقلقل وإذا أحب الحامض أكل بالحمر والله  
 الشافي **وعن خطبه** أيضا قال **والصبر المطبوخ** بالسنن المقدم ذكره من أجود ما  
 استعمال الجراحات الرأس ويأتي بالحكم **والمراد** أوضع على الجرح فتحه في أول الأمر ثم تحته  
 بعد ذلك وإن أصيب إلى المرء اللسان الثخري كان أقوى نفعًا وأسرع إدمالًا للجرح  
 وكذا إذا طبخ اللبن بالرايب أسرع إدمال الجراح انتهى ما ذكرته عن خطبة الفقيه جمال الدين  
 الحسين رحمه الله تعالى ومن بعض كتب الطب والجراح وضربة السيف أو الحجر أو العود ياخذ  
 من لبن الخرافة ويذره على الجرح ويضمد به عليه **وله أيضًا** ياخذ كثرًا من مدقوقًا ويحشا  
 به الجراح من غير أن يغسله ويتوكله ستة أيام ثم يحمله ويدهنه بزيت ويذره عليه الكون ثلثة  
 أيام فإذا ثبت عليه اللحم فذر عليه حتى يمدقوقًا فإنه يسره بإذن الله تعالى والله الشافي  
**والضربة في الرجل والركبة** أو بالخن الرجل حذو ورق السبع ودقه وحنه واحده  
 به على موضع الضربة من العشا إلى بكر ثم انهم الرجل فانها تليق إن شاء الله تعالى **والجراح برا**  
 من ساعته يأخذ له الهدس الأخضر ثم سحقه ناعماً ويجعله على الجراح يسره بإذن الله  
 وقال **الماروني** في الرسالة أما الجرح الطري فيجب أن يجمع شقيقته إن كان لم ينقص منها  
 شيء ويجتر أن لا يقع بينهما شيء من دهن أو ماء فإنه ردي **قلت** وهذه النائدة ينبغي أن  
 يتنبه لها وهي أن الإنسان إذا أصابه جرح وانكشف له شيء من الجلد عن اللحم فينبغي أن يضم  
 ويحبسه على هيئته لئلا يمتد ويحترق حيث يذره من قرب الماء والماءيات من الأدهان فذلك  
 مما يهون أمر الجراح والله أعلم **ومن غير التمثالة السنفعة** هي جراحات تظهر في اللحم  
 وهي نوعان طري وباس وقد عُدَّ وهما من العلل التي تعسر برؤفها فاعلاجها إذا كانت  
 في الرأس أن تغطي بخت الفضة والخل والتوتيا فإن زالت العلة والاطلسها بالراح

والخل والتوتيا فإن زالت العلة والاطلسها بالراح والله الشافي ومن السنفة الرطبة نوع  
 يقال له الشهدي وعلامته أن تنشف معه جلدة الرأس بقوبار قيعة ترى الصديد واقفاً  
 في عيونها وقوف العسل **الشهد** **عليهما** أن تحشي فيها الزخار بعد أن تنطف وتشف  
 ما فيها كما قاله السمرقندي **الترك** إذا أخذ منه وقيده ونصف يدق في هاون ويجعل  
 ويجعل نصفه رقيه خل وادويه زيت ويجعل منها مرهماً يطلى به على القوباء التي في الرأس  
 بعد حلقه فإنه يذهبها وهذا مجرب من الدرة لفظاً **واللبش** الذي يكون في الرأس  
 يؤخذ ماء الليم وتخلط بالسليط ثم يدهن به فإنه نافع **والسنفعة** بتسكن الفا وفتح  
 الين فتروج تخرج في الرأس الصبي كما قاله في الفتحاح للجوهري وقال في فقه اللغة السنفة  
 في الرأس والوجه فروج وربما كانت محله يابسه وربما كانت يسيل منها صديد والله  
 أعلم **فصل** في ضرر النور إذا أرت السلامة من غير ضرر لها أن تحرق الجلد فامنع  
 عليه بدهن الورد أو بدهن البنفسج فإذا مسح على البدن يأخذه هذا الدهان أن أصابته النور لم  
 تحرق ولم تنضره فارغفل عنها فيطلى على موضع الوجع بالصداب الاسن مستحقاً بما ورد وتطلى  
 عليه بخت الفضة مستحقاً بمجونا بدهن ورد أو يطلى عليه بدهن البنفسج فإنه يبرأ **قال**  
 المقرئ في كتاب الرحمة عضة الكلب **قلت** والكلب الكلب هو السمور  
 عند العامة بالعين المفصلة والنون والزاي وسمون الشخص المكلوب معنوراً وقال في  
 فقه اللغة الكلب الكلب هو الذي يحن والله أعلم **إعلم** أن الكلب الكلب هو كلب  
 في الأصل وقيل ثعلب بعينه الدرتن وقيل ابن عرس وقيل غيره ذلك غلب عليه خلط  
 ردي الكيموس بارد يابس سوداوي ثم هاج في وقت بارد كدخول الشتاء وتوقع الأمطار **الغيم**  
 ذلك فتغير لونه ودل لسانه وسرف ظهره وامتد عنقه واخذ ذيله وكلبت نفسه فتراه ينج



بنفسه ويبرول وهو لا يدري اين هو فلا يشعر بنفسه فاذا اقبله شئ له جرم وشج حمل عليه  
 وعصته فان اصاب حيوانا او انسانا بايابه او باطفاره حتى تطغى الجلد سري فيه السم  
 الى ان يكلب مثله بزمان بارد او غيم او مطر او لربس يوم في العادة وعلامه المكروب  
 ان يذكر الماء اقرب اليه ويكره العلامات فيه وابتهها وقيل ان المكروب اذا نظر  
 وجهه في المراة رآه وجه كلب واذا اكل لقمة والطعم منها الكلاب لم يقبلها ولا  
 يمكن قبل ان ينكر الما فيبدا عند العضة ان يكون حوالها النار وبضد شوم وملح مدقوق  
 مجنونين يعسل فانه ينفع السم ان يسري في البدن وتستعمل هذا الشراب يوخذ عسل  
 منزوع الرغوة وسم منتصظ طلعان على النار ويطحح فيها من الثوم المقشور المسحوق  
 ناعما وقدرا يقوم نفعه ويترك حتى يغلي ويترشح به خاصيه الجميع تغضها في بعض ثمر رول  
 منه فابرا يستعمل ذلك كل يوم على الريق وهذا النفع شئ هذه العلة وتغدي حشا مغو  
 من الحنطة بلين بقر وعسل فانه نافع حيث مجرب ان تهي لفظه وقا **شئ**  
**باب** لعصه الكلب الكلب يشرب صاحبه من العسل كل يوم ثلث جرع  
 على الريق كالجرعة من الفم ويكون طعامه البر ومختب الحامض راسا ويكوى موضع  
 العضة ونصان عن الرع القوية مستعمل ذلك حتى تضي المدة التي تخاف عليه فيها وهي من  
 الاربعين الى السنين ولا يمسه اليد وتفي القل فهذا الحسن ادويةها وانفعها ان شاء الله  
 وله اضافات **شئ** جمال الدين رحمه الله تعالى قد صدقت التجربة في قوم عدة اذا شرب  
 المعوض كل يوم اربع اوان على الريق عسل محض خالصا غير مشوب بالماء ويصبر  
 عليه الى الظهور والاك خبرا وسمنا سادجا واستدام على العسل والحبيبة على هذه الصفة  
 كل يوم مع اجتناب الحامض البتة الى كمال اربعين يوما ان شاء الله تعالى مراد برانا

عصه الكلب

ولا يخفى

ولا يحتاج صاحبه الى علاج غيره وسوا ابتداء صاحبه ذلك اليوم يوم عضه او بعد ذلك بايام  
 ودرهم بعضهم انه جرب لذلك السن كثيرا مع المواظبة عليه اياما فتفقه من الكلب نفعا يبتدا  
 وكذا اشرب القطران الا انه اوزن لشاربه يمتس في العين وجمع بعض الناس من شرب  
 شرب السم كثيرا واكل الثوم فحصل الشفاء التام ومتا جرب شربا صولا بالبقه  
 تجفف وتدق ويترش منها نحو ثمان او عشر شرابا في كل اسبوع شربه والشره من الباقه  
 قدر قفلتين في سبت او اى من غنم ويقت عليه الى الظهر ثم يشرب لبن بقر طيب لوقت ومكوله  
 في سائر الايام الغطير وسم الغنم والثوم مدة ثلث اشهر فانه يخرج الداء من حلقه وذكره  
 فانه يبر ابان الله تعالى ويختب النساء سنة والله الثاني وفي موضع اخر للعنان  
 وقال عصه الكلب الكلب فمتى حدث ذلك باحد شرب له القطران والسم وحصم بعدها  
 الثوم يبر ابان الله تعالى وقيل اذا ابل شعر الانسان خيل عتيق وجعل على عضه الكلب الكلب  
 يبر اصاحبها وقيل ان المعوز اذا استى من قرح وعليه من جلد الضبع شرب منه ولم يخف ولم  
 يمنع من شربه والضبع هو العلاج والله اعلم واذا نجت الخاله وصمدت معا عضه الكلب  
 الكلب انجحت راس العضة وخرج منها السم وسكن وجعها وقا الفقه جمال الدين  
 ابو المحاسن **قلت** وحكي بعض الاخبار عن بعضهم ان من الخواص العجيبة للمعوز  
 ان تقطع من شجر الارز بوق من ذهب شرطا وجنت في الظل لمدق ورقه ويؤخذ منه ما  
 حمل المورق مرتين ويضربه في اناء مموبر وب حتى يلا والانا ثم يشربه المعوز مرة واحدة  
 يرافاله وهي قايمة جليدة وذكر انها جربت كثيرا فصدقت تجربتها والله الشا امي كرامه  
 وقا في اللقط **فصل** في سنان مرض الكلب الكلب تعرض للكلب  
 من استحالة مزاجه من حاله الى حاله سوداوية جبيشة سميته ومرضه الاستحالة اما من الهوى



مثل ان يحرق الحر الشديد اخلاطه في كلب في الحزن او يحمدا البرد الشديد دمه الى السوداء في بقا  
الرجح في كلب او من الاغذية والاشربة مثل ان يلع في ماء الغصاين وياكل من الجيف ويشرب من المياه  
العقصة فتقبل اخلاطه الى سودا عفته ثم يعرض لخلقته تغير مثل ما يعرض لزاجه وذلك كما يعرض للجذور  
وربما ورمدته واستحال الى الرمودة ثم انه يجمع فلا ياكل ويظا فلا يشرب واذا القي لما فرغ منه واما  
وربما الرعش جنيده وارتعد واكثر رعاشه يكون في وجهه وجلده وربما مات من روية الماء خوفا  
ويعرض لبصره غشاوة ونراه كحر العينين شدة النظر دال على ان سائل الانف مطا على الراس مشرقي  
الاذنين يمتلي خايقا ما يلا كانه سكران او مغوم ويتعثر عند كل خطوة واذا عرض له شيء  
ما يلع على اليه حاملا عليه سوا كان حارطا او شحوا او حيوانا واذا نبح رايته نباح رنج وتنفر  
الكلاب منه واذا دني من بعضها على غفلة تبصبت وتخاضعت بين يديه ورامت الهرب منه  
ومثل هذا تجري على الذئب والضبع وسائر آوى وقد قيل ايضا ان الثعلب يكلب ابرع من  
**فصل** في عضه الكلب الكلب يظهر عليه بعد ثلاثة ايام شي من باب الكحل الفاسد والاحلا  
الفاسده وحالة الغضب والوسواس واختلاط العقل وتشنج اطرافه اي يتبسل اطرافه ويهرب من  
النور وياخذ الفهاق والعطش ويحب الوحده وسكن وربما اجت التعر في التراب وربما خرج منه  
بالشموع وربما انتهى الماء ثم استعانه اذا القبه وربما جرح منه فقتر به ومات ومن يفرغ من الماء منهم قل  
ان يخلص وينادي من العرق يارب وموت وربما نبح كنباح الكلاب وربما بال شيئا يظهر فيه شيئا الحمية  
كانها حيوانات تشبه كلاب صغار وربما استود بوله وقد يحتبس ويحصر على عض الناس فلن عض انسانا بعد  
هيما نه عض لذلك الانسان ما يعرض له وكذلك سور مآيه وفضل طعامه يعمل من ياكله او يشربه كذلك  
وقد يملك في اسبوع او اربعين يوما او ستة اشهر ومن لم يبرهال الذي عضه من الكلاب كلب او اخذ  
لغمة من لعنتها مما يسيل من جراحه ثم يطرحها للكلاب فان عافتها في عضه كلب كلب ومن علامته

انه اذا اضيق عليه ما بارد يحن عقبه وقيل ان من خلق على يد نواب كلب الحرق عند الكلب  
قلو يقصد وسائر الكلاب انتهى صاحب كلام اللقط **قلت** ومن الدلائل على عضه الكلب  
الكلب الكلب كقائل الما ربي في الرسالة وهو ان يوضع لباية خبز ويضع على العضة ويرمي بها  
للكلاب فان عافتها فالكلب كلب وكذا اللون اذا امضغ وحمل على العضة ويرمي  
بها للدجاج فان عافتها فهو كلب **العلاج** يقض المحاجم جدا حتى يخرج الدم والصد  
ويضمه بشو او بصل مع سمن او حليب مع سمن فان آت امره الى ان يخاف من الماء يشرب الشون  
يا و حاروقا **في اللقط** محتال في سقيه الما يبان يشرب من ان يرب طويلا حتى لا يرى الماء انتهى كلام  
ومقراى المعضوض وجهه في المرأة فرأى فيها انسانا يري وان راعى كلبا مات فاعرف ذلك محروبا  
ومقراى الدم فقد برى وقد ذكرنا ان العضة اذا ضمت بشرا لابسان فعد ذلك محروبا انتهى كلامه  
في الرسالة **وقال** المتري في الافاعي والحيات انما الافاعي فتتها حار من طير بطحطد و  
اللسعة مما يلي اللحم الحي ويضد بلم وثوب فان ذلك منع السرا يسي في السم ثم يشرب من ماء الليم  
او الخل الحاد ما استطاع فان ذلك منع سم الافاعي **واما** العقارب فسمها ابرد من سم الحيات  
فيكني فيها ان توضع على الموضع سبعة مدقوق لخنصر مجنون خل او بلعاب بزر قطنة المنفع فانه يمكن  
الوجع ويخف الورم انتهى كلامه **وقال شيخنا باب** في ادوية اللسعة من  
لسع الحيات والعقارب والزناير والادبر **قلت** فائدة كل ضارب بوحره يلسع  
كالعقرب والزناير وكل ضارب يلدغ بعمه كالحيمة وسام ابرص كما قاله في فقه اللغة واما  
ايض تشديد الميتم **قال** اهل اللغة هو كبار الورع **قال** النخوين واهل الشام بكاء ايض  
اشمان جعلا اسماء واحد او يجوز فيه وجهان احدهما البناء على الف كخمسة عشر والثاني اعراب الاول  
ونفسه الى الثاني ويكون الثاني مفتوحا لانه لا ينصرف **وقال** في المستعذب انما يمتلي

اللسعة



سواء ابرص لان ريقه سم وقيل ابرص لان لونه كالون البرص وقيل لانه يكون منه البرص والله اعلم **قَالَ** بنما سويه اذا احرق الثوم وعجن العسل ووضع على لسعة الحية ابراه وقيل ان القطران اذا اخمد به نكش الحية ابراه وخاصة صاحب القرنين وقيل من غشه حنظل وشرب بيله برئ وقيل ان الثوم اذا سحق ووضع في الخل وشربه ملسوع العقرب يبرأ وقيل ان ريق الاودي يقتل الحية اذا وقع في فمها او على ظهر العقرب فانه يقتلها وقيل ان ماء البقل يقتل العقرب **صِفَةُ الارين** والريون اذا اخذ ماء البقل وحلط مع الخل والطين وطل به لسعة الزنبر والارين يكتن وجعه **وَمِمَّا ذَكَرَ** في القانون لابن سينا في الطب رزق الاربع بضاد السم كلها والشرية منه ثلاث فعال وفي حاشية قال غيره وفي حاشية سلع منه احد وعشر حبه وفي حاشية اخرى وفي كتاب كز الطبيب ينشر الحية ويؤخذ اللب يدوم منه قتلان ويشرب بماء بارد وقال بن سينا وما الوصايا التي يجب ان يراعى في الملسوع والعقرب ان يمنع ادخال الحرج الى وقت برد العليل من غائلة السم **وَمِمَّا ذَكَرَ** كز الطبيب منع للدغة الحية والحنث ان يشرب قدر قتلين من لب حب الاربع ثم يضم السعة مدقوق فيه ملح وقطران وقطران وقال ايضا واذا دجت دجاجة وتمت وصمها على السعة اول ما تشق وهي حارة ثم يبدد دجاجة بعد دجاجة فانه عظيم المنفعة **وَمِمَّا يَضَعُ** كز شرب التمن واحسن منه للملئوع شر السيلط خاصة ويصبر على الشرب ولا ياكل ليقبض انما روي كل التمن ومحرم الورم الحادث عن اللسعة حتى يخرج السم والدم الفاسد واذا كانت اللسعة عظيمة تخوله نحو عشرة روكس من الثوم والكشر وضرب في قطيب وشربه فاذا شربه تقياه ثم شربه ثانيا وثالثا حتى ينق ثور سحق الثوم بالطيب ويجعل على موضع اللسعة وحولها لثا يبرى النفس عند النوم في الجسد **وَمِمَّا يَضَعُ** **الْحَاوِي** للارني ما ذكرناه في كتاب شيخنا **قُلْتُ** وما وقتت عليه وعمر الكاين

في علاج الددغة فمن لدغته افعى او بسعته يخرب فيادر الى قطع العضو ان كان الداب خبيثا وذلك ان يكون الداب فالا بمنزلة الآفاعي والحيات المقرنة اذا كان العضو مما يمكن قطعه فالجالسون ذكر ان رجلان كان يعمل في كرم فلدغه افعى في اصبعه فلما علم انه افعى قطع بجمل كان في يده فجاء من الموت وان لم يكن الداب خبيثا ففقد موضع النكش البصل المدقوق او بالثوم او الملح او حر الماعز وذكر جالينوس ان لا يشرب التمن اذا شربه الملئوع شيئا كثيرا وينبغي ان يوضع موضع النكش المحام ليجذب السم **وَأَمَّا** العقرب فعلاجها ان يضم موضع السعة دقيق الحنطة مع الثوم والله النافع **وَاللسعة** العقرب عن من حربه من الثبات يؤخذ اصل شجرة اللآيمية وضع منه قليلا وتغل على موضع السعة يبر الوقت والنور يجرب **وَمِمَّا يَضَعُ** هذا الأصل وتغل على العقرب بنها بطل بها وامكن جعلها كدرايته في بعض كتب أهل الطب **وَاللسعة** العقرب يوضع موضع اللسعة وتزق مرارا في الوقت ثم يطلى عليه خلقت بيك الماء ويوضع على المكان براباذن الله تعالى وللخلية ايضا وحده نفع يبر في ذلك والله اعلم وللدغة الحنث يؤخذ ورق اللآيمية ومسحق ويظلمها على مكان الددغة يبراجر **وَقَالَ** بعض الحكماء اذا اخذ اصل اللآيمية ومضع ثم وضع على البصاق على لدغ الحنث نفع باذن الله تعالى وعن بعض الحكماء للسعة الحنث لتعمل مضارا يجوز الزكي فان لم يوجد المضار الاخضر اخذ من لب اليباس وحرق وسف من رماده قتلين قليل ماء وجعل منه على موضع الددغة برادق الله تعالى وشرب الوكة يغير خواص يمنع سريان السم الحنث عن موضعه الى القلب كما عاله في بعض كتب الطب **وَاللسعة** العقرب يوطى على موضع اللسعة قطعة من صمغ فانما تمكن باذن الله تعالى ورطوبة المرأة اذا طلى بها على السعة سكن الوجع للعقرب باذن الله تعالى والريون يعجن بحر الغنم بالماء ويطل بها على لسعتها يسكن ومن بعض كتب الطب في الحجابات انه اذا غسل موضع اللسعة بالماء وقت ان يلدغ الحنث فانه يبراجر فان استعمل



بالليل اصبح المذروح يمشي وان استعمل النهار كان اخر النهار وقد برأ ووجدت يغسل  
موضع اللدغة بماء بارد للفرار من الالتهاب والاعيان بكم حدة **والسفة**  
الحش نوخذ اصل شجرة تسمى اثلث من شجر اللاعبة تضغطها المذروح ثم يبلل ريقه وياخذ  
السم من موضع اللدغة فيأخذ من السم ما يذوق الله تعالى  
وتمت علقت اصولها على الرجل وسار حاملاً الذي علقت في رجله لم يضره حش ولا حية وما  
دام في رجله والله اعلم انتهى ما ذكرناه من غير الكابين وقول صاحب كتاب الرحمة  
السموم قال يقرأ الحكيم الثوم شفاء للناس من السموم وفي هذا نظر لان السم  
منه بارد ومنه حار فمراده السم البارد فاما الحار فعلاجه الدواء البارد وعلامة السم الحار  
الالتهاب العظيم وشدة العطش والوجع في الجوف فهذا يسقى شراباً دليماً وتمر هند عنى الحمر والجول  
على بطنه خرقه كان مبلوله بماء بارد وكلما جفت اعيد عليها الماء البارد **واما** السم البارد فعلاجه  
برد البدن وقلة الدويج وقلة العطش وتثقل الجسم وعلاجه شرب العسل والسمن المنقى  
الذي يطبخ فيه الثوم كاذكراً للمكروب وياكل من ذلك مثنياً كثيراً فانه يقطع السم  
الذي في الجوف **سنة اخرى** يخرج السم من الجوف في ساعته نوخذ نصف درهم سادر  
ونصف درهم خردل يدقان فيطرحان في قليل ماء قدر ما يشرب الانسان ويحش على النار  
ويشرب السموم كله فانه يتقي السم من ساعته للفرار وهو صحيح **قلت** والى هنا  
انتهى ما ذكرته من كتاب الرحمة والحمد لله رب العالمين ورايت في بعض كتب الطب  
للسم الحادث بتقياء الماء الحار والسم من شئ معدته ثم ياكل من اللاعبة حتى يمتلئ فانه  
يذهب عنه السم وكذا الواكها بخير في الا ان التقياء يمنع بكثر **واعلم** ان اصل اللاعبة  
ينسحق البطن والذي ياكل منها للسم ما ظهر على وجه الارض وماء اللبم فشره من اجل الادوية

وهو

وعلى سقياء به لاخراج السم لا يشع لانه لا يستعد استعماله في ذلك وانما يستعمل في الماء الحار والسمن فاذا  
تثبتت المعدة استعمل ماء اللبم فترى في المعدة **والسم القديم** قال بعضهم لوخذ السم  
القديم الذي له اعوام واقفه عام فيطبخ فيه ثوم لطخاً جيداً حتى يصفي السم ويكون نشرب منه على الريق  
ويؤدم به على الطعام فانه غايه والنسم اذا قدم حر طبعه وكلما لمكة وعين كان **السم**  
اخذت قطعة من جلد جدي ساعه يبلل ثم وضعت على موضع الحيات اخبر السوياذن الله تعالى ه  
**وقال** في اللقطة ذكر الادوية لعارض من السموم واعلم ان البدن يقوى على تغير الغذاء والعجز  
عن تغير السم وحصول السم في بدن الادوي يكون ياخذ ثلاثة اشياء **الاول** ان يسقى سماً او بطعمه في  
طعام **والثاني** ان يلدغه حيوان ذوا سم **والثالث** ان يستعمل اشياء وهي سم او معنى  
السم فتذكر في ذلك ما يمكن **فصل** اعلم ان السموم التي يسقامها  
الادوي ويطعمها كثره ولولا ذكر علاج كل ثي منها ما صلح ذكرها غير اننا نلجها  
اشبه في كتب الاطباء فاذا اخل منها كتاب وميت في غيره وبعض السموم يقتل في الحار وبعضها في شرب  
فروى الشيخ باسناده عن ثوبان ان رجلاً اهدى الى امرءة محفة من حرير ورجل عند يمينه الحار  
بن كده عنده علم في هذا اكلها منها قال نكلد فيها سم سنة فوالدي منى بين لا يملزني وبك اكثر  
من سنة فمات في يوم واحد على راس السنة من اكلها **فصل** فضل ذكر السموم الورق  
لحمه قائل وزبما سقط في الشراب فأت في الشراب يستفيح فصار الشراب كله كالسم **الاسفيداج**  
يعرض لصاحبه ان يبيض لسانه وسر في عضاؤه وتشد سعاله وفواقه يعني فهاقه ويختلط  
عقله وبرود بدنه ودماغه ويحشى عليه وزيقاً بالبول اسود ودماغه وينفع في دمه اكل الحجلان  
**قلت** والاسفيداج هو ماد الرصاص كما قاله في المعتمد في الطب الملك الاشرف بن  
الملك المظفر والله اعلم **برادة الحديد** وخشه يعني خروه تعرض منه وجع في البطن وصداع وعلاجه

السم



أن يفتق اللبن مع منخل قوي ثم يسقى السم والزند ويصب على رأسه دهن الورد **قلت** ومن  
 ولعل الضر الذي يحدث من شرخ الحديد وإنما هو من الاكثار بحيث يخرج عن القدر المستعمل  
 فان الحكماء أمروا باستعماله لمن أصابه حصر البول وكذا ذكرنا نافع للصفار وكذا للضعف  
 القوي فعقب المرض فصاحب الصفار يستعمله مع التند والفندل والذى أصابه الضعف من  
 المرض يستعمله مع سكر نبات سفوفاً على ما بيناه في حكاية فيما سبق وأما دهن الورد ودهن البنفسج  
 ففما موجودان مع العطارين والله اعلم **النورة والزرنيخ** من سقى منهما مما حدث  
 به منقصر رزق في الامعاء ومن النورة وحدها يضر له وجع المعدة والحلاقي النطن مع الدم  
**علاجه** ان يسقى الماء الحار مع التمن ليتقيا **القباين** قرب الحار من النورة والزرنيخ  
**الزنج والشب** يهيج من شربه سعال يئذي الى السيل وعلاجه شرب لبن الالبان وشرب  
 الزند والمسكر **قلت** والشب يفتح السيل هوذا بعيب التيم وراخ في نضار  
 البدن منه والاصفرار والله اعلم **البلاذير** تعرض منه أمراض حارة وربما عطل بعض  
 الاعضاء واذا سلم الانسان منه احدث الوستواس احراقه التودا والقابل منه مثقالان  
 يعني ثلاث فقال علاجه ان يسقى السليط والزند والتمن واللبن الحليب والامراق  
 الدسمة ويسقى الرايب من لبن البقر **الافيون** يعترض لمن شربه خدر الاطراف وبردها وحكة  
 ودور وظلمة العين والموت وهو يغلف الدم ويرد الروح والشرية القاتلة منه وزن  
 درهمين وقيل لا يقتل منه الاخوان بعد دوائه ولهذا نقول ينبغي لمن تجاوز سقى القول  
 ان لا ينس الى ذوق من يدوق ذلك فانه يكون فيه مثل الافيون وقليده لا يقتل فاذا  
 تناول الانسان مئة سيرا لم يضره **قلت** وسيع الافيون ان كان قليلاً جاز قطعاً وان كان  
 كثيراً وبعده في العزير والروضة في الاشمال ان فيه منفعة في الجملة والله اعلم

**البنج** وهو الذي يسميه العامة بالبنج فبذلك الباب لم يسم والله اعلم هو يخلط العقل وربما  
 صرخ ويهق صاحبه او يهمل او تعق وعلاجه ماء وعسل ولبن بقر ولبن معز يغسل به الدم  
 الجارم اذا اجتمع في البطن كان شارب الصيام والجائع نيقاً انه ثم قائل وهذا يحدض  
 القوي ويقتل العقب انتهى ما ذكرته من القسم الاول الذي ذكره كتاب النقط فيما اذا سقى الادوي  
 سقاً او اطعمه في طعام والله اعلم **ذكر القسم الثاني** من كلام صاحب النقط وحسب  
 الشرب بلخ او لبن في علاج من اكل طعاماً وقع فيه جفن **اغلم** ان قد اصاب  
 هذا الرجل على فتور جسمه واصفرار لونه وضعف قوته وبطل كاحه فداواه حكيم بهذا  
 الذوي وكان يخرج من دبره دم كثير فقطع ثم انقطع بعد ايام من دبره وصار يخرج الدم  
 من احياله ثم بعد ذلك خرج له دم ودهن مدح حتى صار هن يلائم الشربة اخر الامر وري  
 برأتاً او قد كان له مدة سنة قد اكل الطعام الذي فيه الجفن **وصفة علاجه** انه امره  
 بشري عشر اعين ذوات لبن حر اللون يجمع في نهان الجع وري الحليب الحارة حتى تستر  
 وتزال طعنته وشربه هذا طعامه مدة اربعين يوماً ويتعشى في هذه المدة وقت المغرب فطير  
 ذرة وسمن **وامره** ايضا ان يرقق قوت سرور وفراسه حصير وتحت الحصير ثوم مفروش على  
 طول الحصير وعرضه وبعد هذه المدة امره بحلب كذا لبن البقر على الزند وشربه حار في الوقت  
 وبكل وقت العصر فطيره وسمن منقوص سبعة ايام ثم امره ان ياكل خبز البر وسلوقه الكيش  
 ويستعمل المرققون اللحم الحار وبراعه هذا الماكول الجبر وسمن بعد الهزال وقوى وعاد  
 الى الصحة التامة والله الشافع **فصل** في ذكر الحيات والحيتان انواع فمنها مكللة الرأس  
 طولها شبر المثلثة ورأسها حادة وعيناها حمراء وان ولونها الى اسود وصغره تحرق كلما تنساب  
 عليه ولا تبت حرك فخرها شي من النباتات واذا احاذى كانها طائر سقط ولا تحس بها حيوان



الامر بوان قرب منها حتى لم تحرك فتقله بصغيرها وموقع عليه بصرفها مات ومن  
 لغشته ذاب جسمه وانفخ وتنازل صيدا **قلت** والصديده هو ماء رقيق مختلط بدم كما  
 قاله في الديوان والله اعلم ثم موت في الحال وموت كل من قرب من ذلك الميت من الحيوانات  
 ومن مشها بمضاهاك من واسطة العصي وقدمتها فارس برمح فمات الفارس وقد اشد  
 وتسعت حمله فريس فمات الفرس والفارس فقد الجنس كثر في بلاد الترك **قلت** والحمله  
 ايضا لكاذبي حافر من الفرس والبخل والحمار والمشفر لذوات الطلغ من البقر والغنم ومن  
 من كل ذي ظلف كما قاله في نظام العرب والله اعلم **فصل** ومن الحيات ما لونه  
 كلون الخطاف وطوله قريب من ذراع تشل قبل مضى ساعتين ومنها ما ياتي اللون الى الضفر  
 طوله ثلثه اذرع الى خمس وعيونها شديدة الضوء تقتل ما يبرس العنكبوت الى ثلاث ومنها متوسط  
 لا يتاخر قتله عن ثلاث ساعات الى سبع ومنها قشر ضعيف قل ما تسل وهو الذي يكن  
 معلجه واما الاربع منها فتدين السم لا تنفع منها الا قطع العضو الذي يلحق في الحمار والكي البالغ بالنا  
 فانه يحرق السم ويضيق المجاري وقد تنفع بعد التي على الامتلاء من السمك المالح **فصل** واما الحيات  
 الكبار كالنم والوحوش فانه يعالج السم من حيث قرحة لا من حيث هو سم يعده وذكور الحية  
 اقل امانا واكثر شتما والنهي منها يعني الشاب منها اردي من المن والي تاوي المعاطش  
 والجباب اردي من الماء والجباب اردي من الماء والسمها الصنف اردي وسع اناث  
 الحيات اسم من الذكور ويعرف ذلك بانه خرج دم ثم صديد وبما انه انبأ وقد عرف ايضا  
 بوجود مغازاة من نابين لان الذكور اكثر سما واما انبا **قلت** وقيل ان الحية الطول الاشياء  
 غير ذلك سميت حية وقيل انها لا تموت الا ان تموت فانها كلما طال عليها الزمان صغر

جسمها

جسمها كما قاله في نظام العرب **فصل** وقد ظن قوم ان سم الحيات والافاعي بارد وليس كذلك وانما  
 يعرض من البرد حينئذ للشمس منها بمرت الحار الغريزي لمضاده السم والحار الغريزي هو الذي  
 يخن البدن انتشارا واشتعاله فيه **قلت** وينبغي لمن سمه حيوانا ذوسم ان يضع موضع السم  
 ويمسك الذي يمسه في فمه زيشا والذي يمسه يحذر ان يكون صائما لانه قد سبق ان روى السلام  
 ويمسه مضاجعا وبزقه ويربط ما فوقه اى الموضع من العضو ربطاً جيداً حتى لا يري السم في البدن  
 وان احتمل المكان من الشرط بالشل ووضع عليه المحاجم ويحجم ما قرب من العضو وان  
 كان العضو يتعلق من الغذاء شيئا من النمل والثوم ويضمه الموضع بما يخن ويلين الحد كالثوم  
 وتشد ذلك ويوضع وهو حار على موضع السم فانه يجذب السم ويكن الوجع **فصل**  
 في لدغ العقرب ربط موضع اللدغة بعصاة قوية لا يري السم في البدن ثم يجذب  
 منه السم ثم يستنك كفا من الملح ويضرب ايضا بالثوم والملح ويستعمل الثوم والحلييت  
 ويدثر لعرق اي برشح فتتحرك المواد الى خارج فزول السم وروى الشيخ باسناده قال بن  
 مسعود رضي الله عنه بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي اذ لدغه عقرب في اصبعه قال  
 فانفرد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لعن الله العقرب ما لدغ من بني ولا غيره او ما  
 لدغ من مصل ولا غيره قال ثم دعى رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنا فيه ماء فملح  
 فجعل يضع موضع اللدغة في الماء والملح ويترافل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب  
 الناس حتى سكنت وروى الشيخ باسناده عن ابي امامة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 من قال حين يمتشي صلى الله عليه وسلم وعلى نوح التلازم لم يلدغه العقرب تلك الليلة **فصل**  
 في عض الكلب والعرد يضم بالماء وغسل او شذاب وغسل او قلاو غسل ايها حصل  
 وايضا يطلى بحبث الفضة خصوصا ان ورم ويكفي انصاف في عض السور يعني الهرا يضم على

الموتى قالا قطع







يُعالج بشره من قَلَّ تَوَمُّه والله النَّافِعُ **يَعْنِي** أَنْ لَعِيْمًا شَرِبَهُ نَقِيهٌ مِنْ أَفَارٍ وَأَوْسَاخٍ  
الَّتِي يَكُونُ فِي اللَّبَنِ وَذَلِكَ يَكُونُ فِي أَوْقَاتٍ مُعْتَدَلَةٍ مُتَابِعَاتٍ فِي الْأَسْبُوعِ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ  
وَيَأْكُلُ بَعْدَ الشَّرِبَاتِ الْبَرِّ وَمَرَّقَ الْكَبْشِ وَالْفَرَّاجِ عَلَى شَرْطِ الشَّرِبَاتِ وَيَتَّبِعِي لَهُ  
أَنْ يَسْتَمَعَ هَذَا الْعِلَاجَ الْمَأْكُولَ الْجَيِّدَ كُلَّمَا فَرَّجَ وَالْعَسَلَ وَالْحَلِيبَ لِحَسْرَةِ مَا يَلْحَقُهُ  
مِنْ ضَعْفٍ لِإِنْهَالٍ وَيَكُونُ غَوْنًا عَلَى تَرْكِ مَا نَعْتَادُهُ مِنْ أَكْلِ الْأَفْيُونِ وَالشَّرِبَاتِ وَيَكُونُ مِثْلَ  
الْأَرِيَّاحِ وَمَا يَقُومُ مَقَامَهُ وَالْأَفَالَتَانِ فَانْهَاجِجْ الْإِخْلَاطَ وَاللهُ النَّافِعُ **وَأَعْلَمُ** أَنْ الْكَثْرَ  
التَّابِيَيْنِ مِنْ أَكْلِ الْأَفْيُونِ يَبْعُدُ زَمَانَ طَوِيلًا غَالِبًا لِمَا ارَادَ السَّلَامَةُ  
مِنْ الرُّجُوعِ إِلَى أَكْلِهِ فَلْيَحْتَابِ الْإِكْلِينَ لَهُ وَلَا يَصَاحِبْهُمْ وَلَا يَدْنُو مِنْهُمْ وَلَا أَوْعَوْ فِي أَكْلِهِ لَا  
مَحَالَّةَ وَلْيَحَالِلْ أَفْضَلَ النَّارِ وَخِيَارَهُمْ وَمَنْ لَا تَعْلَقُ لَهُ بِأَكْلِهِ وَلَا يَكَادِ يَذْكُرُ فَضْلَهُ عَنْ  
تَنَاقُلِهِ فِيهِمْ هَذَا تَمَّ تَوْبَتُهُ مَعَ الْإِنجَائِيَةِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فِي إِخْلَاصِ التَّوْبَةِ وَالتَّوْفِيقِ وَالْعَوْنِ  
فَإِنَّ الْخَلَاصَ بَعْدَ عِتَابِهِ عَزَّزَ الْمُرَامَ الْأَعْلَى مِنْ رَفْعِهِ اللَّهُ تَعَالَى وَقَلِيلٌ مَا هُمْ أَسْمَى مَا ذَكَرَهُ  
مِنْ كِتَابٍ شَخْنًا **فَصْنَعُ** **وَأَنْ** فِي فَعْلٍ ذِكْرُ سَبَبِ سَقُوطِ الشُّوَّةِ وَعِلَاجِ سَقُوطِهَا  
**إِعْلَمُ** أَنْ سَقُوطَ الْقُوَّةِ حَدُوثُهُ فِي الْأَكْثَرِ مِنَ الْبَرْدِ وَلَا يَكُنْ عَنْ الْحَرِّ إِلَّا إِذَا عَظُمَ  
جَدًّا وَهُوَ نَادِرٌ وَقَدْ يَكُونُ سَبَبُ ضَعْفِ الْقُوَّةِ عَنْ إِخْلَاطِ غَلِيظَةٍ فِي الْمَعِدَةِ أَوْ فِي الْعُرْوِ  
أَوْ كِلَيْتَهُمَا سَدَّدَتْ مَجَارِيَ النَّفْسِ وَالْعِلَاجُ الَّذِي قَدْ مَنَاهُ لِلنَّفْعِ وَالْقَرَقَةِ عَنِ الْبَرْدِ  
فِيهِ كِفَايَةٌ لِلضَّعْفِ الْكَابِثِ مِنَ الْبَرْدِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَمَّا الضَّعْفُ الْكَابِثُ  
عَنِ الْحَرِّ فَيَنْبَغِي لِصَاحِبِهِ اجْتِنَابَ الْأَدْوِيَةِ الْحَارَّةِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْفَحْصِ وَالْفَرَّاقِ لِأَجْلِ خَرَارَتِهَا وَسَقُوطِ  
أَضْدَادِهَا وَالسُّكُونِ وَالِدَعَةِ وَبِحَبِّ عَلَيْهِ أَنْ يَجْتَنِبَ الْغَضَبَ وَالْأُمُورَ النَّفْسَانِيَّةَ الْمَرْجُوَّةَ  
كُلَّهَا مَا اسْتَطَاعَ وَيَسْتَعْمِلْ أَضْدَادَهَا فَبِذَلِكَ تَحْسُنُ أَحْوَالُ الْقُوَى الْعَبَرِيَّةِ وَيَسُو

التي

مطلب  
سقوط القوة  
وعلاجها

الجسم

لِلجَسْمِ لَدُنْهُ وَيُزِيلُ ضَعْفَهُ **قُلْتُ** وَالْأُمُورَ النَّفْسَانِيَّةَ حَتَّى الْعَوَارِضَ كَالْغَضَبِ وَالْغَيْضِ وَالْهَمِّ  
وَالْفَرَحِ وَالسُّهْرِ وَالْحَسَدِ فَإِنَّ هَذِهِ تَحْدُثُ فِيهَا حِمِيَّاتٌ دَقِيقَةٌ وَأَمْرٌ أَدْرِيَّةٌ فَيَنْبَغِي أَنْ يَلْمِ نَفْسَهُ  
بِالتَّزَوُّرِ وَالْإِبْسَاطِ فَانْهَاجِجِ الْحَرَّاتِ الْغَرِيزِيَّةَ وَنَشْرَهَا فِي سَائِرِ الْبَدَنِ وَاللهُ أَعْلَمُ **إِعْلَمُ** أَنْ شَرِبَ  
مَرَّقَ الْخَيْمِ الْأَخْضَرِ مِنْ كَبْشٍ سَمِينٍ مُنَاسِبٍ لَهُ لَمْ يَنْمُقِ الْبَدَنَ وَأَوْفَى الْأَجْبَانِ لَهُ الْكَعْدُ  
مَا دَوَّمَ بِهَذَا الْمَرَّقِ الْمَذْكُورَ **وَصِفْتُ** أَنْ يَذُقَ الْكَعْدُ نَاعِمًا وَيَسْمَعَ وَبِرَّكَ حَتَّى تَبْعَا الْخَرَّوْ  
غَيْرَ مُخْتَلَفَةٍ فَإِنْ بَقِيَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْحَرِّ الْكَلْدِ إِيضًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِعَادَةً إِلَى النَّارِ حَتَّى يَذُقَ وَيَكْتَسِبَ  
مِنْ الْحَرِّ قَدْرًا يَلْتَدُّ بِهِ أَكْلُهُ دَائِمًا وَأَمَّا أَرْقَ الْفَرَّاجِ وَالْحَمَى بِهَا خُصُوصًا الشُّوَّةَ مَوَاقِلًا  
وَجَمًّا وَافَقَهُ مِنَ الطَّيْبِ يَزِيلُ الضَّعْفَ وَنَعَشَ الْقُوَّةَ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى الْمِسْكُ وَالْغُبَرُ وَالْجَاهِ  
وَالشَّنْدَلُ وَهَذَا مَنْ كَانَ ضَعْفَتْ قُوَّتُهُ مِنَ الْبَرْدِ وَأَمَّا الْوَرْدُ يَعْنِي الثَّمَرَةَ وَمَاءُ الْوَرْدِ  
وَالْعُسْدُ وَالْكَافُورُ فَانْهَاجِجِ الْأَمْلَ مِنْ سَبَبِ ضَعْفِ قُوَّتِهِ مِنَ الْحَرِّ وَبِنَبْغِي إِذَا اسْتَعْلَزَ وَ  
مِمَّا سَبَقَ ذِكْرُهُ أَنْ لَا يَدْخُلَ عَلَيْهِ شَيْءٌ حَتَّى يَهْضُمَ الَّذِي تَمَضَى عَلَيْهِ خَمْسَ سَاعَاتٍ وَلِيَحْدِثَ مِنْ  
أَكْلِ اللَّيْثَةِ يَعْنِي السَّبِيلَةَ وَالشُّحْمَ وَأَذْهَابَهَا لَمْ يَنْسَقُطِ الشُّوَّةُ وَجَبَّتِ الْجُوعَ وَالشَّيْءَ مَعًا  
**دَوَائِقُ قُوَّةِ الْبَدَنِ** جَدًّا وَلَا يَنْظُرُ لَهُ وَهُوَ الْخُضْلُ الْمَذْكُورُ **وَصِفْتُ** أَنْ يَذُقَ لَبَّ عَشْرِينَ  
جَهْدًا مِنْ حَبِّ الْحَدَقِ وَذَلِكَ يَنْجِي مِنَ شَجَرَةٍ كَثِيرَةِ الْحَبِّ وَذَلِكَ يَدَّ أَنْ تَصِيرَ صَفْرَاءَ  
كُلَّمَا لَاحِضَةٌ فِيهَا ثُمَّ يَخْرُجُ لَبَّ الْعَشْرِينَ الْحَمْدَ وَتَنْقِي مِنَ الذَّرَارِ وَتَغْسِرُ بِالْمَاءِ وَيَتْرَكُ مِنَ الصَّبْرِ  
إِلَى مِثْلِهِ مِنَ الْيَوْمِ الثَّانِي ثُمَّ يَرِاقُ مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَاءِ وَيَغْسِرُ بِمِثْلِهِ مِنَ الْمَاءِ إِلَى ذَلِكَ  
الْوَقْتِ مِنَ الْأَوَّلَى وَهَكَذَا مَرَّةً أُخْرَى لَا يَتْبَعُ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْمَرَارَةِ وَبَعْضُ بِالْيَدِ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهُ  
الْمَاءُ كُلُّهُ وَيَنْشُرُ عَلَى بَسَاطَةِ طَاهِرٍ تَوَمًّا وَبِئْسَ وَذَلِكَ حَسْبُ الْحَاجَةِ حَتَّى يَنْشُرَ وَيُسَبِّحَ



ولا ينبغي فيه رطوبة وتستعمل في وجوهه وذلك بان يخلط في قدر كفاية من البرد لثلاثة ايام ويدق  
الجبن ويصنع طعاما على العادة في عشاء الفطير ويأكله ثلاثة ايام غدا وغدا بالسمن فان الشخص  
حينئذ يطلع على عجيب في جميع احواله من تقوية القوى الكلية والجزئية حتى ان الشيخ يعود له  
القوة ما يقدر في وقت الشباب **وقال** الفقيه جمال الدين ابو الحسن وما ذكر من تقوية  
الماخوذة من الحنظل المدبر على الصفة المذكورة صحيح **مختبر** فقد حكى رجل من التتديبانية  
وصلاجه في حياة المؤلف يعني بذلك شيخنا الفقيه جمال الدين ابو الغيث الكراي نفع الله برأيه  
جاء الى المؤلف وشكى اليه ما يجد من ضعف القوة في البدن واللباء وكان الرجل اذا ذاك شيخا ناهرا  
اي قارب السبعين السنة فامر المؤلف رحمه الله ونفع به باستعماله الحنظل المدبر بالصفة المذكورة واستعمله  
مجرأ له فصدقته التجربة **قال** ووجدت شيئا من القوة لمرأى اني اعدت في زمن شبابي وكان المؤلف  
رحمه الله تعالى يعانيه خضرا اذا امرض ثم نقه وكان قليل الاكل والقوة وقوله في اول الصفة بان  
يحتق من شجرة كثير الحب يشير بذلك الى الشجر الذي يكون فيها الاوحد لا يوجد كما ذكر في ذلك  
شيخ جمال الدين **الكراي** في مشافهة وعلة ذلك كما ذكره في اللقط ويذكر ان يستعمل من الحنظل ما كان  
في شجرة حنظلة واحدة فان من ربا اخذ منها فاسهل الى ان يملك المريض والله الشافي انتهى **واعلم**  
ان الادوية اذا دبرت على ما ينبغي اسحالت الى الغذاء ابنة بعد الدوائية اذ اقتصدت سها ذلك والاعية  
قد تسجل الى التمتع لتدبير علم او جهل وانما اريد بهذا التدبير كسر عاداته والامن من غايته  
يعقوب القوة من البرد اكل الفروج وان كان سقوطها عن حراره طبع الفروج بالحمر والحمر ملين  
بخلاف الزمان فانه قابض وان كانا باردين جميعا يستعمل كل واحد منهما مما يناسبه ومما  
يرد به حرار الفروج ان يطبخ بينه الشعير مقشورا والصندل الابيض او الاحمر او يعمل في المرق

عند

عند الاكل قفلة من ماء الوزر او اكثر فان هذه مبردة وكذا اذا اخضر على المرق  
الليقون فانه يبردها او يصيب على المرق الخل يطبخ فيه **واعلم** ان ضعف القوة يكون  
من الحار الغريزي ومما يقوي الحار الغريزي بلطافه اكل الوزر والتكر وسحبهما  
قبل اكلهما او لعل من اجها من خارج مصلحة فان كلاما من غير سخن امتزجاة المعدة  
ولكن بعد ان يضعفنا وفي موضع آخر الكلام في قوة البدن ينبغي لمن اراد قوة بدنه  
ان يتعاهدا ولا ما يلزم طبعه مع لزوم العادة فان كان عادة المطاعم الغليظة  
وتوافقه الاشياء الرديئة يدبر في تركها قليلا قليلا حتى يرجع الى ما يتصلح من الاكل على التدرج  
حتى يعيد ل حاله فاما ما هو ملائم لكل الناس فاكل خبز البر النقي ولحم الفروج  
واما بحسب التفصيل فتنبه لصاحب البلغم اكل الكعك لاستفادة الجفاف بمثله والعمل  
ولحم البكش الحوي مقلوبا بالسمن مطبوخا قبل التناول اياه بانه يابس طيبه ومما  
يدافعه الرنت الطيب والسليط ايضا ان لم يكن ضعيف المعدة ويعمل على ما يخرج  
البلغم وتقليل الطعام صلاح له خاصة مع صلاحية الكسل ويندب في رياسته  
بدنه ان لم يكن معتادا ولا يشرب بالليل ماء ولا ينام ولا يدخل بطنه شيئا واجعل هذا  
قياسا فيما سواه **وعلم** الجسدية فاستعمال الرياضة قبل الغذاء صلاحه والرياضة هي المشي والحر  
وتكون رياضة كثيرة وتبدع فيها كل يوم اكثر من الذي قبله واما الرياضة بعد  
الطعام فمضرة الا اكل ليل في تراض رياضة خفيفة وتعود الجسم الحركة على كل حال  
لا حال الشيخ بما يكسب البدن قوة ونشاطا وكذلك اكل الطعام احسن الغذاء كثير  
القدر كقطير البزنجية والهريس ولحم الحوي من الضأن ومنه البيض والسمن من توافقه  
والاقتصاد في شرب الماء ومراعات العادة وشم الطيب وتعديل النوم واليقظة وكذلك



مَنْ لَبِثَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى • وَأَمَّا قُوَّةُ الْقَلْبِ فَلَا دَوْلَةَ إِلَّا الْقُرْآنُ وَاللَّغْوُ إِذَا كَانَ ضَعْفُهُ  
طَبِيعِيًّا أَصْلِيًّا وَأَمَّا إِذَا كَانَ لِحُجُوفٍ فِيهِ عَنْ تَغْيِيرِ طَبِيعٍ فَيَعْدُ إِذَا عَمِلَ مَلَأَةً مَا لَا عَادَةَ  
لَهُ لِمَقَابِهِ فَيَذَلُّكَ تَعْدِلُ حَالَهُ وَاللَّهُ الشَّافِي • إِنَّمَا مَا ذَكَرْتَهُ مِنْ كِتَابِ شَيْخِنَا وَرَأَيْتَنِي  
بَعْضَ كِتَابِ الطَّبِّ لِقُوَّةِ الْجِسْمِ إِذَا حُجِرَتْ الْقُوَّةُ عَوَّبَ مَرَضًا وَغَيْرَهُ فَخَذَّبْتُ الْحَدِيدَ  
وَأَغْسَلَهُ بِمَاءٍ وَنَشَفَهُ وَدَقَّقَهُ نَاعِمًا وَأَضْفَ إِلَيْهِ وَزَنَّهُ مِنَ التَّكْرُكِ الْبَنَاتِ مَدْقُوقًا أَيْضًا  
وَسَقَمَ مِنَ الْحَرِّ سَبْعَةَ أَيَّامٍ كُلُّ يَوْمٍ قَفَلَهُ فَإِنَّهُ غَايَرَتْ قُوَّةُ الْجِسْمِ وَزِيدَ فِي الصَّحَّةِ **بَابُ**  
فِي الرِّقَاوَاتِ وَاللَّغْوِ لَهُ وَدَعَا لِنَفْسِهِ قَالَ **بَنُ** الْجُوزِي وَإِنَّا الرِّقَاوَاتُ الدَّعَاءُ الْحَقُّ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى  
لِيَهَيِّبَ الْخَافِيَةَ بِسَبِّ سَوَالِهِ كَمَا يَهَيِّبُهَا لِلسَّبِّ الَّذِي وَصَفَهُ لَهُا مِنْ الدَّوَاءِ • وَرَوَى الشَّيْخُ وَاحِدًا  
أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُعَوِّذُ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ إِذَا هَبَ الْبَاسُ رَبَّ النَّاسِ أَشَدَّ  
أَنْتَ الشَّافِي لَا تُنَادِي الْأَمْتَانِ وَلَا تُنَادِي الْأَيْغَادِ مِنْ سَمَاءٍ قُلْتَ • وَمَعْنَى قَوْلِهِ لَا يُغَادِرُ إِلَّا تَرَكَ  
سَقَمًا وَأَمَّا النَّاسُ فَيُؤْثِرُونَ الشَّدَّةَ وَالْمَرَضَ وَاللَّغْوَ • وَفِي الصَّحِيحَيْنِ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ  
النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَقُولُ فِي الْمَرَضِ بِسْمِ اللَّهِ تَرْتِ أَرْضُنَا بِرِيقَةٍ بَعْضُنَا شَفَى  
بِهِ سَقَمُنَا بِإِذْنِ رَبِّنَا وَمَعْنَاهُ بِرِيقَةٍ بَعْضُنَا أَيْ بِصَاقِهِ وَالْمَرَادُ بِصَاقِي أَدَمَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
وَفِي بَعْضِ الْغَايِطِ الصَّحِيحَةِ قَالَ إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ سَتَكَ فَرَحَهُ أَوْ كَانَ بِهِ جَرَحٌ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَصْبُعِهِ أَوْ دَفَعَ سَبَابَتَهُ بِالْأَرْضِ وَرَفَعَهَا وَقَالَ بِسْمِ اللَّهِ فَذَكَرَهُ وَقَالَ فِي اللَّفْطِ  
أَيْضًا وَآخَرُ مُسْلِمٍ فِي أَفْرَادِهِ مِنْ حَدِيثِ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ أَنَّ جَبْرِيْلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ نَا مُحَمَّدًا شَيْئًا قَالَ نَعَمْ قَالَ بِسْمِ اللَّهِ أَرَيْتَكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُؤْذِيكَ  
مِنْ شَرِّ كُلِّ نَفْسٍ أَوْ عَيْنٍ أَوْ حَاسِدٍ اللَّهُ شَيْئًا بِسْمِ اللَّهِ أَرَيْتَكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُؤْذِيكَ  
مِنْ شَرِّ كُلِّ نَفْسٍ أَوْ عَيْنٍ أَوْ حَاسِدٍ اللَّهُ شَيْئًا بِسْمِ اللَّهِ أَرَيْتَكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُؤْذِيكَ

وَاحِدًا عَنْ عَسْبَانَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ مَنْ عَادَ مَرِيضًا لَمْ يَحْضُرْ أَجَلُهُ فَقَالَ عَنْهُ  
سَبْعَ مَرَّاتٍ أَسْأَلُ اللَّهَ الْعَظِيمَ رَبَّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ أَنْ يَشْفِيكَ لَا عَاقِبَةَ لَهُ مِنَ الدَّاءِ وَشَيْئًا  
هُوَ يَنْفَعُ أَوَّلَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **فصل** • فِي دَعَاءِ الْمَرِيضِ لِنَفْسِهِ رَوَى الشَّيْخُ وَاحِدًا  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ عُثْمَانَ بْنِ الْأَعْمَرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ شَكَّى إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَجَعَلَ يَجِدُ فِي جَسَدِهِ فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَعْ يَدَكَ عَلَى الَّذِي بَالَمَ مِنْ  
حَسَدِكَ وَقُلْ بِسْمِ اللَّهِ ثَلَاثًا وَقُلْ سَبْعَ مَرَّاتٍ أَعُوذُ بِغَمْرِ اللَّهِ وَقَدْ رِيَدَ مِنْ شَرِّ مَا جَدَّ وَلِحَاضِرِ  
قَالَ فَقَعَلْتُ ذَلِكَ فَذَهَبَ اللَّهُ تَعَالَى مَا كَانَ بِي فَلَمْ أَزَلْ أَمُرُهُ أَهْلِي وَغَيْرَهُ وَرَوَى  
عَمْرُو بْنُ مَسَارٍ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَعْلِمُنَا مِنَ الْحَسَى وَالْأَوْجَعِ  
بِسْمِ اللَّهِ الْكَبِيرِ أَعُوذُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ مِنْ شَرِّ عَرَقٍ بَغَارٍ مِنْ شَرِّ حَرِّ النَّارِ **فصل**  
فِيمَا يَقُولُ الَّذِي يَقْرَأُ عِنْدَ النَّوْمِ • وَرَوَى الشَّيْخُ وَاحِدًا عَنْ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ عَنْ أَبِيهِ  
عَنْ جَدِّهِ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَعْلِمُنَا كَلِمَاتٍ يَقُولُهُنَّ عِنْدَ النَّوْمِ مِنَ التَّوَعُّدِ أَعُوذُ  
بِكَلِمَاتِ اللَّهِ الثَّامَةِ مِنْ غَضَبِهِ وَخَطَايَاهُ وَمِنْ شَرِّ عِبَادِهِ وَمِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ  
وَأَنْتَ خَضِرُونَ قَالَ • وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْثَدَةَ قَالَ أَنَّهُ يَقُولُهُنَّ عِنْدَ نَوْمِهِ وَإِنْ  
كَانَ صَغِيرًا لِيَحْفَظَ كِتْمَانَهُمَا وَعَلَيْهَا عَقْدُهُ قَالَ • فِي اللَّفْظِ فَإِنْ قِيلَ فَقَدْ نَهَى رَسُولُ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الرِّقَاوَاتِ وَاللَّغْوِ • فَرَوَى مِنْ مَسْعُودٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَنَّ الرِّقَاوَاتِ وَاللَّغْوَ شَرٌّ فَاجْتَوِبُوا عَنْهُمْ كَأَنَّهُمْ لَطُونٌ فِي الْحَاحِيلَةِ كَلَامٌ مِنَ الشَّرِّ فَهِيَ  
عَنْهَا ذَلِكَ قَدْ أَسْمَلَتْ عَنْ ذَلِكَ يَعْنِي مِنَ الشَّرِّ فَلَا بَاسَ • وَقَدْ رَوَى مُسْلِمٌ فِي أَفْرَادِهِ مِنْ حَدِيثِ  
مَرْثَدَةَ بْنِ مَالِكٍ قَالَ كُنَّا رَفِيقًا فِي الْحَاحِيلَةِ فَقَدْ نَا رَسُولُ اللَّهِ كَفَرْنَا فِي ذَلِكَ فَقَالَ  
أَعْرَضُوا عَلَيَّ بِكُلِّ رَقَا كَمَا لَا بَاسَ بِالرِّقَاوَاتِ إِذَا كَانَ شَرٌّ قُلْتَ • وَفِي صَحِيحِ شَرِّ



الامام محيى الدين الشيرازي ان المراد بالرقى المنهى عنه هي التي من كلام الكفار والرقى المحمولى  
 والتي تغير العربية وما لا يعرف معناها فلهذا مذمومة لاحتمال ان معناها او قرب مكره  
 وانما الرقا التي بابان القرآن والاحكام المعروفة ولا ينفى فيها بل هي سنة انتهى والله اعلم قال  
 في الرقية بالقرآن العظيم فروى الامام احمد بسند صحيح  
 عن ابي سعيد الخدري ان ناسا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا في سفر  
 فمر بهم من ابناء العرب فاستضافوهم فابوا ان يضيفوهم فعرض لاسنان منهم في غفلة  
 اولدغ فقالوا لاصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم هل فيكم من راق فقال رجل منهم نعم  
 واتى بصاحبهم فراقه بغلظة الكتاب فبرأ فاعطى من الغنم فابى ان يقبله فأتى الى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فذكر له ذلك فقال يا رسول الله والدي بعثك بالحق ما رقيته الا  
 بغلظة الكتاب فضحك النبي صلى الله عليه وسلم وقال وما يدركك انما رقية ثم قال  
 خذوا واضربوا بهم معكم اخرجاه في الصحيحين **قلت** وذكر في شرح مسلم  
 ان الراقي هو ابو سعيد الخدري كما جرى مبينا في رواية اخرى واما اللدغة كانت  
 من عقرب كما رايته في بعض كتب الفقه وانما قوله فاعطى قطيعا من الغنم  
 القطيع الطائفة من الغنم وسائر النعم قال اهل اللغة والغالب عليه انه من  
 عشر الاربعين وقيل مائة وخمسة عشر الى عشرين والمراد بالقطيع المذكور في هذا الحديث  
 ثلاثون شاة كما جاء مبينا وقول صلى الله عليه وسلم وما ادراك انما رقية فيستحب  
 ان يقر بها على اللدغ والمريض وسائر اصحاب العلل والعاهات وقوله صلى الله عليه  
 وسلم خذوا منهم واضربوا بهم معكم بسهم وفي اخرى اقساموا واضربوا الى معكم  
 بسهم وهذه القسمة من اب المروءات والبرعات ومواسات الاصحاب والرفاق



والانجيل

والانجيل الشياه مكل للراية محتضن ولا يشي لباقيين فيها عند السارح فقامتهم رعا  
 وجودا ومروءة وانما قوله صلى الله عليه وسلم واضربوا بهم معكم انما قاله تطييبا  
 لقلوبهم ومسالفة في تعرفهم انه حلال لا شبهة فيه انتهى والله اعلم **وعن** خارجة  
 عتيه قال اقبلنا من عند النبي صلى الله عليه وسلم فابينا على حتى من اخياء العرب  
 فقالوا عندكم دواء فان عندنا معنوها في القيود فجاءوا بالمعنوه في القيود  
 فقرأت عليه فاتحة الكتاب ثلاثة ايام غزوة وعشية اجمع بركة ثم انفل فكنا  
 نسط من عتيا فاعطوني جعلا فقلت لا فقالوا سئل النبي صلى الله عليه وسلم فقال كل  
 فلعنني من كل رقية باطل لقد اكلت بل رقية حتى انتهى **قلت** والمعنوه هو الجنون  
 والعتة نوع اخلا للعلل والجنون كما قاله في الخبر روى غير المعنوه المجنون الذي  
 يكون دون الجنون المطبق الذي لا يميز بين السماء والارض والله اعلم **وعن** بن مسعود رضي الله عنه  
 انه قرأ في اذن مبتلا فافاق فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قرأت في قال قرأت  
 احسبتم انما خلقناكم عبثا الى اخر السورة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو ان رجلا  
 مؤمنا قرأها على جبل لزال **وقال في اللطط باب** في اصابة العير  
 ورقية **انما** اصابة العين في لا شئ فيه فروى احمد واسند الشيخ وموفى الصحيح  
 عن الهيرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم العين حق ولو لم  
 مسلم في افراده من حديث بن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه  
 قال العين حق ولو كان شي سابق القدر سبقته العين واد الاستغسل فاعسلوا



عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه امر بقتل  
 من يبيع حتى يؤثر الجواب ان طبايع الناس مختلف كما تختلف الهوام وديها  
 العين داخل الرجل القبر والجمل انذر فان قال قال النبي صلى الله عليه وسلم

وروى الشيخ بإسناده عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انه اخبرني  
 ذي الطيفين من الحيات والابر وقال انما يطيسان البصر ويسقطان الجبل وانما كان  
 كان كذلك لسم فضل في اعينهما في الهوى حتى اصاب من راته وكذلك الادنى قلت  
 وانما قوله صلى الله عليه وسلم ان الطيفين هو بضم الطاء المهملة واسكان الفاء قال العلماء  
 هما الخطان الايضان على ظهر الحية وانما الابر وهو قصير الذنب لا ينظر اليه حامل الا ان  
 ما في بطنها وقال النصر بن شميل هو صنف ارقه قطع الذنب وقوله صلى الله عليه وسلم  
 يستطان الجبل معناه ان الحامل اذا نظرت اليهما وخافت استقطبت الحمل وقد ذكر مسلم  
 في روايته عن النبي صلى الله عليه وسلم ان ذلك من سمها وانما يطيسان معناه يخطفان البصر  
 بمجرد نظرها اليه الخاصية جعلها الله تعالى في بصرها اذا وقع على بصر الانسان والله اعلم  
**هذا** الكلام صاحب اللقط قال ان الشايب كان في المشركين رجل  
 يمكث يومين والثلاثة لا ياكل شيئا ترجع خباياه بمنزله فتمره النعم فقول  
 اركا اليوم ابلوا واخلت احسن من هذه فاذهب الاقربا حتى سقط منها مائة  
**وقال** الاصمعي رايت رجلا غيونا كان يقول اذ رايت الشيء بعيني وحدث عارة  
 من عيني وقد علم ان في الناس من تلسه العقر بختوت العقر **قال** من قبيته  
 كان المتوكل قد اتي باستود من بعض البوادي ياكل الافاعي وهي اجا وتيلقاها بالنهش من  
 قبل اسما وياكل من عرس وهو حي ويتلقاه بالاكل من قبل راسه واتى باخر اكل الحشر  
 كما ياكله الظليم والظليم هو ذكر النعم فلا يمكن ان يكون في الناس ذو طبيعة  
 ذات سم وضرر فاذا نظر الى شيء يعجبه فصل عن عينيه شيء الهوى من السم فصل  
 الى الماري فيعله وما يشهد هذا ان المرأة الطامث يعني الحائض تدوم من اناء اللبن

سوط

سوطه فيفسد وماذا كالا لشي فصل عنها فوصل الى اللبن وقد تدخل البستان فتضر كثيرا من  
 الغرس من غير ان يسها وقوله سوطه نقال سبط اللبن والدها وغيرهما سوطه اي ادمت  
 بعضه ببعض والسوط عود يضرب به كما قاله السهيلي والله اعلم وقد سجد العين اذا وضع  
 في البيت الذي فيه البطيخ وقاطن الخنظل تدمع عيناه وكذلك قاطع البصل والنظر الى العنبر  
 المحمر وقد يتشاب الرجل فيتشاب غيره انتهى كلام الجوزي في كتاب اللقط قلت  
 وفي تفسير الامام البغوي على معنى قوله عز وجل وان يكاد الذين كفروا ليزلقت بك ابصارهم  
 وذلك ان كفارا ان يصيبوا شئ من الله صلى الله عليه وسلم بالعين فنظر اليه قوم من  
 قرين فقالوا ما ارانا مثله ولا مثل حجه وقيل كانت العين في بني اسد حتى كانت  
 الناقة والبقرة السميكة ترابهم فيعينها يقول يا خايرة خذي المكمل والدرهم فايتنا بشئ من  
 لحم هذه الناقة فما تبيع حتى تقع وتخر **واعلم** ان المكمل كبر الميم وفتح الناء المشاء من فوق  
 شبه الرنيل مع خمسة عشر صاعا كما قال الجوزي **قال** الكلي كان رجل من العرب ملك يوم  
 لا ياكل او ثلاثة ثم رفع جانب خباياه فتمر الابل فيقول لمرار كال يوم ابلوا واخلت احسن من هذه  
 فماد فقي الا قليلا حتى تسقط منها طائفة وعده فسأل الكنان هذا الرجل ان يصيب  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعين ونقل به مثل ذلك فعصم الله بنيه فانزل الله تعالى وان  
 يكاد الذين كفروا ليزلقت بك ابصارهم الآية انتهى كلامه ورايت في صحيح شرح مسلم  
 للامام محي الدين النووي رحمه الله تعالى **قال** بعض العلماء ينبغي اذا عرف احد بالاضاء  
 ان يجنب ويحترز منه وبنح الإتيان منه من مداخلة الناس وبما يعلم بيته وتسقط عليه  
 من الرزق ما يكفيه وتكث اذا اذه الناس فضررة اشد من ضرر الثوم والبصل الذي منعه  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من دخول المسجد لا يؤذي الناس ومن ضرر الجذوم الذي منعه

ريم

طه كان رجل من العرب



عمر رضي الله عنه والعلماء بعده من الاختلاف بالناس من المؤذيات من المواشي التي تؤمر بها  
 الى حيث لا تاذى بها أحد وهذا الذي قاله هذا القائل صحيح متعين ولا يعرف احد يصح بخلافه  
 انتهى كلامه والله اعلم قال في اللقط **فصل** اذا  
 ثبتت الإصابة بالعين فعلا حيا بالرقية وروى احمد واسند الشيخ عن عياشه رضي الله عنهما ان  
 النبي صلى الله عليه وسلم راى في سبيلها جارية في وجهها سفة فقال استرقوا لها فان بها النظرة قال  
 ابو عبيد قوله سفة يعني ان الشيطان قد اصابها بالسفعا اللصه وفي افراد مسلم من حديث  
 ابي ربيعة رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من العين والحمة فعلى هذا يكون الرق بالادعوان  
 ونحو ذلك وقوله الحمة هي حمار مضمومة وميم مفتوحة مخففة السهم قال  
 بعضهم هي الحيات والعقارب واشباهها من ذوات السموم وقد يسمى اثر العقرب  
 والنور حمة لانها تجري مجرى السم والله اعلم **رقية للعين** تقول بسم الله اذهب  
 حرها وبردها وصمها ثم تقول قرباذن الله تعالى ان كانت اية نفث في مخبرها الايمن رجلا  
 وفي الايسر ثلثا وقال لا بأس اذهب لباس رب الناس اشف انت الشافي لا يكشف الضر الان  
 وقوله نفث قال اهل اللغة النفث نفع لطيف بلا ريق وفي هذا اشارة الى استحباب  
 النفث في الرقية وقد اجمعوا على جواز استحبابه لغير نور من الصحابة والتابعين ومن  
 بعدهم والله اعلم **عن** خط الانرق رقية من العين والشر وهي رقية رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وهي من بسم الله اريقك من كل شيء تؤذيك من حاسد وعين الله شفيك اذهب  
 لباس رب الناس اشف انت الشافي لا شغل شغل لا يغادر سقما وهي التي رقى بها جبريل  
 علينا السلام رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي لكل داء والامر انتهى كلامه **وعن**  
 بعضهم عن ربيعة للعين وهي ان يقول بعد ان يقرأ فاتحة الكتاب سبعاً وآية

الذكر

وآية الكرسي مرة وانا انزلناه في ليلة القدر وقيل هو الله أحد والمعوذتين مرة مرة  
 عزمت عليك ايها الغبطة مع فلان بن فلان بعز غزاه وبعدة الله وبما جرى به القلم من عند  
 الله وتحمد بن عبد الله الاما خرجت منه والافانيت بريد من الله والله يرى منك ولا حول  
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم **فيسكنهم** الله وهو السميع العليم خلق السموات  
 والارض اكبر من خلق الناس ولكن اكثر الناس لا يعلمون وان يكاد الذين كفروا ليز  
 بانصار هذه الاية فارجع البصر هل ترى من فطور الى قوله وهو حسيه وذلك بعد ان  
 يدزع في الثوب طاهر طوله ذراع او ذراعين او ثلثة والله اعلم **وقال في اللقط باب**  
 في ذكر ما يكتب للحشي والادعوان وروى الشيخ باسناده قال ابو بكر المروزي بلغ ابي عبد الله  
 اني جئت فكتب لي من الحشي رقة فيها بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله وبالله ومحمد  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قلنا يا نازك كوني برد او سلا ما احل ابراهيم وارادوا به  
 كيدا فجعلناهم الاخيرين اللهم رب جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل اشف  
 انت الشافي صاحب كاد هذا جوك وقوتك خيرتك اله الخالق الجميع **فصل**  
 فيما يكتب للصداع ويعلى على صاحبه سحان من لاني من نسيه ولا يسي من ذكره كرم من رقية  
 لله على عبد شاكر وغير شاكر جمع سمع كهي عص **وله** ايضا كرم من عبد شاكر وغير شاكر  
 وكمن عريق ساكن وغير ساكن بسم الله الرحمن الرحيم جمع سمع الود الى ربك كف مد  
 القل ولوشاء لجعله ساكنا ثم اسكن ايها الصديق عن هذه الاسماء **وعن** خط  
 الانرق لوجع العين والرماد اذهبوا بيمينى هذا القوه على وجه ابي تات بصيرا باذن  
 الله السميع العليم لقد كنت في غفلة من هذا فكشفتا عنك غطاك فبصرتك اليوم  
 حديث قل هو الله الذي خلق سبعة سموات

لِقَوْلِكَ







وهذه القصيدة من كتاب كنز العلوم تجتمع أصل علم الطب  
ومراعاة حفظ الصحة وهي هذه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي خلق الورى  
جعل الطبائع أصل كل حقيقة  
ثم الصلوة على النبي محمد  
استمع اخي وصية من حكيم  
أصل الحياة حرارة ورطوبة  
والجسم منه استقاء مركب  
فاذا اعتدل انما طول حياته  
واذا اعتدت منه واحدة بخلها زائد  
فاحفظ عليك الاعتدال بالاجتماع  
لا تشبعن اذا اكلت وكل اذا  
فاشرب ولا تشبعن في قبح ما ملئ  
واجعل طعامك في الشتاء العدا  
فاذا الصيف انى فكل من بارد  
واحد قليل الطبع او ما مضغه  
وكذلك ما عافته نفسك انده  
والتي من حب وخير وما

وفواكه

وفواكه الاثمار قبل نضاجها  
واحد جنوسا ان تألف جمعها  
وابدا سريع الهضم قبل بطيئه  
لا تدخل غيثا لعل ما قبله  
وعقبت نوما وجماع فاحذر  
وعقبت هاجرة وحرارة  
واحد متابعه الجماع فانه  
وانسك نشاء حين تبلغ انها  
وفردها مال فانها هي راس مال  
ودع الذوى من سهل وغيره  
فالثوب اسرع ما يكون الى البلاء  
في كل استنوع عليك بقية  
والخروجين بركة او غايط  
فهمسا كنتم ان يسد ببقية  
وتوسط الحاجات عند عوارض  
واحفظ لسانك فهو ان اطلقه  
وانظر عواقب كل امر قبل ان  
فالمرء منطبع الامور طبيعة  
فالحكم يجري فقهه ابد على

فاخذن وجوده ما مضت لتضر  
في اكله ضرر واوهت صامرا  
والرطب قبل اليابسات مشمرا  
من ابي عيش دون ان تتحذرا  
برد الهوى او بردها كثر  
وعقبت شغل متعب قد عسرا  
هضم القوى يعني الشباب الانورا  
لاخير فيها بعد عشرين شرا  
الجسم ان تنقصه ضرر وغيرا  
مهما وجدت الى السلامة مضرا  
مهما تتابع غسله وتكررا  
يرى بها الفضل الردي الاقذرا  
ابدا فلا تحسبهما ان احضرا  
بحرارة او رثا الفساد ودعرا  
للريح او للجسم دامت في الورا  
في ذكر الله قنبرك في الشرا  
يا رب اليك وكنت له متديرا  
وغريرة خلقتا وخلقتا صورا  
ما في كتاب الله كان مسطرا





خَدَمًا يَعْلَمُ وَالْعَلِيمُ هُوَ الَّذِي  
وَعَلَى النَّبِيِّ وَالْإِلَهِ وَصَحَابِهِ

بِالْحَقِّ أَنْطَقْنِي وَيْلَهُ سَابِرًا  
صَلَّى اللَّهُ عَلَى الْعَرْشِ مَا بَدَأَ مَسْرًا

### تَمَّتِ الْقَصِيدَةُ

وَمِنْهُ أَتَقَا قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ الصَّاحِبِ كَمْ وَجَدْتَ فِي ابْنِ آدَمَ مِنَ الْعُيُوبِ فَقَالَ  
أَكْثَرُ مَنْ أَنْحَصَرَ وَالَّذِي أَحْصَاهُ مِنْهَا أَرْبَعَةُ أَلْفٍ عِيبٍ. وَوَجَدْتَ فِيهِ حَصْلَةً وَاحِدَةً  
إِذَا اسْتَعْمَلَهَا خَلَصَ وَسَلِمَ مِنْ تِلْكَ الْعُيُوبِ كُلِّهَا وَهِيَ حِفْظُ اللِّسَانِ وَكَانَ بَعْضُ  
الْحُكَمَاءِ يَجْلِسُ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ وَفِي جَمِيعِ الْمَجَالِسِ لَا يَتَكَلَّمُ فَيَقِيلُ لَهُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ اسْتَعِ  
وَأَعْلَمْ. وَأَسْكُتْ فَأَسْلَمَ. وَقَالَ بَعْضُ الْأَدَبَاءِ سَفَى لِكُلِّ عَاقِلٍ أَنْ يَحْفَظَ هَذِهِ الْآيَاتَ  
وَيَدْرُسَهَا وَهِيَ هَذِهِ: أَتَقَا الْمَكَارِ بِالْقَرَأِ مَقْطَعًا. فَلَعَلَّ يَرَى مَا لَا يَرَى مَا تَكْتُمُهُ

فَلَمْ يَأْتِ اسْتَدِ الْوَقُورُ مِنَ الْهَازِي  
وَلَمْ يَأْخُزْنَ الْكَرِيمُ لِسَانَهُ  
وَلَمْ يَجَامِصْتَ الْفَقِي فَقَنَانَهُ

وَفُودَهُ مِنْ حَرِّهِ يَتَأَوَّدُ  
عِنْدَ الْجَوَابِ فَإِنَّهُ لَمُفَوَّدُ  
فِيهِ الْعُيُوبُ وَإِنَّهُ لَمُسَوَّدُ

تَمَّتِ الْجَمِيعُ وَالْمَجْدُ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَتَعُودُ

بِأَمْرِ أَرْحَمِ الْأَهْلِ الدَّارِ إِلَى الدَّارِ وَمَا

إِلَهُ الْعَاقِفِ دَارِ التَّوَارِ

وَصَلَّى لِسْهُ عَلَى سَيِّدِنَا

مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

وَسَلَّمَ



واهل لاول

صلى



وشرح

كتاب من شاعه للعقده العالم البحر المنطبع حاله في كذا الرأى

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين والى الله على من الامر والى الله  
قال ابو بكر كتبت عند الوزير ابو القاسم بن عبد الله في محضره ذكر شى في الطب ومحضه  
من يدعيها فنكلم كل منكم مقدرا ما بلغه علمه حتى قال بعضهم ان العلل تكون في مواضع  
فما اجتمعت على من الايام والشهور وما يكون هذا سبيله لا يكاد ان يراى في شاعه بل يكون  
في مثل ذلك الايام والشهور حتى يتم نبر العلل فتشيع كلامه جماعة من المطيبين كل ذلك يردون  
به الذهاب والمجي الى العلل واحد الشى منه فعرفت الوزير من العلل ما اجتمع في ايام في يراى  
فتحجوا من ذلك فتسالى الوزير ان اولف له كتابا يشتمل على جميع العلل التي يراى في  
فبادرت الى منى وعملت هذا الكتاب المختصر واجتهدت فيه وتسميته كتاب من شاعه  
وهو مثل كتاب السرى في الصنعه لان هذا الكتاب هو دستور الطب في الموضع المسمى  
وهو حشينا ورحم الوكيل قال الوزير ان من تالى تاليف الكتاب ان ذكر العلل ان يكون من  
الى القديم وليس كل العلل يراى في شاعه واحده فلا حل لذلك ذكرنا بعضا كثره  
من ذكرنا ما بعد ذلك وقد مت ذكر ما يجوز ان يراى في شاعه ما دل الله تعالى من ذلك

العليل

باب الصداق

اذا كان الصداق في مقدم الراس وما الى الجبهة فان ذلك يكون بفضل الدم علاج ذلك  
ان عرج شياء الدم اما بحمامه او فصد فانه يسكن لوقته او شى من الاقوي الاصلى  
الجيد او جعل منه في انفه او غرضه او باخذ شياء العناب او من شرايه او ما كل شيئا  
من مرقه عذس او نينا او شياء الكزبر البياسته فانه يسكن وان كان من الحجاب  
الاغم من الراس وهو الضغل ودليل ذلك الجرايم علاج ذلك ان تبل خرقه كنان بدين  
وخل خم ووضع على الراس فان ذلك يسكن لساعته وشم السينوف وياكل فرب الحيات  
الذي قد وضع في خل ثقبه او نينا او شياء الراس في الحامضه التي يشاها اطقا الضغل  
فانه يسكن في الوقت ما دل الله تعالى وان كان الصداق في مؤخر الراس مما يلي العنقه

ط  
عقلى

فان ذلك يكون من البلغم علاج ذلك ان تنقيا العليل بالسكجدين وما الفجل من عليه  
الشبت حتى تنقيا كل ما في جوفه من البلغم ويحتهد ان يكون ذلك في ما جاز فانه يسكن  
لوقته او ساو شياء الهليلج الكابلى المرقى والاملى المرقى فانه يسكن في الوقت  
وان تنعغن بياض راج فقل يراى في الوقت ما دل الله تعالى باب هيجان العين  
يكون هيجان العين من المشى في الشمس علاج ان يشم الاقويون المصري ويطلق العين  
وكون ذلك لعقب الحافر في النار وان كان لعقبه يتناول شياء الطعام البلغمي والخل  
بشى من الالهليلج الكابلى فانه يراى في الوقت ما دل الله تعالى باقى الشى كأم

وكون علاج الركام الذي هو اضعف العلل في شاعه واحده وذكر ان نادر العليل ان  
يصب على جوفه ما حال شديدا الجازم فاذا احس تلك الجازم في دماغه يراى في شاعه  
ووقته وكون علاجها ايضا بان ياخذ خرقه كنان فتحمي على النار وتوضع على باقى خرقه  
فاذا احس بالجرايم فانه يسكن في الوقت ما دل الله تعالى باب وجع الاسنان

علاج ان نادر العليل ان ياخذ حبسين او نلا قاهر المينون نرج ويكلفه بقطنه ويبله بما  
ويبدقه بين محزن ويضعه على سن العليل فانه يسكن في الوقت او ياخذ زيت قير طاهر يشك  
العبر ويكلف في قطنه ومجعله على الصرس وقد جعل شيئا كثره مثل الغاليه والقطران وكلف  
باب في قطع الاسنان بغير خديده ناخذ عاق فترجافصعه على حصى بلان

وتصير مثل الحصى ثم اعمله على اى صرس شيت فانه يقلعه في الوقت واحده وفي الوقت  
الصيفى وعمره في الشمس في حمام وتوضع على الصرس فيقلع في الوقت ما دل الله تعالى

باب البحر بوخذ زلب نيز وري جيد ويدق معه اطلاق الاس الرطب  
ويجعل يتادق ويساوله فانه يسكن البحر في الوقت ما في الحوا يبق علاج  
ان تنعغن بروت النوف مع خر الكلى فانه يسكن في الوقت باقى العلق اذا شبت

في الحلق علاج ان تنعغن باخل او بوخذ زيت درهمين من الدواب الذي يكون في الباقلا  
ويبق ويخل ويخل خمر وتنعغن به فانه يخل في الوقت ما في الشقيقه  
علاج ان ينجع بطنينشا فانه يراى في الوقت ما دل الله تعالى وان كان ذلك في الرقبة



